

## 【教育部新聞稿】 壯遊成果嘉年華—青年分享學習體驗故事

發布日期：104 年 11 月 1 日

發稿單位：青年發展署

承辦人：江柔蕓

電話/手機：02-7736-5583/0987-106985

E-mail：feliciaj@mail.yda.gov.tw

新聞聯絡人：劉佳綾科長

電話/手機：02-7736-5579/0953-360816

---

自從電影「練習曲」帥哥揹著吉他騎單車環臺旅行播出後，以自行車環島就成了年輕人最夯的旅行方式，但是有一家人，他們選擇徒步方式，拉著拖車、揹著募集而來物資，用最慢的行進方式推廣公益旅行的理念。你，也有這樣的勇氣和毅力嗎？教育部歡迎所有對壯遊有興趣的青年，一起加入壯遊臺灣的行列。

今年教育部青年發展署「青年壯遊臺灣—尋找感動地圖」計畫，優勝團隊「一家子」團隊，是由一家人組成的團隊，他們以徒步的方式環臺，在全臺灣發起「齊背一公斤計畫」推廣公益旅行，希望每個旅人在旅行中都能背上一些物資幫助他人，透過身體力行來增進公益熱情、改善過去物資浪費等問題；

「綠地圖 Studio」團隊，則是 2 位專職環境設計師，他們以自身專長實地走訪臺灣各地鄉鎮、重新以不同角度認識這片土地，並沿途提倡永續環境理念，將永續概念的種子播撒在每個人心中，藉此改善臺灣居住環境。

教育部長吳思華致詞時表示，他年輕時也曾有過壯遊經驗，以六天五夜的時間徒步由大禹嶺走到花蓮。他說過去的壯遊靠體力，但這個世代的青年壯遊比從前更需要智慧、創意、敏銳的觀察力、具體實踐的行動力，以及發掘關懷社會議題與解決問題的能力。期待未來的青年壯遊能從臺灣走向世界，擴展自己的視野之外，更能推廣臺灣的美好，吸引全世界的朋友們來到這片美麗的福爾摩沙，一起愛臺灣。

104 年是「教育創新行動年」，教育沒有時間及空間的限制，年輕人的創意透過這樣的多元學習活動，更可以加深自我探索能力，並產生學習興趣與熱情。為促進青年從壯遊認識鄉土，了解孕育成長的土地，青年署不僅在全臺設置 54 個壯遊點，也舉辦各類壯遊活動及尋找感動地圖計畫，今年共有 53 組團隊完成實踐計畫，他們結合度假打工或公益壯遊臺灣等概念為主題，藉由壯遊過程，學習自我成長，並表達對臺灣這片土地的熱愛和關懷。

「104 年青年壯遊臺灣—壯遊體驗學習成果及分享活動」於 11 月 1 日在臺灣科技大學演講廳舉辦，今年共頒發 5 個績優壯遊點、揭曉感動地圖優勝團隊

及壯遊志工表揚與授證，吸引 400 多位青年及得獎者家屬與會，聆聽感受得獎者壯遊臺灣的真實故事。現場除了安排青年分享壯遊體驗故事外，更有 22 組感動地圖團隊及青年壯遊點進行於現場展攤，近距離與參與者分享他們壯遊的收穫及旅程中的所見所聞。

「青年壯遊臺灣－尋找感動地圖」活動從 98 年開辦至今，已補助 288 個團體或個人完成壯遊夢想，參與計畫的青年，雖然懷抱著不同的夢想，但卻一樣擁有一顆勇敢逐夢的心，以行動實踐壯遊。部長吳思華表示，期待未來有更多的青年朋友參與。

青年署期盼透過此次壯遊體驗學習成果及分享活動，為青年建立一個逐夢管道，提供青年深度體驗學習的機會，創造更多教育實踐的可能性，並激發青年活力與創新能力。更多壯遊活動相關訊息，歡迎參閱壯遊體驗學習網 (<https://youthtravel.tw/index.php>)。

