

## 附件 1：國人閱讀習慣調查結果（摘要）

### 110 年臺灣民眾閱讀力與閱讀興趣

#### 疫情影響圖書館實體服務·電子書閱讀逆勢飆漲 2 倍

110 年全臺疫情升溫，民眾因防疫減少出入公共場所，使得 110 年圖書館在多項閱讀力的數據表現上，較 109 年降低許多。110 年臺灣民眾進入各地公共圖書館次數為 5,859 萬人次，較 109 年減少 2,110 萬人次（降低 26.47%）。在疫情嚴峻時期，圖書館仍善盡社會責任，持續提供與滿足民眾閱讀需求，110 年全國民眾圖書借閱總人次仍高達 1,890 萬人次（較 109 年減少 330 萬人次，降低 14.86%）；在圖書借閱冊數方面，全民共借出 6,977 萬冊圖書資源，平均每人借閱 2.98 冊（較 109 年減少 1,038 萬冊，降低 12.95%）。而在全民累計辦證數上，110 年全國共增加 87 萬名新讀者（成長 4.73%），顯示圖書館實體服務雖因疫情來襲面臨衝擊，但仍有需多新面孔為滿足閱讀與學習需求，加入圖書館的行列。

疫情期間圖書館線上服務成長最為顯著，電子書閱讀蔚為風潮，全年電子書借閱冊數高達 806 萬冊，較 109 年增加 443 萬冊，大幅成長 122.04%，電子書因隨手可讀、隨地可讀的特性，未受圖書館閉館影響，成為防疫時期民眾首選的閱讀資源；在圖書館網路資源服務使用方面，也較 109 年大幅增加 2,976 萬次（成長 5.66%）。110 年全國各地公共圖書館，在疫情期間積極投入電子館藏的建置，並彙整圖書館電子資源服務或提供線上虛擬的服務，讓更多民眾即使不便到館，也能在家享用圖書館的優質資源，在諸多的努力下，讓圖書館服務突破了疫情帶來的限制與不便，創造了電子書閱讀與線上資源使用的新高峰。

綜觀國人閱讀興趣，語言文學類的作品是全民最愛的閱讀題材，近 5 成民眾喜愛閱讀文學類型作品，年度借閱冊數逾 3,319 萬冊，占總借閱量 47.57%。以不同年齡層閱讀人口的分布來看，35-44 歲壯年讀者為公共圖書館主力閱讀族群，在圖書借閱率上長年居冠，整年借閱冊數達 1,853 萬冊（26.56%）；45-54 歲壯年讀者排名第 2 名，於 110 年共借閱 1,245 萬冊圖書（17.84%）。就借閱性別

分析，女性讀者閱讀力更勝男性讀者，全年借閱冊數達 4,209 萬冊（60.33%），相較男性讀者 2,768 萬冊（39.67%），高出 1,441 萬冊（20.65%）。

## 110 年全國公共圖書館借閱排行

### 年度讀者最愛圖書—心靈療癒書籍找回生活力量·防疫期間民眾熱衷投資理財

年度讀者最愛圖書由《被討厭的勇氣》奪得排行冠軍，擠下長年來由文學類書籍占據榜首的局面；知名主持人蔡康永的《蔡康永的情商課》閱讀力大躍升，由第 14 名上升至本榜第 2 名。史地類圖書在讀者最愛排行榜中亦攻下 4 個席次，知名作家楊照的《不一樣的中國史》攻下年度排行第 3 名。本年度讀者最愛圖書排行新現象，共有 4 冊民眾熱讀的投資理財書籍入榜，包含《我 45 歲學存股，股利年領 200 萬》、《富爸爸，窮爸爸》、《窮查理的普通常識》及《只買 4 支股，年賺 18%》，民眾熱衷投資理財的程度前所未有，可見疫情期間民眾除了安心防疫，也積極理解各種開源管道。綜觀 110 年讀者最愛圖書排行榜，民眾閱讀興趣多元發展，但仍以心理勵志成長的哲學類圖書最受讀者喜愛，其中共有 8 位本土作家、9 冊作品入榜（占 45%），作者大師兄更有《你好，我是接體員》和《比句點更悲傷》2 冊圖書入榜。

### 110 年讀者最愛圖書 TOP20



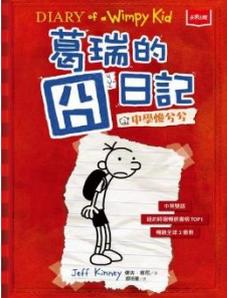
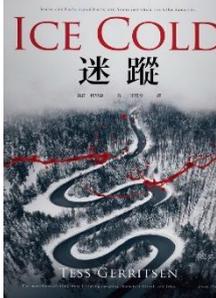
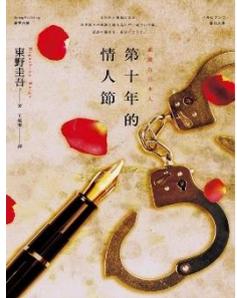
<p>你的善良必須有 點鋒芒</p>	<p>高敏感是種天賦</p>	<p>葛瑞的日記</p>	<p>少年讀史記</p>	<p>原子習慣</p>
<p>我45歲學存股， 股利年領200萬</p>	<p>比句點更悲傷</p>	<p>富爸爸，窮爸爸</p>	<p>一場歷史的思辨 之旅</p>	<p>窮查理的普通常 識</p>
<p>解憂雜貨店</p>	<p>只買4支股，年 賺18%</p>	<p>21世紀的21堂課</p>	<p>會開瓦斯就會煮</p>	<p>大腦喜歡這樣學</p>

## 語言文學—推理與懸疑小說最吸睛·臺灣作家突破翻譯作品重圍

110年語言文學作品，推理與懸疑題材的小說是本年度最吸睛、最受讀者喜愛的文學作品，日本高產量作家東野圭吾一舉攻下排行榜「4」個席位，是語言文學榜最具魅力作家，入榜作品有《解憂雜貨店》、《祈念之樹》、《人魚沉睡的家》和《第十年的情人節》。其他外國翻譯作品，如《迷蹤》、《罪人》、《緘默的病人》和《碎片》等，書內情節讓讀者緊繃指數節節攀升，闔上書後，仍令人餘韻猶存反芻再三。突破外國翻譯作品重重包圍的臺灣作家有龍應台、蘇世豪與黃春明3位。龍應台首部長篇小說作品《大武山下》，超越政治與社會議題，直探生命的本質，是最貼近土地的創作；經典之作《大江大海一九四九》伴隨紀念再版重新回歸排行，是跨越民族、跨越疆界，以及跨越時代的尋覓與追問。蘇世豪的《陪

