

教育部 101 年度兒童少年保護親子學習創意教案徵稿競賽各類各組優良教案摘要、
得獎者心得分享暨建議採訪名單【密件，僅供採訪使用】

類別	組別	校名	獲獎人& 可受訪者	作品名稱	教案摘要&得獎者心得分享
兒童及少年保護宣導教育類	國小組	桃園縣 新埔國小	蔡宛純 劉慧敏 曾靜怡	珍愛真愛五 部曲	<p>◆教案摘要◆</p> <p>本教學是希望讓學生與家長了解「兒童及少年福利與權益保障法」的制定目的與相關條文。教學內容以第 43 至 56 條內容為主軸，進而共同探討不當行為防治，並提升親子溝通知能—【知識的寶庫】讓學生繪製心智圖，並向家人介紹「兒少法」來親身體驗、實踐、省思。【健康的危害】讓學生了解菸與檳榔的危害，並討論防治方法，創作反菸拒檳的口號與戲劇表演。【罪惡的深淵】播放相關影片，深入討論，並學會抗毒十招。【分級的奧秘】讓學生了解分級制度，並與家人玩快問快答，共同省思。最後【珍愛的秘笈】讓學生發表與家人完成的剪報作業，並學會黃金秘笈。冀望在與家人宣導與溝通之餘，建立彼此更深厚的情感，營造愛的家庭。</p> <p>◆心得分享◆</p> <p>得獎是一種肯定，但並不表示自己傑出，意味著我們「新埔向日葵團隊」必須在教學工作上更加兢兢業業的付出。我們團隊的每一份子都會持續秉持一貫的信念與熱忱，期盼能在教育的舞台上，繼續做好每個時空教育現場的帶動者！</p> <p>謝謝學校全力的行政支援，作我們強而有力的後盾；也謝謝孩子們，他們豐富了我們的教師生涯，也是支持我們繼續投入教師工作及各項教學研究的最大動力！</p> <p>最終，還是希望透過教學，讓孩子與家長能多多了解兒童及少年福利與權益保障法，進而提升親子溝通知能。也冀望孩子在與家人宣導與溝通之餘，建立彼此更深厚的情感，「珍」惜疼「愛」自己的「真愛」，一起營造充滿愛與幸福的家庭！</p>
	國中組	宜蘭縣 宜蘭國中	鄭淼元 李依庭 塗倚芳	不經E事， 不長E智	<p>◆教案摘要◆</p> <p>本網路使用的教案研發動機主要因為接觸太多國中孩子都因網路交友而出現了一些生活上的危機。一味的禁止並無法解決目前孩子上網泛濫之情況，不如設計一些能教孩子網路交友又能全身而退的好方法。</p> <p>本教案主要透過「趣味體驗」~「猜心」與「分享」的方式與國中孩子邊玩邊討論網路交友之安全，網路世界總潛藏了許多孩子未知的危險和陷阱，尤其國中階段學生特</p>

