**教育部109學年度「美感生活學習地圖實踐計畫」徵選辦法**

**壹、依據：**

一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫（108-112年）」行動方案「4-2建構學習情境美感生活地圖計畫」。

二、教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。

**貳、計畫目的：**

一、孕育師生美感素養：

在課程教學、方案實踐中，孕育師生教與學之美感素養

(一)美感之洞察力：生活中發現問題之敏察洞悉力。

(二)美感之思辨力：運用設計思考、建構系統思考形成觀點之思辨力。

(三)美感之實踐力：化被動為主動，運用美感素養解決問題的行動力。

二、運用「設計思考」跨域、跨界整合：

以「學習地圖」之系統思維、學習歷程，運用「設計思考」從覺察感知、構思策略到問題解決、行動實踐，讓學生深刻感受自己也能發揮影響力，改變學習情境、實踐美力，促使學生美感素養之內化與轉化，奠立公民美感素養。

**參、計畫理念：**

**一、「美感生活學習地圖」之定義：**

(一)「美感」：美感不只侷限於藝術人文，更回歸生活中人、事、時、地、物之覺察實踐。

(二)「地圖」：「地圖」是一種問題解決、歷程導引、系統思考的「學習地圖」。

二、**以「學生」為學習主體**：

以課程教學為鷹架、學生學習實踐為主體，透過課程教學，引導讓學生透過覺察省思「發現問題」，運用系統思考之學習地圖「定義問題」，經由美感素養之系統思維「解決問題」。

三、**以「學習與生活」為實踐場域**：

(一)實踐場域：從校園到家庭、社區…等，學生日常生活與學習空間。

(二)實踐內涵：包括學習與生活場域之空間美感、課程教學，與生活中更深層的在地認同、議題深究、組織文化、多元價值…等.之問題探究與解決。

(三)實踐方式：方案實踐方式除了情境營造、空間改造外，尚可融入更多元之跨界思維、跨域整合美感素養，例：繪本、模型、小書、攝影、微電影、戲劇、策展、音樂創作…。

**肆、辦理單位：**

一、指導單位：教育部。

二、主辦單位：高雄市政府教育局。

三、承辦單位：高雄市福山國民小學。

四、協辦單位：國立高雄師範大學。

**伍、執行說明：**

一、計畫主旨：

鼓勵全國各縣市公私立高級中等以下學校(含高中、國民中小學)，透過「學習地圖」之系統思維，運用「設計思考」進行以學生為主體之問題解決導向課程教學，引導學生從生活情境發現問題、定義問題，以「美感」解決問題；並經由具體之「方案實踐」，呈現問題解決成果。

二、補助費用執行：

經本計畫審查獲選之學校，每校補助實踐經費最高新臺幣25萬元(含95,000元內之資本門)，運用於教學團隊增能、課程教學、方案實踐。

三、執行與產出：

(一)計畫類型：空間改造、社區營造、在地認同、重要議題深究、以美感檢視學校課程教學。

(二)計畫歷程與成果產出：

1.歷程：

(1)增能：團隊美感教學素養增能工作坊、共學社群。

(2)課程教學：課程架構圖、教學活動設計。

(3)方案實踐：從「待解決問題」經由課程教學後，確認計畫目標、解決策略，轉化為具體行動之方案實踐。

2.成果：「美感生活學習地圖」計畫實踐之成果報告與影片(含歷程及實踐前後之改變)。

**陸、徵選對象：**

全國公私立高級中等以下學校。

**柒、徵選說明：**

一、申請方式：

(一)縣市薦選：由各直轄市、縣(市)政府教育局(處)薦選具美感教育課程教學基礎，且有美感實踐經驗與意願之高級中等以下學校（至多3所）參加徵選。

(二)申請報名：有意願以美感教育建構美感生活校園、陶養師生美感生活素養之高級中等以下學校，可自行投件參加徵選。(以有參加本計畫辦理109學年說明會、增能工作坊之學校為優先)，如附件6。

二、申請時間：

於109年9月10日（星期四）前檢送申請文件紙本及光碟各1份，免備文寄送至高雄市福山國民小學美感生活學習地圖專案辦公室（813高雄市左營區重愛路99號），信封註明「申請美感生活學習地圖實踐計畫」，以郵戳為憑，逾期恕不受理。