伴，是世上最奢侈的禮物》講述關於愛、遺憾與告別的故事，感性的文字與獨特的攝影視角，溫暖了每個閱讀的心靈。當代重要的鄉土小說家黃春明，《放生》一作，為高齡化社會的現在與未來，創作出獨具見地的小說世界。

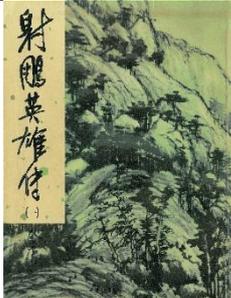
### 110 年語言文學類借閱 TOP10

				
哈利波特	葛瑞的囧日記	解憂雜貨店	已經不是一個人	祈念之樹
				
波西傑克森	紅皇后	迷蹤	人魚沉睡的家	第十年的情人節

### 武俠小說—金庸、黃易、鄭丰稱霸排行

武俠小說分別由武俠小說泰斗金庸、玄幻武俠小說家黃易，以及新世代武俠大師接班人鄭丰等 3 位作家之作品稱霸武俠小說排行榜，金庸大師一生共創作 15 部長、中、短篇小說，其 15 部作品即有 10 部入榜，更囊括本榜前 5 名，為本榜之最大贏家；黃易與鄭丰則分別有 4 部與 6 部作品入榜。

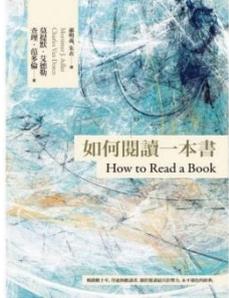
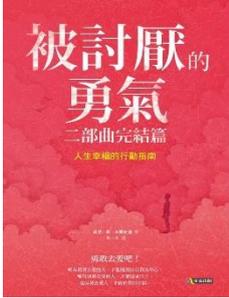
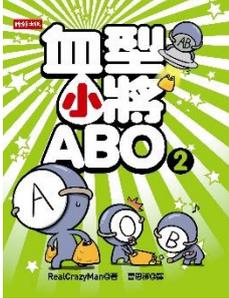
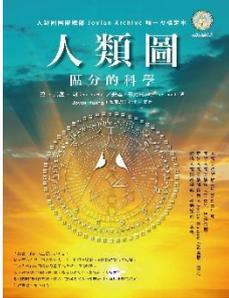
### 110 年武俠小說借閱 TOP3

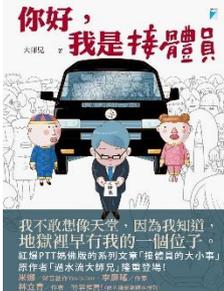
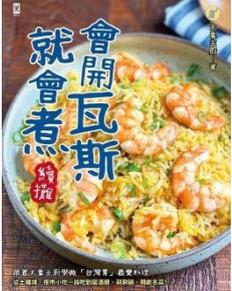
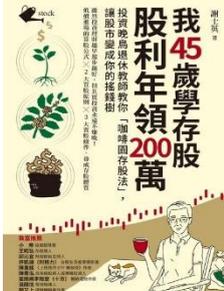
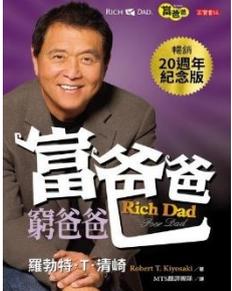
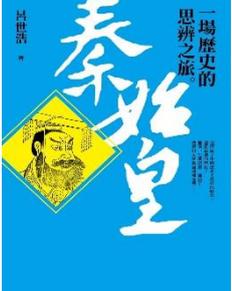
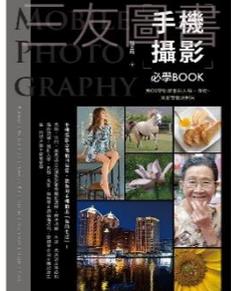
		
射鵰英雄傳	天龍八部	倚天屠龍記

## 非文學類排行－發現臺灣生活之重點議題・探索民眾多元閱讀樣貌

綜觀非文學類排行榜，總類排行中，日本作家表現最為突出，共有 7 冊讀書法與筆記法相關的學習書籍入榜；哲學類入榜書籍都是滋潤與治癒心靈的補品，更有 5 冊圖書入榜年度讀者最愛，值得推薦給廣大讀者；自然科學類排行變化莫測，超過 15 冊作品首度入榜，可看性極高；應用科學類是本年度最具「臺」味的榜單，14 冊本土作品脫穎而出，其中有 8 冊飲食相關主題圖書入榜，受到民眾關注；社會科學類全民熱衷理財投資，稱霸榜單 17 個席次，熱門程度前所未有。奪得各類主題圖書借閱 TOP 3 圖書分別是：

### 110 年非文學類圖書借閱 TOP3

總類	 <p>人生路引</p>	 <p>如何閱讀一本書</p>	 <p>讀懂一本書</p>
哲學類	 <p>被討厭的勇氣</p>	 <p>蔡康永的情商課</p>	 <p>你的善良必須有點鋒芒</p>
宗教類	 <p>血型小將 ABO</p>	 <p>人類圖</p>	 <p>靈界的譯者</p>

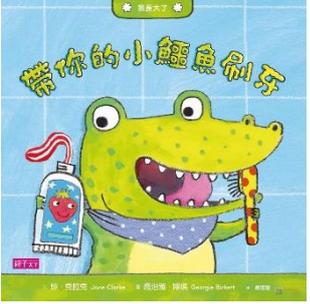
<p>自然科學類</p>	 <p>大腦喜歡這樣學</p>	 <p>加倍效率工作術</p>	 <p>自然老師沒教的事</p>
<p>應用科學類</p>	 <p>你好，我是接體員</p>	 <p>比句點更悲傷</p>	 <p>會開瓦斯就會煮</p>
<p>社會科學類</p>	 <p>我45歲學存股，股利年領200萬</p>	 <p>富爸爸，窮爸爸</p>	 <p>窮查理的普通常識</p>
<p>史地類</p>	 <p>不一樣的中國史</p>	 <p>少年讀史記</p>	 <p>一場歷史的思辨之旅</p>
<p>藝術類</p>	 <p>彩色原子筆創意畫</p>	 <p>手機攝影必學 Book</p>	 <p>出發臺灣山林</p>