				<p>別重視同儕，又不想在現實生活中付出努力經營關係，現在人人有 FB，但卻不知如何篩選網友的年代，總純真的相信連線的那一端是與真實世界一樣，活動過程中因同學對網路世界有許多經驗之分享，有人曾被盜用帳號，有人被假照片假身份騙了，藉由分享也能達到因破除無知而減少被網路欺騙的機會。</p> <p>◆心得分享◆</p> <p>「不經一事，不長一智」是因多個事件而生靈感寫出的，這不是一份寫來得獎的作品，這是一份為孩子設計出來的教案。我們總會覺得多一份教育，少一份意外，那就是輔導教師最大的成就。</p> <p>宜蘭國中過去五年間致力於編寫適合社區孩子的自編教材，我們的孩子聽不下說教，上課常放空。遊戲，是唯一抓住他們注意力的方法，教案中許多的安排便是針對定不下的孩子。每當將新編的教材實施於課堂中，孩子們的省思與回饋除了讓我們看見他們的收穫與成長，也提供給我們持續設計新教材的支持與動力。我們相信，這是身為教師的使命，也是對自我專業成長的自我監督。</p> <p>藉由這份教案的分享，除了希望能喚醒孩子在網路世界中的自我保護意識，也希望能夠為兒少保護教學注入活水。</p>
<p>家庭暴力防治教育類</p>	<p>國小組</p>	<p>雲林縣 雲林真國小</p>	<p>林郁杏</p>	<p>◆教案摘要◆</p> <p>本教材以學生前測結果了解學生先備經驗為起點行為，利用家庭暴力防治網提供之宣導影片、真實新聞案例等多媒體媒材，協助學生組織概念，經過意義化過程，形成心像，內化深化學生認知。並透過討論、發表、合作學習等系統化學習策略，提升學生學習效果。綜上所論，本單元設計分為四節課。第一節「防治暴力有"法"寶」為認識家庭暴力及家庭暴力防治法；第二節「家暴，開麥拉！」為澄清家庭暴力中的迷思概念、教導學生對家庭暴力的積極預防及因應策略。第三節「家暴，"暴"你知！」重點在於新聞案例的分析，透過演練熟習遭遇家暴的自我保護技巧；第四節「有話好好說」則以正向思考角度，提供學生及家人正面的親子溝通方法，利用「我訊息法」促進家庭氣氛和諧，減少家暴發生機率。</p> <p>◆心得分享◆</p> <p>在設計家庭暴力防治課程之初，我便思考如何讓學生在法律知識、自我保護與實際因應策略等方面學到帶得走的能力，更希望學生能使用所學和家人共同營造溫馨幸福的家庭氣氛。</p> <p>藉著一節節的教學，學生不但對家暴的可怕產生省思，也能體會角色立場、並練習因應家暴策略和自我保護的技巧，提升應用能力。進一步透過親子學習單將知</p>

				<p>識與家人分享，並對家暴的觀念做交流與澄清，加強了家庭暴力的預防及親子溝通知能的提升。</p> <p>尤其重要的是教導孩子正向的溝通策略，利用我訊息溝通法，以「愛」為核心信念，降低衝突機會，讓愛在家中流動，使暴力無從發生。</p> <p>我很高興看到在家暴防治課程實施之後，學生對家庭暴力不但有深刻的印象，評量結果上也顯示在認知、情意、技能的學習上都有改善，教學效果相當好。因此，我相信家暴課程應該、也需要在學校教育佔重要一環，使防暴從小紮根，讓家庭安樂、社會更和諧！</p>
國中組	雲林縣土庫國中	羅婉甄	防治家庭暴力，營造美好生活	<p>◆教案摘要◆</p> <p>本課程設計之教材為自創，並參考〈家庭暴力防治網〉而成。主要透過讓學生認識何謂家庭暴力、如何預防家庭暴力、如何自救等，讓學生對家庭暴力有更深層的認知。此外，透過介紹情緒管理、學習愛的模式，以及閱讀繪本《我的媽媽真麻煩》等，讓學生也能對家庭的互動盡一份心力。並且，學習單中有部分需要家中父母的參與，幫助父母亦能反思自己對子女或家人的關愛方式。</p> <p>◆心得分享◆</p> <p>會選擇家庭暴力防治教育為寫作類別，乃因自己長期關注家庭教育此議題。在教育現場中，常發現孩子的問題根源於原生家庭的互動與教育，因此如何讓孩子在一個安全健康的家庭長大，實屬重要。此份創作，除了教育孩子何謂家庭暴力和如何自保外，也希望孩子透過與父母親共同完成學習單作業，共創一顆柔軟包容的心，增加溝通對話的頻率。此外，此教案也融入情緒管理議題，讓孩子和家長覺察自我的情緒表達，學習用適當的字眼與行動表達情緒，如此才不會有太多的衝突或遺憾發生。</p> <p>因此，此教案不僅是兒少保護，也是家庭和生命教育的融合。中國文學對「家」有很多描述，畢竟家才是一個人真正的住處與依歸。真心期望每一個家庭都能在一個和平、安全、健康的氣氛下攜手成長，創造更多的溫暖！</p>
				<p>◆教案摘要◆</p> <p>本課程以「“罪”“性”“福”的一課」為主題，讓孩子瞭解有正確「性」教育，能夠帶給他們未來是幸福人生，如果不明白就會招致犯罪結果，因此「性」連結了「罪」和「福」，最重要的一課就特別重要，我們希望藉由這一課讓每個孩子都擁有「最幸福的一刻」。</p> <p>本課程透過孩子，教師群以「寓教於樂」引導式的教學方式，進行本課程的設計。一直以來，「性別教育」主題的教學，多偏於知識的傳輸，本課程扣緊孩子愛好遊戲的天</p>

