

## 112 年全國終身學習楷模

### ※特優等（2名）※

紀易延 、 謝紹元

### ※優等（18名）※

任惠茹 、 李桂華

李嵐潔 、 李鴻源

吳一平 、 沈榮得

林輝樑 、 林玲蓉

金純凌 、 陳秀真

張文禎 、 章美惠

許淑子 、 黃森蘭

葉婉妮 、 楊傳慶

黎美鳳 、 潘秀嫻



## 112 年全國終身學習楷模—績優人員優良事蹟

獲獎人	優良事蹟
<p><b>謝紹元</b> (特優獎) <b>80 歲</b></p>	<p>為終身學習的優秀典範，謝紹元先生堅持著退而不休的精神，持續參與淡水社區大學的課程，並積極參與志工隊，為社區服務貢獻長達 18 年的寶貴時間。即使年事已高且確診患有阿茲海默症，仍保持著積極態度，透過持續學習及社會參與，積極延緩退化之進程，無疑體現了「活到老，學到老」的終身學習核心精神。</p>
<p><b>紀易延</b> (特優獎)</p>	<p>秉持著「盡我所學服務人群」的理念，紀易延先生致力於終身學習長達 23 年。於學習歷程中，其與妻子一同「夫妻共學」，不僅促進個人成長，更增進彼此的支持與合作。其學習領域相當多元，橫跨學術、生活藝能等各類別，這不僅使其學知識更加豐富多彩，亦促進其於多領域發揮所學，以自身掌握的知識投身於一系列公共事務，包括淨灘、宣導減碳減塑等活動，為積極回應社會需求，並透過公益展演的形式回饋社會。</p> <p>與此同時，其積極致力於傳統文化的傳承與弘揚，鼓勵社會參與及文化發展，創立「風動歌劇團」推展歌仔戲文化，帶領著歌劇團到社福機構、小學等進行演出，不僅陪伴老人家，也帶領孩子們進入傳統文化的領域，演出超過 100 場，這些努力不僅限於個人，亦帶動了更廣泛的社會群體，透過學習 NGO 課程，創立「基隆延願景永續發展協會」，積極建立學習型組織，提供交流與合作的平臺，共同為社會的永續發展貢獻力量。</p>
<p><b>陳秀真</b> (優等獎)</p>	<p>陳秀真女士於學習的過程中培養熱愛學習的態度，更展現出職人精神。她對於歌仔戲的熱情推動其深入研究相關戲曲歷史脈絡，使豐富的民族藝術文化得以繼續傳承，並透過歌仔戲技藝，積極參與全齡公益性活動，將這項文化寶藏介紹給更廣大的觀眾，激勵更多人透過終身學習，支持及參與這項寶貴的文化遺產。</p>
<p><b>林輝樑</b> (優等獎)</p>	<p>「讀萬卷書，不如行萬里路」，林輝樑先生以熱情學習日語，並將其融入日常生活，不僅深入探索日本文化，更積極參與志工服務。於 COVID-19「防疫不停學」的時期，其保持對日語學習的熱情，積極克服數位技能的差距，以適應新的環境與方式，體現無論身處何地，學習與積極參與皆是不可或缺的，即使在面對困</p>

獲獎人	優良事蹟
	<p>難與挑戰的時刻，仍可不斷成長與貢獻，並於生活中開創新的可能性。</p>
<p><b>李桂華</b> (優等獎)</p>	<p>自小對戲曲文化充滿熱情，李桂華女士除了參加社區大學的課程，以提升其歌仔戲技藝外，亦積極參與社區公共事務，於學校、高齡與身心障礙福利服務機構服務。同時，透過投身於終身學習的過程，克服傳統社會文化對性別角色之期待，並從經歷中找到突破瓶頸的方法，以自身為例，鼓勵更多人勇敢面對挑戰，追求自己的夢想，並於社區中建立更為包容的文化。</p>
<p><b>沈榮得</b> (優等獎)</p>	<p>「學習，永無止盡，樂於將所學與他人共享終身學習的知味」是沈榮得先生長年投入終身學習的深刻感受。當即將步入退休生活的階段，其開始思考自己想過怎樣的生活。透過啟發，其決定投身社區大學的多元學習，並在學習的過程中發現知識分享的滿足感，以及服務他人的成就感。因此，其將所學知識與志願服務相結合，以生態解說方式推動環境保護，透過實際行動實踐終身學習之理念，終身學習不僅是個人的成長，更是一種對社會的回饋。</p>