



學美·美學 3.0

教育部校園美感設計實踐計畫

Design Movement on Campus



台灣設計研究院

TAIWAN
DESIGN RESEARCH
INSTITUTE



學美 · 美學

計畫 簡介

計畫願景

計畫目標

年度改造重點

110年度精選學校

現況 分析

國際趨勢

台灣校園現況

案例 分享

過去執行成效

獲獎成就

計畫 內容


計畫時程

計畫架構

計畫流程

改造策略

計畫 簡介



「學美·美學」專案開創了一種設計產業與學校合作的新機制

— La Vie 雜誌 2020 / 1月號

計畫願景 打造美感校園

DESIGN
MOVEMENT FROM

本計畫是由教育部主辦、台灣設計研究院執行

透過徵選與媒合機制

協助全國國小、國中及高中職學校與設計團隊合作

和學校共同完成校園環境美感改造

建立
美感校園
標竿

提升國民美學素養

創造
教育設計
潮流

落實生活美學

拋出
激發討論
議題

深化社會影響力

擴散
設計思維
效益

引發實際行動

透過 設計思考 帶動 教育創新 的 示範型計畫

▼
學習
模式

▼
師生
行為

▼
美感
素養

EXEMPLARY

樹立標竿

UNIQUE

各校特色

EXTENSIVE

遍及全台

計畫目標

於各縣市建立標竿示範案，加強區域推廣

108 年