## 嬰幼兒及學童書—生活觀察繪本最為熱門·學童最愛知識學習漫畫

0 至 5 歲嬰幼兒適讀圖書排行，日本繪本作家創作的作品占排行榜 8 個席位，其中五味太郎與工藤紀子分別入榜 3 冊圖書，為小小朋友最喜愛的繪本作家；本土作家賴馬的《慌張先生》一書，培養孩子時間概念，讓孩子養成守時好習慣、湯姆牛的《愛吃青菜的鱷魚》利用逗趣可愛的角色，在鼓勵孩子多吃蔬菜，傳達吃菜的好處之餘，也帶孩子看見田園中蔬菜的生長過程。

入榜 6 至 11 歲學童適讀圖書，最熱門也深受小小讀者們喜愛的類型為具有知識性的學習漫畫，包含《怪傑佐羅力》、《植物大戰殭屍》和《楓之谷大冒險》等，這些圖書在各縣市公共圖書館的排行中，亦為熱門借閱常勝軍；臺灣作家在 6-11 歲學童圖書排行榜中展露頭角，兒童文學人氣作家林哲璋作品《用點心學校》和《屁屁超人》，以及哲也的《小火龍便利商店》和《小火龍與糊塗小魔女》，都是小學生閱讀首選的開胃好菜。

### 110 年嬰幼兒及學童圖書借閱 TOP3

<p>0-5 歲 嬰幼兒圖書</p>	 <p>我長大了</p>	 <p>偷偷看一下</p>	 <p>要到哪裡去呢?</p>
<p>6-11 歲 學童圖書</p>	 <p>怪傑佐羅力</p>	 <p>如果歷史是一群喵</p>	 <p>植物大戰殭屍</p>

## 漫畫書—日本漫畫魅力不減

《名偵探柯南》魅力依舊，連 5 年獲得漫畫類排行的冠軍，連載至今已超過 25 年，是諸多偵探迷關注與熱愛的作品。入榜作品中有高達 18 部日本暢銷漫畫，掀起旋風的《鬼滅之刃》排名大躍升，一舉上升 16 個名次，排名亞軍。在眾多日本漫畫中突圍而出的有敖幼祥的代表作《烏龍院》，以及香港漫畫家王澤的《老夫子》系列作品。

### 110 年漫畫書借閱 TOP3



## 電子書—疫情期間民眾首選的閱讀資源

110 年電子書的閱讀熱力大幅成長，相較 109 年全民借閱冊數增加 443 萬冊，成長 122.04%，超過 2 倍。電子書因不受時間地點約束的特性，是疫情期間民眾首選的閱讀資源，於電子書排行榜前 20 名入榜的作品中，即有 9 部作品分別攻占紙本圖書各類榜單。本年度電子書排行由《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》一作攻下電子書排行冠軍，本書同時為年度讀者最愛圖書第 10 名、哲學類排行第 5 名，是企業界、運動界、教育界、瘦身界都在用的習慣養成實作指南。兒童版的解憂雜貨店《神奇柑仔店》排名亞軍（6-11 歲學童圖書排行榜第 7 名），透過故事中遇見煩惱發生、處理與解決的過程，當助讀者找到不一樣的抒壓解憂方法。大街小巷都愛讀的《被討厭的勇氣》閱讀熱力再次攀升，本年獲得電子書排行第 3 名（讀者最愛排行榜第 1 名、哲學類排行榜第 1 名）。其他攻占各排行的書籍有《窮查理的普通常識》（讀者最愛排行榜第 15 名、社會科學類排行榜第 3 名）、《刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法》（社會科學類排行第 5 名），以及《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》（史地類排

行榜第5名)等。

### 110年電子書借閱TOP5

 <p>原子習慣</p>	 <p>神奇柑仔店</p>	 <p>被討厭的勇氣</p>	 <p>窮查理的普通常識</p>	 <p>莫斯科紳士</p>
---	--	---	--	--

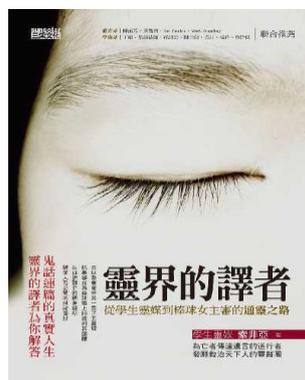
## 歷年讀者最愛經典圖書（101-110）

### 歷年讀者最愛圖書大公開・圖書館借閱不敗經典作品

「閱讀」，是臺灣最美麗的風景，公共圖書館在過去的 10 年間蓬勃發展，展現出圖書館不同以往的活力面貌。國家圖書館亦每年分析、彙整與發布「臺灣閱讀風貌」相關報告，在報告出版 10 年之際，本年特別彙整 101-110 年，過去 10 年間，各類圖書排行榜「入榜超過 5 次以上」之圖書，獨家公開歷年最受到公共圖書館讀者喜愛、借閱次數居高不下的經典作品。一起來看看這些歷久彌新的作品有哪些？有哪些作品讓您彷彿身臨其境，心有戚戚焉？以及哪些作品也是您愛不釋手的閱讀良伴。

歷年讀者最愛圖書，以嬰幼兒與學童圖書入榜冊數最多，高達 12 冊圖書連續入榜超過 5 次，美國知名作家艾瑞·卡爾一舉入榜 3 冊最具魅力；宗教類則緊追其後，共有 8 冊圖書連續入榜，其中《靈界的譯者》風靡 10 年，連續 10 年在榜；語言文學類與哲學類分別有 7 冊作品入榜超過 5 次，如有 J.K.羅琳的《哈利波特》、東野圭吾的《解憂雜貨店》、蔡康永的《蔡康永的說話之道》和米奇·艾爾邦的《最後 14 堂星期二的課》等；總類與社會科學類分別各有 6 冊圖書受到讀者的關注，共進入排行榜超過 5 次，飯店教父嚴長壽、投資專家蘇松坪與施昇輝等人的作品是歷年來受到讀者喜愛的經典好書。

