

104 年度「藝術教育貢獻獎」得獎名單及事蹟

團體組計 26 名

績優團體獎

序號	得獎單位	表揚事蹟
1	財團法人紙風車文教基金會	<ul style="list-style-type: none"> ● 策劃紙風車 368 鄉鎮市區兒童藝術工程」：繼「319 鄉村兒童藝術工程」後，於 102 年再度啟動「紙風車 368 鄉鎮市區兒童藝術工程」，走遍臺灣 368 鄉鎮市區。至 104 年 9 月已完成 178 場次演出，104 年預計演出 70 場。 ● 紙風車青少年教育劇場工程—拯救浮士德計畫：結合民間募款與政府資源，以戲劇呈現方式在全臺 940 所國中演出，自 101 年底結合元大文教基金會聯名發起，至 104 年 9 月已在 267 所國中演出，未來計畫建立產學合作模式，與不同單位共同推廣反毒計畫。 ● 透過大型文創活動，與孩童分享創造力，落實美感教育：辦理大型文創活動如「紙風車童話城堡」、「紙風車臺灣動物昆蟲創意展」、「紙風車格列佛人體藝術探索館」等等，讓臺灣的孩子一同分享藝術、創意的美好。
2	中華民國兒童美術教育學會	<ul style="list-style-type: none"> ● 中華民國兒童美術教育學會首創世界兒童畫展，1976 年至今辦理 46 屆獲得世界各國十分重視與肯定。每年均有 50 國以上兒童參與。 ● 學會推動世界兒童畫國際巡迴展，辦理藝術菁英培育計畫，策劃全國原住民族兒童繪畫創作活動(至今 9 屆)。 ● 每年加強國際藝術教育接軌主辦全國徵畫參加國際競賽，協辦兩岸兒童繪畫交流活動，及協助政府與國內各界基金會文教公益團體，聯合辦理全國性兒童繪畫活動。
3	財團法人研揚文教基金會	<ul style="list-style-type: none"> ● 推動「藝術光點—校園藝文推廣計劃」，透過「世界繪本暨插畫巡迴展」、「e-School 繪本創意數位化教材」、「藝術探索見學之旅」、「藝術好好玩戲劇巡演」四大主題活動，將藝術資源帶入偏鄉豐富學子藝文視野。 ● 推動「企業藝術走廊輪展活動」，讓藝術走入工作環境，打造藝文推廣之新通路。 ● 提供「e-School 繪本創意數位化教材」展覽教學資源，協助提昇教師藝術與人文學習領域教學之能力與技巧，達到活動融入教學之目的，激發教師藝術人文教學創意。

績優團體獎-大專組

序號	得獎單位	表揚事蹟
4	國立臺灣師範大學	<ul style="list-style-type: none"> ● 執行「邁向頂尖大學計畫-藝文頂大」講求科技與藝術結合，全國首創跨三校(師大、政大、臺科大)合作創意設計實務學程。 ● 承接「2016 世界設計之都」設計教育扎根計畫，甄選創意思考教材、校園餘

