教育部美感教育實施計畫理念

教育部「美力臺灣」美感培育新運動
—從幼兒生活探索到知性美感教育終身學—

美感教育公民扎根，為冷戰後世界各先進國家無不努力推動教育翻轉、培養公民美感以協助尋求未來全球所面臨集體跨域文化、宗教、環境及科學等之新的基礎創造力培育工程藍圖。

自103年起，教育部為了提升國民美感素養，推動「教育部美感教育中長程計畫-第一期五年計畫(103年-107年)」，希望透過「課程與教學」、「支持資源」及「教職知能」三大面向，期待推展「美感教育」從幼兒教育至中等教育，循序漸進以系統性逐步推動。從點的美感創意活動獎勵，到線的美感教育各子計畫的籌組與施行，進行擴展全面性的公民美感基礎教育翻轉組織佈陳。以「美」的發現力、探索力、歸納力、分析力、創造力與實踐力為推動歷程，以結合家庭、社區、學校、社會為近身關懷的學習場域，並期待成就「美感內涵的公民」、「美質安適的家園」、以打造「美善共享的社會」的循序漸變願景，造就當代的美力新生活運動。

本成果展精選各計畫中的精彩亮點，帶領您親身感受美感教育的重要性與無限可能！

2015 12/23(二) ~ 2016 1/5(二)

開放時間週一至週五09:00-17:00

中央聯合辦公大樓南棟
臺北市中正區徐州路5號
藝術教育臉書專頁：
https://www.facebook.com/moe.art.education/?fref=ts

主辦單位 | 教育部
承辦單位 | 國立臺中教育大學
策展單位 | 中區美感教育大學基地學校
協辦單位 | 國家教育研究院／國立臺灣藝術教育館

教育部　國立臺中教育大學　中區美感教育大學基地學校　國家教育研究院　國立臺灣藝術教育館

幼兒園美感及藝術教育扎根計畫

執行時間 | 103.4.1-105.9.30
承辦單位 | 國立臺南大學
協辦單位 | 教育部國民及學前教育署、國立臺中教育大學、國立臺東大學
嘉南藥理大學、實踐大學

美感扎根

幼兒教育是美感扎根之關鍵，本計畫為增進教保服務人員對美感教育的瞭解，及提升美感融入幼兒園生活及課程的能力，已於全國各縣市辦理24場美感教育研習，共計1,932人次參與。另已遴選全國46間美感特色園，透過共識營、工作坊、訪視、成果分享等活動，齊力發展與落實幼兒美感教育。105年將擴大招募美感教育特色園，讓全國「藝」起轉動，寶島美力盛開，使學前教育園地成為美感種子的沃土。

整合型視覺形式美感教育實驗計畫

執行時間 | 102.9.1-105.6.30
總召學校 | 國立臺灣師範大學
基地大學 | 國立臺北教育大學、國立臺中教育大學、國立高雄師範大學
國立臺東大學

視覺美感計畫

為使美感教育落實於中等學校課程，本計畫建置專案辦公室並於全國四區（北、中、南、東）分別設立美感教育大學基地學校。計畫任務除遴選、培育種子學校及種子教師，亦藉由一系列實驗課程、培訓工作坊、教育講習、教學觀摩、社區協作及美感志工培訓等活動將美感教育推波擴散成為全民參與的運動。102年執行至今共有282所學校、312位種子教師投入實驗課程執行，104年並於臺北、臺中分別辦理全國四區總成果展。

主要工作內容
❶建置專案辦公室與各基地協調機制
❷輔導全國中等學校推行美感教育實驗計畫
❸推動種子學校美感教育實驗課程
❹辦理種子教師培訓工作坊及藝術教師培訓工作坊
❺辦理中等學校行政人員及教師美感教育講習
❻辦理區域內學校與社區之美感教育協作
❼辦理種子教師教學觀摩
❽辦理中等學校一級主管及教師交流觀摩工作坊
❾辦理大專生參與社區志工美感活動觀摩