### 《靈界的譯者》風靡 10 年，連續 10 年在榜

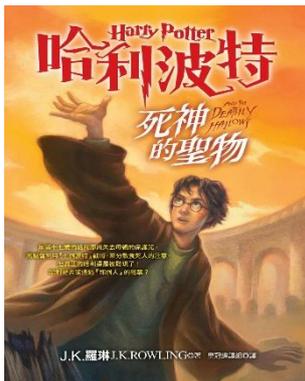


〔宗教類〕

靈界的譯者

索非亞

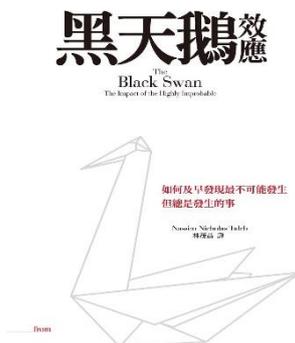
《哈利波特》神奇魔法與《蔡康永的說話之道》，入榜 9 次



〔語言文學類〕

哈利波特

J.K. 羅琳



〔總類〕

黑天鵝效應

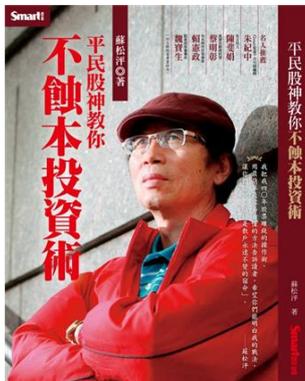
納西姆·尼可拉斯·塔雷伯



〔哲學類〕

蔡康永的說話之道

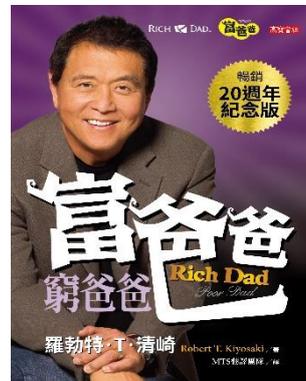
蔡康永



〔社會科學類〕

平民股神教你不蝕本投資術

蘇松平



〔社會科學類〕

富爸爸，窮爸爸

羅勃特 T. 清崎

《解憂雜貨店》熱力不減，連 8 年入榜



〔語言文學類〕

解憂雜貨店

東野圭吾



〔總類〕

筆記女王的手帳活用術

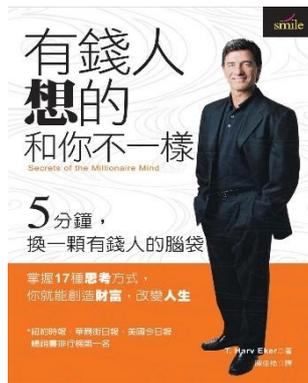
筆記女王 Ada



〔應用科學類〕

怦然心動的人生整理魔法

近藤麻理惠



〔社會科學類〕  
有錢人想的和你不一樣  
T.哈福·艾克

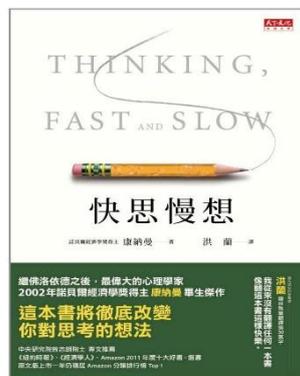


〔藝術類〕  
一枝鉛筆就能畫  
馬克·奇斯勒

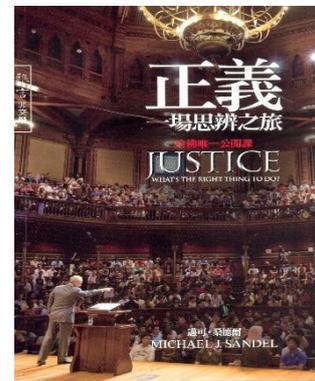
《快思慢想》、《正義》、《最後 14 堂星期二的課》，是經典不敗的作品，共入榜 7 次



