

教育部 103 年度閱讀磐石獎亮點方案特別介紹

【磐石學校國中組】

編號	學校	方案名稱
A-08	臺中市私立曉明女子高級中學 國中部	青春閱樂園
<p>臺中市曉明女中國中部秉持該校「全人教育」的精神，從「一份感動，啟動孩子人生的關鍵能力」為發想，全校師生票選該校「苦楝樹」為「曉明女中閱讀樹」，一來飲水思源，感恩大樹提供書本紙張，為人類傳遞智慧的恩澤，二來紀念所有曉明師生常常來到美麗苦楝樹下，彼此真誠分享的動人時刻，更喻有從閱讀中「苦練」智慧，擇閱讀為一生伴侶「苦戀」的執著，該校從圖書館開始為孩子的閱讀習慣做改變，透過圖書館「大視界」、「館訊」發行的多元內容吸引學生、老師及家長閱讀，將閱讀的種子植入師生觀念中。</p> <p>曉明女中更聯合家長舉辦「失落的一角遇見大圓滿」，彩繪圖書館玻璃活動，不僅向家長宣導該校推廣閱讀的理念，美觀又饒具意義的玻璃彩繪，意外地減少了飛鳥撞窗，更兼具生態關懷，該校與鄰近學校辦理「漂書」、「中青文創營」等活動，辦理「星夜講座」，透過不同的主題分享，豐富了曉明女中師生的閱讀生活。在校園內各個角落廣設「轉角遇到書」，讓學生在課餘之外，得以駐足閱讀隨時轉換心情，既有創意、環保，又別具一番閱讀風景。</p>		
A-19	高雄市國昌國民中學	廣泛閱讀——一個都不能少
<p>高雄市國昌國中創校之初就相當重視閱讀活動的推展，該校團隊秉持「學生不能選擇出生的家庭，但『閱讀』有機會改變人生。」的信念，深信唯有重視閱讀才能提升帶得走的能力。國昌國中團隊努力地思索著如何讓圖書館真實地成為學生日常生活的場域，為了響應 423 世界閱讀日，特別舉辦「Book 一次」--二手書交流活動，使學生家中持有之書籍能再次利用，並創造智慧共享環境，也期望能藉由此活動，讓書籍本身知識內容之生命得以再延續。</p> <p>此外，國昌國中更秉持一個都不能少的原則，針對弱勢學生給予閱讀個別差異的輔導與協助。自 99 年開始，尋求福智故事媽媽協助參與認輔工作，每週義務到校指導學生「心靈繪本」閱讀，除關懷學生，培養其閱讀習慣與能力外，亦有益其心靈之成長。國昌國中更在校內為全校學生辦理「閱讀不放假」~班級佳句比賽，共同挑選出書中之名言佳句，彼此交流，以提高同</p>		

學

對文字的敏銳度。雖然是閱讀同一本書，但可以發現每個人閱讀角度並不盡相同，藉由這個比賽，讓學生可以從別人的眼睛來看世界，提供一個互相討論與交流的機會。「廣泛閱讀」效應之後，高雄國昌的孩子已從 3C 產品所

造就的「3C 低頭族」學生，成為「愛書低頭族」！

A-22

臺東縣大武國民中學

與書共舞，亮點南迴

地處偏鄉學校的臺東縣大武國中，座落於南迴公路往臺東 434.67 公里處，搭公車到最近的書局需要 2 小時，全校學生原住民占 80%，經濟困難、單(寄)親、隔代教養及新移民子女等弱勢比率更高達 95.82%，該校學生家庭與文化的資源皆非常不足。再加上 2009 年莫拉克風災重創，致使該校學生學習的基礎環境，更為不利。然而大武國中團隊突破風災過後滿目瘡痍的情況，積極向外界及民間尋求資源挹注，而大武國中為了重建圖書館書香空間，讓全體師生擁有良好的閱讀環境；師生合作以一人一書的方式，自舊圖書館一本一本傳遞書籍至新的圖書館重新歸檔建置館藏。透過「書的傳遞」達到「心的接力」。