22 組感動地圖團隊的壯遊影像，歡迎至下列網址下載：

<https://goo.gl/fmDMma>

附件 1

感動地圖入選 22 組團隊

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
1	一家子	一家一步步・多背一公斤・愛心慢遞・夢想曝光計畫	優勝	<p>「一家子」團隊，是由「真正的一家人」組成的團隊，他們在全臺灣發起「齊背一公斤計畫」，這個計畫目的在推廣公益旅行，主要理念是希望每個旅人在旅行中都能背上一些物資幫助他人，無論是二手書籍或是一罐沙拉油、一支鉛筆都能成為一份禮物。</p> <p>團隊以徒步的方式環臺，在路程中募集各個弱勢機構所需的物資，並在各個縣市舉辦「齊背一公斤活動」，例如和育幼院童一起作彌撒禮拜、帶一份禮物到弱勢機構辦慶生會、陪孩童騎腳踏車等等。</p> <p>在結束為期 80 天的旅程後，一家子團隊持續傳達他們的理念，讓這份愛心不斷地延續下去：「齊背一公斤計畫不是一趟旅程、不是一場活動，而是一個理念，他們希望每個人都能成為發起人，一起為這片土地努力。」</p>
2	熱血哈哈	給我一隻手!成就你的、我的在地臺灣夢		<p>熱血哈哈團隊是由兩個愛旅行的女生組成，藉由探訪臺灣鄉鎮、透過熱愛家鄉的在地人，說出他們平凡卻非凡的故事，也透過微薄的力量完成在地的夢想，藉此拉近人與人之間的情感，帶給這個世界更多的熱情與希望。</p> <p>或許因為長年居住，當外地人詢問自己家鄉的特色時，可能會回答是個無趣的地方，但是其實無趣是因為自己從未用心地去認識，當用心去了解自己的家鄉時，其實家鄉是充滿故事的，而旅行也不應該只是美食與拍照，更有著許多在地文化值得我們去探訪，旅行應該是用心用雙腳並且無痕地走過。</p>

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
3	頑皮妮妮	故事時刻	佳作	<p>許多故事的誕生都是有其特殊意義存在，也和聆聽者互相分享其價值觀及生活經驗。</p> <p>團隊成員都愛說故事，所以曾在許多地方說故事給很多人聽，除了說之外，能夠一起喜怒哀樂甚至分享他人的故事，更是他們說故事的動力及感動。成員在每次表達故事的過程中，體會到更多不同層面的涵義和溝通的方法。</p> <p>運用擅長的戲劇，帶來說故事不同的風貌和挑戰，希望藉由改編傳統故事以及帶領戲劇延伸活動，讓觀眾都能深刻感受及認識臺灣的熱情。</p>
4	追日族	尋找臺灣最美曙光	佳作	<p>臺灣是一個很美麗的寶島，團隊成員想要帶著相機，相偕攝影好友們，搭著公共運輸巴士，拍下臺灣四座國家公園的日出畫面，做個追日族。</p> <p>追日族選擇四座國家公園，分別為陽明山國家公園、雪霸國家公園、墾丁國家公園、阿里山國家公園作為此次環島的主要地點並拍出山上最美的日出。</p> <p>追日族以更方便、環保愛地球的方式，推廣搭乘大眾交通工具體驗國家公園之美，期盼旅遊時能夠有更好的交通方式選擇，了解國家公園更美的一面，更提倡環保愛地球之實際行動，期望全民多多利用公共運輸工具一起體驗臺灣環島新熱潮。</p>