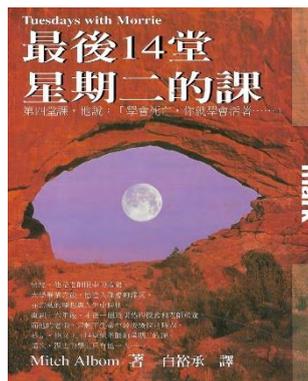
〔哲學類〕  
秘密  
朗達·拜恩



〔哲學類〕  
快思慢想  
康納曼



〔哲學類〕  
正義  
邁可·桑德爾



〔哲學類〕  
最後 14 堂星期二的課  
米奇·艾爾邦



〔宗教類〕  
風水！有關係  
緯來綜合台

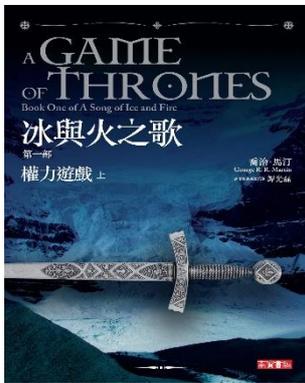


〔自然科學類〕  
自然老師沒教的事  
張蕙芬等

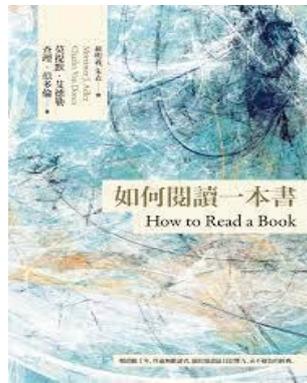


〔自然科學類〕  
觀念化學  
蘇卡奇

歷史名師呂世浩《一場歷史的思辯之旅》連續在榜6年



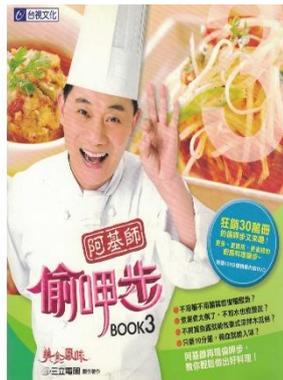
〔語言文學類〕  
冰與火之歌  
喬治·馬汀



〔總類〕  
如何閱讀一本書  
莫提默·艾德勒、  
查理·范多倫



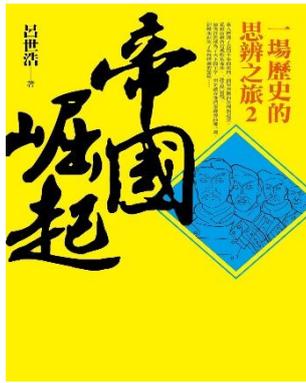
〔自然科學類〕  
一定要學會的Excel九個  
基本關鍵  
王俊詠



〔自然科學類〕  
阿基師偷呷步  
鄭衍基



〔社會科學類〕  
德國媽媽這樣教自律  
趙麗榮

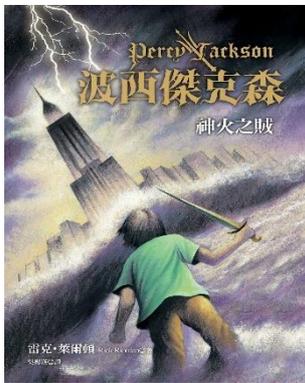


〔史地類〕  
一場歷史的思辨之旅  
呂世浩



〔史地類〕  
臺灣1日小旅行  
蘋果日報副刊中心

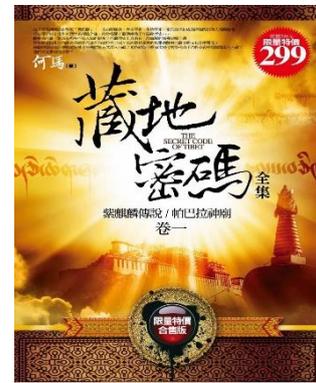
嚴長壽《在世界地圖上找到自己》、人手一本的《被討厭的勇氣》，共上榜5次



〔語言文學類〕  
波西傑克森  
雷克·萊爾頓



〔語言文學類〕  
靈盡島  
莫仁



〔語言文學類〕  
藏地密碼  
何馬



〔語言文學類〕  
獵命師傳奇  
九把刀



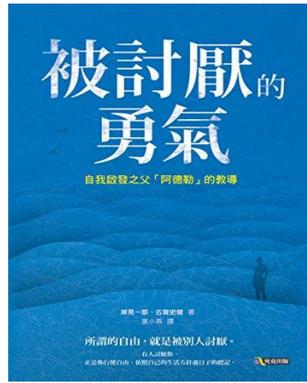
〔總類〕  
在世界地圖上找到自己  
嚴長壽



〔總類〕  
為什麼聰明人都用方格筆記本？  
高橋政史



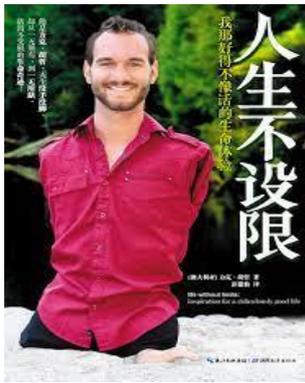
〔總類〕  
活用一輩子的筆記術  
奧野宣之



〔哲學類〕  
被討厭的勇氣  
古賀史健、岸見一郎



〔哲學類〕  
29張當票  
秦嗣林



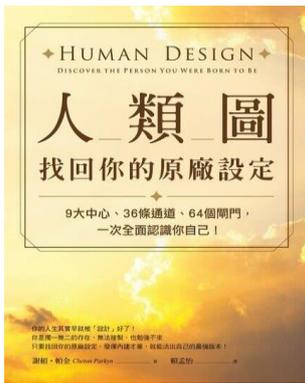
〔宗教類〕  
人生不設限  
尼克·胡哲



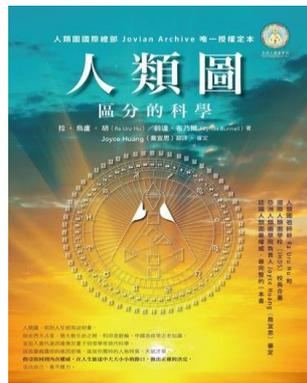
〔宗教類〕  
你所煩惱的事，有九成都  
不會發生  
柘野俊明



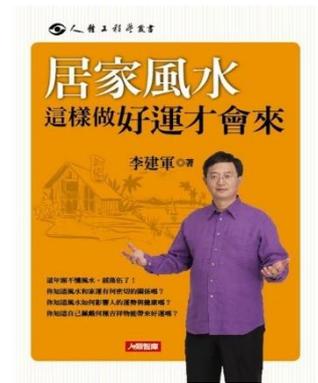
〔宗教類〕  
血型小將 ABO  
朴東宣



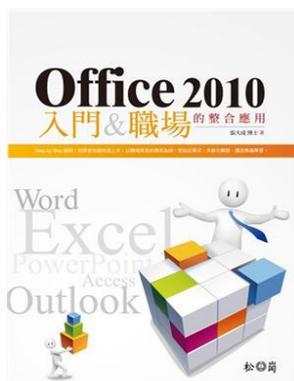
〔宗教類〕  
人類圖，找回你的  
原廠設定  
謝頓·帕金



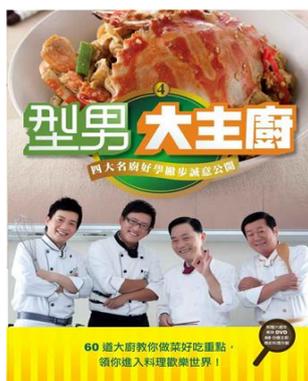
〔宗教類〕  
人類圖：區分的科學  
喬宜思



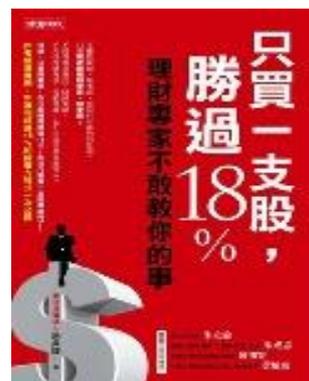
〔宗教類〕  
居家風水這樣做  
好運才會來  
李建軍



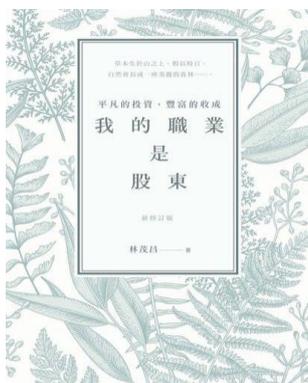
〔自然科學類〕  
**Office 2010 入門&職場的  
整合應用**  
張大成