9校改造 / 172件申請 / 3,873校

106學年度各級學校縣市公私立別校數統計

109 年

25校改造 / 260件申請

+

110 年

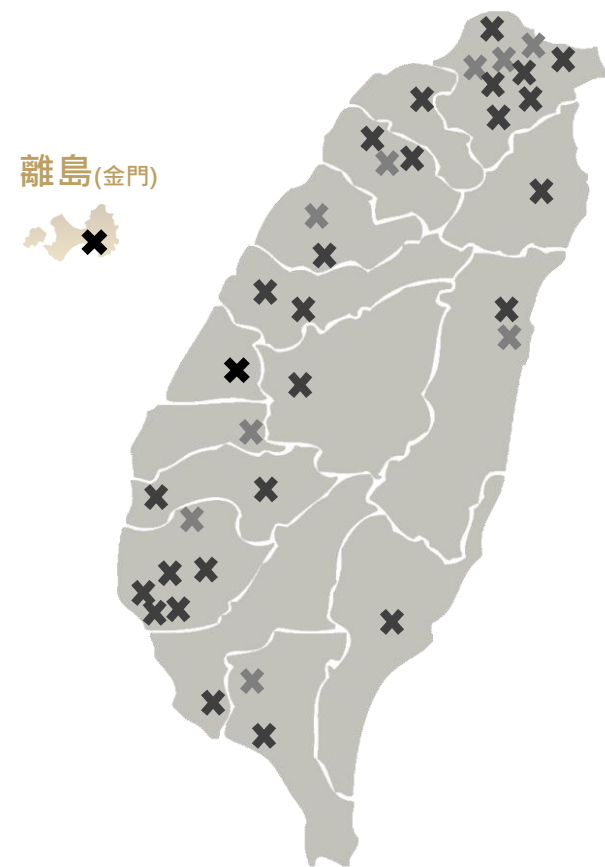
25校改造 / 159件申請

+

111 年

18-21校改造

於全台建立近 **80** 所標竿示範校



109年

學習空間

改造美感學習空間 x 翻新歷史校園

與時代接軌、多元學習、及去威權的校園空間，針對特色教室與閒置空間做改造。

110-111年

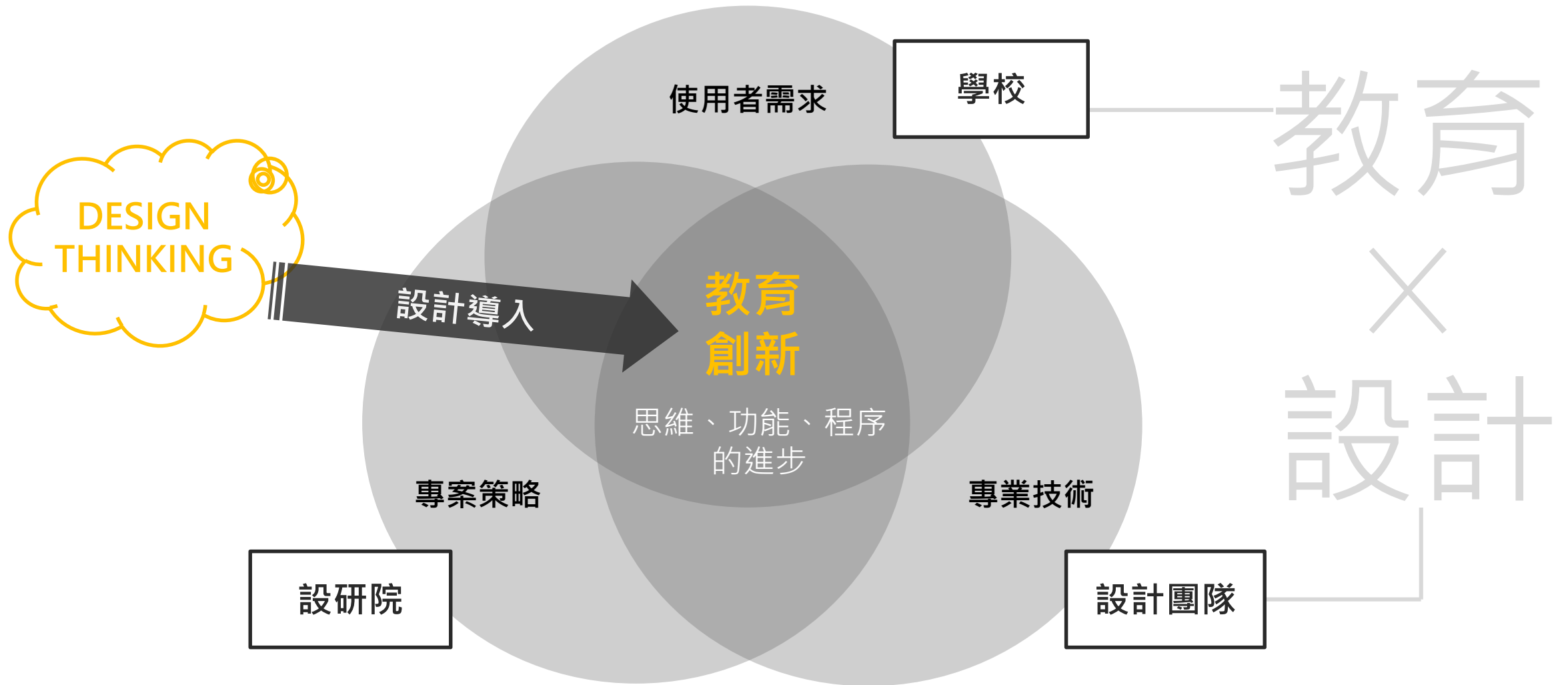
養成環境

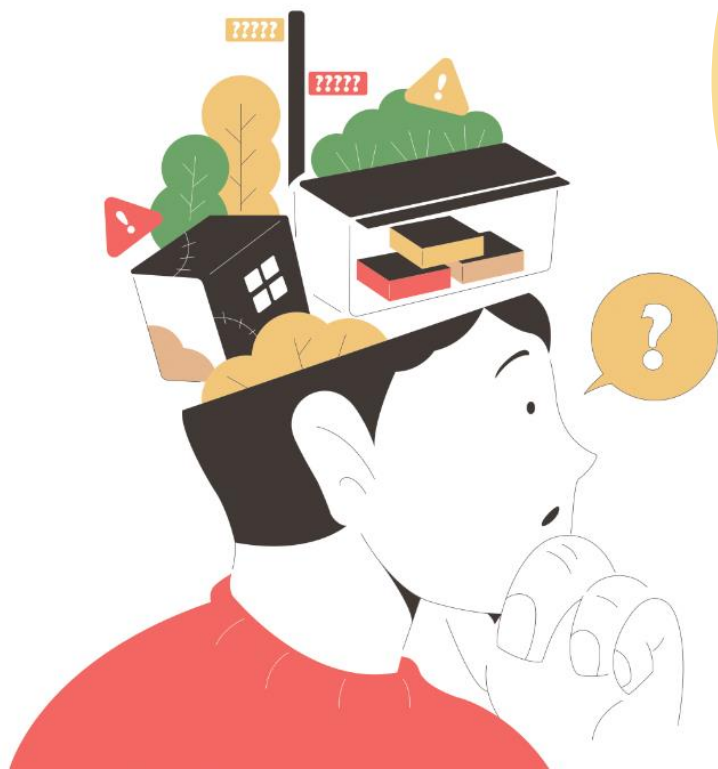
打造生活 x 美感學習環境

校園建成環境與生活習慣之優化，改造閒置空間、指標、用具、收納機能，並設計相對應的使用行為。



2 現況 分析





我們的校園環境
有哪些問題？



1 色彩計畫混亂



2 管線老舊凌亂

台灣校園現況 校園面臨10大環境問題全面盤點



3 指標系統缺乏
整體規劃及美感



4 規格不一、到處張貼的
標語、海報等宣傳物



5 鐵窗阻隔室內外連結



6 空間閒置

台灣校園現況 校園面臨10大環境問題全面盤點



7 缺乏收納、整理不當