三、申請文件：

(一)申請表（附件1）。

(二)計畫書（含封面及檢核表，如附件2）。

(三)經費申請表（附件3）。

(四)授權書（附件4）。

(五)光碟：附件1-4電子檔（核章掃描）。

**捌、徵選作業：**

一、申請及審查流程：

**北區徵選說明暨頒獎表揚**(109.08.14)

**南區徵選說明暨增能工作坊**(109.08.25)

**申請計畫**

（109年9月10日收件截止）

**送請審查委員進行書面審查**

**召開決選會議**

**公布審查結果及獲補助學校名單**

(109年9月底前)

教育部轉請各直轄市及縣(市)政府協助彙整所屬學校經費申請表，併同「縣市層級經費表」

(附件5)，報部辦理補助經費請款事宜

(送件日期再行通知)

**審查結果**

通過

修正

**複審**

通過

二、審查標準：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 項目 | 比重 | 說明 |
| 計畫可行性  與內容完整性 | 15% | 包括結合學校特色之理念、具體之待解決問題、計畫目標與解決方案（參閱附件2計畫書格式）。 |
| 團隊運作機制  及師生參與 | 15% | 1.美感增能對象除了藝文專長教師外，更擴及行政、一般領域教師。  2.課程教學與方案之成果能廣化至一般學生。 |
| 設計思考與問題解決導向之課程教學 | 35% | 1.以學生為學習主體、以問題解決為導向。  2.課程教學須融入「設計思考」，有完整課程架構及具體教學策略。  3.運用「美感思維」解決問題。 |
| 跨界資源之整合運用 | 15% | 能跨界、跨領域，整合在地產業人力資源。 |
| 永續發展效益 | 10% | 1.計畫具有延續性。  2.課程教學、方案實踐具推廣性。 |
| 經費合理性 | 10% | 經費專款專用、符合編列規定。 |

**玖、補助學校執行重點：**

一、執行時間：109年9月至110年7月。

二、團隊增能：因應不同計畫類型、教學策略與問題解決模式，規劃適性增能內容與方式。

三、課程教學：

(一)課程規劃：以「建構美感生活」為主軸，規劃結構性課程接軌融入校訂課程。

(二)教學設計：運用「設計思考」進行以學生為主體之問題解決導向教學，透過「學習地圖」之系統思維、學習歷程，引導學生發現生活情境中之問題、定義問題，以「美感」解決問題。

四、方案實踐：

(一)跨界整合：引進在地業師，以跨域思維與師生對話，讓學生之構思經由對話後，檢討修整為具體可行之方案。

(二)方案產出：多元方案實踐方式包括視覺藝術之空間改造、繪本創作…等，聽覺藝術之歌謠創作…，表演藝術之戲劇、微電影，生活藝術之食衣住行育樂問題解決。

五、諮詢輔導：由專案辦公室規劃分區責任制之輔導諮詢機制，邀請專家學者共同進行定期訪視，適時予以協助，並了解實施成效。

六、成果報告：包含計畫實踐之課程教學、方案實踐歷程與成果(書面報告、照片及影片)。

**拾、補助原則**

一、本計畫徵選採競爭性方式擇優辦理，並以部分補助為原則。

二、本計畫經費經本部核定後，應於110年7月31日前執行完畢。

三、補助額度每件不得超過新臺幣25萬元（可酌編資本門，並以不超過9萬5,000元為原則）。

四、依據「教育部補助藝術教育活動實施要點」相關規定，本部對直轄市、縣（市）政府財力級次給予不同補助比率，且各申請單位應於申請表件附件3「經費申請表」明列自籌款金額。

五、對直轄市、縣(市)政府之補助比率：

(一)財力級次為第一級者（臺北市），本部實際補助金額不超過計畫總額之75%。

(二)財力級次為第二級者（新北市、桃園市），本部實際補助金額不超過計畫總額之80%。

(三)財力級次為第三級者（臺中市、臺南市、高雄市、新竹縣、新竹市、嘉義市、金門縣），本部實際補助金額不超過計畫總額之85%。

(四)財力級次為第四級者（宜蘭縣、彰化縣、南投縣、雲林縣、基隆市），本部實際補助金額不超過計畫總額之88%。

(五)財力級次第五級者（苗栗縣、嘉義縣、屏東縣、臺東縣、花蓮縣、澎湖縣、連江縣），本部實際補助金額不超過計畫總額之90%。

六、其他注意事項：

(一)補助經費之運用與補助用途不符，或違反相關規定者，本部得限期令其改正，或視情節輕重撤銷補助，並追回全部或部分已撥付之補助款。

(二)本計畫之補助款應專款專用，不得任意變更用途，計畫如有變更之必要或因故無法執行，應事先提報修正計畫函送主管機關報本部核定。

(三)執行過程如有經費不足，應自行籌措財源，不得要求追加補助經費。

**拾壹、經費請撥及核銷：**

一、俟本部公告入選學校名單後，由本部函請各主管教育行政機關檢附所屬學校經費申請表，併同縣市層級之經費申請表（如附件5）到部，俾後續經費核定與撥付作業，本計畫以納入預算方式辦理。