性侵害犯罪防治教育類	國小組	台南市和順國小	方臆涵 李慶志 馬孟平	<p>“罪”“性”“福”的一課</p> <p>性，以體驗活動與小組競賽為主軸，藉由教師的引導與同儕間的互動，來瞭解「性別差異」和「身體的界線」，知道何謂「性騷擾」和「性侵害」，熟練當自身面臨性騷擾和性侵害的「危機處理」，讓孩子去體會現實生活中的感受，再由同儕之間的討論，進而將「性別尊重」的價值觀內化，形塑成自我內在的生命特質，並培養對於「性」的危機意識。</p> <p>本課程應用輔導技巧的情緒體驗，讓學生藉由影片中人物投射至自身情感進行覺察，再藉由觀念澄清，釐清性騷擾、性侵害關係中的對錯，接著使用角色扮演讓學生模擬危機時的真實狀況，最後經由重新界定讓學生以正面尊重的態度看待性別關係。</p> <p>◆心得分享◆</p> <p>課程以「“罪”“性”“福”的一課」為主題，讓孩子瞭解有正確「性」教育，能夠帶給他們未來是幸福人生，如果不明白就會招致犯罪結果，因此「性」連結了「罪」和「福」，最重要的一課就特別重要，我們希望藉由這一課讓每個孩子都擁有「最幸福的一刻」。</p> <p>我們以「寓教於樂」引導式的教學方式來進行教學，一直以來「性別教育」主題的教學多偏於知識的傳輸，我們扣緊孩子愛好遊戲的天性，以體驗活動與小組競賽為主軸，藉由教師的引導與同儕間的互動，讓孩子去體會現實生活中的感受，再由同儕之間的討論，進而將「性別尊重」的價值觀內化，形塑成自我內在的生命特質，並培養對於「性」的危機意識，課程中也應用輔導技巧的情緒體驗，讓學生藉由影片中人物投射至自身情感進行覺察，藉由觀念澄清，釐清性騷擾、性侵害關係中的對錯，使用角色扮演讓學生模擬危機時的真實狀況，最後經由重新界定讓學生以正面尊重的態度看待性別關係。</p>
	國中組	雲林縣北港國中	蔡昌志	<p>性騷擾知多少</p> <p>◆教案摘要◆</p> <p>社會事件中性騷擾事件層出不窮，此外下列對話也時常出現在校園生活中【A：「我要告你性騷擾」B：「我又沒碰到你半根寒毛」】「我要告你」但是A同學到底犯了什麼法呢？A同學的行為或言語是否構成性騷擾呢，學生常常一知半解。</p> <p>由上述因素，加強學生對性騷擾正確觀念及態度乃目前當務之急，因為學生具備正確、完整的性騷擾觀念，除了可使學生能保護自己，進而培養尊重異性彼此的態度。</p> <p>「法律是保護懂的法律的人」，但法律常常給人的印象就是一堆繁雜的條文，學生如何透過學習性騷擾事件相關條文，將法律融入到實際生活，也是此教材設計緣由之一。</p>