		<p>裕空間設置設計家聚落等，以「設計教育」培育創意城市能量。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 承辦全國藝術教育相關計畫：整合型「視覺形式美感教育實驗」、「促進中小學藝術才能班優質發展」、「五育理念與實踐光點計畫」等。 ● 修復禮堂為專業音響之古蹟音樂廳，並正興建大型美術館，建構國際文創交流平臺，提供師生高水準展演場所，都會藝術生活新亮點。
5	國立高雄師範大學	<ul style="list-style-type: none"> ● 受教育部委託執行「視覺形式美感教育實驗計畫」、「中小學校園美感環境再造計畫」、「中小學藝術才能班優質發展計畫」、「十二年國教美感教育數位教材研發」，推動美感教育國家政策，使高師大成為南部各級學校、各地社區之藝術教育資源與基地。 ● 「師資培育之大學精進師資素質計畫」，結合美感教育辦理師培生培訓工作坊。 ● 成立藝術中心 116 展覽廳，辦理校內外各大小展覽，開放社區民眾參與藝文活動。
績優團體獎-高中組		
序號	得獎單位	表揚事蹟
6	國立新竹高級中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 學校配合音樂班的設立與『廣達游於藝』社會資源的導入，辦理『音樂飄香』之推廣活動與知名畫作校園巡展活動，落實藝術教育之推廣。 ● 持續辦理「海洋子民·創意築夢」美術夏令營。 ● 合唱團省賽之『九連霸，十奪冠』、管樂隊省賽之『連連奪冠』，及至近日全國學生音樂比賽管樂隊之『特優第一名』、合唱團之『優等第一名』。
7	國立陽明高級中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 舉辦畢業美展：每年定期與桃園縣文化局合作，舉辦美術班畢業美展，展現高三學生學習與創作成果。 ● 舉辦美術節：每學年下學期由美術班高一、二學生舉辦美術節活動，內容包括歌唱、演奏、舞蹈、戲劇表演與遊戲等節目。 ● 舉辦戶外寫生與攝影比賽：藉由校外教學讓學生走出戶外，指導學生在參觀活動的過程收集創作資料，以攝影或速寫的方式記錄所見所聞。
8	新北市私立復興高級商工職業學校	<ul style="list-style-type: none"> ● 辦理人像速寫專業教學與認證、推廣寫生運動呈現都市與古蹟之美，成立樂陞產學專班，深化藝術扎根教育，推動藝術社區服務。 ● 連續 20 年全國學生美術比賽各類第一名，連續五年宏碁數位創作種子學校獎，資訊月海報比賽、新一代設計獎及各類競賽得獎豐碩。 ● 專業藝廊每週規畫 2~3 檔學生專業作品展覽，每學年辦理 3 次校內大型專業展出，培養學生欣賞、分析作品與導覽的能力，倡導展覽文化。
9	新北市立竹圍高級中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 廣達文教基金會長期深耕藝術教育，於 101 學年度起與新北市教育局合作，連續 3 年分別展出「東方可頌-宋代文物展」、「向大師挖寶-米勒特展」、「愛與美的專賣店-夏卡爾特展」，竹圍高中榮幸連續三年為淡水區展覽學校，提供社區家長及同學們參觀高水準藝術展覽，孕育學子藝術氣息。 ● 獲選教育部「中等學校跨領域美感教育實驗課程開發計畫」實驗學校，透過以藝術為核心之課程概念，研發跨領域美感教育課程實施模式與教學單元示例，提出教學現場適用且可落實達成之美感素養指標或核心能力。

