

附件 1

103 年度高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫

專題討論暨教學研習營隊議程

活動日期：103 年 7 月 1 日至 7 月 3 日(星期二至星期四)

活動地點：集思臺大會議中心(臺北市羅斯福路 4 段 85 號 B1)

103 年 7 月 1 日(星期二)			
時 間	活動流程		地 點
8:20-8:40	報 到		國際會議廳
8:40-9:00	開業式	主持人：陳志柔副研究員 中央研究院社會學研究所	國際會議廳
9:00-10:30	專題演講 這不是太陽花	主講人：張小虹特聘教授 國立臺灣大學外國語文學系	
10:30-10:40	休 息		
10:40-12:00	專題演講 蘋果橘子經濟學	主講人：林明仁教授 國立臺灣大學經濟學系	國際會議廳
12:00-13:00	休 息		
學生專題作品報告			
時 間	研究專題	講評人	地 點
13:00-15:00	1. 亞瑟王傳奇—二十世紀與二十一世紀作品呈現之流變探討 2. 從場景及人物性格設定探討《蒼蠅王》中的領袖決定 3. 從《瘋人》探析紀伯倫的真善美思想 4. 跨時代的謎團，預謀中的意外—以福爾摩斯之文本為起源探討英日偵探小說的承襲發展	國立臺灣大學 中國文學系 潘少瑜助理教授	柏拉圖廳
	1. 《玩具總動員》的社會與政治 2. 超人電影評論分析之初探—以《超人特攻隊》為例 3. 路邊的大飯店—從電影《總舖師》談辦桌文化 4. 宮崎駿劇院動畫中的環境意識分析	國立政治大學 新聞學系 方念萱副教授	蘇格拉底廳

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 天靈靈地靈靈扶鸞濟世我最行—高雄意誠堂扶鸞活動之研究</li> <li>2. 探討臺灣文化節慶的發展與侷限—以 2013 臺中爵士音樂節為例</li> <li>3. 根歸何處-探討江翠國中樹木搬遷與人之關係</li> <li>4. 從「旗艦型流行音樂製作與整合行銷產業促進計畫」探討政府流行音樂產業政策</li> </ol>	國立清華大學 通識教育中心 林文源教授	洛克廳
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 論臺灣獨立音樂發展之困境</li> <li>2. 《整理房間》專輯音樂系列創作融入音樂形象設計之實踐</li> <li>3. 論拷秋勤歌詞創作中的社會關懷</li> <li>4. 藝起為人民發聲—音樂與社會運動關係之探討</li> </ol>	國立清華大學 通識教育中心 鄭志鵬助理教授	米開朗基羅廳
15:00-15:15	休 息		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 角落的白色大象—從史諾登揭發之稜鏡計畫探討國家利益與隱私權之衝突</li> <li>2. 曹錦輝是否打假球？以詐欺取財罪構成要件重新檢視</li> <li>3. 命「孕」之窗—以政策窗模型探討臺灣代理孕母制度合法化之契機</li> </ol>	國立臺灣大學 法律學系 張文貞副教授	柏拉圖廳
15:15-17:15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 綻放、惡之花—探討動漫《惡之華》角色之性格發展</li> <li>2. 揭開夢境的神秘面紗—以中西方論點探討夢境意義</li> <li>3. 小學生心目中的英雄—以臺中市西區大勇國小為例</li> </ol>	國立中央大學 通識教育中心 吳忻怡助理教授	蘇格拉底廳
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 潛伏的吞噬—都市認同的變遷與轉移 以臺中一中學生對臺中市認同為例</li> <li>2. 當大神豬槓上動物權—論賽神豬文化與動物福利論之衝突現象及解決建議</li> <li>3. 敘利亞戰火浮生—黑暗與光明交響—主題系列創作</li> </ol>	中央研究院 社會學研究所 汪宏倫副研究員	洛克廳
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二林蔗農事件的記憶型塑歷程</li> <li>2. 時代脈絡下的國立臺灣博物館</li> <li>3. 臺澎地區白色恐怖之比較—以澎湖七一三事件為例</li> </ol>	中央研究院 臺灣史研究所 林文凱助研究員	米開朗基羅廳
103 年 7 月 2 日 (星期三)			

