教育部第二期中等學校暨國小階段跨領域美感教育實驗課程開發計畫

**美感跨域・在地走讀工作坊 場次簡介表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 縣市 | 負責單位 | 跨科科目 | 核心素養 | 工作坊名稱 | 概略內容 |
| 7/7（六） | 雲林縣 | 黃世志布袋戲偶團 | 歷史人文、表演藝術 | 多元文化與國際理解、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、藝術內涵與美感素養、人際關係與團隊合作 | 【戲偶走北港】 | 黃世志老師以表演藝術融合街訪社區走讀，邀請您將地方廟宇文化和街頭巷尾的小故事注入布袋戲劇本中。活動包含簡易劇本寫作、角色設定，還有親手導演布袋戲，內容豐富，不容錯過。 |
| 7/13（五） | 新竹縣 | 國立竹東高級中學張澤平老師 | 語文創作、地方人文、美術 | 身心素質與自我精進、規劃執行與創新應變、藝術涵養與美感素養 | 【關西走讀。詩密關係】 | 一起走入新竹關西的客家聚落，用一日生活誌的方式尋見美麗山居的體驗，由文史工作者帶領深入社區、教師團指導散文詩及生活速寫、聽藝文講座享受人文之美、在文創老街喝茶玩賞手作品，最後隨著農家遺緒走進客家宅院，彼此分享所見所聞，透過跨領域合作，留下美感記憶。 |
| 7/14（六） | 新北市 | 猴硐生態園區 | 自然生態、環保議題、化學、美術 | 規劃執行與創新應變、藝術內涵與美感素養 | 【蜂蠟布自造班】 | 呼應｢STEAM教育｣ 概念，以造物為方法、真實世界為情境，讓猴硐生態園區帶您一同面對環保議題，認識戶外蜂蠟和環境之間的關係，製作在國外已逐漸取代塑膠保鮮膜的蜂蠟布。 |
| 7/15（日） | 高雄市 | 芒果遊戲 | 歷史、VR實境、科技、創新教學、遊戲解謎 | 系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、藝術內涵與美感素養、人際關係與團隊合作、多元文化與國際理解 | 【橋頭糖廠-鋼鐵巨兵的傳說】 | 在南洋風情的樹影下，在倉庫權的廊道間，您是否能喚醒傳說中被封印的鋼鐵巨兵? 本場次採戶外實境解謎遊戲的形式，深入橋頭糖廠的不同角落。在冒險的過程中，您將運用高科技，與夥伴一同探索豐富的糖廠文物，享受動腦快感。 |
| 7/21（六） | 臺中市 | 日本舞踊協會 | 國際文化、舞蹈、音樂 | 多元文化與國際理解、藝術內涵與美感素養 | 【日本舞踊優雅走讀】 | 日本舞踊為日本傳統文化，其中又以西川流為最古老的流派，將由西川淑敏老師帶領大家穿著夏日和服，體會日本舞踊在動靜之間細膩演繹的優美典雅，並以跨領域美感教育為出發，讓舞踊的美不只是在舞台，而是以一種更平易近人的方式融入生活。 |
| 7/22（日） | 臺南市 | 芒果遊戲 | 地方人文、社區歷史、美術工藝、遊戲解謎 | 系統思考與解決問題、符號運用與溝通表達、藝術內涵與美感素養、人際關係與團隊合作 | 【無米樂走讀-奔跑吧農夫】 | 在悠閒的後壁區農村，在藍天、稻海的懷抱哩，認識冠軍米的故鄉-無米樂社區。隨處可見的古厝以及傳承於一甲子的老行業，讓您搭上時光機，感受一夏傳統農村的生活場景和溫暖人情。 |
| 7/29（日） | 臺北市 | 青田七六 | 歷史、在地人文、建築美學 | 人際關係與團隊合作、系統思考與解決問題、藝術內涵與美感素養 | 【城南之美 工藝之窗】 | 您知道在城南地方，許多碩大、美麗的特色建築，刻鏤著當年統治者的文教願景嗎? 本場次走讀將由鄭勝吉老師帶您用工藝和建築的視野，認識台北城南寶地。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 縣市 | 負責單位 | 跨科科目 | 核心素養 | 工作坊名稱 | 概略內容 |
| 8/5（日） | 彰化縣 | 南郭郡守官舍 | 社區營造 | 身心素質與自我精進、藝術內涵與美感素養、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達。城市賞析、社區文化營造發展之特色。 | 【聽郡守說南郭】 | 藉由南郭郡守官舍群7號、8號老屋作為據點，串連周遭文化古蹟，以小旅行、展覽與手作課程為橋梁，讓親子透過專業導覽的分享對在地歷史文化有更多的認知與生活情感，並且在美感教育中跨領域體驗，進而厚植人文素養。 |
| 8/11(六)  | 新北市 | 猴硐生態教育園區 | 自然生態、環保議題、化學、美術 | 規劃執行與創新應變、藝術內涵與美感素養。 | 【蜂蠟布自造班】 | 呼應｢STEAM教育｣ 概念，以造物為方法、真實世界為情境，讓猴硐生態園區帶您一同面對環保議題，認識戶外蜂蠟和環境之間的關係，製作在國外已逐漸取代塑膠保鮮膜的蜂蠟布。 |
| 8/26（日） | 臺南市 | 南方設計 | 社區營造 | 身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、藝術內涵與美感素養、規劃執行與創新應變、道德實踐與公民意識。同時也可以從社區看縮小的共學教育。 | 【社區是一所好學校，從社區看共學教育】 | 從在地社區營造發行社區報與青銀共學社區一同深入了解地方文化，翻轉老社區創造欣生力，探訪舊城區信義街與神農街的轉換過程，看當地青年創作出的的美感教育與共生。 |