		<ul style="list-style-type: none"> ● 參與國民教育輔導團國中小藝術與人文領域輔導小組代表新北市，榮獲 103 學年度直轄市、縣（市）國民教育輔導團領域輔導小組運作績優團隊獎勵計畫首獎之卓越團隊獎。
10	高雄市立左營高級中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 每年定期辦理年度舞展，巡迴各地演出，同時至各地中小學進行示範講演，推動藝術下鄉與社區展演活動，落實藝術人文與美感教育。 ● 與國內外大學舞蹈系所合作演出，爭取專業舞蹈團體蒞校，與師生分享；出國參加國際舞蹈節，向國際介紹台灣舞蹈教育發展，促進國際交流。 ● 為深根南臺灣的舞蹈藝術並發揚光大，及教育社會大眾，結合校友成立「高雄市左派舞蹈協會」，以聚集能量擴大發展。
績優團體獎-國中組		
序號	得獎單位	表揚事蹟
11	臺北市立北安國民中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 校內舞蹈班、管樂團、啦啦隊、直笛隊是全國比賽的常勝軍，2009 年榮獲「臺北教育 111 標竿學校」；100 學年度獲選為「2012 全臺優質國中 100 選-社團成果績優學校」；本學年度全國舞蹈比賽榮獲現代與民俗舞雙料特優第 1 名。 ● 辦理「臺北市傳統藝術教育」成果：103、102、101、100、99、98 連續 6 學年度均獲特優，102、100、98 年度獲邀參加「學校藝術季-臺北市傳統藝術教育成果發表會」演出。 ● 教育部遴選為 103 及 102 學年度國民中小學藝術才能舞蹈類課程模組典範學校及成果發表。
12	新北市立漳和國民中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 學校音樂藝才班的音樂會和在各種集會場合、慶典、「漳和小藝人」表演，讓師生與民眾可以更親近藝術。 ● 與廣達文教基金會合作辦理「宋代展」、「米勒展」和「夏卡爾展」等活動，將藝術推廣至社區和鄰近學校。 ● 辦理「綠滿漳和」-森林綠活樂遊蹤特色課程，結合學校藝術教育精神與社區在地文化將特色課程推展國際教育交流，讓師生走出去，世界走進來。
13	新北市立中和國民中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 學區內存在許多弱勢家庭，學習資源不足、競爭力亦較鄰近區域弱，導致孩子普遍對自我信心不足，在鼓勵多元智能學習的當下，成就每一個孩子，讓孩子找到自我的人生舞臺。 ● 民國 100 年，獲選天下雜誌評選，百大特色藝術教育類學校。 ● 民國 101 年，開始舉辦美術班校友美展，提供畢業校友展演舞臺，並與在校生經驗交流。 ● 民國 103 年，獲教育部認證為美感教育實驗基地。
14	新竹縣立博愛國民中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 榮獲新竹縣 103 年度典範學校認證—藝文教育特色學校；新竹縣唯一國樂藝術才能班，於 103 學年全國學生音樂比賽絲竹室內樂榮獲優等第一名，103 學年全國學生音樂比賽國樂合奏榮獲特優。 ● 舞蹈團於 103 年新竹縣學生舞蹈比賽榮獲現代舞優等第一名。 ● 國樂團代表新竹縣於 2014 年 8 月赴日本參加高知縣 YOSAKOI61 週年夜來祭觀摩演出，是唯一受邀國外團體。

		<ul style="list-style-type: none"> ● 媒體報導 2015 年 2 月迎春納福揮毫贈春聯、4 月參觀亞洲國際郵展、6 月「博愛啟航青春飛颺」畢業季、6 月「藝響博愛、箏琴真愛」感恩音樂會等藝術活動均獲佳評。
15	高雄市立苓雅國民中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 苓雅國中舞蹈班致力於舞蹈基礎扎根教育今年正逢卅五載，過去卅五載培育諸多國內外知名舞者、舞蹈藝術相關從業人員。 ● 廣邀國內外舞蹈菁英教學人才，投入教學專業知能，以涵養學生對舞蹈表演的興趣與藝術方面熱忱。每年除固定辦理舞展外，另規劃戶外教學觀摩優質展演，或邀請團隊蒞校分享創作、帶領同學嘗試肢體創作課程。 ● 參與國內學生舞蹈比賽，成績輝煌。自 101 學年度起，年年獲得團體特優殊榮。101~102 學年度，並連續蟬聯最佳編舞獎。
16	臺東縣立新生國民中學	<ul style="list-style-type: none"> ● 音樂班管弦樂團於 103 年度學生音樂比賽管弦樂合奏獲得優等、管樂隊於 103 年度學生音樂比賽管樂合奏全國賽優等、直笛隊 103 年度學生音樂比賽直笛合奏全國賽優等。 ● 學生美術作品 103 年度學生美術比賽全國佳作 3 件；參加日本第 45 回世界兒童畫展榮獲特優 7 件。 ● 走出校園、融入社區，推廣以行動延展藝術服務觸角，讓藝術與生活連結，與社區做連結，用藝術展現鄉土關懷。
績優團體獎-國小組		
序號	得獎單位	表揚事蹟
17	臺北市萬華區福星國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 為落實音樂教育並推展藝術文化生活，降低弱勢社區學子學習音樂的門檻，福星國小分享藝術才能音樂班專業的音樂教育資源，成立了臺北市萬華區社區兒童管弦樂團，後改名為艋舺管弦樂團。 ● 福星藝術紮根計畫獲得家長、社區的肯定與認同，並為臺北市西區藝術亮點學校，作為西區藝術資源分享學校。 ● 顧及學生學習需求，成立福星管樂社團，提供設備與師資給非音樂班學生學習，藉由參與音樂比賽融合音樂班與非音樂班學生共組福星管樂團，此為國內音樂班學校少見的音樂友善合作成功案例。
18	新北市板橋區中山國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 為新北市大觀藝術教育園區策略聯盟學校，也是新北市藝術與人文輔導團召集學校。 ● 和國立臺灣藝術大學、北師美術館、國定古蹟林本源園邸、枋橋文化協會、新北市古蹟協會等學術、博物館、社區組織策略合作。 ● 推動傳統藝術傳承，成立傳統掌中劇團、獅鼓團、民族舞蹈班、林家花園導覽員培訓、傳統樂社…等課程，同時也讓學生進入社區進行藝術服務及展演，培養學生自信。
19	新北市八里區米倉國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 成立各類特色藝文社團，如皮影戲團、陶笛社、剪紙社等，並舉辦才藝發表會，學生表現極獲各界肯定。亦規劃小米蟲藝術節，以「超級小藝人」秀學生才藝；「小米蟲戲劇日」全校同臺尬演技。 ● 校園善用回收材料營造空間裝置藝術、建置藝術角，讓學生在充滿環境美學的