學生專題作品報告

時 間	研究專題	講評人	地 點
8:10-10:10	1. 從《陶庵夢憶》看張岱的飲饌生活 2. 酥考—食品與字義詞品的衍化 3. 論白石一文小說《幻影之星》中的無常觀 4. 論三言二拍娼妓愛情故事中的男性角色	國立臺灣大學 外國語文學系 廖勇超助理教 授	柏拉圖廳
	1. 多一點幫助，他們的家就更堅固—探討花蓮家 扶中心之「家庭扶助方案」 2. 社福新亮點—公私協力模式與社會福利推動之 研究 3. Beyond Distance—初探貧富差距之利弊及臺 灣人民對其觀感 4. 改變世界的力量—社會創新在社會企業組織下 之體現與實踐	輔仁大學 社會學系 曾凡慈助理教 授	蘇格拉底廳
	1. 臺北市建國高級中學班聯會憲章起草過程之行 動研究 2. 國際雙眼看世界—探討花中花女交換學生之學 思轉變 3. 陸生來臺後對臺灣印象的改變 4. 十二年國民教育入學方式之探討—以英美兩國 為借鏡	國立政治大學 社會學系 鄭力軒助理教 授	洛克廳
	1. 原舞者與高一生的相遇—《杜鵑山的回憶》與 《迴夢·Lalaksu》之比較分析 2. 百年璀璨匯聚一身—屏東排灣族各區域傳統服 飾之研究 3. 凝望血脈裡的鄉愁—原民三代回歸部族小說撰 寫 4. 由失落而重生—巴宰族的歷史足跡與文化復振	國立暨南國際 大學人類學研 究所 邱韻芳副教授	米開朗基羅 廳
10:10-10:20	休 息		
10:20-12:20	1. 《小王子》及其續寫作品研究—以臺灣出版的 中文作品為討論範圍 2. 對稱點的彼端—雙人小說創作實驗 3. 島嶼書籤—我所居住的世界 4. 與山海對話，從邊緣啟程—陳黎詩作中花蓮的 故鄉情感與土地關懷	國立清華大學 中國文學系 楊佳嫻助理教 授	柏拉圖廳
	1. 誰言寸「草」心—試論臺北萬華青草商圈產業 文化發展	國立臺灣師範 大學地理學系	蘇格拉底廳

	<ol style="list-style-type: none"> <li>北一女學生使用公車動態 APP 對其搭乘公車行為的影響</li> <li>漁船文化的時光寶盒-澎湖案山造船業產業探討</li> <li>水岸城市—看雙北水岸整體發展策略</li> </ol>	譚鴻仁副教授	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>單一性別教育—高中生想法之分析</li> <li>彩虹藍圖—試論《不問不說》制定與運作在同性戀權利於美國行政、立法、社會之影響</li> <li>論臺中女中學生對同性戀刻板印象與接受度</li> <li>媳婦仔的圓滿—探討臺灣童養媳生命歷程與刻板印象</li> </ol>	國立清華大學 社會學研究所 古明君副教授	洛克廳
	<ol style="list-style-type: none"> <li>二十世紀初美國女裝的變革—從 S 形曲線到 flapper</li> <li>建中熱食部便當之學生消費滿意度與再購原因之研究</li> <li>命中紅心—論安倍經濟學三支箭政策內容及其是否適用於臺灣</li> <li>超級籃球聯賽(SBL)開放與歸化洋將之研究</li> </ol>	中央研究院 經濟研究所 林常青助研究員	米開朗基羅廳
12:20-13:00	休 息		
13:00-15:00	<ol style="list-style-type: none"> <li>論臺灣偶像劇中的冷男與暖男</li> <li>偶像包裝之異同—比較 AKB48 與少女時代的行銷策略與粉絲差異</li> <li>SeoulBeats 聽見首爾的心跳—探討南韓經紀公司市場行銷並對照臺灣近年演藝事業發展—以音樂市場為例論述</li> <li>向左走向右走—幾米繪本改編音樂劇之研究</li> </ol>	國立政治大學 臺灣史研究所 李衣雲副教授	柏拉圖廳
	<ol style="list-style-type: none"> <li>澎湖中央街社區總體營造之影響及未來導向</li> <li>「駁二」任我行不行—高雄市 C-Bike 的使用意願與問題分析研究</li> <li>臺北市微笑單車(YouBike)作為捷運子系統之成效分析</li> <li>礦城貓天堂—從貓村模式看猴硐地區發展</li> </ol>	國立臺灣大學 建築與城鄉研究所 陳良治助理教授	蘇格拉底廳
	<ol style="list-style-type: none"> <li>從白玫瑰運動探討媒體議題的設定取向</li> <li>臺灣與香港學生運動組織比較—以「反媒體巨獸青年聯盟」及「學民思潮」為例</li> <li>進擊不進擊—探討新聞報導下的「進擊」演變現況</li> <li>再興顯學—論臺灣公共電視發展現況與困境</li> </ol>	國立臺灣大學 新聞研究所 洪貞玲副教授	洛克廳