中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫

執行時間 | 103.5.1-104.12.31
承辦單位 | 國立臺灣師範大學
協辦單位 | 臺北市立大學、國立臺灣藝術大學

跨域美感實驗

針對中等學校美感教育開發以「藝術」為核心之跨領域美感課程，活化學科教學，深化學生體察美感與實踐美感的生活能力，同時藉由實驗學校分享教學實驗成果，喚起教育工作者共同關心跨領域美感教育的精進發展外，另希冀藉著專題研討，廣納多元想法，使跨領域美感教育後續推動與延伸發展更趨穩健，為12年國教之落實奠定基礎。

大專青年偏鄉藝術教育工作隊

執行時間 | 103年起
承辦單位 | 國立臺灣藝術大學

藝術青年播撒美感種子

鼓勵大專藝術青年深入偏鄉實行藝術教育工作並提供藝教體驗活動，啟發學生藝術興趣，激發藝術潛能及培養美感能力。透過視覺、表演、科技藝術等藝術教育和體驗活動與山地、沿海、離島的學童共同創造美感生活的經驗與表現播撒美感種子。大專藝術青年通過與社區之藝術互動，結合農漁村產業文化及藝術活動，促進農漁村社區美感元素再造，同時藉由實地參與學校、社區服務及社會參與，磨練增進自我本職專業學能。

亞太地區美感教育研究工作室

執行時間 | 103.1.1-105.6.30
主辦單位 | 國家教育研究院

師法自然、美力臺灣

「亞太地區美感教育研究室」(Asia-Pacific Office for Aesthetic Education, 簡稱APOAE)於2014年1月由教育部資助成立，以「臺灣美力基地、亞太社群網絡」為設立宗旨。結合美感教育理論研究及社群網絡合作，發展美感教育觀點，且實地進行課程與教學實驗方案，以開拓學校美感教育的實踐路徑，進而累積美感教育的能量，擴展臺灣美感教育之視野與影響力。

● 施翠峰

● 李彩娥

● 劉鳳學
● 李淑德

● 王秀雄

藝術教育貢獻獎

執行時間 | 103年起
主辦單位 | 國立臺灣藝術教育館

終生藝術追求，奉獻教育不倦

「藝術教育貢獻獎」乃表達對於藝術教育工作者的支持與感謝，共有「終身成就」、「績優團體」、「績優學校」、「教學傑出」、「活動奉獻」等五大獎項，獲獎者包括長期投注於藝術教育的教師、民間團體及學校。103年終身成就獎的部分，由奉獻舞蹈教學一甲子的劉鳳學總監及致力於打造美術教育課程基礎工程的王秀雄教授獲獎。104年終身成就獎表揚李淑德(音樂)、施翠峰(視覺)、李彩娥(舞蹈)等長期致力於臺灣藝術教育人士。獲獎者長期投注藝術專業追求，具有高度教育熱誠，帶來創新思維與資源，開創藝術教育嶄新的視野。

教師「藝術與美感知能」增能課程-藝起來學學

執行時間 | 103.7.1-104.6.30
主辦單位 | 學學文化創意基金會

臺灣藝術與人文教育啟蒙計畫

舉辦全台教師美感研習，邀集309位種子教師以鄉土教育為起點，帶領國小學生透過在地色彩探索，認同自然、土地、歷史與人文風貌，並運用「學學台灣文化色彩網站」學習台灣藝術家與大自然的色彩、運用iPad數行動裝置及「xuexuecolors」APP進行在地色彩採集。103學年度累計67校共4,353位學生創作完成「小感動羊」彩繪作品，期以在地色彩啟發孩子的美感與創造力、以藝術創作翻轉生命價值。北區及東區彩繪作品，亦規劃於臺北學學、臺東美術館展出，呈現各校師生豐沛多元的藝術創作能量，逾3萬人觀展。