台灣校園現況 校園面臨10大環境問題全面盤點



8 雜物囤積、未斷捨離

台灣校園現況 校園面臨10大環境問題全面盤點



9 教學空間未與時俱進
或不符教學內容需求



10 不合時宜的設備與空間

1

減法
設計

2

模式
複製

3

閒置
再造

+

4

場域
再生

1

減法設計



台南市新興國民小學
改造地下展演空間

整齊、乾淨，就是最好的美化



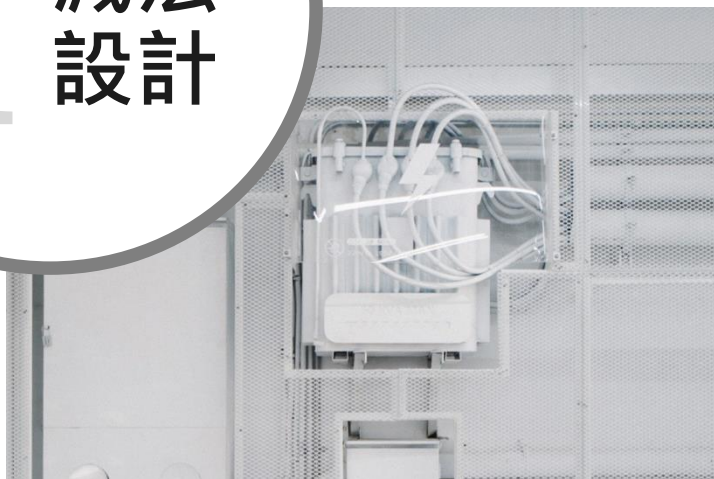
特色 - 去除已失去功能的物件，同時減少不必要的色彩及軟硬體設施，
從校園真正的需求出發，具體就美感與機能擬定環境改造方案。

適用標的物 - 整體環境、指標系統、布告欄、電纜與管線...等。

1

減法設計

整齊、乾淨，就是最好的美化



屏東縣塭子國民小學
改造中廊



特色 - 去除已失去功能的物件，同時減少不必要的色彩及軟硬體設施，
從校園真正的需求出發，具體就美感與機能擬定環境改造方案。

適用標的物 - 整體環境、指標系統、布告欄、電纜與管線...等。

2

模式複製



花蓮縣東華大學附設實驗小學
改造班級教室

設計不只是把東西變漂亮！



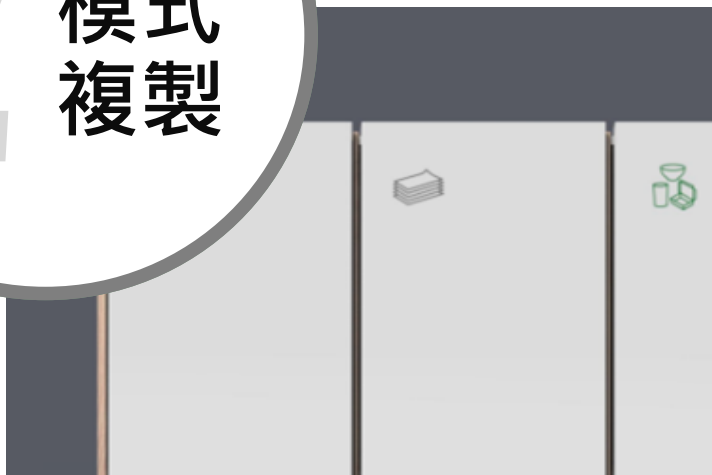
特色 - 從設計端導入模組化及可複製的特性，讓改造的成果不僅限於個案，更容易推廣到全國面臨同樣環境問題的學校。