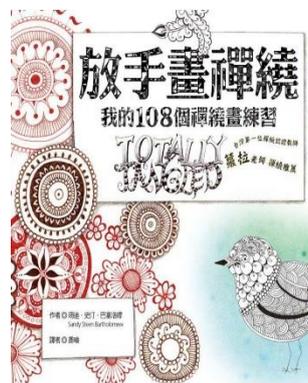
〔應用科學類〕  
**型男大主廚**  
鄭衍基等



〔社會科學類〕  
**只買一支股，勝過 18%**  
施昇輝



〔社會科學類〕  
**我的職業是股東**  
林茂昌



〔藝術類〕  
**放手畫禪繞**  
珊迪·史汀·巴塞洛繆



〔藝術類〕  
**1000 種可愛圖案★這樣畫最可愛!**  
Amily

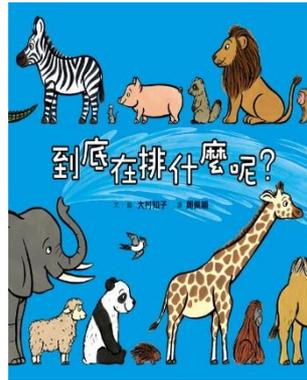


〔藝術類〕  
**烏克麗麗完全入門 24 課**  
陳建廷

國外翻譯作品是嬰幼兒與學童最愛的讀物



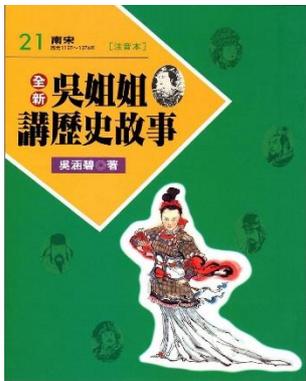
[入榜 10 次]  
怪傑佐羅力  
原裕



[入榜 9 次]  
到底在排什麼呢?  
大村知子



[入榜 8 次]  
好餓的毛毛蟲  
艾瑞·卡爾



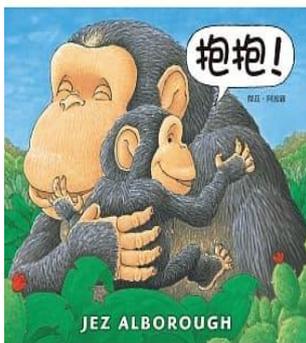
[入榜 8 次]  
全新吳姐姐講歷史故事  
吳涵碧



[入榜 7 次]  
小黃點  
赫威·托雷



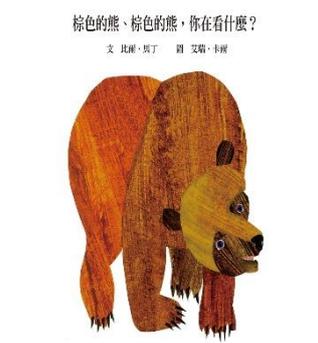
[入榜 6 次]  
從頭動到腳  
艾瑞·卡爾



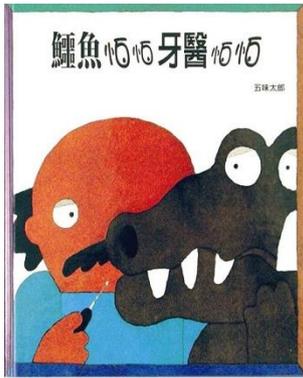
[入榜 6 次]  
抱抱!  
傑茲·阿波羅



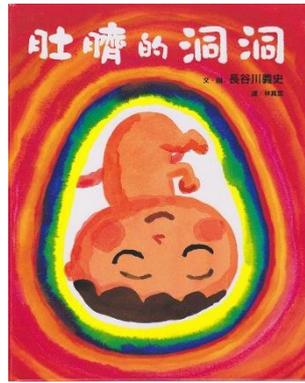
[入榜 6 次]  
科學實驗王  
Story a.



[入榜 5 次]  
棕色的熊，棕色的熊，你在看什麼?  
艾瑞·卡爾



[入榜 5 次]  
鱷魚怕怕牙醫怕怕  
五味太郎



[入榜 5 次]  
肚臍的洞洞  
長谷川義史



[入榜 5 次]  
科學發明王  
Gomdori co.

## 附件 2：110 年全民閱讀力及城市閱讀力表揚名單

### 從民眾利用公共圖書館，看全民閱讀力

全民閱讀力藉由彙整各縣市公共圖書館（含總館、分館、區館及鄉鎮市級圖書館）之館藏總數量、借閱總冊數、進館總人次及累計辦證總數等資料，分別以 110 年各縣市人口總數為母數，計算全臺灣 22 縣市之「人均擁書冊數」、「人均借閱冊數」、「人均到館次數」及「民眾持證比例」數值，以作為檢視圖書館在培育民眾閱讀力的重要指標。

#### 各縣市民眾閱讀力表現

	縣市名稱	人均擁書冊數	人均借閱冊數	人均到館次數	民眾持證比例
直轄市	臺北市	3.39	3.54	3.07	87%
	新北市	1.91	2.38	3.63	61%
	桃園市	1.65	2.03	2.32	85%
	臺中市	1.98	4.00	2.59	75%
	臺南市	2.27	4.08	2.91	63%
	高雄市	2.29	4.11	1.96	65%
縣市	基隆市	1.96	1.95	3.20	90%
	新竹市	1.71	4.22	1.56	58%
	新竹縣	1.73	2.56	1.27	53%
	苗栗縣	2.79	2.00	1.21	47%
	彰化縣	1.78	1.99	1.37	40%
	南投縣	2.44	1.08	0.47	43%
	雲林縣	2.40	1.75	0.92	38%
	嘉義市	1.55	1.75	1.04	60%
	嘉義縣	2.24	1.10	0.88	33%
	屏東縣	2.26	1.44	1.19	41%
	宜蘭縣	2.45	1.37	1.35	59%
	花蓮縣	2.84	1.60	0.97	54%
	臺東縣	3.73	2.49	3.70	57%
	澎湖縣	5.42	2.34	2.29	63%

縣市名稱	人均擁書冊數	人均借閱冊數	人均到館次數	民眾持證比例
金門縣	2.95	3.44	1.86	36%
連江縣	8.73	1.44	1.34	31%

註：(1)人均擁書冊數，依 110 年縣市(含分館/區館/鄉鎮市圖書館)總館藏數量(圖書資料加非書資料，不含電子書)與當年縣市人口數計算。

(2)人均借閱冊數，依 110 年縣市年度借閱總冊數與當年縣市人口數計算。

(3)人均到館次數，依 110 年縣市年度進館總人次與當年縣市人口數計算。

(4)民眾持證比例，依 110 年縣市累計辦證數與當年縣市人口數計算。

(5)新北市、臺中市數據不包含國立公共圖書館數據。

## 從各項閱讀力重要指標，看城市閱讀力表現

為了解各城市圖書館建設館藏資源及推動閱讀風氣成效，將各縣市和鄉鎮人均擁書冊數、人均借閱冊數、人均到館次數及民眾持證比例等數值，經過標準化過程求其標準分數，並以人均擁書冊數占 30%、人均借閱冊數占 30%、人均到館次數占 30%及民眾持證比例占 10%，加總計算出每個縣市和鄉鎮市的總分，以呈現城市整體的閱讀力。110 年城市整體閱讀力，分為直轄市組、縣市組及鄉鎮市組，其中縣市人口級距考量部分縣市人口數減少，為使各分組的縣市數量較為接近，本年調整以人口 40 萬為基準進行分組比較，並與 109 年人口 50 萬為基準的分組併行統計分析，鄉鎮市組則分為人口 3.8 萬以上組、人口 2.2 萬至 3.7 萬組、人口 1 萬至 2.1 萬組和人口 1 萬以下組。