大武地區在全臺灣油帶魚產量最高，又稱為油帶魚的故鄉。作家廖鴻基先生稱油帶魚為《銀劍月光》，是最足以代表大武鄉的產物與精神，該校根據廖鴻基先生在國中國文課本《銀劍月光》中對油帶魚晝伏夜出、垂直游動的描述，完整其推動閱讀目標依序為：「深海蟄伏」、「海面浮湧」、「月光騰躍」、「銀劍翻舞」四大主軸推動閱讀，依據老師的興趣、學校特色及學生需求，逐一規劃教師進修課程。企圖「與書共舞，點亮南迴」，將大武國中圖書館打造成南迴公路上孩子的「閱讀燈塔」。

【磐石學校國小組】

編號	學校	方案名稱
B-04	新北市桃子腳國民小學	閱讀樂「桃桃」、喜「閱」一百
<p>新北市桃子腳國中小是一所年輕的學校，該校從 100 學年度起結合資訊教育，由家長會主辦「畫說桃樂地電子書及手工書」鼓勵學生們用圖像、影像和文字記錄桃子腳的故事，也記錄學生在桃子腳的生活與情感。主辦單位除將入選作品公開展覽、頒發獎狀獎金外，並製作成電子書，呈現在桃子腳雲端圖書館，讓美好記憶得以永久保存，並可以讓全世界一起欣賞。101 學年度起，入選作品除製成電子書外，再製成手工書。透過本活動，讓孩子了解看見自己，了解自己的學校、家鄉與文化，並留下紀錄。</p> <p>桃子腳國中小更善用家長黃爸爸等人的力量，募集基金做為圖書專款。</p>		

至 102 學年度邁入第七年的桃子腳，累積了三百多萬的資金，於是為全校 70 個班，班班成立「微型圖書館～喜閱一百」，更全面地推動閱讀風氣。同時在該校也特別調整行政團隊，比照聯合國設立「國際教科文中心」，專責推動閱讀、科學資訊與文創課程。期望在孩子的童年時期，雖不能行萬里路，但也要能讀萬卷書。讓學生能在教科書之外，廣泛地涉獵、閱讀好書，奠定人生厚實的知識基礎。

B-33	南投縣富山國民小學	大山腳下 小書蟲奮力飛向藍天
------	-----------	----------------

位於南投縣集集鎮，前臨濁水溪，背倚集集大山的富山國小，秉持「望眼未來，著力現在」的理念，帶著學校的小書蟲們奮力飛向藍天，希望透過推動深化閱讀教育，深入學校的教育核心，讓每個孩子的進步被看見。學校配合「欣榮圖書館晨讀計畫」，讓師生每天共享晨讀時光；為營造幽靜的閱讀環境，將畸零小空間發揮大功能，成為美侖美奐的晨讀場域，更成為孩子方便的閱讀補給站。富山國小雖然只有 22 位學生，卻有 12 位學生具有弱勢身分。由於學校積極引進各方資源，運用佛光山雲水書坊行動書車、利用愛的書庫線上借閱系統、結合校外教學活動參觀集集圖書館、辦理閱讀講座，推動親子共讀，充實閱讀及寫作能量以突破困境，因此學生作品的產出多元且豐富。

富山國小師法「泰山不辭土壤，故能成其大、且能就其高。」的精神，構築一座學習大山，在富山國小師生共同努力下，富山的孩子經過深化閱讀的薰陶，個個得以「富識如山」。

B-36	臺中教育大學實驗國民小學	悅事, 愛讀!
------	--------------	---------

中師實小校內推動閱讀前後已達十年之久，該校不斷嘗試各種突破策略，使閱讀教育的推動在該校不斷地蛻變及成長，不僅積極整合故事志工資源，重新規劃讀書會活動方式，也再次檢視校內各班級書箱的內容，搭配校內「故事駐點」志工團，透過「精讀篩選必讀的好書為開始」，中師實小學生的閱讀教育由量的提升轉變為質的提升與精緻化！

更值得一提的是中師實小強調讓閱讀成為學生「帶得走的能力」，在校內舉辦「讀步全球主題書展」、「長頸鹿看世界讀報教育」等活動，搭配國際教育及世界地球日，透過書籍與讀報，幫助孩子由低至高、由近而遠，認識亞洲、大洋洲、歐洲、非洲、美洲等五大洲國家的趣聞與民情風俗，由學校、社區出發，進而放眼全球，該校學生書展後的閱讀心得投稿踴躍，學生透過自己的圖文描繪對其他國家的印象，無論是澳洲雪梨歌劇院或是泰姬瑪哈陵，作品都令人驚艷！閱讀，使中師實小的孩子打開眺望世界的窗口，更具有國際視野！