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
5	走繩青年	一起『走』吧！	佳作	<p>『環島推廣』+『沿途記錄』+『偏鄉小學教育方案』團隊三人要以推廣走繩活動，呼籲大眾走出戶外健康休閒，進行不插電的線上遊戲，鼓勵大眾重視健康的身心。</p> <p>他們旅程沿途記錄，生活的這片美麗的土地與人情。帶著一切收穫，返回家鄉為宜蘭偏鄉小學服務，不僅教導孩子體驗走繩的樂趣、透過引導培養自我挑戰、讓孩子不害怕跌倒，有再次上繩的勇氣。</p> <p>「實現夢想的道路很難，唯有不忘初衷！」每次上繩時，讓自己留在繩上的是永遠堅定前方的目標。執行的每一刻不曾鬆懈，即便身體疲累仍珍惜，104年他們的夢想是繼續帶著走繩團隊揹著走繩環島，讓團隊再次為走繩許下一個新的目標與期許。</p>
6	突變的魯蛇	蛇行臺灣	佳作	<p>突變的魯蛇以單車環島，親身感受孕育的土地。鑽進鄉間小路與山林裡探訪臺灣各地的居民與孩子。最後利用文字與影像紀錄分享。</p> <p>以單車環島為籌建南迴醫院募款。募款方式是向企業提出企劃書募款，請企業贊助，以「每人騎一公里募款十塊錢」的方式進行，最後直接將全數募得之金額捐給南迴醫院。</p> <p>他們以二十年的家庭教育、學校教育與社會資源的大量能量，帶給偏鄉孩子不同的視野與學習的動機。在五個偏鄉學校各辦一天育樂營。</p> <p>夥伴是此行中最美的風景，從關懷到實踐，從反思到成長，一起承擔責任共同努力，最後也一起分享成果。</p>

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
7	銳利萊恩 Really Lion	大城小愛 — 公益尋寶行動計畫		<p>在這趟旅程中，踏訪各大城市並延途蒐集可回收再利用的資源，打造成具地方意義的裝置藝術，設置於公益機構作為新地標，並希望透過網路遊記宣傳，以及尋寶小旅行等活動，讓更多人在旅行的路上，認識這些公益組織，透過一傳十、十傳百的社群效應，喚起大眾對於公益的關心與熱情，讓這份大城小愛無限延續！</p> <p>旅程中，雖然汗水直落，但完成的時候，都將成為心裡那種說不上來的滿足，這就是壯遊！</p>
8	綠地圖 Studio	尋訪臺灣的永續環境 綠地圖	優勝	<p>近年來，世界開始關注環保、綠建築、永續設計等議題，不僅落實在國外各種建築上，也發揮影響在社區聚落中。臺灣在這方面的議題雖有概念，也陸續有許多人各自在自己的居住環境上努力，但尚未能將永續設計的概念極大化。</p> <p>相信在臺灣這片土地上，已經有人開始這方面的努力。團隊透過這次的壯遊計畫，實地走訪各地後，重新以不同角度認識這片土地，進而透過分享，讓永續概念的種子播撒在每個人心中。</p> <p>成員將自身作為傳播永續的小小種子，透過分享永續資訊、提供設計改造諮詢與修繕建議、清潔沿途環境等方式發揮影響力，和走過的每一寸土地產生互動連結。</p>
9	Sweet honey grandma	舌頭的島嶼記憶	佳作	<p>為了使周遭的人都同樣覺得有機食品是值得長期關注的項目，團隊購買參訪農園所種植的有機蔬果，設計一套以有機食材烹煮而成、健康又色香味俱全的菜色，斟酌每個人日常生活中需要的營養，並針對容易被忽略的族群宣導。如：製作成大學生的便當，改善外食生活；讓挑食的孩童開始愛上每樣蔬菜水果！</p>