適用標的物 - 垃圾桶、資源回收桶、掃具存放處、備餐檯、書包櫃...等。

設計不只是把東西變漂亮！

2

模式
複製



屏東市大同高級中學
改造垃圾及資源回收箱



特色 - 從設計端導入模組化及可複製的特性，讓改造的成果不僅限於個案，更容易推廣到全國面臨同樣環境問題的學校。

適用標的物 - 垃圾桶、資源回收桶、掃具存放處、備餐檯、課桌椅...等。

3

閒置 再造

賦予空間新生命



雲林縣山峰華德福國小
改造司令台



特色 - 對校園中的閒置空間進行活化再造，賦予空間新的功能與定義。

適用標的物 - 司令台、廊道、教學空間、倉儲空間、餐廳...等。

3

閒置 再造



台南市善化國民中學
視聽教室改為交誼空間

賦予空間新生命



特色 - 對校園中的閒置空間進行活化再造，賦予空間新的功能與定義。

適用標的物 - 司令台、廊道、教學空間、倉儲空間、餐廳...等。

4

場域再生

在對的空間、做對的事



苗栗縣藍田國民小學
兩間教室成為圖書館新址



特色 - 當現有的場域功能已不敷使用，就問題與外觀進行改善以符合時代趨勢與使用者需求。

適用標的物 - 特別用於一般教室、專科教室、圖書館...等。

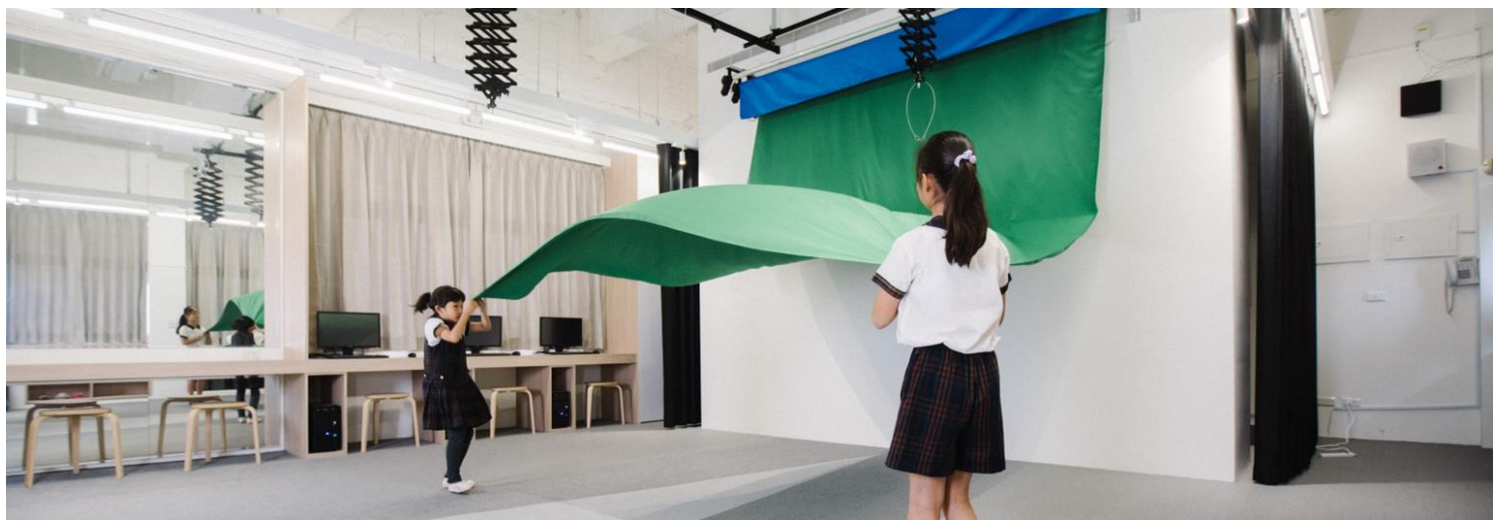
4

場域再生

在對的空間、做對的事



台南市勝利國民小學
電腦教室變身專業攝影棚



特色 - 當現有的場域功能已不敷使用，就問題與外觀進行改善以符合時代趨勢與使用者需求。

適用標的物 - 特別用於一般教室、專科教室、圖書館...等。

3 案例 分享

機能
收納

花蓮東華附小
南投富功國小
台中大智國小

特色
教室

台東永安國小
新北新泰國中
嘉義嘉北國小
台南勝利國小
嘉義太和國小
台南女中
高雄溪寮國小

閒置
再造

台南西港國中
台南善化國中
新北深坑國中
台中豐東國中

指標
及空間
翻轉

基隆女中
屏東塹子國小
宜蘭特教
苗栗藍田國小
新竹寶山國中
新北欽賢國中
台南新興國小
新竹北門國小

生態
學習

台北溪山實小
新北新店國小
桃園平鎮幼兒園

過去執行成效 學美 · 美學 2.0 亮點案例



機能
收納

山海石小學堂

花蓮縣東華附小 | 無有設計

改造 2 間班級教室