		<p>場域，享受藝術人文的陶冶。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 自 101 學年起，學校辦理新北市假日藝術學校，規劃兼具實用與藝術課程，推廣親子藝術教育；103 學年起辦理新北市八里區樂齡學習中心，開辦藍染等五個藝術課程，積極推動藝術教育終身學習。
20	苗栗縣頭份市建國國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 推動「一校一藝團，一校一技藝」課程，打造每位學童藝術舞臺，每年定期舉辦校內及校外音樂成果發表會回饋社區。 ● 2015 年兩岸“城市盃”少年合唱比賽第一名；2012 年「第五屆海峽兩岸合唱節」-和諧之聲合唱比賽，以參賽隊伍中唯一非成人合唱隊伍，榮獲銀質獎第一名。 ● 2006~2015 年全國師生鄉土歌謠比賽(福佬、客語、原住民)特優；2012~2015 年全國學生音樂比賽(同聲合唱)特優。 ● 合唱團客語深耕團隊，2010 年榮獲教育部舉辦全國教學卓越銀質獎，並赴日參訪神戶市甲南小學，進行臺日文化交流。
21	彰化縣員林市靜修國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 網博師生書法研究小組以「靜心修業. 磧溪九怪」為參賽主題，榮獲 103 年國際學校網界博覽會「白金獎」，獲馬總統召見表揚。 ● 合唱教學方面，由音樂科任老師擔任，經常參與各項校內外演出，97-103 學年度連八年榮獲全國賽優等、縣賽第一名的佳績。 ● 國樂教學方面：國樂團常獲邀於全縣性活動中展演，包括千人揮毫、兒童嘉年華、教師節表揚大會中，擔任大會樂隊。 ● 舞蹈表演藝術方面，103 學年度榮獲全國學生舞蹈比賽團體組二金一銀及最佳編舞獎，為全國學校單位最佳成績。
22	嘉義縣水上鄉忠和國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過藝術家體驗教學與風範引導，增進師生藝文的鑑賞與創作能力，建立富藝術人文氣息的社區。 ● 結合社會的藝術資源，廣達文教基金會游於藝「夏卡爾愛與美的專賣店」、「遇見大未來」、「米羅的奇幻小宇宙」優選學校，「向大師挖寶-米勒」、「蟲蟲大樂團 鳴蟲特展」巡迴特展，「文藝紹興-宋『潮』好好玩」嘉義縣盟主學校。 ● 校園空間整治，以「牆壁上的圖畫書—用藝術撫慰人心」為主軸，透過圍牆馬賽克，融入生活場景傳達藝術與生活相互為用。
23	臺南市七股區後港國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 全校教師合作編輯完成「隔紙說話 影子抒情～後港國小紙影戲教材」。 ● 104 年 4 月以「奇妙的友誼」參加「全國學生創意戲劇比賽」獲光影偶戲類組特優及最佳編劇獎、最佳表演技巧獎；102 年參加「全國學生創意偶戲比賽」獲光影偶戲類組特優及最佳編劇獎、最佳舞臺設計獎、最佳表演技巧獎。 ● 103 年 2 月臺南七股區公所邀約「2014 七股元宵之夜—五影 HAPPY 踩街行」進行演出；7 月「2014 南南七股海鮮節—海鮮節嘉年華會」演出，並指導民眾紙影偶 DIY 製作。 ● 103 年 11 月應中國電視公司「KUSO FUN FUN FUN」電視節目邀請，以改編「特別的禮物」參加錄影。
24	高雄市左營區文府國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 五年來獲得：高雄市藝文深根重點學校、教育部推動營造空間美學與發展特色學校、100 學年度高雄市教育局優等獎、101 學年度高雄市教育局特優等、教育部 102 學年度全國教學卓越獎等殊榮。