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
				<p>壯遊比起一般旅行更不一樣的是，在旅程中不停尋找旅行的意義。這讓他們嘗試全新的旅遊方式，藉由與農夫的互動，更了解當地的歷史、美食、美景，這是照著一般的旅遊介紹難以達成的。</p>
10	實驗列車	舊式建築巡禮 - 立體時光書	佳作	<p>臺灣歷史中留下許多人文遺跡，其中保存最具代表性的—即是各地的舊建築。實驗列車在這趟旅程中，拜訪許多具有特色的歷史建築，探索實質磚瓦中的歷史人文底蘊，並且製作具教育意義且寓教於樂的建築立體書及放置於網路空間供大家利用，希望能引起觀看者的興趣，進而促使他們想親自去當地旅遊、探訪。</p> <p>這趟旅程從一開始的規劃到最後執行完成，不但磨練了身心也培養了默契。遊歷，讓他們更強壯。這就是這趟旅程帶給他們的意義。</p>
11	92 報馬仔	金正有影	佳作	<p>金正有影藉由拍立得的影像紀錄，分享 20 道成為小金人的過程，「用心體會、實際探訪，四腳走遍天下」是團隊的宗旨，透過眼睛所觀察到的金門，用快門記錄下來的每一個瞬間，製作金門地圖，獨一無二的金門傳情明信片，分享這塊土地上的歷史故事以及大人物、小人物的英勇事蹟，用心了解金門這塊土地的感動與生命經驗，感同身受金門的歷史與文化和人文風情。</p>

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
12	食光旅人	著食—品味臺灣的酸甜苦辣	佳作	<p>臺灣的鄉鎮各自擁有屬於它們的獨特風味，試圖找出臺灣各地代表的「酸、甜、苦、辣」四種風味，用「著時」、「在地」的食材做出屬於臺灣的臺灣味，並走進鄉野與當地農民一同學習並記錄如何培育這些作物。不僅僅是深度了解臺灣的美，更是要用味蕾去品嚐每個在這塊寶島上發生的生活故事，他們想把臺灣特有的情帶給所有人，也秉持著這熱血的精神與充滿挑戰的心和最無私的態度，完成這趟意義非凡的旅程，也想把自己所學的餐飲技術回饋給臺灣這塊大地。</p> <p>在臺灣有許多人因為生活環境的關係，沒辦法三餐溫飽，因此他們前往「南投生活重建協會」協助提供獨居老人午餐便當的義煮活動，以及「高雄照護中心」參與義煮活動，提供無家可歸的人一頓免費午餐。雖然沒辦法提供長期免費餐食，但他們相信這趟旅途中的付出，是最美的回憶。</p>
13	青春探索隊	四鄉五島，童「話」馬祖	優勝	<p>「青春探索隊」透過馬祖在地耆老或是資深導覽解說員的口述，以乘船或步行的方式，蒐集馬祖四鄉五島的在地故事、歷史文化以及自然生態資源等內容，在每一次的旅程結束後，將所見所聞編列為導覽腳本教材，並前往各島的中、小學校以分享和討論的方式與小朋友們交流，期許小朋友們都能夠在課程中收穫滿滿；不僅更進一步地了解自己的家鄉，並將家鄉的美透過小朋友們的童言童語，將在地的生活經驗與故事分享給更多人。</p> <p>而團隊結束這次的深度壯遊後，也帶著甜美的回憶和滿滿的收穫回到家鄉分享給更多的親朋好友。</p>



序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
14	Be talker	交換故事之旅 in 蘭嶼 (之寄張“說畫”明信片給我吧~)	佳作	<p>徒步環蘭嶼島，除了想踏踏實實地環繞蘭嶼一圈、把美好的風光摸透透外，團隊的內心都有一股強烈的衝動，期盼能把綠色網袋跟回收的環保理念播種在蘭嶼的每個角落。這樣的渴望，讓成員團結、努力向前，深入部落，主動地去接觸當地人。或許，只是簡單的將綠色網袋的資訊傳達給別人，或是簡單和人分享理念，但可能在一個月、一年之後，藉由不斷的發酵，傳揚開來，讓更多人一起參與這一件事情！</p>
15	傳藝小新星	「傳統」-新的價值 X 「藝術」-心的價值		<p>有鑑於傳統藝術的式微，他們希望重新將傳統藝術文化融入大家的生活中。於是拜訪了各個傳統藝術達人，透過達人的解說進行學習，充分了解傳統藝術的精神與意義，並且透過與當地民眾的互動，完成傳遞臺灣藝術文化的目的。希望透過環島的方式，體會臺灣各地不同的風俗民情，期望未來能與傳統藝術做連結與創新。</p> <p>環島的旅程結束了，但認識藝術的心還在跳動著，神祕的土地，美麗的風景，迷人的文化，生生不息的藝術。臺灣，值得你我用熱情去認識。</p>
16	薇單旅吧	上山下海，單車環島 義剪趣!	優勝	<p>「薇單旅吧」以騎單車方式壯遊臺灣一圈，以最環保最直接的方式，腳踏實地感受這片土地的城鄉特色，記錄「單速的美」。</p> <p>旅程中不但結合自己的專業技能，透過移動式的行動義剪，與院方交換住宿，將夢想與愛付諸行動。並透過分享團員吳仔薇前年單車義剪壯遊墨爾本故事，鼓勵孩童們勇於追夢、築夢的勇氣，將這趟滿滿的收穫與大家分享。</p>