以個人書包櫃與可調式桌椅優化空間機能

可延伸的教師桌方便師生的課後輔導

創造圖書角讓學生們可以閱讀也可以放輕鬆休息一下

環境問題



花蓮縣東華大學附設
實驗國小 鮑明鈞校長

學生缺乏
物品收納空間?



桌面高低不一
不利團體作業?



缺乏個別
指導學生作業
的座位?



設計進場

東華大附小的班級教室很特別，每間都有一個突出的小角落，但卻都沒有被妥善地好好利用，其他還有像是收納空間不足、缺乏個別輔導學生的座位、因桌面高矮不一而不適合進行團體作業等問題。

設計團隊以花蓮山、海、石之造型與顏色為意象進行設計，重新打造一

個以師生需求為本的教室。將原本閒置的角落改造成學習角，提供學生自習與休憩的小角落；導入個人書包櫃及可依學生身高調整的課桌椅，解決空間不足與團體作業不便的問題。大面積的黑板牆與可伸縮的教師桌則對應到新式的教學型態，讓教室的使用方式更靈活。

1

可延伸擴充的
教師桌，用來個別
指導學生時使用。



2

重新打造學生個人
專屬書包櫃及可依身高
調整的課桌椅。



3

將閒置空間
改造成學習角。

無有設計 張智舜 設計總監





過去執行成效 學美 · 美學 2.0 亮點案例



特色
教室

光影遊戲盒

台南女中 | 曉房子設計+許晃銘建築
改造桌遊創作跨域教室

可自由收納組合的桌體提升空間使用率
結合沖孔版的牆面增加收納和展示功能
同時以具主題性的明亮色彩讓教室有朝氣



設計進場

台南女中改造的是國語文演說訓練，兼桌遊社團活動的教室。它原本是舞蹈教室，缺乏收納規劃，除了整面的落地鏡和木地板外，只有笨重的兩個鐵櫃及新購入、卻不符需求的桌椅：桌子邊緣凸起不平整，椅子則是笨重又夾手。設計團隊改用可自由收納、組合的桌體與板凳，並加上牆面上的洞洞板收納櫃，大幅增加教室收納和展示功能。此外，將色調老氣的木地板拆除，還原底下的硌石子地板。整體空間則以活潑的檸檬黃，在天、地、壁加上連貫的明亮線條，製造光影的意象，讓教室清新有朝氣，展現桌遊與國文演說的樂趣。

環境問題

- 缺乏專業建議，而購置了不便使用的桌椅，桌子邊緣凸起且形狀特殊，造成有限的使用方式。
- 教室缺乏空間規劃，造成收納機能不佳，讓上課的空間顯得更加侷促擁擠。
- 整體空間缺乏色彩計畫，傢俱的材質及色彩搭配不協調，造成視覺凌亂，也顯得沈悶。