【閱讀推手個人組】

編號	姓名	方案名稱
C-10	澎湖縣烏嶼國民小學-林雅眉	一千個童年閱讀的日子
<p>澎湖縣烏嶼國小林雅眉老師則從幼兒園開始為該校孩子扎根閱讀，一年級進行閱讀起步走，二年級則形成閱讀大爆發，由閱讀到寫作，逐步構築出「一千個童年閱讀的日子」。經歷過充滿歡笑與祝福的一千個童年閱讀的日子後，該校二年級的孩子從閱讀 300 字的繪本，進階到能閱讀 5000 字的小說，孩子的閱讀量大幅提升，閱讀成為他們最愛的「回家功課」。更將透過閱讀學會的文學、繪畫、音樂、戲劇、愛和關懷等能力實實在在展現在生活之中，</p> <p>烏嶼國小期望透過讓孩子大量閱讀，讓孩子有更多的時間可以閱讀，養成學生閱讀的好習慣，將圖書館直接搬進教室內，增廣圖書館的運用機制；推動晨間一對一共讀及閱讀護照。更值得一提的是：該校在 102 年澎湖縣閩南語繪本創作、102 年澎湖縣繪畫比賽及 102 年澎湖縣閩南語說故事比賽都有優良的表現，現在的「烏嶼」不僅有花香，更有書香！</p>		
C-20	臺南市-楊沛綸	用閱讀點亮孩子的未來
<p>為「愛」朗讀的楊沛綸小姐是從當了母親之後，才開始愛上閱讀，從孩子小學二年級時，加入學校的故事團，成為孩子口中的「故事媽媽」，在自己孩子班上帶領閱讀，從圖畫書、橋樑書到兒童小說，一直到兒子小學畢業當了多年的故事媽媽，楊沛綸小姐反問自己：我在孩子心中是什樣的故事媽媽呢？我的故事導讀是否能在孩子心裡留下些什麼？我是不是也在做放煙火的事呢？，楊小姐認為唯有『閱讀深耕』才能讓孩子愛上閱讀。故事媽媽能做的不是只會說很好笑、很好聽的故事而已。</p> <p>於是，楊沛綸小姐決定要當個不一樣的故事媽媽。她對自己說：『雖然沒有補貼車馬費、沒有企業主的奧援贈書給學校，但楊沛綸小姐省下先生給的生活費，減少個人物慾，8000 元的油資加上購書送孩子，義務偏鄉導讀就這麼一步一腳印的走到如今！從此化小愛為大愛，從愛自己的孩子開始，踏遍台南許多個偏鄉學校，持續不間斷的為「愛」朗讀！</p>		
C-68	臺東縣瑞源國民中學-江威儒	青春閱讀，瑞源小文青！
<p>江威儒老師服務於瑞源國中，該校位處臺東縣鹿野鄉的瑞源農村，近年人口流失嚴重。從教學的過程中，江老師有感於自己的學生，如同瑞源農村一樣，相較熙來攘王的大都會，不擅於競爭，不清楚自己的方向，但因為密集的與學生接觸，江威儒老師更認知到自己服務學校的學生，是多麼需要老師，多麼依賴老師支持他們尋找未來。</p>		

於是，江老師決定以自己成長過程中透過閱讀帶來人生滿滿的影響及感動，與瑞源的孩子一同分享，一起成長，一起譜寫青春歲月最美好的學習經驗。不但利用課餘時間加班整理學校圖書室館藏，使圖書館成為學生流連忘返真正的黃金屋，更挑選適合學生的文本，在閱讀課時請學生輪流朗讀。量身打造的選書不但合了國中生的「閱讀胃口」，也融入了各項議題、各科學識，在情意的感悟外，學生也能從閱讀課上學到充實的知識。

「學習本身就是回饋。」，經歷跌跌撞撞的摸索歷程後，純潔如白紙的瑞源國中學生成和江威儒老師，閱讀養成興趣，閱讀變得有趣，閱讀的種子綻放出朵朵璀璨的青春。不知不覺，江老師成為學生口中愛看書、懂很多的文青老師，學生則是瑞源小文青。也許成為文青不是一開始的目的，但卻成為江老師和孩子們最美麗的收割。

