


記者會活動流程

時間	內容	說明
11:00-11:10	貴賓致詞	臺北市立大學 戴遐齡校長 教育部 武專門委員曉霞
11:10-11:15	1. E-painting 軟體播映簡介 2. 教師教案分享	臺北市麗湖國小王振興教師
11:15-11:30	獲獎教師及學生頒獎	
10:30-11:35	大合照	
11:35-11:45	媒體個案採訪	採訪名單如附件 應賢霈、朱宇婕

「102 學年度東方數位藝術進階創作興趣培育與新秀選拔」計畫建議受訪名單

類別	名次	縣市別	姓名	指導老師	就讀學校	作品圖檔
學生探索學習創作	優選	臺北市	朱宇婕	王振興	臺北市 內湖區麗湖國小	

學生感想：這次我把老虎變得不太一樣，我覺得老虎不一定要被畫得兇猛威武，也可以被畫得很可愛，因為用 epainting 畫畫沒有傳統紙張失敗的問題，它可以不限次數再畫過，我覺得很有趣。

評審講評：以臺灣民間藝術做題材，生動活潑可愛，具童趣與創意。

王振興教師操作感想：東方數位藝術教學與創作激勵競賽計畫，以學生學習為中心，經由教師探索教學設計的精規畫，設計出一套符合各校教學特色與學生學習特質的課程。學生們在先導課程中吸收主題藝術課程的精神與內涵，再運用 ePainting 線上繪圖系統來進行創作，當中需要藝術及電腦課程的橫向聯繫，讓學生可以做連貫的互動性學習，可以說是學習領域完美結合的成果，也無疑是學校資源統整的成功案例。現代學生樂於接受科技化的電子教學輔具，ePainting 就是為學生開啟通往藝術領域學習的好方法，跳脫了時空及客觀條件的限制，傳統的東方藝術創作不再受限於紙筆水墨的模式，只要學生願意嘗試，ePainting 都能提供無限的機會，直到滿意為止。對於許多不擅長傳統紙筆創作的學生而言，這是透過科技進入藝術創作領域的絕佳契機；對於想要瞭解藝術內涵、體驗藝術創作歷程與科技工具運用的學生而言，ePainting 探索教學設計系列課程就是最好的方法之一。


類別	名次	縣市別	姓名	指導老師	就讀學校	作品圖檔
學生探索學習創作	優選	新竹市	應賢霈	傅秀蘭	新竹市立關東國小	

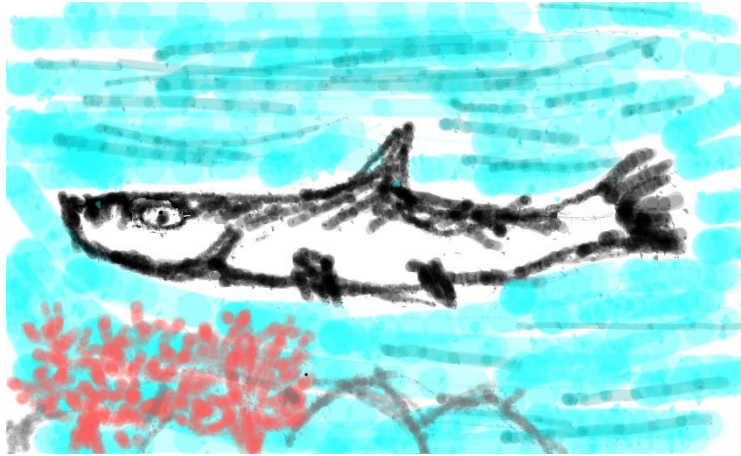
學生感想：我想畫的是一對正在交談中的五色鳥。我覺得用 ePainting 畫畫很方便，一幅畫不到 15 分鐘的時間就可以完成，比真正的水彩還簡單。裡面的功能可以調濃度、深淺，畫起來就有透明、有霧的感覺，很漂亮！

評審講評：主題有趣，描寫生動。明暗有緻，構圖與色彩均佳。

傅秀蘭教師操作感想：第一次接觸 ePainting 時，就覺得這是很棒的繪圖軟體。具有易懂、易操作、可儲存圖片和動畫的多功能的電子檔格式，更重要的是，可以表現多變化的筆觸，呈現色彩柔美的寫意畫風。連我這個自然專才背景、不會畫畫的老師，都可以輕易創作來表達心中的美感意境。所以很願意在學校推廣，介紹學生認識 ePainting、利用「藝劍道」的數位創作平臺，來畫出心中的美好家園景象。而且「藝見道」也提供很好的網路教學平臺，可以讓老師在線上管理批閱學生作品，學生也可以利用這個網路空間來儲存或分享作品。希望教育部能多加推廣這個網路資源，讓更多老師可以認識並善用。

類別	名次	縣市別	姓名	指導	就讀學校	作品圖檔
----	----	-----	----	----	------	------

				老師		
學生探索學習 創作	優選	臺北市	朱宇婕	王振興	臺北市 內湖區麗湖國小	
<p>學生感想：我很高興能夠參加這樣的比賽，我從來沒想過會得獎，剛開始畫只是想說來玩玩看。一開始就先想好了要先畫金魚，一筆下去很怕就全毀了，畫到後面就越小心，當完成後心裡就莫名的成就感。我覺得這個程式水墨畫的感覺很像，還可以調整水分、顏色等……。不過最終還是要感謝老師們讓我有參加這個比賽的機會，讓我能得到這麼好的名次。</p> <p>評審講評：以 ePainting 獨特的筆觸設計，充分表現出東方水墨筆墨的趣味。</p>						
類別	名次	縣市別	姓名	指導	就讀學校	作品圖檔

				老師		
學生探索學習 創作	優選	臺北市	簡祥羽	賴政伶	臺北市中山區中山國小	
<p>學生感想：我很開心可以參加這個比賽，也很驚喜第一次參賽就能得到這麼好的名次，謝謝老師的幫助，給我這個機會能在電腦上作畫，雖然用滑鼠不是很方便，也有些難度，不過程式的設計也讓我有多變的筆觸，能為我的作品增添風采，我相信如果能讓畫圖的空間容量多一點，和色彩的變化更多樣絢麗，一定能讓選手的作品更美麗迷人。</p> <p>評審講評：水平浮動的魚兒游走於珊瑚間，優游自在。</p>						
類別	名次	縣市別	姓名	指導	就讀學校	作品圖檔

				老師		
每月一星	創作新秀	新北市	林敏／ 江芳華	李侑芹	新北市 蘆洲區成功國小	

呂馥堂：我想畫的是一棵秋天的楓葉樹。我在這學期的美勞課有用真正的毛筆畫過水墨畫，我覺得 e Painting 比一般的水墨畫還簡單和容易，因為 ePainting 不用浪費許多的時間來繪畫，調顏色的深淺，而且要畫完一幅水墨畫不需要太多的時間，就可以畫出很漂亮的水墨畫，所以我覺得用 ePaintint 來畫畫非常的方便。

評審講評：以橘、紅表現秋天景色，橘、紅與地面的綠做補色對比，使畫面呈現盎然風味。