改造重點



1. 以可自由收納組合的桌體
提升空間使用率。



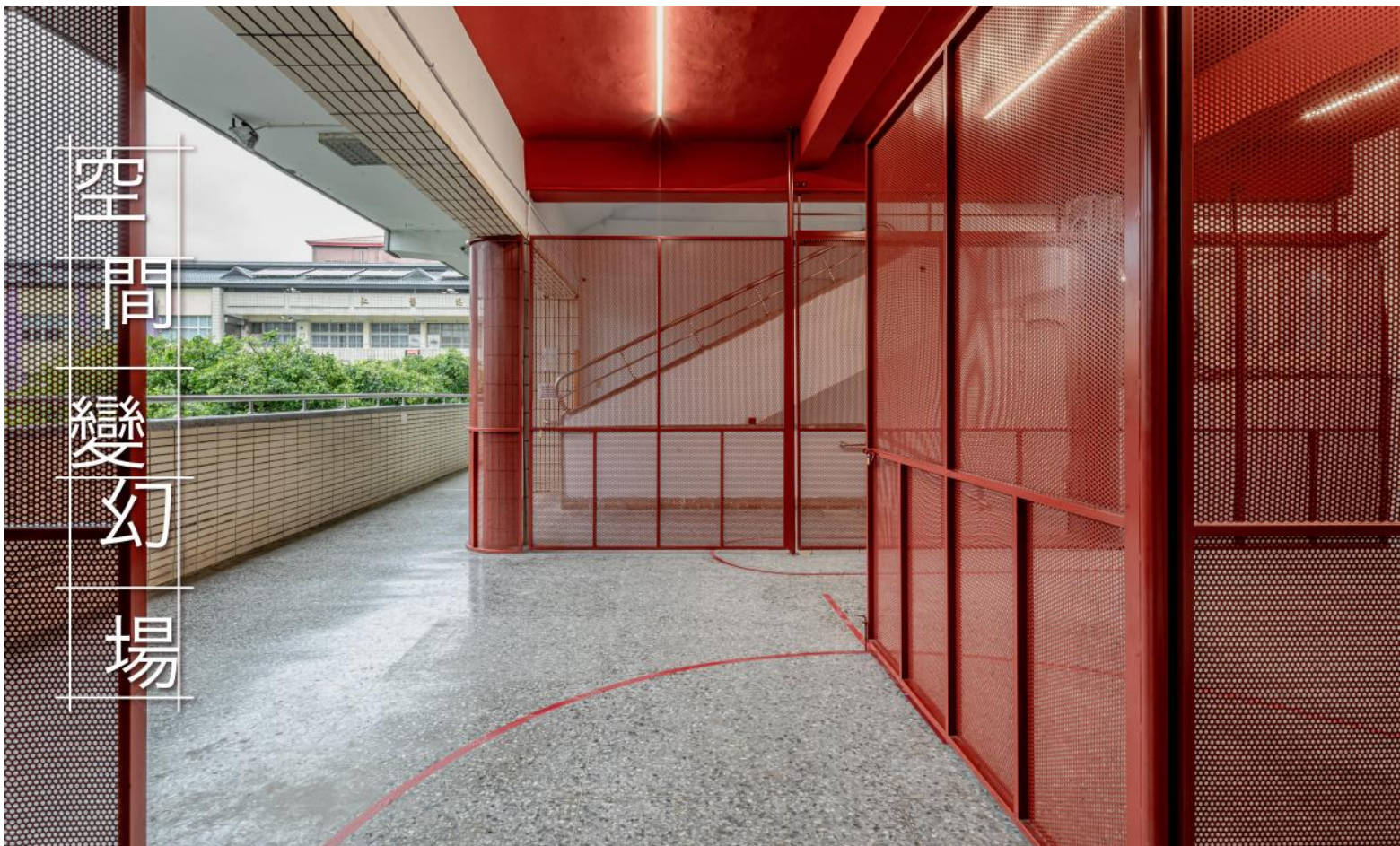
2. 結合沖孔版的牆面，
增加收納和展示功能。



3. 以活潑的檸檬黃為主題色，
在天、地、壁加上連貫線條
製造光影意象，讓教室清新有朝氣。



過去執行成效 學美 · 美學 2.0 亮點案例



閒置
再造

空間變幻場

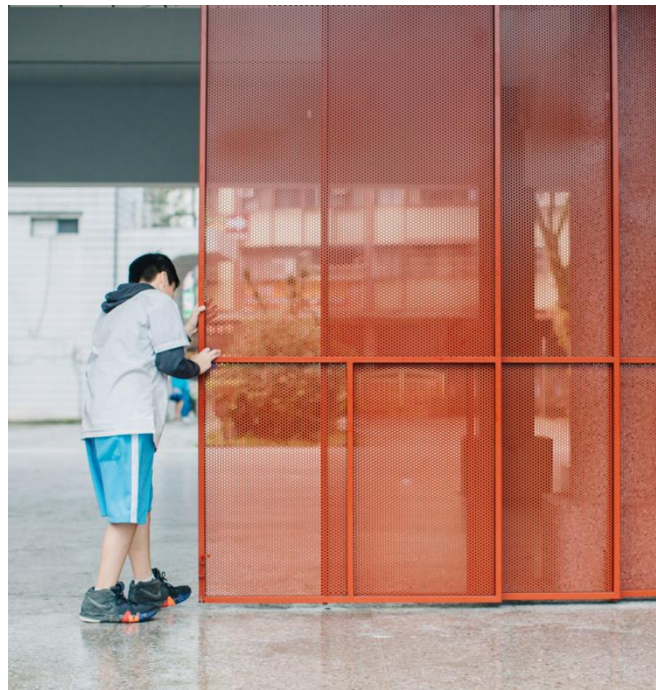
新北深坑國中 | 形構設計
3 層樓川堂改造為交誼空間

使空間同時具動態與靜態兩種面貌
可移動的翻轉牆在空間中創造出不同的隔間
翻轉牆結合展示的功能，取代傳統布告欄

改造重點

1. 以「一個場域、三個劇」的概念設置可動式隔屏，引領師生感受空間場景的變換，並讓師生們可以在這些場域中進行不同的活動。
2. 拆除管線及制定資訊張貼範圍，並提出維護管理方式。
3. 導入設計工作坊，帶領學校師生一同參與改造。





過去執行成效 學美 · 美學 2.0 亮點案例



指標
及空間
翻轉

階梯下的舞台

台南新興國小 | 山川設計
改造展演空間



重新賦予空間明確的展演：表演舞台與作品展示
外加黑板牆讓學生自由發揮創作
改善通風與照明，讓學生願意在此停留、創造回憶

環境問題

1. 原本是一個閒置場地，作為社團活動的半開放空間，位於地下1樓。
2. 未被明確定義功能，空間缺乏整體性與氛圍。
3. 通氣窗被周圍建物阻擋，且電扇老舊，造成通風不良。
4. 僅有的日光燈管配置，照明不足。



改造重點

1. 重新賦予空間明確的功能：表演舞台與作品展示。
2. 整理天花板、牆面和管線，配置能營造氣氛的筒燈，重新打造適合表演與聚會、且具有視覺焦點的舞台區。
3. 加入大型畫板，讓學生自由發揮創作。
4. 改善通風與照明，提高學生使用及停留的意願，創造在校回憶。