		<ul style="list-style-type: none"> ● 發展教師藝文專業知能，建構扎實課程內涵：98年~迄今，逐年發展校本藝文課程-築夢列車→愛戀陶花源→綠活文府、新藝發光→轉動100%幸福陶珠→十歲、拾穗→文府社區故事→陶氣印象同學繪。 ● 承辦全國、市級美育活動，圓滿成功：99~104年高市藝文深根工作、102~104年高市創意運動會腦力競賽、103年世界盃青少年繪畫大賽、103年全國原住民繪畫比賽。
25	宜蘭縣五結鄉中興國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 「校園藝術化，藝術校園化」是學校的願景與目標，從91年的『藝表顏彩』、94年的『我型我塑』、99年的『魔紙奇陶』、102年的『夢想起飛』，訴說著一個「真、善、美」的藝術故事。 ● 利用假日辦理社區親子藝術體驗學習活動，希望讓社區對學校的特色課程能有更進一步的認識，亦希望藝術能成為社區發展新元素。 ● 為提昇公共空間視覺品質、創造美適的生活環境，學校積極推動「公共藝術塗鴉森林」計畫，期待校園公共藝術能成為孩子多元學習與展演的空間。
26	澎湖縣馬公市中興國民小學	<ul style="list-style-type: none"> ● 以「合唱」教育為學校特色，通過103學年度「澎湖縣教育111典範學校」認證。並多次與國內知名合唱團體合作演出，包含拉絳人男聲合唱團、高雄室內合唱團、臺北愛樂兒童合唱團等。 ● 與拉絳人男聲合唱團合作成立「拉絳人少年兒童合唱團」澎湖分部，並於103年8月受邀赴波蘭演出；與拉絳人男聲合唱團合作辦理兒童合唱音樂營，104年邁入第三屆的夏令營，已成為縣內最具指標性的暑期營隊之一。 ● 參與社區服務，曾至惠民安養中心、老人之家及三總澎湖分院演出，教導孩子服務學習的精神，落實品格教育。

個人組計 13 名

終身成就獎

序號	得獎個人	服務單位/職稱	表揚事蹟
27	施翠峰	國立臺灣藝術大學榮譽教授	<ul style="list-style-type: none"> ● 在藝術和文學方面均有多元化的表現，一生兼具畫家、作家、民俗學家、藝術人類學學者等多重身份。 ● 致力於臺灣美術、民間藝術之研究。著作包括藝術類專書、文化藝術人類研究與小說創作、文學翻譯、電視劇本等，樂於與學生分享成果。 ● 積極投入民俗與民間藝術的研究與調查，搶救彰化孔廟古蹟免於被拆遷的危機，催生民族藝師選拔，獎勵民間出色匠師。 ● 曾獲國立歷史博物館頒發「臺灣美術貢獻40年獎章」、中國文藝協會頒發「第一屆文藝獎章」以及臺北西區扶輪社頒發之「文藝獎章」。
28	李淑德	國立臺灣師範大學名譽教授	<ul style="list-style-type: none"> ● 有「臺灣小提琴之母」、「臺灣弦樂教育的拓荒者」之稱，不僅帶動弦樂教育達全面性提升的局面，也改寫了臺灣弦樂發展史。