					<p>因此本教材設計乃希望能藉由生動務實的教學內容及透過角色扮演的活動，使學生對性騷擾有正確的認識，並幫助學生強化防範性騷擾與反應自救的能力。此外此教材亦透過多媒體電腦輔助教學【教學 PPT、教師自製情境影片、新聞影片】，期盼學生能有較高學習動機，並提升學習成效，並在教學前及教學後透過與家長的溝通聯繫，達到親師生的親子互動學習。</p> <p>◆心得分享◆</p> <p>這次能夠獲得此殊榮，一切都要歸功於周遭所有的夥伴，感謝家人的支持與關懷，感恩學校長官及同仁的指導與照顧，及所有默默在背後為我打氣的夥伴們，當然也要感謝評審及主辦單位的用心與肯定。相信這次的經驗會是生命中一段美好的回憶與插曲。</p> <p>透過這次的教案設計及修正、教與學之間的互動、教學後的省思，更加激勵我在未來的教學中要精益求精。得獎的背後，讓我感受到『責任』的開始，在性別教育領域這條路上，期盼能發揮所長，協助更多需要幫助的人，走出屬於自己的道路。~【天佑台灣、惠我所愛】</p>
<p>兒童及少年性交易防制教育類</p>	<p>國小組</p>	<p>桃園縣新埔國小</p>	<p>曾靜怡 蔡宛純 劉慧敏</p>	<p>好好愛自己</p>	<p>◆教案摘要◆</p> <p>現今資訊發達，訊息傳遞快速，使用網路的年齡層降低，所以孩子接觸性知識的機會增大，接收不良的訊息也增加，就如「性交易」。金錢觀念的改變，道德觀念的寬鬆，可能讓孩子在自我觀念中接受性交易的可能，這是我們所憂心的，於是本團隊決定向下紮根，在國小高年級階段，男生慢慢踏入青春期的定義以及對本身的嚴重性，並且引導孩子如何保護自己、防治性交易的產生。</p> <p>本團隊利用多媒體、舞台劇、戲劇展演主題以及新聞紙本的研讀方式讓孩子體會防治性交易的重要性，共分為五大單元-我的身體歸我管、小心越過了界、我的身體非賣品、新聞事件之我思、保護自己我最行。同時延伸了解性交易相關法律條例，並且結合家長的力量，親子互動、完成防治性交易的親子學習單，不僅從孩子的教育深根，也讓父母有正確的觀念，一起提升孩子的道德觀念以及自我保護的認同。</p> <p>◆心得分享◆</p> <p>「我是爸媽的寶貝，怎麼可以把自己賣給別人呢?」，在一次無意間和孩子聊到網路援交，青少年價值觀低落的可悲時，純真的孩子給我們最直接、最真實的回應，小學階段的孩子對於「性交易」議題的了解，隨著身體成熟與認知程度不同而有所差別。</p> <p>新埔國小「向日葵校園友善推動團隊」，結合校內</p>

				<p>品格推動的議題，在六年級的班級設計了「好好愛自己」的性交易防治課程，藉著孩子對相關事件影片、新聞的興趣，引導了正確的性交易防治概念。高年級孩子對自我的保護以及對於自己身體價值觀的建立，除了父母之外，學校老師所能給予的支持與正確態度的指引更不容小覷。</p> <p>本團隊秉持著「即使無法讓孩子各個學業精英，我們也要讓孩子學會自我認同，學會自我保護」，期許學習的場域不只是知識的寶庫，也是為未來踏入真實社會的前哨站。</p>
國中組	苗栗縣後龍國中	劉思如 榮彩君	網路的美麗與哀愁——性交易，行不行	<p>◆教案摘要◆</p> <p>有鑑於學子網路使用率頻繁，且衍生出許多問題，其中以性交易最為常見。因此設計由學生使用網路的頻率及互動方式的問題為引導，讓學生思考自己使用網路的方式，也瞭解到自己與他人的異同，且使用口語評量及高層次紙筆測驗了解學生的吸收程度，並以其回答為媒介切入網路交友讓我們喜歡及沉迷的原因。</p> <p>接著以社會新聞帶入網路交友可能產生的問題及危險，也讓孩子了解性交易的名詞、引起孩子的好奇心，性交易的講解以性行為開端，讓孩子能更容易瞭解其意涵，並利用價值澄清法探討學生的內在想法，希望藉由學生思考、老師講解及與家人一同分享、閱讀性交易防制條例及學習單，使其能更了解性交易防制的意涵，也能由自身做起，能保護自己、更能保護他人。</p> <p>◆心得分享◆</p> <p>撰寫此教案的目的是希望孩子們可以透過有趣的課程學習重要的知識，而在上課的過程中我發現課程除了可以帶給孩子重要的知識外，在課程當中的討論與互動更是我與孩子一同擁有的珍貴經驗，因為教案中設計了許多問答的內容是沒有標準題目及答案的，師生在想法的互相交流與碰撞中，能讓我們更了解彼此的想法，也才能用自身的經驗與感受去感動孩子。</p> <p>希望筆者二人的教學設計，能讓更多的孩子能在有趣輕鬆的課堂中學習重要的議題，也能學習表達自己的意見，讓自己擁有更多帶著走的能力，讓自己一生受用。</p>