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從鏡花緣分析女性地位和女權</li> <li>2. 主要劇情結構與角色形象比較—以董王西廂記為例</li> <li>3. 犀照探墓一窺陰陽—盜墓文學之始祖《鬼吹燈》之淺探</li> </ol>	國立臺灣大學 社會學系 簡好儒助理教授	米開朗基羅 廳
15:00-15:10	休 息		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人民戰起來—從大埔事件探討社運組織如何進行社運的前置作業</li> <li>2. 從基進觀點探討社會運動—以國光石化開發案為例</li> <li>3. 從白衫軍運動看網際網路對公民運動的影響</li> <li>4. 信任帶來新幸福—民眾參與公聽會之研究</li> </ol>	國立臺灣大學 社會學系 何明修教授	柏拉圖廳
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 勤美企業與獨立文創工作者合作關係之探究</li> <li>2. 初探文化創意產業設計師的設計思維—以創意市集設計師「巧手貓與城市貓」與「一針製作」為例</li> <li>3. 來自好事集的你—生產者們</li> <li>4. 所有漂泊的青春都有代價—論傳統獅頭文化及其製作方式</li> </ol>	國立交通大學 人文社會學系 潘美玲助理教授	蘇格拉底廳
15:10-17:10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 北一女中人文及社會科學資優班營隊部落服務學習經驗之學習成效研究—以第五到八屆曲冰營隊為例</li> <li>2. 放學後，何處去？高中生補習行為之探討與比較：以臺中市為例</li> <li>3. 影響高中生選擇類組因素之研究—以建國中學為例</li> <li>4. IS IT GOOD TO 出國留學？探討影響臺中一中學生出國留學選擇因素</li> </ol>	中央研究院調查研究專題中心 于若蓉研究員	洛克廳
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 航向偉大的航道—屏東縣琉球鄉遠洋漁業船長的空間認知研究</li> <li>2. 用海寫文章，海洋之方塊詩體—以澎湖縣西嶼鄉竹灣村發展箱網養殖為例</li> <li>3. 以產業鏈觀點分析臺中市畫廊業之空間分布與特徵</li> <li>4. 「燈燈燈燈！」黃色小鴨風潮來襲—黃色小鴨與高雄燈會藝術節之比較研究</li> </ol>	國立臺灣大學 地理環境資源學系 簡旭伸助理教授	米開朗基羅 廳

103年7月3日(星期四)

活動流程					
地點	柏拉圖廳	蘇格拉底廳	米開朗基羅廳	洛克廳	阿基米德廳
時間	實作討論課程				
9:20-9:30					
09:30-11:30	量化的反動	代孕：母職還是勞動？	流動的親密關係與多元成家辯論	歷史的多重建構與解密	公共社會學的實作：邊界在哪裡？
	李瑞中 中央研究院 歐美研究所 助研究員	雷文玫 國立陽明大 學醫務管理 研究所 副教授	陳美華 國立中山大 學社會學系 副教授	詹素娟 中央研究院 臺灣史研究 所 副研究員	陳惠敏 國立臺灣大 學社會學系 助理教授
11:30-12:00	結業式與問卷調查				
12:00-13:00	午 餐				
13:00	賦 歸				