過去執行成效 學美 · 美學 2.0 亮點案例



生態
學習

丘陵上的幼兒園

桃園平鎮幼兒園 | 氛圍設計
改造幼兒園戶外教學遊憩空間

將冰冷的入口改造成自然遊憩區

洗腳台讓孩童安心踏上草皮
結合教學與遊樂的多功能空間

環境問題

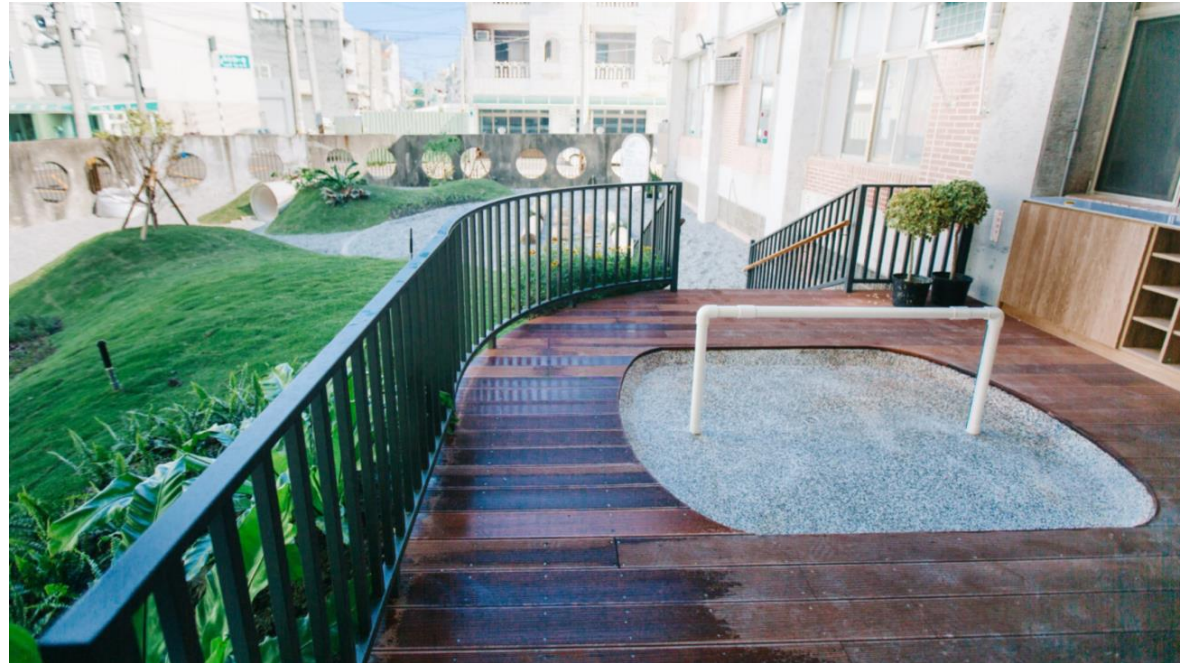
1. 人車動線混雜，入口空間使用效益不彰。
2. 遊戲場設施枯燥單一，塑膠罐頭遊限制了幼兒的想像力。
3. 降近大樓林立風切問題嚴重，遊戲場的機能無法與基地環境配合。



改造重點

1. 整併人車動線，釐清空間的機能分配。
2. 結合客家意象，透過地景展現在地獨特思維。
3. 以地景及自然體驗的概念，把戶外區域重新打造成結合遊戲及教育的小丘陵區，啟發幼兒在戶外與自然植栽一起活動、感受陽光、快樂、活力與美感的新天地。





獲獎成就 國際獎項參賽，讓世界看見台灣

德國 iF 設計獎

IF DESIGN AWARD

服務設計 (Service Design)

6.06 教育 / 學習

(Education / Learning)



GOLD
AWARD
2021

日本優良設計獎

GOOD DESIGN AWARD

20-01 措施・活動・方法

(Project and activity for the

general public)

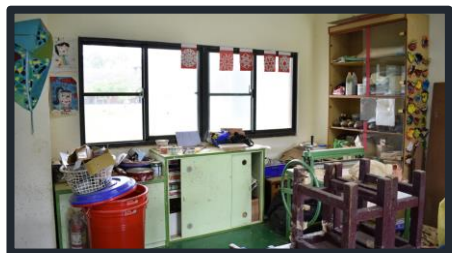


GOOD DESIGN
AWARD 2020



110年已選出25所學校進行改造!

Before



發現
DISCOVER
問題

Step 1 徵選合作學校



學校自主第一次定義

定義
DEFINE
問題

Step 2 實地田野調查



指導顧問第二次定義

定義
DEFINE
問題

Step 3 徵選設計團隊



設計團隊第三次定義

定義
DEFINE
問題

Step 4 設計提案修正



依據各入選設計團隊設計規劃之狀況與時程，與委員、設研院、設計團隊及校方代表，進行2-3次修正會議

評估
DEVELOP
解決方法

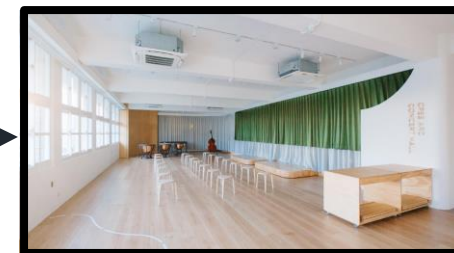
Step 5 定稿



Step 6 改造



After



執行
DELIVER
解決方法

學美
美學

Thank you !