二、計畫執行結束2個月內辦理結報，並檢送成果報告紙本2份（含光碟1片）及經費收支結算表，函報本部辦理核結，原始支出憑證留校備查。

三、經費請撥、支用、核結，依教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點規定辦理。

**拾貳、執行成果評選：**

一、評選流程：

本計畫將邀請專家學者進行各校計畫成果初選書面審查，再行公告通過初選進入複選學校；經由複選現場成果發表，評選出優良典範學校，擔任下一學年度之「美感生活學習地圖種子學校」，予以公開頒獎表揚。（相關辦法與流程，再行發文）

二、美感生活學習地圖種子學校：

(一)可延續計畫執行第二年，經輔導員審核計畫通過即可，免參加新學年度之縣市計畫徵選。

(二)種子學校擔負共學社群召集，負責成果發表、計畫推動分享，及提供執行成果運用之義務。

**各校計畫成果送件**

（110年6月8日前）

**初選：書面審查**

(110年6月底前公告進入複選名單)

**109學年度「美感生活學習地圖**

**種子學校」名單公布**

**109學年度計畫成果發表暨頒獎表揚**

**複選：現場發表**

(110年7月底前公告複選結果)

**拾參、獎勵與推廣：**

一、成果評選獎勵：：

計畫執行評選內容包含平日執行歷程與方案成果，評選獎項為特優金質獎、特優銀質獎、優選獎、佳作獎；經評選會議確認為執行優良學校，除頒授獎狀，所屬主管機關得依權責敘獎，相關承辦人員（至多5名）建議核予嘉獎1次。

