

**教育部故宮南院文化輕旅行**  
**補助偏鄉學校學子前往故宮南院參觀**  
**『日本美術之最—東京、九州國立博物館精品展』**

**一、 依據**

- (一) 依據本部美感教育中長程計劃第一期五年計畫（103 年至 107 年），成立跨部會合作平臺，與國立故宮博物院等跨部會共同合作推動美感教育。
- (二) 依據本部美感教育中長程計劃第一期五年計畫（103 年至 107 年）課程教學 2-3-1 推動各級學校運用美感教育相關資源及支持資源 3-3-1 推動中等學校辦理美感教育觀摩活動辦理。
- (三) 配合國立故宮博物院「日本美術之最—東京、九州國立博物館精品展」<sup>1</sup>展覽時程辦理。

**二、 目的**

- (一) 為增進本部與故宮博物院跨部會合作機會，共同協助推廣文化展覽，提升臺灣學子之美感體驗及文化藝術鑑賞

---

<sup>1</sup> 國立故宮博物院預計於民國 105 年 12 月 10 日起至 106 年 3 月 5 日止，在南部院區 1 樓借展廳及 2 樓專題展廳舉辦「日本美術之最—東京、九州國立博物館精品展」。展覽規劃以日本國寶級文物，呈現自遠古至近現代上下五千年的日本藝術文化精華。本展分為「祭祀與生活」、「皇權與佛法」、「貴族的世界」、「武家的文化」、「市民的創造」及「傳承與創新」六大單元，帶領觀眾遨遊最豐富多元的日本藝術文化之旅。本展精選東京、九州國立博物館典藏中的精華共 151 組件，包含 69 件日本國寶及重要文化財，包括書畫、器物、文獻典籍、佛像雕刻、服飾、刀劍等多元材質，為臺灣歷年來對於日本藝術文化最完整且最具代表性的展出，呈現其獨一無二的面貌。

國際觀，完成國民教育階段感受美感生活之實踐，落實美感教育向下扎根之目的。

- (二) 與國立故宮博物院跨部會合作，共同推動優質藝文參訪活動，增加學生之美感體驗機會，同時培養本國學生拓展藝術鑑賞視野，普及美感參訪，落實本部美感教育推動目的。
- (三) 為使臺灣各地區之學子能有立足點之平等，協助臺灣偏鄉文化不利地區之學子能增加美感體驗機會，提升其文化素養，特補助公立高級中等以下學校部分參訪費用之需求，以共同參與該文化展覽盛事。
- (四) 為增加偏鄉學子體驗美、感受美與經驗美之機會，以達成本部美感教育美力國民之目標。
- (五) 提升藝文戶外教育參訪品質，培養學生從小養成文化參訪習慣。

### 三、申請程序：

- (一) 由各教育主管行政機關進行本計畫公告及設定相關受理期限（最遲請於105年11月25日前報部，逾時即視為無申請意願，爰請預留貴單位之行政作業時程）。
- (二) 欲申請之學校請依下列程序辦理：
  1. 檢附故宮南院文化輕旅行戶外教育計畫(範例參閱附件1，至多填寫4頁)
  2. 填寫附件申請表格(附件2)
  3. 預先編列相關參訪費用(附件3)
  4. 各教育主管行政機關申請截止日前備文函送上述資料。
- (三) 由各教育主管行政機關進行初步篩選，評估各申請學校之地利性及財務狀況，進行建議補助排序填寫（申請表右上方）後於105年11月25日前報部（以發文日期為主，逾期即視為放棄申請）。
- (四) 本部依各教育主管行政機關所送資料進行審核，並函復審核通過之校名及補助額度。（本部保留最終審核撥付之權利）

- (五) 由國立故宮博物院南部院區提供本部審核通過之學校免費團體導覽及免費票卷等，協助學生參訪國立故宮博物院南部院區。

四、**經費請撥**：俟各教育主管行政機關收到本部函復審核結果後，於文到7日內檢據到部請撥相關款項，並以代收代付之方式協助撥付，相關支用、結餘款及結報等規定依本部「補助及委辦經費核撥結報作業要點」辦理。

#### 五、申請對象

- (一) 補助優先順序：優先補助各教育主管行政機關認定之「特殊偏遠地區」，其次為「一般偏遠地區」，考量國立故宮博物院南部院區位在嘉義縣，本次以中南部學校申請案為優先。
- (二) 補助對象：公立高級中等以下學校，於106年3月5日前有計畫參訪國立故宮博物院南部院區者。

#### 六、補助原則：

- (一) 僅補助學校參訪國立故宮博物院南部院區所需部分參訪費用。
- (二) 依據「教育部補助藝術教育活動實施要點」相關規定，本部以部分補助為原則，爰申請學校需編列自籌款項，方能符合補助原則。
- (三) 依中央對直轄市及縣(市)政府補助辦法及本部與所屬機關(構)對直轄市及縣(市)政府計畫型補助款處理原則之規定辦理。本部對財力等級為第二級至第五級之直轄市、縣(市)政府補助比率，不超過核定計畫金額之百分之九十。

#### 七、經費

- (一) 由教育部相關經費項目下支應，由各教育主管行政機關代為核實支應。
- (二) 國立故宮博物院提供免費導覽服務及門票費用。

#### 八、預期效益

- (一) 提供偏鄉學子參訪國家級博物院館之經驗，提昇國民美感素養，達成美感教育美感播種及美感普及之目標。
- (二) 培養偏鄉等文化不利地區學子能擁有探索美、認識美、體驗美之知能，增強情意面之陶冶。
- (三) 優質化藝文戶外教育，消弭文化參訪差異。

**九、 本活動為本部與國立故宮博物院跨部會專案合作。**