【閱讀推手團體組】

編號	單位	方案名稱
D-04	社團法人台南市府城故事協會	臺南偏遠地區閱讀活動
<p>台南市府城故事協會自成立以來，以合作思考的說故事方式為宗旨與目標，至幅員廣大的台南地區各地服務，如「戲劇工作坊」及「繪本創作工作坊」、暑期親子夏令營、對談讀書會…等，為許多大人與孩童提供閱讀的快樂與心靈的撫慰。</p> <p>府城故事協會除了為孩子說故事，最大的特色是孕育故事志工的成長，培養閱讀帶領人才，除了閱讀推廣志工本身的熱誠與奉獻，志工的閱讀帶領都以朝專業、興趣、多元的原則積極培養。協會的志工們除了輪流到班級分享不同類型之文本討論，每位帶領人更嘗試各自負責不同的單元及呈現型態，希望藉由討論文本的內容，增加思考角度，提升思考的層次，除了勇於表達自己的看法之外，並學習如何在帶領的過程尊重與關注他人的想法。此外，也邀請學者專家不定期開辦短期工作坊，介紹多元的說演及操作故事的方式，期望能帶領更多的故事人，為更多的孩子說故事。</p>		
D-21	苗栗縣立圖書館	山城苗栗展創意 活力閱讀總動員
<p>苗栗縣立圖書館自民國 98 年起改隸於苗栗縣政府教育處，以此為契機，使得縣境內的國中小圖書館，以及各鄉鎮市立公共圖書館透過主管單位「教育處」得以串聯，並有了合作的利基。</p> <p>為提升全縣公共圖書館辦證量及鼓勵暑期借閱，自民國 98 年起於每年暑假 7 月 1 日起到 8 月 31 日辦理「Fun 暑假・閱讀趣暑期全民共讀」的書香推廣活動，鼓勵學童利用長假無課業壓力時培養閱讀習慣。</p>		

除了閱讀「量」的推動以外，苗栗縣立圖書館也重視閱讀「質」的培養，除了反應在理解力以外，也希望能進一步鼓勵學童轉而進行創作，從苗栗縣創設專屬的文學獎項「夢花文學獎」，到閱讀理解與創意寫作並重的「文狀元選拔競賽」，該館每年從專家學者指定必讀的推薦書單中命題，每本書命一個題目，先由學校進行全校性初賽，複賽當天由縣長親自抽題，讓各校選拔出之考生現場寫作競賽。這項競賽創下全國中小學生千人大會考的歷史紀錄，是全國首次將「閱讀理解創新」列為評分項目的作文比賽，凸顯深植創意閱讀思考的重要性。閱讀推動的層面也更加多元而深化。

D-25 康寧國民小學閱讀志工團隊

共譜歡樂閱讀交響樂

「一首大樂曲是從一個個小音符開始的」是臺北市康寧國小的愛心媽媽志工團推動閱讀的動機與目的。自民國 85 年起，學校的愛心媽媽組成了閱讀志工團，定期舉行討論會，將繪本以戲劇方式展現，同時嘗試圖書導讀，帶孩子們一起看書；結合學校的「生命教育」、「品德教育」等教育目標，選擇適合的文本帶領班級閱讀，在潛移默化中，讓孩子的生命更加豐富，從導讀課的團體討論與體驗活動中形塑孩子正確的價值觀，更為孩子的閱讀學習譜寫出動人心弦的篇章。

康寧國小閱讀志工團並結合圖書導讀課發展手工書製作活動，到各班協助老師指導小朋友製作手工書，除了支持學校推行的閱讀活動，推動讀報教育與媒體識讀教育，鼓勵親子共讀，推動學習型家庭，愛心媽媽們更與康寧獅子會共同合作，每年在運動會擺設愛心捐書站攤位，累積超過 250 萬元以上的書款，充實了康寧國小圖書館的館藏，對推動閱讀助益良多。藉由「以書會友」活動，與作家有約、與各界積極交流、與鄰近學校合辦閱讀及城鄉交流，希望不只帶孩子閱讀一本本的好書，也要透過閱讀，去幫助每個孩子具備終身學習的能力，讀出生活的趣味與生命的力量。