


「藝饗夢工廠－觀光工廠展示全國學生藝術競賽成果」活動記者會

採訪名單

得獎作品	得獎學生/ 指導教師	合作項目/說明	作品縮圖
1. 《阿公的香蕉園》 (103 學年度全國學生美術比賽繪畫類國小高年級組特優)	高雄市立新 民國小 蘇芷筠 (李 美慧教師)	<p>餅乾包裝盒/5000 份</p> <p>【作品簡介】非常生活化的題材娓娓道出親子之間的溫馨互動，大小強烈對比的空間層次，更讓畫面顯得活潑靈動，而暖色主調更讓人有著夏日暖洋洋的南部風情。</p> <p>【合作說明】 傳遞樸實溫馨的農家生活，結合觀光工廠楊梅館之綠標生活館，也種植幾顆芭蕉樹，尤如畫中的情境</p>	

2. 《假如我是大肚王》  
2014 全國圖畫書創作  
獎國中組特優

(註：時就讀臺北市仁愛國中)

臺中市立  
惠文高中  
(國中部)  
曾子旭

### 巨型圖畫書—楊梅館

【作品簡介】以家鄉為本，從各方面找尋先祖起源的線索，想像自己是大肚王人選的各樣主張作法，這是一本用心鑽研且有想法的作品。透過圖文的配搭，對「當上大肚王」以後的計畫作為，論述清晰，畫面鋪排豐富用心，使這本作品充滿力量和想法。

#### 【合作說明】

體認自然與環境的珍惜心態，並學習如何共處等教育的推廣



3. 《竹編隧道》(103  
學年度全國學生美術  
比賽繪畫類國小中年  
級組特優

臺北市立  
老松國小  
洪維谷

### 立體拼圖

【作品簡介】利用同心圓的竹編方式，呈現向外射的結構構圖，強而有力，緊抓住觀者的目光。技巧上利用先上好底色的高彩度橘色，再覆蓋黑色蠟筆，然後刮出細密的竹編結構線條，配合攀爬其上的小朋友，營造出歡樂的童年時光。

#### 【合作說明】

因竹編和本觀光工廠綠標生活館的在地本土元素，如竹編的天花板裝飾等，有相同推廣與傳達的理念



4. 《古蹟踏察》  
103 學年度全國學生  
美術比賽繪畫類國小  
高年級組特優

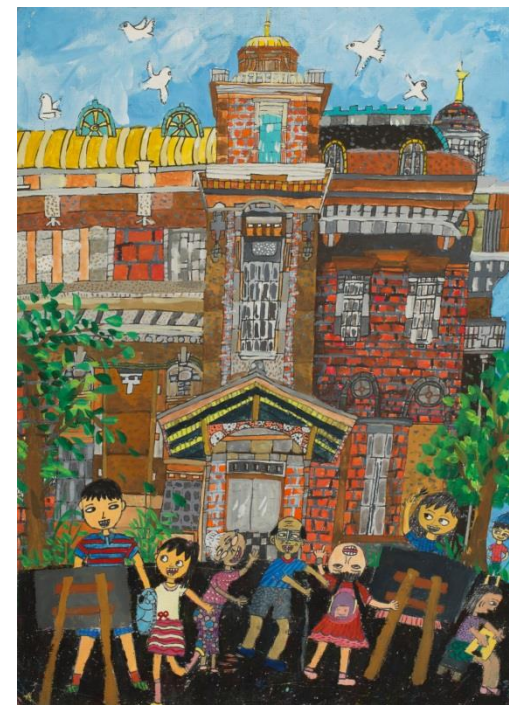
臺中市南區  
國光國小  
郭維珊  
(曲長慈  
教師)

#### 立體拼圖

【作品簡介】構圖嚴謹，色彩豐富，人物排列生動、富韻律感；建築結構精準，色彩生動，視覺效果協調，天空飛鳥更添加畫面動感及趣味性。

#### 【合作說明】

和本企業郭元益糕餅博物館之百年老店，傳承的形象相關，喚醒大眾要珍惜古蹟，疼惜地球、盡心環保、追求樂活的生活等，和觀光工廠楊梅館之綠標生活館的理念相同



5. 《世代》  
103 學年度全國學生  
美術比賽版畫類國中  
普通班組特優

新北市康橋  
高中  
莊詠婷

#### 立體拼圖

【講評】整幅作品「擬物化」為主題訴求，及世代交替中價值觀念。尤其透過鞋子的視覺文化思考，提出強化的焦點。曾經婦女的三寸金蓮，再美麗都不符人性，靈活運用紙屬版印，值得鼓勵，陰影塊面，明度變化，鞋面花紋均鮮活具空間感。

#### 【合作說明】

和本企業郭元益糕餅博物館之百年老店，代代傳承香火不斷的世代融合、思古與創新的形象相關