### 閱讀力表現分組表

組別		人口數	數量
直轄市	直轄市組	1,500,000 人以上	6
縣市	縣市人口 40 萬以上組	400,000 人以上	9
	縣市人口 40 萬以下組	400,000 人以下	7
	縣市人口 50 萬以上組	500,000 人以上	5
	縣市人口 50 萬以下組	500,000 人以下	11
鄉鎮市	鄉鎮市人口 3.8 萬以上組	38,000 人以上	47
	鄉鎮市人口 2.2 萬至 3.7 萬組	22,000 (含) 至 37,999 人	44
	鄉鎮市人口 1 萬至 2.1 萬組	10,000 (含) 至 21,999 人	54
	鄉鎮市人口 1 萬以下組	10,000 人以下	48

註：鄉鎮市分組係採四分位數法分為 4 組，各取千位數整數，分為上述表格組別。

## 整體閱讀力表現績優城市

「直轄市組」整體閱讀力表現績優城市有臺北市、臺南市與臺中市。臺北市立圖書館挾著豐富的資源與優質的服務，110年整體閱讀力穩定成長；臺南市立圖書館新總館於110年1月正式開幕，成為臺南市的新地標，新總館的空間設計、閱讀氛圍與服務品質大大地提昇了臺南市圖書館事業的水準，不僅成為新的里程碑，並帶動了全市的閱讀風氣發展；臺中市刻正興建「綠美圖」新館，市府對於圖書館高度重視，持續投注各種資源，推動各項閱讀活動，也帶動了整體閱讀力表現。

「縣市組」整體閱讀力表現績優城市有縣市組有基隆市、新竹市、新竹縣、苗栗縣、彰化縣、宜蘭縣、臺東縣、澎湖縣與金門縣。基隆市整合社區共讀站服務，亦推出書香宅配、英語學習課程與各種特色講座，吸引市民利用圖書館資源與服務，優質與多元的服務，帶動城市閱讀力的發展；新竹市為全國最年輕的城市，110年有青少年館與龍山分館相繼開幕，並規劃以「知識之谷」為概念打造新總館，市府在圖書資訊服務的建設上投入大量資源，帶動市民閱讀力成長；新竹縣推動親子創作、校園故事列車、新竹閱讀節與讀愛家庭等各種多元的閱讀活動，展現服務的創新與創意，帶動城市整體閱讀力發展；苗栗縣持續透過文狀元選拔、夢花文學獎、學校閱讀教育推廣等措施，並於110年展開搶救閱讀力大作戰、作家講堂與親子繪本讀書會等閱讀活動，帶動全縣閱讀發展；彰化縣辦理彰化閱讀節、推廣彰化詩歌節與辦理各式講座及主題書展，散播閱讀的種子，帶動縣民閱讀風氣的成長；宜蘭縣推動蘭陽文學、樂讀宜夏與全民閱讀等多場次專題講座，同時製作縣立公共圖書館識別形象標誌，形塑圖書館專業發展形象，使宜蘭縣整體閱讀力向前邁進；臺東縣積極配合「建構合作共享的公共圖書館系統」計畫，並打造圖書中心館，整合縣內閱讀資源，讓優質圖書傳遍鄉里；澎湖縣推動菊島文學、澎湖分區資源中心與地方文獻，辦理天人菊故事劇坊與地方創生經驗分享專題講座，帶動全縣閱讀風氣；金門縣持續推動與落實金門閱讀島政策，並搭配好時光閱讀推廣與春之饗宴等閱讀活動，形塑金門成為愛閱讀的書香島嶼。

在鄉鎮市部分，以雲林縣（北港鎮、土庫鎮、褒忠鄉）、彰化縣（員林市、埔鹽鄉、線西鄉）、金門縣（金寧鄉、金湖鎮、烈嶼鄉）和苗栗縣（造橋鄉、三灣鄉、西湖鄉）表現最為亮眼，分別各有 3 個鄉鎮市為 110 年整體閱讀力表現績優城市，宜蘭縣則有冬山鄉及羅東鎮 2 個鄉鎮入選。

### 整體閱讀力表現績優城市

城市名稱	人均 擁書冊數	人均 借閱冊數	人均 到館次數	民眾 持證比例	
直轄市組	臺北市	3.39	3.54	3.07	87%
	臺南市	2.27	4.08	2.91	63%
	臺中市	1.98	4.00	2.59	75%
縣市人口 40 萬以上組	新竹市	1.71	4.22	1.56	58%
	苗栗縣	2.79	2.00	1.21	47%
	宜蘭縣	2.45	1.37	1.35	59%
縣市人口 40 萬以下組	臺東縣	3.73	2.49	3.70	57%
	澎湖縣	5.42	2.34	2.29	63%
	金門縣	2.95	3.44	1.86	36%
縣市人口 50 萬以上組	苗栗縣	2.79	2.00	1.21	47%
	新竹縣	1.73	2.56	1.27	53%
	彰化縣	1.78	1.99	1.37	40%
縣市人口 50 萬以下組	臺東縣	3.73	2.49	3.70	57%
	澎湖縣	5.42	2.34	2.29	63%
	基隆市	1.96	1.95	3.20	90%
鄉鎮市人口 3.8 萬以上組	雲林縣北港鎮	1.87	3.58	2.09	55%
	宜蘭縣冬山鄉	1.81	1.56	2.05	21%
	宜蘭縣羅東鎮	1.78	1.58	1.46	49%
	彰化縣員林市	1.23	2.33	1.65	35%
	嘉義縣民雄鄉	1.41	1.66	1.96	30%
鄉鎮市人口 2.2 萬至 3.7 萬組	金門縣金寧鄉	1.05	4.05	2.12	16%
	金門縣金湖鎮	1.18	2.71	2.39	33%
	雲林縣土庫鎮	2.16	2.02	1.23	34%
	屏東縣里港鄉	1.92	1.97	1.63	28%
	彰化縣埔鹽鄉	2.51	1.82	0.70	35%
鄉鎮市人口 1 萬至 2.1 萬組	金門縣烈嶼鄉	3.60	4.87	2.83	33%
	雲林縣褒忠鄉	4.55	3.35	2.70	41%

城市名稱	人均 擁書冊數	人均 借閱冊數	人均 到館次數	民眾 持證比例
彰化縣線西鄉	4.13	3.22	2.39	38%
新竹縣寶山鄉	4.45	4.67	0.55	72%
苗栗縣造橋鄉	4.16	5.44	1.10	28%
苗栗縣三灣鄉	12.08	18.94	4.11	84%
連江縣莒光鄉	23.52	0.53	2.56	49%
鄉鎮市人口 1 萬以下組 臺東縣延平鄉	11.00	5.58	1.16	41%
苗栗縣西湖鄉	7.12	4.42	1.30	32%
澎湖縣白沙鄉	4.54	2.83	2.30	20%