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
				<p>這趟旅程中，他們實實在在地靠自己的雙腳努力，而在到達目的地後總是感到無比的成就感，且為自己堅持下去的勇氣感到驕傲。</p>
17	ONE for one 愛綿綿計畫	弱勢兒童服務計畫	優勝	<p>ONE for one 愛綿綿計畫以 1 臺汽車乘載 4 人、4 臺機車乘載 8 人的方式，進行為期約 50 天的環島計畫，出發到臺灣 19 個縣市，每個城市停留兩天，1 天販賣棉花糖，1 天到當地育幼院回饋，販賣棉花糖所賺取的金錢扣掉成本後全數捐出給育幼院或伊甸基金會，而回饋日到當地育幼院或伊甸基金會，除與孩童分享棉花糖外，也規劃品格故事、帶動唱及團康遊戲來豐富育幼院小朋友們的一天。</p> <p>在完成愛綿綿計畫的壯遊活動後，團隊認為「任何不一樣的旅程都將成為我們日後特別的故事，『壯遊』是一個夢想的編織，讓他們能勇敢地成為自己想成為的人。」</p>
18	步步前淨 演奏曲	微笑臺灣三步曲 健康 臺灣好適寧		<p>活動為期 14 天的時間，團隊用雙腳雙手體驗臺灣本島與外島的人事物，並透過「微笑臺灣三步曲」活動，以實際行動宣傳愛護環境、保護地球的重要性，旅途中並以自己力量回饋社會，關懷社區獨居長者，並且培養自己解決問題能力，用募款方式解決此次活動經費不足部分，並將餘款捐給流浪動愛護協會。</p> <p>微笑臺灣三步曲：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一步曲 (環境保育你我他，外島淨灘做公益)</li> <li>2. 二步曲 (獨居長者獻關懷，居家照護有一套)</li> <li>3. 三步曲 (募款公益獻愛心，微笑臺灣喜洋洋)</li> </ol>

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
19	光核作用	核逃公決		<p>以「核能」為主題出發，旅途中透過人類學田野工作方式蒐集核電廠周邊居民與一般民眾對核能的想法與聲音。以網路作為傳播媒介，進而引起大眾對於核電議題的關注與討論，擴及能源使用層面的討論，激盪出未來臺灣能源使用的想像。對他們而言，必須實際走出家門、走入人群，才能夠對現實生活的狀況有最真切的了解，重點是在每一趟的出走過程中，遇到了什麼人，觀察到什麼有趣的現象與事物，留下或聽見哪些精采的故事，而這些經驗帶給了他們思考時更多的養分和刺激。</p>
20	夢飛少年	環「鏡」保「育」	佳作	<p>夢飛少年由三個暨南大學社工系的學生組成，一個喜歡旅行、一個愛好攝影、一個熱愛冒險。我們在踏上未知的旅程前，都未曾去過蘭嶼，卻對口耳相傳的環境與垃圾問題充滿好奇。他們募集二手相機、教導當地孩子們拍出心中的蘭嶼，並與當地環保人士阿文，一起為蘭嶼的環境付出心力。透過這一次的旅行將蘭嶼與他們的手和心牽連在一起，去發現、去意識這塊人文之島上存在的危機，並一起努力執行愛蘭嶼、愛地球的活動。</p>
21	桃園結義	環教樂桃桃，作伙來七桃		<p>環境教育是現在越來越重視的議題，環境與人們到底是如何的息息相關？到了現在天災不斷才讓人們有所重視。</p> <p>團隊在三個月內參與或帶領民眾參加桃園市各環境教育設施場所的環境課程方案，讓民眾對環境教育設施及課程方案有所了解，覺知環境的重要性，進而產生保護環境的行動，並與壯遊旅程中遇到的其他民眾分享參加各環境教育課程方案的過程與收穫，宣傳環境教育及設施場所，讓</p>