## 高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫簡介

人文社會科學領域的人才培育，需使學子長時期浸淫其中、潛移默化，逐步涵養人文素養。有鑑於此，為使數理及人文社科領域的人才培育齊頭並進，且兼顧多元智能發展，自 92 年度起，教育部開始推動「高中生人文及社會科學基礎人才培育計畫」，提供培養人社科學基礎人才的管道，引領更多優秀、深具潛力且對人文社會科學有熱情的學子投入參與。

本計畫自 92 年度推動至今，協助高中推動人文社科實驗班及教學推廣計畫，辦理人文社會科學導論、經典閱讀及專題研究等課程及活動，吸引對人文社科有興趣的高中學子投入。由於本計畫長年於高中學校耕耘，各人文社科班學生數相當穩定，且其向下扎根，強化學生基礎能力的精神及推動目標明確，因此自 100 年起，正式將本計畫納入「強化人文藝術及社會科學基礎應用人才培育中程計畫（100-103 年）」，期結合該中程計畫項下其他子計畫，做為完整連結人文社科領域人才培育的進程，並達到以下目標：

- (一) 協助高中辦理人文及社會科學實驗班及推廣教學計畫，藉以推動人文及社會科學人才的扎根培育。
- (二) 以班級運作的方式，激發高中生的學習熱忱，有效且持續落實人文社會科學的人才培養。

(三) 彰顯高中人社班的學習成果，期能將成果在學校師生及家長間形成擴散效益。

(四) 引導學生及家長對於人文社會科學的認識，突顯人文社會科學的理想與價值。

(五) 逐步擴展計畫至其他高中，並建構人文社會科學領域教師的交流平臺，提升教學效益。

本計畫現由中央研究院協同國立臺灣大學等 4 所大學校院，輔導建國中學、北一女中、中山女中、臺中女中、臺中一中、臺南女中及高雄女中等 7 所高中辦理人文社科實驗班，並於花蓮女中開設人文社科導論課程，上開 8 校共培育 465 名學生。推動方式包括課程設計、特別講座、暑期專題討論營隊及師資研習，其內容如下：

(一) 本計畫分由各區子計畫運作，引介大學教授及研究生進入高中開設人文社科領域課程。北區子計畫由國立臺灣大學執行，輔導建國中學、北一女中、中山女中；中區子計畫由東海大學執行，輔導臺中女中、臺中一中；臺南子計畫由國立成功大學執行，輔導臺南女中；高雄子計畫由國立中山大學執行，輔導高雄女中。此外，另協助花蓮女中、馬公高中進行人文社科領域課程活動及暑期營隊。

(二) 著重人文社會科學領域基礎訓練，為人社班學生規劃開設人文社會科學課程，包括「人文社會科學導論」、「經典閱讀」、「專題研究」



「研究方法與實習」、「人地關係導論」、「人文社會議題討論」、「文史專題」等，邀請中央研究院研究員、大學校院教授進入高中授課，帶領高中教，並指導學生從事專題研究，另由博、碩士研究生擔任課程助教及帶領經典導讀。此外，不定期辦理人文社科研習營、演講及座談會，給予高中生最紮實的訓練。

(三) 辦理暑期全國人社班學生專題營隊，邀集國內人文社科領域專家學者擔任專題演講、論文專題講評、學生座談及實作討論，並由各專業領域博、碩士研究生予以論文撰寫指導，激發學生學習熱忱。參與對象除人社班學生外，亦邀請其他高中及偏遠、離島學校對人文社會科學有興趣的學子加入。

(四) 配合人社班教師教學需求，辦理人文社科暑期教師研習班，提供進修與教學經驗交流平臺，深化本計畫推行成效。