

教育部 112 年公費留學考試試題 2

科目：國際漢學概論

(全一頁)

- 一、(總分 50 分)近年來出現由美國學者主導的所謂「新清史研究」，請問：
 - (一)他們研究的主要觀點和取徑為何？(20 分)
 - (二)有若干學者指出，他們的研究特色和日本的東洋史學有所關連，請試說明之。(10 分)
 - (三)他們的研究看法也遭受到不少反對意見，特別是來自當代中國學者的嚴厲批判，請從學術研究等各個面向，分析說明造成此意見紛擾現象的主要原因。(20 分)

- 二、Edward W. Said 在 *Orientalism* 和其相關著作中對於「再現他者」之知識建構的批判反思有哪些主要觀點？他的批判意見對於國際漢學研究有何值得借鏡之處？(25 分)

- 三、已故美國學者 Lucian W. Pye 曾有如下的評述：“China is a civilization pretending to be a nation-state.” 請申論其觀點，並舉例說明晚近國內外學界關於「何謂中國」議題的爭辯之重點。(25 分)

(試題隨試卷繳回)

教育部 112 年公費留學考試試題 3

科目：中國文學與思想概論

(全一頁)

- 一、儒家特別重視學習，孔子於《論語》「學而」篇開宗明義強調學習的要旨，《荀子》首篇「勸學」更以長篇大論解析學習的重要性以及學習的相關問題。請申論其中思想。(25分)
- 二、從晚清到民國為中國思想面對各種挑戰的年代。新文化運動中出現西化派，對傳統思想提出尖銳批評，激起許多學者的反彈，反西化派的學者被稱為保守主義者或當代新儒家。試論雙方之代表人物及其思想。(25分)
- 三、《詩經》與《楚辭》為中國文學最早的經典，這兩部經典的不同風格對後世詩歌產生不可磨滅的影響，試略舉這兩部經典中若干詩句說明其中的風格差異。(25分)
- 四、《史記》為中國敘事文學的巔峰，其成就之高可謂空前絕後，其中之史傳文學更為後世留下一幅幅精彩絕倫的人物群像。請至少選擇《史記》中的一位歷史人物，略述司馬遷的書寫概要和旨趣。(25分)

(試題隨試卷繳回)

教育部 112 年公費留學考試試題 4

科目：宗教學概論

(全一頁)

一、(總分 25 分)簡答題：

(一)終極關懷(ultimate concern) (5 分)

(二)世俗化(secularization) (5 分)

(三)朝聖(pilgrimage) (5 分)

(四)公民宗教(civil religion) (5 分)

(五)聖顯(hierophany) (5 分)

二、(總分 75 分)申論題：

(一)當代宗教學的比較研究成果，呈顯出各宗教傳統在「真理」(truth)的陳述上，更多是相異與具衝突性的。這使得解釋各宗教在真理問題間的相衝突或相矛盾之主張，成為一個重要問題。請說明當代宗教對話觀的不同基本態度，並提出自己對這些基本態度的看法。(25 分)

(二)William James(1842-1910)認為宗教經驗構成宗教的核心，宗教經驗是對不可見者(the Un-seen)力量的體驗，該力量能為經驗者帶來轉化效果。請由基督宗教、佛教、道教或伊斯蘭教，舉一個宗教為例進行說明。(25 分)

(三)20 世紀中葉後，隨著歐美基督宗教中靈恩運動的興起與非基督宗教傳統的新興教派之快速發展，新時代(New Age)團體也隨之興起。請說明何謂「新時代運動」(New Age Movement)及其特徵、其與傳統宗教之差異，以及在當代臺灣宗教發展中的可能定位。(25 分)

(試題隨試卷繳回)

教育部 112 年公費留學考試試題 5

科目：東南亞社會文化史 (全一頁)

- 一、(總分 30 分)請敘述曾經殖民東南亞地區的國家(西、葡、荷、英、法)之殖民政策與特點，(20 分)接下來比較各殖民政策之異同。(10 分)
- 二、(總分 25 分)請從東南亞地區挑選兩個國家，敘述其在殖民晚期所發展出之民族主義運動特點，(15 分)接下來敘述其獨立建國之進程。(10 分)
- 三、(總分 25 分)過去十年來，請選擇兩件發生在東南亞地區的重大事件，請敘述此重大事件的脈絡(發生原因、過程、結果等等)，(15 分)以及這些事件對東(南)亞區域產生何種影響，或其他東(南)亞國家有哪些回應。(10 分)
- 四、請以東南亞任一國家為例，說明學者班納迪克·安德森(Benedict Anderson)的「官方民族主義」概念。(20 分)

(試題隨試卷繳回)