二、辦理成果發表會暨頒獎典禮：

計畫執行經評選為優良學校，舉辦公開頒獎表揚以資鼓勵，並透過成果報告發表方式進行校際觀摩交流與楷模學習。

三、成果彙整與推廣：

(一)參與計畫學校之計畫執行相關資料，授權教育部作為教育宣導與推廣使用（如附件4）。

(二)方案實踐結果編製宣導影片，發表並上傳至「美感生活學習地圖」網頁平臺。

(三)績優案例可至縣市做動靜態分享，遍植校園美感意識。

(四)持續網路互動平臺之教學案例分享，創造互動交流機制。

(五)案例彙集出版成果專輯。

三、所屬主管機關得依權責敘獎，獲選優良學校之相關承辦人員（至多5名）建議核予嘉獎1次。

**拾肆、聯絡資訊：**

「美感生活學習地圖實踐計畫」專案辦公室 電話：07-3487633轉121

信箱：2019allmap@gmail.com

**拾伍、本徵選辦法經核定後實施，修正時亦同。**

**109學年度「美感生活學習地圖實踐計畫」申請表**

附件1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **學校名稱** | | OO縣市OO區OO學校 | | | | | | | | | | **編號** | | 由承辦單位填寫 | |
| **計畫名稱** | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 學校類別 | | □一般地區 □非山非市 □偏遠 □特偏 | | | | | | | | | | | | | |
| 學校規模  與參與學生數 | | 學校規模 | | | 總班級數： 總學生人數： | | | | | | | | | | |
| 參與本計畫學生 | | | 參與計畫班級數： 參與計劃學生數： | | | | | | | | | | |
| 參與計劃  團 隊 | | 全校 | | | 編制內教師數：共 名 | | | | | | | | | | |
| 參與本計畫 | | | 參與本計畫教師： 名(參與教師之教學領域： ） | | | | | | | | | | |
| 申請試辦計畫類別(可複選) | | | | | □空間改造 □社區營造 □在地認同 □學校課程教學檢視  □議題深究(議題： )  □其他(請敘明: ) | | | | | | | | | | |
| 近三年(106 -108學年度)內  申請美感相關專案補助款 | | | | | 學年度 | | 專案名稱 | | | 補助單位 | | | | | 補助經費 |
| **□否 □是** | | | | |  | |  | | |  | | | | |  |
|  | |  | | |  | | | | |  |
|  | |  | | |  | | | | |  |
| 本申請計畫  是否整合其他相關專案補助款 | | | | | 專案名稱 | | 辦理內容 | | | | | | | | 申請/核定金額 |
| **□否 □是** | | | | |  | |  | | | | | | | |  |
| **主要聯絡人資料：**（務請詳填） | | | | | | | | | | | | | | | |
| **職稱** | | | **姓名** | | | **學校電話** | | | | | **行動電話** | | | | |
|  | | |  | | |  | | | | |  | | | | |
| **E-mail** | | | | | | **郵寄地址** | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **計畫團隊成員**  **是否曾參加本計畫相關前置增能** | | | | | | **□否**  **□是 參加人員**  **參加相關增能活動** | | | | | | | | | |
| **計 畫 概 述（摘要）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 含計畫緣起與理念、待解決問題、計畫目標、教學策略、方案實踐、預期效果 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **承辦人**  (請核章) | | | |  | | | | **校長**  (請核章) |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

附件2

**109學年度**

**「美感生活學習地圖實踐計畫」**

**申請書**

**[方案名稱]**

申請學校：OO縣(市)OO區OO學校

聯絡人/職稱：

連絡電話：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **繳交項目** | **說 明** | **檢核欄** |
| 附件1：申請表 | 填寫完整，表格下方已核章 | * 已完成 |
| 附件2：計畫書 | 計畫格式正確、內容不超過10頁為原則 | * 已完成 |
| 附件3：經費申請表 | 經費編列符合相關規定，已核章 | * 已完成 |
| 附件4：授權書 | 填寫完整，已核章 | * 已完成 |
| 電子檔光碟 | 光碟具明：校名、方案名稱 | * 已完成 |

# 壹、計畫理念

# 貳、計畫目標

# 參、執行策略

一、實施對象

二、教學團隊

三、實施內容：待解決問題、運用策略……等

四、課程架構圖

五、教學規劃與設計

六、方案發展歷程(含過去執行之先備經驗、目前欲執行要點、未來可延伸之規劃)

七、計畫執行期程(以表格或甘梯圖呈現)

# 肆、預期成果

# 伍、經費申請表

(最多以不超過10頁為原則)

附件3

**OO市(縣)OO學校109學年度「美感生活學習地圖實踐計畫」**

**經費申請表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **經費項目** | | | **單位** | **單價** | **數量** | | **金額** | **說明** | |
| **業**  **務**  **費** | 兼代課鐘點費 | | 節 |  |  | |  | 計畫進行課程研發、相關培訓研習會議、撰寫教材等專案任務時，提供教師兼代課鐘點費或減課鐘點時數。 | |
| 出席費(或諮詢費) | | 次 | 2,000 |  | |  | 邀請計畫相關專家學者出席計畫相關會議或活動，共同專業對話、諮詢輔導 | |
| 講座鐘點費(內聘) | | 節 | 1,000 |  | |  |  | |
| 講座鐘點費(外聘) | | 節 | 2,000 |  | |  |  | |
| 交通費 | |  |  |  | |  |  | |
| 教材及教具費 | |  |  |  | |  |  | |
| 印刷費 | |  |  |  | |  |  | |
| 場地布置費 | |  |  |  | |  |  | |
| 二代健保補充保費 | |  |  |  | |  |  | |
| 影片編製 | |  |  |  | |  |  | |
| 雜支 | |  |  |  | |  |  | |
| **小計** | |  |  |  | |  |  | |
| **設**  **備**  **及**  **投**  **資** |  | |  |  |  | |  | 依據不同方案類型，如:校園改造、社區營造、議題深究…等，從課程教學到實際「方案實踐」，所需之相關設備與學習情境改造、美感文創產品開發及布展宣導。 | |
|  | |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |
|  | |  |  |  | |  |
| **小計** | |  |  |  | |  |  | |
|  | (請依實際狀況編列) | |  |  |  | |  | 請明列自籌款金額 | |
| **合 計** | | | | | | |  | | |
| 承辦：(核章) | | 主任：(核章) | | | | 會計：(核章) | | | 校長：(核章) |