			<ul style="list-style-type: none"> ● 1981 年赴美國新英格蘭音樂院講學，並獲年度傑出校友獎。 ● 1995 年自師大退休後，擔任師大附中音樂班管絃樂團指揮，爾後十多年的時間，率領樂團赴歐洲、日本琉球、北京、上海、義大利等地演出。
29	李彩娥	李彩娥舞團團長	<ul style="list-style-type: none"> ● 為臺灣第一位赴日習舞的舞蹈家，畢業於日本石井漠舞蹈專科學校，以「創作舞」為典型品牌，為創作舞蹈開闢出一條嶄新的道路。 ● 榮獲國內外藝術文化有功之殊榮：中華民國舞蹈學會終生貢獻獎、春風化雨教學獎—五十年、舞蹈社教推廣有功獎、文藝獎(舞蹈類)—終身成就獎、全球中華文化藝術薪傳獎、特殊優良文化貢獻獎、創作舞蹈獎、中華民國舞蹈工作績優者、資深文化人。 ● 2012 年應邀前往日本秋田能市民代文化會館，參與石井漠大師逝世五十週年—情繫秋田與臺灣，舞蹈文化演出暨交流座談會，演出作品「福爾摩沙—臺灣民謠」、「迷情探戈」，展現臺灣文化風俗民情。
教學傑出獎			
序號	得獎個人	服務單位/職稱	表揚事蹟
30	葉綠娜	國立臺灣師範大學教授	<ul style="list-style-type: none"> ● 多年來以獨奏、雙鋼琴、伴奏、室內樂等各種不同的演出活躍於國內外樂壇，並曾與國內外許多樂團搭檔演出，演奏足跡遍及德國、美國、俄羅斯、中南美洲、東歐、芬蘭、愛沙尼亞、澳洲、紐西蘭等地，對於國際學術交流有顯著之成效。 ● 曾代表我國赴南美及中南美洲演出與教學，於 2010 年赴教廷演出並獲教宗本篤十六世接見，且獲外交部頒發睦誼獎章，對於外交活動確有貢獻。 ● 從事臺北愛樂電臺鋼琴音樂廣播節目，亦製作許多兒童青少年音樂節目，演出普及各鄉鎮，受惠學生及民眾。
31	翁英惠	樹德科技大學講座教授	<ul style="list-style-type: none"> ● 於大學服務期間，曾任設計學院院長，帶領全院國際創意設計績效，獲 iF 全球排名第八之國際聲望，為校締造佳績。 ● 經營「駁二藝術特區」、策辦「亞太流行文化節」、建構「高雄城市 C. A. D. 品牌」等重大計畫，並榮任中央暨地方政府多項審議、評鑑、顧問等無給職工作。 ● 從事藝術與設計教育 35 年，成就卓著，曾榮獲「高雄市社會優秀青年」、全國優良教師最高榮譽「師鐸獎」及「高雄市十大傑出市民」之獎勵。
32	周盈君	臺北市立金華國民中學教師	<ul style="list-style-type: none"> ● 擔任臺北市國中藝文輔導團兼任輔導員十餘年，致力於新興教學議題與教材研究，推動藝文領域教學不遺餘力。 ● 帶領金華美術班參與藝術才能班優質發展計畫，獲選教育部藝術才能班課程模組典範學校。