序號	團隊	計畫名稱	獎項	計畫簡介
				大家更知道環境的重要性，以及生活中那些被忽略的細節。
22	背土裏 Back to Grow	拼湊臺灣人文地圖		<p>團隊用打工換宿的方式去環島，深入體驗當地生活，並以擅長的攝影、文字，記錄下在臺灣這塊土地上，默默奉獻的人們，像是第一站—苗栗老寮，主要協助他們籌備接下來將舉辦的藝文活動，第二站—宜蘭自然田，幫忙農事工作，第三站—屏東 Ho 覓，在枋寮做影像記錄，他們希望能透過分享這一個又一個的小故事，傳遞給那些也懷抱著夢想，但缺少一份勇氣的人們。</p>

附件 2

國際體驗青年

序號	計畫學校	計畫名稱	分享青年	計畫摘要
1	國立臺灣 科技大學	印記 Gap Time, Life of Theirs and Ours, in India	張家鏜	<p>本次國際體驗遠赴印度壯遊，安排世界遺產巡禮，至 Jantar Mantar 天文臺、阿格拉堡、泰姬瑪哈陵、紅堡及古德卜高塔，並參與印度色彩節(Holi Festival)，並設定旅行主題，以德雷莎修女之「收容之家」為學習對象，觀摩其健全服務制度，進一步了解其理念與運作方式，並在德雷莎修女之家進行為期四天的志工服務學習，上午、下午時段分別前往 Nabo Jibon(青少年及老人啟智中心)、Nirmal Hiraday(垂死之家)兩個服務中心，以過去服務經驗為基礎，反思服務的真諦。</p> <p>旅途過程中培養了獨立的生活能力，從企劃、行程安排、經費估算等，皆由團員分工完成所有項目，並從服務學習了解當地及自我責任。</p>
2	長榮大學	用旅行， 發現世界的角落！	廖彥歲	<p>帶著帳篷睡袋，進行 19 天徒步行走，橫跨日本四縣市！</p> <p>廖彥歲同學認為理想的旅行是自由，不受約束，隨著心情信步而行。藉由緩步前進，重視眼前的每分每秒，體會個人的孤獨，進而重視人與人的羈絆。期望能回到科技還未如此便利時，人與人之間實際上的交流互動。</p> <p>此次在日本 19 天的體驗學習，彥歲結合了之前北歐自助以及徒步</p>

				<p>環臺的經驗發想，以徒步加上露營的方式體驗，住宿點如車站、工廠屋簷或神社等。他以流浪的形式來完成旅程，透過這次的旅程重新審核自我固有的價值觀，旅途中有好幾次與遊民同睡在一個地方，感受到他們的熱心與善良，通過這次的旅行，讓他重新開始思考對某些族群的刻板印象，並讓他學習以樂觀的態度面對困境。</p>
3	淡江大學	臺灣偏鄉才藝資源整合平臺	吳承霖	<p>吳承霖同學組隊參加「世界公民島第四屆-有任務的旅行」，獲得觀摩見習比利時「Mobile School 移動學校」的機會。該團隊秉持「出去，是為了回來」的理念，行前即著手規劃返臺後的計畫。經過長達半年的籌備醞釀後，他們遠赴比利時魯汶實地訪問「Mobile School 移動學校」，深入了解該組織理念及經營模式。返臺後，他們計畫將這段旅程帶給他們的想法付諸行動，藉由推動偏鄉教育，幫助臺灣的偏鄉孩童。</p>