教育部 112 年公費留學考試試題 6

科目：西洋哲學史

(全一頁)

※請以中文作答

- 一、試論柏拉圖理型論(Theory of Forms)，以及其所面臨之諸項困境。討論困境時請至少包括第三人論証(The Third Man Argument)。(30 分)
- 二、試論亞里斯多德如何看待實體(substance)與其他九個範疇之間的關係？實體又與本質(essence)、形式(form)、質料(matter)、共相(universal)、以及物種(species)與類(genus)之間關係為何？(30 分)
- 三、試論笛卡兒、洛克、休謨、與康德如何看待自我(self)？並論其所面臨之困境為何？(40 分)

(試題隨試卷繳回)

教育部 112 年公費留學考試試題 7

科目：詮釋學與現象學

(全一頁)

- 一、(總分 40 分)詮釋學傳統可回溯至古希臘和中世紀兩時期對經典文本的理解與解釋，但自近代哲學時期開始至今，古典詮釋学的核心思想和方法學出現了重大的改變。針對此詮釋學史的發展，請回答以下問題：
 - (一) 古典詮釋學和近當代詮釋學的核心觀點和方法學有何基本差異？(10 分)
 - (二) 從近代至當代的詮釋學發展過程中，Schleiermacher、Dilthey、Heidegger 三位代表人物提出了重要的詮釋學思想轉變，請分析他們之詮釋學理論的先後傳承關係與批判重點。(15 分)
 - (三) 以詮釋學哲學和哲學詮釋學的分判作為導引，請問 Gadamer 從批判整個詮釋學傳統中而發展出了哪些詮釋學的新觀點？(15 分)
- 二、針對 Husserl 的現象學哲學，後起哲學家 Heidegger、Sartre、Levinas、Derrida 皆在其相關專著中進行了重要的反省，請先說明這四位哲學家對胡塞爾現象學的批判重點，再就你個人對胡塞爾哲學的理解而去評論或回應這四位哲學家的批判。(40 分)
- 三、在當代哲學家家中不乏有人嘗試整合現象學和詮釋學，其中著名的代表人物之一是 Ricoeur。請問他提出何種思想理論而去整合現象學與詮釋學？他的理論到底承接了或修改了哪些既定的現象學與詮釋學的思想重點？(20 分)

(試題隨試卷繳回)

教育部 112 年公費留學考試試題 160

科目：語言學概論 (全一頁)

※以中文或英文作答均可，評分基準相同。

- 一、 Define each of the following terms with an illustrating example.(30 分)
 - (一) register tone
 - (二) creole
 - (三) back-formation
 - (四) lateralization
 - (五) gradable antonym

- 二、 How do we know words have hierarchical structures? Give examples for your explanation and, whenever appropriate, use tests to support your answer.(20 分)

- 三、 Provide four criteria that we can use to divide up English vowels. Give illustrating examples in your discussion.
(20 分)

- 四、 How do we determine the category of a particular word in a given language? Discuss.(20 分)

- 五、 What is semantic compositionality? Discuss.(10 分)

(試題隨試卷繳回)

教育部 112 年公費留學考試試題 161

科目：東南亞社會與文化 (全一頁)

- 一、在《解讀東協：前進東協，你不可不知道的經濟、政治、歷史背景，以及現況與未來》(The ASEAN Miracle: A Catalyst for Peace)(2017)一書中，作者馬凱碩與孫合記使用四次浪潮的形容，指稱外來勢力對東南亞的歷史與社會文化所帶來的影響與效應，請從印度、中國、穆斯林或西方浪潮中，選擇兩項作說明與論述，亦可引用其他作者相關的觀點和評論來回答。(25 分)
- 二、東南亞地區在世界史的位置為何？東南亞與臺灣社會的連結又為何？請參考《東南亞史》(A History of Southeast Asia: A Critical Crossroads)作者安東尼·瑞德(Anthony Reid)(2022)於該書最後一章所做的綜論，延伸探討臺灣社會與東南亞的連結。(25 分)
- 三、請介紹一位研究東南亞社會與文化的社會科學家，以其具體的文章或專書，摘要其所探討的研究主題，與其主要觀點對於認識東南亞研究上的重要性。(25 分)
- 四、東南亞的藝術與文化相當具有特色，例如印尼峇厘島從早期西方藝術家兼民族學紀錄者 Miguel Covarrubias，或是人類學者 Margaret Mead 與 Gregory Bateson 等人的研究，就為外界留下許多精彩的文獻。請陳述一項東南亞的藝術與文化的項目，或以上述三人的研究為例(但可不在此限)，介紹此一領域的個案。(25 分)

(試題隨試卷繳回)