註：直轄市組與縣市各組各取前 3，鄉鎮組取前 5。

## 閱讀力分項表現

### 縣市鄉鎮建設公共圖書館館藏之成績

#### 縣市鄉鎮民眾每人擁書冊數績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱					
直轄市	臺北市 (3.39)	高雄市 (2.29)	臺南市 (2.27)			
縣 市	連江縣 (8.73)	澎湖縣 (5.42)	臺東縣 (3.73)	金門縣 (2.95)	花蓮縣 (2.84)	
	苗栗縣 (2.79)	宜蘭縣 (2.45)	南投縣 (2.44)	雲林縣 (2.40)	屏東縣 (2.26)	
	嘉義縣 (2.24)					
鄉鎮市	連江縣莒光鄉 (23.52)	苗栗縣三灣鄉 (12.08)	苗栗縣獅潭鄉 (11.79)	臺東縣延平鄉 (11.00)	澎湖縣七美鄉 (9.82)	
	連江縣北竿鄉 (9.67)	宜蘭縣南澳鄉 (9.28)	連江縣東引鄉 (9.27)	花蓮縣豐濱鄉 (8.37)	臺東縣金峰鄉 (8.19)	

註：民眾每人擁書冊數表現，符合〈圖書館設立及營運標準〉最低標準 2 冊者，直轄市有 3，縣市有 11，鄉鎮市則取前 10。

### 縣市鄉鎮推動閱讀風氣之成績

#### 縣市鄉鎮民眾每人借閱冊數績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱					
直轄市	高雄市 (4.11)	臺南市 (4.08)	臺中市 (4.00)	臺北市 (3.54)		
縣 市	新竹市 (4.22)	金門縣 (3.44)				
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉 (18.94)	臺東縣延平鄉 (5.58)	苗栗縣造橋鄉 (5.44)	金門縣烈嶼鄉 (4.87)	新竹縣寶山鄉 (4.67)	
	苗栗縣西湖鄉 (4.42)	屏東縣九如鄉 (4.41)	金門縣金寧鄉 (4.05)	雲林縣北港鎮 (3.58)	雲林縣大埤鄉 (3.36)	
	雲林縣褒忠鄉 (3.35)	彰化縣線西鄉 (3.22)	新竹縣北埔鄉 (3.07)			

註：民眾每人借閱次數表現，大於平均借閱冊數 2.98 冊者，直轄市有 4，縣市有 2，鄉鎮市有 13。

### 縣市鄉鎮民眾每人到館次數績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	新北市 (3.63)	臺北市 (3.07)	臺南市 (2.91)	臺中市 (2.59)	
縣 市	臺東縣 (3.70)	基隆市 (3.20)			
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉 (4.11)	金門縣烈嶼鄉 (2.83)	雲林縣褒忠鄉 (2.70)	彰化縣線西鄉 (2.39)	金門縣金湖鎮 (2.39)
	澎湖縣白沙鄉 (2.30)	金門縣金寧鄉 (2.12)	雲林縣北港鎮 (2.09)	宜蘭縣冬山鄉 (2.05)	

註：每人到館次數表現，直轄市與縣市取人均到館次數大於平均數 2.50 次者，鄉鎮市則取人均到館次數大於 2 次者。

### 縣市鄉鎮民眾持證比例績優城市

級別	縣市鄉鎮名稱				
直轄市	臺北市 (87%)	桃園市 (85%)	臺中市 (75%)	高雄市 (65%)	臺南市 (63%)
	新北市 (61%)				
縣 市	基隆市 (90%)	澎湖縣 (63%)	嘉義市 (60%)	宜蘭縣 (59%)	新竹市 (58%)
	臺東縣 (57%)	花蓮縣 (54%)	新竹縣 (53%)		
鄉鎮市	苗栗縣三灣鄉 (84%)	新竹縣寶山鄉 (72%)	南投縣集集鎮 (61%)	宜蘭縣南澳鄉 (59%)	臺東縣池上鄉 (59%)
	臺東縣鹿野鄉 (57%)	南投縣埔里鎮 (56%)	臺東縣關山鎮 (56%)	雲林縣北港鎮 (55%)	

註：民眾持證比例表現取持證比例大於 50% 者，直轄市有 6，縣市有 8，鄉鎮市有 9。



國家圖書館辦理臺灣閱讀節，帶領全國各縣市公共圖書館推動全民閱讀風氣，讓閱讀的習慣與閱讀的種子散播在每個民眾的心中



國家圖書館串連全國各縣市圖書館辦理小小愛書人活動，推動嬰幼兒早期素養，強化館員專業知能並提升家長對於孩童正式開始閱讀前的準備與認識



臺北市立圖書館資源豐富，服務品質佳，110年整體閱讀力表現榮獲冠軍



臺南市立圖書館新總館開幕，成為臺南市的新地標，帶動全市圖書館事業水準與閱讀風氣提升



臺中市興建新總館，並有外埔與太平坪林分館開幕，市府投入圖書館建設，帶動市民閱讀力



新竹市青少年館與龍山分館相繼開幕，市府於圖書資訊服務建設投入資源，帶動市民閱讀力成長

**居家防疫免出門**  
**苗栗縣電子書**  
隨你借 安心讀

- 1 已持有借書證**  
→ 下載 APP  
→ 點選「苗栗縣立圖書館」  
→ 登入就可閱讀
- 2 已持有借書證 → 註冊會員**  
免費借閱35萬9,249冊 持續增加中
- 3 尚未申辦借書證**

徐耀昌 苗栗縣立圖書館 館長

徐耀昌 加油讚 @miaoligov MiaoliHongqien

苗栗縣防疫閱讀不中斷，持續推動夢花文學獎與各種多元閱讀活動，帶動全縣閱讀發展



宜蘭縣結合蘭陽文學，並推動樂讀宜夏與全民閱讀等多場次專題講座，使整體閱讀力向前邁進



臺東縣打造圖書中心館，整合縣內閱讀資源，讓優質圖書傳遍鄉里，閱讀力表現績優



澎湖縣響應小小愛書人串連活動，並融合本土自然景觀和人文推動菊島文學，促進閱讀力發展



金門縣持續推動與落實金門閱讀島政策，形塑金門成為愛閱讀的書香島嶼



新竹縣推動新竹縣閱讀節與多元的閱讀活動，展現服務的創新與創意，帶動全縣整體閱讀力發展



彰化縣辦理彰化閱讀節與各式講座及主題書展，散播閱讀的種子，帶動縣民閱讀風氣的成長



基隆市整合社區共讀站服務，亦推出書香宅配與各種特色講座，帶動城市閱讀力的發展