			<ul style="list-style-type: none"> ● 主持金華國中參加臺北市申辦 2016 年世界設計之都一校園角落美學暨文創教材教學方案，落實設計思考融入教學。 ● 常年指導學生參加各級美術學藝競賽，成果豐碩，如：2011 年指導學生蔡季珊參加全國學生美術比賽獲版畫類特優。
33	謝基煌	新北市三峽區成福國民小學教師	<ul style="list-style-type: none"> ● 曾獲得全國 power 教師、教育部師鐸獎、教育部教學卓越金質獎、教育部資訊融入教學典範團隊…等獎項，出版【我還有熱情 情願做個傻老師】一書。 ● 推動紀錄片創作與教學課程十多年，指導學生每年都獲得全國與全市紀錄片的獎項，並受邀擔任新聞局電視金鐘獎與小金鐘獎評審 3 次，臺北兒童國際影視展小導演大夢想評審 2 次。 ● 因藝文、行動學習及攝影課程受到肯定，擔任全國研討會與研習講師，並到各地分享，每個月至少 2 場以上，走遍臺澎金馬每個縣市進行演講，分享超過百場以上。
34	邱鈺鈞	桃園市八德區大忠國民小學教師	<ul style="list-style-type: none"> ● 101 學年度後在桃園市國小藝術與人文輔導團中擔任兼任輔導員，為人和善與地方輔導團隊共同努力追求卓越。 ● 領導大忠國小教師成立表演藝術教師增能社群，其後與社群教師一起參與 GREATEACH-KDP 全國創意教學競賽，並在去年榮獲藝術與人文組標竿獎（全國第一）的殊榮。 ● 榮獲桃園縣 103 年度國小特殊優良教師；入選桃園縣 101、103 年度發展創造力教學活動。
教學傑出獎			
序號	得獎個人	服務單位/職稱	表揚事蹟
35	潘莉君	國立臺灣體育運動大學副教授	<ul style="list-style-type: none"> ● 畢業於國立藝專舞蹈科及國立藝術學院舞蹈表演研究所，曾任臺北民族舞團首席舞者及副團長。民國 87 年進入國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系服務。 ● 104 年執行外交部「春到河畔 2015」新加坡演出活動，逾 60 萬民眾觀賞，嘉評如潮。 ● 103 年執行客家委員會、教育部體育署及藝教司美感教育推廣演出【灶】，於北中南巡演 4 場，受益觀眾逾 4800 人。 ● 執行教育部 103 學年度學海逐夢計畫赴美國金山灣區推廣中華文化國際志工服務。
36	葉子彥	臺北市立復興高級中學教師	<ul style="list-style-type: none"> ● 自民國七十四年參與實驗劇展，即以表演藝術活動投入教育、藝術創作與社會服務，迄今已逾三十年。 ● 八十三年加入果陀劇團，八十六年於臺北市立復興高中創辦全國高中職唯一公辦戲劇科班。 ● 受邀於國立臺北藝術大學、國立臺灣藝術大學、南京大學教授戲劇專業。 ● 曾任臺北市戲劇季導演，大學客座導演，臺灣醫療機構

			「High-Stake OSCE」計畫及司法部門「人民觀審制」計畫講師、衛福部「社區領導人培訓工作坊」講師等。
37	吳望如	新北市三重區 集美國民小學 校長	<ul style="list-style-type: none"> ● 曾擔任北市教育局所屬國民教育輔導團藝術與人文召集人，於102學年度榮獲教育部全國卓越特優輔導團隊。 ● 積極推動新北市的藝術教育活動，規劃辦理藝術饗宴藏書票比賽、周末藝術秀、假日藝術學校、集美傳統藝術園區、傳統剪紙比賽、藝術深耕…等活動，為新北市建構了特色的藝術教育文化。 ● 曾任三重社教站執行總幹事、成立八里樂齡中心、擔任教育部北區樂齡示範中心負責人，培養各類型志工。
38	黃清淵	桃園市桃園區 大業國民小學 校長	<ul style="list-style-type: none"> ● 從事教育工作以來，一直熱衷於音樂教育的推廣。 ● 結合民間團體創辦「桃園市南瀛盃國民中小學直笛比賽」，迄今已21年，共有15,000餘名師生參加。 ● 與廣達文教基金會合作，策劃執行「音樂魔術 歡樂滿校園」計畫，將精緻音樂散播偏鄉學校，共50餘所國中小學的學生聆聽。 ● 與KAWAI公司合作創辦「桃園市國民中小學口琴比賽」，至今已7屆，將口琴樂器推展至各校，推動「一人一樂器」的政策。
39	蕭木川	高雄市左營區 文府國民小學 校長	<ul style="list-style-type: none"> ● 擔任高雄市兒童美術教育學會總幹事、理事長及榮譽理事；臺灣時報「彩繪天地專欄」講評老師。 ● 課餘從事油畫創作，參加展覽達二、三百場。著作有2005年《蕭木川油畫》，2013年《蕭木川-現實·實現油畫》。 ● 曾獲多項肯定：1996高市十大優良教師、2007屏教大傑出校友、2009全國美術教育有功人員、獲臺灣時報專訪推廣藝術教育成效。