

中學組

彰化縣立大同國民中學-好想見到妳

成員介紹

王教哲老師、何婷婷老師、李佳哲、林耿嶠、林澄佑、張芷禕、張淳茵、黃子芸、楊中瑜、楊晉邨、蕭芯玥、賴承佑、謝依雯、顏望晟

影片簡介

一群與班導分開整整一年，內心極為思念老師的同學們，決定在國中最後一個教師節前夕，為自己心愛的老師過一個不一樣的教師節，希望能送給老師一個世界上最獨特的教師節禮物，大家一起找出班上原本在老師離開前最不放心的三位同學，將他們一年來的成長與改變拍攝下來，加上眾人的祝福做成七分鐘的短片，在重重困難中終於跟老師約定見面了，大夥帶著期待又興奮的心情搭火車前往會面的餐廳，沿途的風景，放眼望去盡是感謝與思念。

評審評語

這部作品非常寫實的紀錄一群學生，帶著拍攝自己一年來與改變的影片與老師約會，隨著即將來臨的會面，不只學生忐忑不安，觀眾的情緒也被帶到了高點，因為大家看見了「老師，我們真的變得不一樣了」。

臺北市立內湖高級中學-無形的奉獻

成員介紹

朱靜盈、吳庭儀、李雨臻、黃善臨、劉苡芊

影片簡介

劉老師是位對教育充滿熱忱的年輕導師，滿懷熱血的想要幫助不願學習的雨臻，可是她卻依然故我的在考卷上塗鴉。有天，她發現雨臻其實懷著藝術夢想，但因為種種因素，沒有自信。劉老師積極鼓勵她參加比賽，雨臻還是不理會她。此時面對其他老師的說導，劉老師漸漸徬徨，省視自己的教學。而那心裡的声音不斷的迴盪在耳旁。畢業典禮當天，雨臻卻沒有出現。

結束劉老師回到教室，突然驚見從前的自己，「你後悔嗎？」

評審評語

本片以「你後悔嗎？」的主題貫穿全片，呈現方式相當有趣，且深具創意，掌握了說故事的趣味，技術水平高，值得獎勵。

新竹市光華國民中學-茫點

成員介紹

簡湘玲老師、王家齊、張鈺淇、莊庭竣、陳永虔、陳岱頡、陳鼎恩、曾鈺婷、溫楷青

影片簡介

宇晨是一名國中生，他喜歡寫作，但常被同學霸凌。當他被同學嘲笑、欺負後，總是躲在

校園裡幽暗的角落哭泣。還好他的恩師—黃慧心老師總是不求回報的教導他正確的人生觀，並不偏心地使欺負宇晨的惡霸改邪歸正。而慧心老師教給宇晨最重要的觀念便是一勇敢的走出茫點。

但人生總是起起落落，在走出校園後，要面對的是更大的挑戰。而宇晨在這些艱難的人生關卡裡，是否能像慧心老師教他的一走出茫點呢？他又是否能將這份觀念傳承，使更多人受惠，達教育的延續性呢？而總是扮演著他的心靈導師的一黃慧心老師，又將在宇晨人生的劇變中扮演怎樣的角色？宇晨又會如何用「最好的方式」報答師恩呢？

評審評語

本片是少見的創作者以熟稔的技巧，善用影像語言敘事，在演員控制與劇本創作上，都屬佳作，且看得出製作上的用心，應予鼓勵。

苗栗縣私立君毅高級中學-謝謝你，老師：微笑吧，一起棗稻幸福。

成員介紹

林明慧老師、相孟琳老師、陳藝文老師、江欣億、何孟蓮、林亦晟、林冠瑋、林建廷、林憶玲、康晏慈、陳融霆、傅新原、彭郁純、趙俐雲、劉瑞軒、謝承恩

影片簡介

如果我們都在追求幸福，那麼幸福是什麼呢？

我們的初次聚集緣起家庭菜香的感動連繫，我們的情感累積來自每件食材的日日碰撞；日食記是課堂的菜餚筆記是平日的小品。如果真誠是幸福的形容詞，那我似乎明白了，每道菜餚的字面意義與背後包含的多種情緒，透過它我們將表達對老師心中亦友亦師的感謝，當陷入苦澀時，讓我們重新微笑的份愛，因為遇見對的人在這條道路上一同找到幸福，而此刻幸福的定義是小廚師們讓大廚師微笑，掛在嘴角。

評審評語

這部作品取材特別，而且有創意，記錄了學生在老師的指導下，完成了每道菜餚的烹調，細緻到菜餚字面的意義，與種種感激的情緒都有連結，最後將完成的美食呈現給老師時，也將內容敬師精神帶到了高潮。

臺中市私立青年高級中學-卞形金剛

成員介紹

吳榮展老師、余悅、周思妤、林之恆、林孟歆、林芯慈、林柔馨、柳欣晏、唐貫岡

影片簡介

採訪汽車科學生以了解卞主任的教學特色與方法。

紀錄卞主任平時上課特色還有與同學之間的互動關係，並呼應本片所設定的主題「鐵的紀律，愛的教育」。影片當中還特別分享了主任的座右銘，其中之固理可為人一生受用。

評審評語

卞主任顛覆了我們對一般老師的刻板印象，時而嚴格的獅子吼，偶爾溫暖貼心的舉動，呈現

生動的反差。同學藉由影像，精采呈現這位令人尊敬難忘的老師。

臺中市私立青年高中-阿伯的五個讚美

成員介紹

邱成順老師、石宛玉、何禹賢、何致豪、呂亦修、周和廷、侯聖育、胡峯愷、徐維辰、郝則翰、陳威冀、楊加力、盧俐惠

影片簡介

影片主角是我們的導師，希望透過此片的拍攝，在教師節之前送給我們導師的禮物。五個讚美是透過全班同學一同討論出來的主軸，我們想從生活教育與教師專業兩個方向，展現阿伯在教育上的貢獻與成就。片中由同學決議主軸開始，為使影片保有活潑的動力，刻意安排將本班的特質融入作為貫穿採訪主軸的安排。最後一個讚美則回歸我們全班給予我們導師最大的祝福。

評審評語

用活潑的青春氣息，呈現對老師的讚美，現代感的運鏡、創造性的故事，讓本片在“敬師”主題中脫穎而出。