校園美感環境再造計畫

執行時間 | 102.8月起
承辦單位 | 國立高雄師範大學

落實美感實踐

「校園美感環境再造計畫」旨在創造優質校園環境，以達到美感境教學習與環境改善之目標。除補助學校校園美感環境再造經費，亦導入藝術設計及建築專業團隊專家進行一系列研習、工作坊、訪視、觀摩等輔導；待各校美感環境再造完成後，再遴選績優者作為美感校園示範學校進行成果發表觀摩。103年至104年共計補助59所學校，未來將持續進行校園美感宣導，並辦理交流研習、大師講座等活動，期望帶給師生與社區民眾優質環境、營造生活美學的氛圍，讓美感真正走入生活之中。

引入民間資源－產官學三合一推動藝術及美感教育

執行時間 | 103.7月起
合作單位 | 廣達文教基金會

廣達游於藝

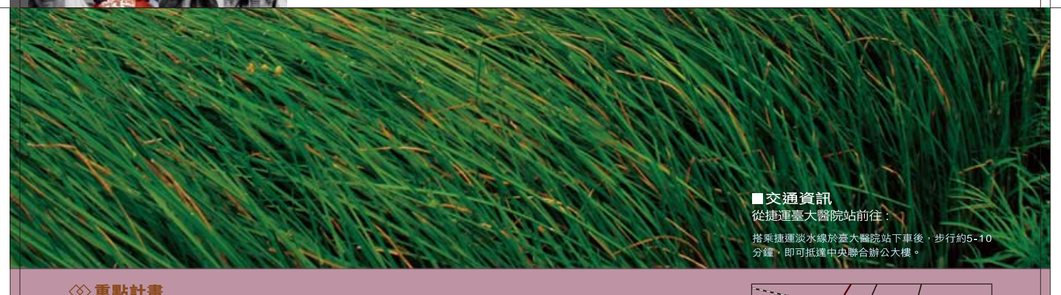
自103年起與廣達文教基金會共同辦理《游於藝》計畫，實際行動將藝術帶入校園，讓師生輕鬆接觸藝術。透過和國內外各大博物館之合作，將豐厚的文化資源轉化成適合中小學生學習的教育展覽，藉以建構多元文化學習平台。依照展覽主題辦理教師研習，提供教師豐富多元的素材進行跨領域統整課程設計，同時陶冶藝術情感；至博物館、美術館中培訓學生學習擔任導覽解說員，開發學生表達潛能並培養聆聽鑑賞力。巡迴展覽至今共有22縣市計1,591巡迴校次。

另辦理「廣達游藝獎」提供創意教學及不同專長的學生多元展現的舞台；基於「文化刺激」、「均質推展」的前提提供偏鄉學校藝術教育資源。103學年度《游於藝》全臺17縣市204校累計參觀人數超過20萬人次；104學年度由基金會提供17套展覽於全臺18縣市共210校巡迴展出並由老師們進行跨域統整教學。

探索+美感

擴大的眼界可以改變世界

Broaden vision puts a ding in the world



■交通資訊
從捷運臺大醫院站前往：
搭乘捷運淡水線於臺大醫院站下車後，步行約5-10分鐘，即可抵達中央聯合辦公大樓。

重點計畫

- 幼兒園美感及藝術教育扎根計畫
- 整合型視覺形式美感教育實驗計畫
- 中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫
- 大專青年偏鄉藝術教育工作隊
- 亞太地區美感教育研究工作室
- 藝術教育貢獻獎
- 教師「藝術與美感知能」增能課程-藝起來學學
- 校園美感環境再造計畫
- 引入民間資源-產官學三合一推動藝術及美感教育

主辦單位 | 教育部
承辦單位 | 國立臺中教育大學
策展單位 | 中區美感教育大學基地學校
協辦單位 | 國家教育研究院／國立臺灣藝術教育館

中央聯合辦公大樓南棟
臺北市中正區徐州路5號
藝術教育臉書專頁：
https://www.facebook.com/moe.art.education/?fref=ts