

附件 1：國人閱讀習慣調查結果（摘要）

國人閱讀習慣

103 年全國借閱冊數為 6,358 餘萬，成長 2%、借閱人次逾 1,722 萬，提升 3%

103 年國人走入各地公共圖書館的人次逾 8,219 萬，年度借閱總冊數達 6,358 萬冊，較 102 年（6,209 萬冊）增加 149 萬冊，成長 2%。借閱人次逾 1,722 萬人次，較 102 年（1,663 萬人次）增加 59 萬人次，成長 3%，顯見，國人的閱讀風氣又再次向上提升。

從國人利用圖書館的統計數據，也可顯見民眾利用公共圖書館的踴躍情形。103 年利用圖書館網站查詢資料人次高達 7,051 萬人次、圖書館增加了 60 萬位新讀者，全國民眾辦證數累積達 1,202 萬張。

國人閱讀風貌

103 年最受歡迎的圖書 TOP 20～奇幻、武俠及推理三分天下

根據全國公共圖書館提供 103 年借閱冊數最多的圖書名單而進行統計，彙整成為全國讀者歡迎的圖書 Top20，發現國人 103 年的閱讀偏好主要是奇幻冒險、歷史武俠、懸疑推理等三大類作品，共有 19 本上榜；進一步分析，奇幻小說居首位（8 本）、武俠小說居次（7 本）及推理小說第三（4 本），形成三分天下的局面。其他各類作品能夠突破重圍而在 103 年排行榜中占有一席之地者，僅有洪蘭教授的著作《洪蘭老師開書單》。

文學閱讀，奇幻冒險是讀者最愛

研究結果發現文學作品的種類雖然涵蓋散文、詩詞、小說等多元形式，但公共圖書館讀者對小說一直情有獨鍾，因此各大公共圖書館提供的文學類排行榜（不含武俠小說）幾乎皆是小說的天下。此次共有 17 種小說形式的作品進入排行榜，較 102 年增加 1 種；另外 3 種則是 2 本圖文繪本及 1 本英語學習圖書。在 17 種小說中，如同意料般仍是充滿瑰麗想像之奇幻冒險小說勝出，共計有 10 種；因此公共圖書館讀者對奇幻冒險小說一直情有獨鍾。

非文學類排行 發現臺灣生活之重點議題

非文學類借閱 Top20 排行榜係以進入公共圖書館各類圖書前 20 名榜單的次數計算之，俾能以整體面向分析各類圖書於全國各縣市受到民眾喜好之程度。經由彙整比較各大公共圖書館提供之榜單，奪得各類主題圖書借閱 TOP 1 的 8 本圖書分別是：總類-《洪蘭老師開書單》（洪蘭）、哲學類-《29 張當票》（秦嗣林）、宗教類-《神秘的星座魔法書》（鄭漢錦）、自然科學類-《一定要學會的 Excel 九個基本關鍵》（王俊詠）、應用科學類-《怦然心動的人生整理魔法》（近藤麻理惠）、社會科學類-《非常關係》（鄧惠文）、史地類-《地理課沒教的事》（廖振順）、藝術類-《一枝鉛筆就能畫》（奇斯勒）。

整體觀察讀者對於非文學類主題圖書的喜好，可發現到各類圖書排行榜第一名幾乎能反映出時代的發展脈絡及眾人關注之焦點，包括子女教養、食安問題、星座與血型、臺灣旅遊等；所以每年發布公共圖書館借閱排行榜，等同是回顧寶島一年來的社會發展重心。

漫畫類排行 韓國多元主題漫畫方興未艾

出版社引入及翻譯之韓國知識學習、偵探、科普、歷史及血型等類型漫畫，近年來已在全國各地蔚為借閱風潮。這些超人氣作品以活潑生動之圖文內容，不僅是中小學生汲取知識及休閒閱讀之重要來源，也是很多成人喜歡借閱的書籍。因此，大量的韓國漫畫書在老少咸宜的前提下，逐漸取代日本漫畫在臺灣的地位，並於 103 年成為進入我國公共圖書館借閱排行榜的最多種類之作品，共計有 12 種作品。

武俠小說排行 金庸寶刀未老，鄭丰展現接班氣勢

金庸大師的上榜作品在 100 年有 4 種，101 年計 6 種，102 增加到 7 種，103 年則有 6 種，因此近 4 年的平均上榜種數逾 5 種，仍然是多數人心目中的經典作品。再從三年來入榜作品之趨勢來看，臺灣旅港作家鄭丰的實力最不容小覷；她的三部作品《神偷天下》《天觀雙俠》及《靈劍》總是出現在每年的借閱排行榜上，前述兩部作品更於 102 年攻佔排行榜的第 2 名及第 3 名，103 年的鄭丰更發揮驚人的後勁，其作品分別雄踞在第 2 名、第 3 名、第 8 名及第 9 名，成為唯一在前 10 名榜單中出現 4 部作品的作家，充分展現出新世代欲接班武林盟主的氣勢。

《飢餓遊戲》蟬聯電子書借閱冠軍

依據全國公共圖書館提供 103 年電子書借閱次數前 20 名進行分析，曾經榮獲多項出版殊榮及拍攝成電影的《飢餓遊戲》系列圖書延續 102 年之地位，亦是 103 年借閱次數最多的電子書。

兒童讀物以生活學習及百科知識最受小讀者歡迎

兒童讀物借閱排行榜分列為嬰幼兒圖書(0 至 6 歲)及國小兒童圖書(7 至 12 歲)進行統計分析。從 0 至 6 歲讀者借閱圖書排行榜之結果觀察，涵蓋生活能力學習、事物認知等兩大類；7 至 12 歲圖書借閱排行榜前 20 名中的百科全書即占有 5 本，顯示出學童到公共圖書館的借閱喜好以各學科知識為主，有助於他們培養多元興趣；對推動 12 年國教而言，亦是值得鼓勵之正向發展。