

## 國立故宮博物院 109 年度 1-3 月推薦展演活動

館所別	「Muse 大玩家-High 客任務」主題活動	寒假期間特展及活動
國立故宮博物院(北部院區)	<p><b>活動名稱：</b>我的故宮藏卡</p> <p><b>活動日期：</b>109/01/20-03/31</p> <p><b>活動地點：</b>故宮北部院區一樓服務台及全院展廳</p> <p><b>收費方式：</b>活動免費，但須購買入場門票(18歲以下孩童免票)</p> <p><b>活動對象：</b>不限對象</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>請至故宮一樓服務台索取「MUSE 大玩家集章卡」及這份「我的故宮藏卡」，進入展廳尋找九件你喜歡的故宮寶物。寫下寶物名稱及喜歡它的原因，即完成任務。請回到故宮正館一樓服務台出示完整藏卡，服務人員將為你集章(一張藏卡限集一枚章)。每張空白的卡片都有標示 等級，數量越多，表示你越喜歡它。請好好思考你的寶物等級再做決定。集完章後再逐一撕下卡片收藏，這就是專屬你的故宮藏卡！</p>	<p><b>特展名稱：</b>四方來朝—職貢圖特展</p> <p><b>特展地點：</b>故宮北部院區 210 及 212 陳列室</p> <p><b>特展日期：</b>109/01/01-03/25</p> <p><b>收費方式：</b>依據故宮正館收費標準</p> <p><b>特展對象：</b>不限對象</p> <p><b>特展介紹：</b></p> <p>國立故宮博物院典藏有豐富的職貢題材作品，本次共選展 20 組件，希望透過圖像梳理與文字考證，分析職貢圖的風格類型。例如兼具紀實和想像的〈閩立本職貢圖〉，刻畫中國為世界中心的〈契丹使朝聘〉，暗喻華夷有別的〈李公麟萬國職貢圖〉，揭示地緣政治的〈閩立本王會圖〉、〈顧德謙摹梁元帝番客入朝圖〉，體現治外方略的〈明太祖御筆〉、〈謝遂職貢圖〉，描繪人物牽曳走獸的經典圖式，如〈周昉蠻夷執貢圖〉、〈明人畫麒麟沈度頌〉等，都是對外交通的吉光片羽。</p>
國立故宮博物院(北部院區)		<p><b>特展名稱：</b>婉而通—篆書的故事</p> <p><b>特展地點：</b>故宮北部院區 204 及 206 陳列室</p> <p><b>特展日期：</b>109/01/01-03/25</p> <p><b>收費方式：</b>依據故宮正館收費標準</p> <p><b>特展對象：</b>不限對象</p>

		<p><b>特展介紹：</b></p> <p>唐代書論家孫過庭（約 647-約 690）曾說：「篆尚婉而通」，明確指出篆書賞鑑的重要參考標準。本展特別選出不同時期的篆書來介紹風格流變與欣賞角度。</p> <p>歷代篆書琳瑯滿目，包括甲骨文、金文、陶文、盟書、簡帛書、璽印文、錢幣文、石刻文字等，可簡單區分為大、小篆，秦統一文字之前通稱大篆。隸書在秦漢之際發展成熟，成為通行書體，自此篆書退出書寫主流，成為特殊的裝飾文字，南北朝以後又發展出楷書與行書。直到清代，三代秦漢古文字陸續出土，加上務實學風的影響，書家重新探索古代筆法，終於在篆書寫作上開創新局。</p>
國立故宮博物院(南部院區)	<p><b>活動名稱：</b>南院上河趣</p> <p><b>活動日期：</b>108/01/23-109/03/31</p> <p><b>活動地點：</b>國立故宮博物院南部院區</p> <p><b>收費方式：</b>活動免費，但須購買入場門票(18歲以下孩童免票)</p> <p><b>活動對象：</b>不限對象</p> <p><b>活動簡介：</b></p> <p>2020 新春賀歲，故宮南部院區將展出「清明上河圖展」，清明上河圖是北宋相當流行的題材，精描細繪北宋汴京繁華盛景，是寫實風俗畫的傑作，本次特展將結合院藏〈清院本清明上河圖〉以及多媒體藝術裝置「古畫動漫—清明上河圖」、「書畫互動桌—清明上河圖」等，讓民眾能透過視、</p>	<p><b>特展名稱：</b>奇幻嘉年華—21 世紀博物館特展</p> <p><b>特展地點：</b>國立故宮博物院南部院區</p> <p><b>特展日期：</b>108/12/17-109/05/26</p> <p><b>收費方式：</b>依據故宮南院收費標準</p> <p><b>特展對象：</b>不限對象</p> <p><b>特展介紹：</b></p> <p>「故宮南院奇幻嘉年華—21 世紀博物館特展」為故宮邀集法國羅浮宮、英國泰特現代美術館、法國橘園美術館、德國舊國家美術館、捷克慕夏基金會共同策劃，展覽以故宮近年豐碩的新媒體藝術為主軸，規劃「璀璨光河」、「故宮啟航」、「羅浮宮驛站」、「美學世界」四大展區，展覽更以「奇」字象徵博物館的珍奇藏</p>

	<p>觸、聽等多重感官，沉浸畫中的城市熱鬧氛圍。活動期間至故宮南院參觀展覽並換取〈南院上河趣〉紀念軸，觀眾可至故宮南院一樓及二樓服務台憑票根領取〈南院上河趣〉紀念軸，進入 S203「清明上河圖特展」展間觀看畫作細部，並補上細節戳章，完成卷軸後即可至一樓兒創中心服務台集章一枚。</p>	<p>品，「幻」字則開展科技世界下的虛擬幻境，交織一場虛實共舞的流動盛宴。</p>
<p>國立故宮博物院(南部院區)</p>		<p><b>特展名稱：</b>法國凱布朗利博物館面具精品展  <b>特展地點：</b>國立故宮博物院南部院區  <b>特展日期：</b>108/11/15-109/03/01  <b>收費方式：</b>依據故宮南院收費標準  <b>特展對象：</b>不限對象  <b>特展動介紹：</b>          本展展出來自非洲、亞洲、美洲與大洋洲四大洲具代表性的百件面具。部份面具已有悠久的歷史，有些面具則為近代製作，皆顯示出面具在四大洲的傳統社會中持續被使用，並且備受珍視。期冀觀眾可透過本展覽探索世界各地的文化，瞭解各族群如何透過不同造型的面具，形塑出神祈與靈魂的樣貌，進而與超自然的力量溝通。</p>
<p>國立故宮博物院(南部院區)</p>		<p><b>特展名稱：</b>皇帝的多寶格  <b>特展地點：</b>國立故宮博物院南部院區  <b>特展日期：</b>108/12/25-110/12/26  <b>收費方式：</b>依據故宮南院收費標準  <b>特展對象：</b>不限對象  <b>特展動介紹：</b></p>

		<p>清代「多寶格」的製作，集結了歷代掌控空間的經驗、技巧，以及明朝文人對生活的熱情與智慧—既講究蒐藏的品味和理性，也將赤子之心添增於收藏的情緒中；既是一個具體而微的遊戲空間，更是一個充滿變化的空間遊戲。賞玩者就和小孩玩捉迷藏一樣，不斷尋覓就會有不斷發現的驚喜。</p>
--	--	---