附件4

**109學年度「美感生活學習地圖實踐計畫」**

**授權書**

學校名稱：(務必填寫全銜)

|  |  |
| --- | --- |
| 計畫名稱 |  |
| 茲授權教育部為教育宣導與推廣，得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、分享參賽作品，並得再授權相關教育功能之使用。  授權人簽章：  (務必核章)  中 華 民 國 年 月 日 | |
| 備　　註 | 1.請以正楷文字填寫資料於表格空白處。  2.授權人請填本計畫主要代表人員。 |

附件5

|  |  |  | | |  | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | □申請表 | |
| 教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體) □核定表 | | | | | | |
|  |  |  | | |  | |
| 申請單位：○○縣市政府 | | | | | | 計畫名稱：109學年度美感生活學習地圖實踐計畫 | | | |
| 計畫期程：自核定日起至 110年7月31日 | | | | | | | | | |
| 計畫經費總額： 元，向本部申請補(捐)助金額： 元，自籌款： 元 | | | | | | | | | |
| 擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助：▓無□有  （請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額）  教育部： 元，補(捐)助項目及金額：  XXXX部：………………元，補(捐)助項目及金額： | | | | | | | | | |
| 補(捐)助項目 | 申請金額  (元) | | 核定計畫金額(教育部填列)  (元) | | 核定補助金額 (教育部填列)  (元) | | | 說明 | |
| **業務費** |  | |  | |  | | | 1. **出席費**、**稿費**、**講座鐘點費**及**工讀費**、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_等等訂有固定標準給付對象之費用。 2. 依**國內(外)出差旅費**報支要點、聘請國外顧問、專家及學者來臺工作期間支付費用最高標準表規定之相關費用 。 3. 辦理業務所需 、 、   、 、 。   1. 詳細經費規劃請見附件。 | |
| **設備及**  **投資** |  | |  | |  | | | 1. 資訊軟硬體設備: 、 。 2. 網站開發建置費用: 、 、 。 3. 其他計畫設備費用:   、 、 。 | |
| **合 計** |  | |  | |  | | |  | |
| 承辦 主(會)計 首長  單位 單位 | | | | | | | | 教育部 教育部  承辦人 單位主管 | |
| **補(捐)助方式：**  □全額補(捐)助  ■部分補(捐)助  **指定項目補(捐)助□是■否**  【補(捐)助比率　　％】  **地方政府經費辦理方式：**  ■納入預算  □代收代付 □非屬地方政府 | | | | | **餘款繳回方式**：  □繳回  ■依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理 **彈性經費額度:** ■無彈性經費 □計畫金額2%，計 元(上限為2萬5,000元) | | | | |
| 備註：   1. 本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 2. 各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 3. 各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 4. 上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 5. 非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 6. 同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 7. 補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 8. 申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關（教育部）名稱，並不得以置入性行銷方式進行。 | | | | | | | | | |
|

**教育部109學年度「美感生活學習地圖實踐計畫」徵選說明會**

附件6

**壹、依據：**

一、教育部「美感教育中長程計畫-第二期五年計畫（108-112年）」行動方案「4-2建構學習情境美感生活地圖計畫」。

二、教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。

**貳、目的：**

一、頒獎表揚：108學年度縣市學校計畫執行成果評選頒獎表揚，以資鼓勵。

二、徵選說明：說明本計畫實施理念與要點、參加徵選方式與執行要點。

**參、辦理單位：**

一、指導單位：教育部。

二、主辦單位：高雄市政府教育局。

三、承辦單位：高雄市福山國民小學。

**肆、參加對象：**

一、公私立高中、國民中小學美感教育相關業務承辦人員，對美感教育有興趣之學校教職員工。

二、各直轄市及縣(市)政府教育局(處)承辦人員。

**伍、辦理時間及地點：**

一、北區徵選說明暨頒獎表揚：

(一)時間：109年8月14日(星期五) 上午10:00-12:00。

(二)地點：集思台大會議中心B1蘇格拉底廳（臺北市大安區羅斯福路四段85號）。

二、南區徵選說明暨增能工作坊：

(一)時間：109年8月25日(星期二) 上午10:00-12:00。

(二)地點：國立高雄師範大學和平校區 行政大樓10樓 國際會議廳（高雄市苓雅區和平一路116號）。

**陸、報名方式：**

參與受獎人員、業務承辦、高中、國民中小學教師（含實習、代理代課教師）北區即日起至109年 8 月10 日（星期一）止，南區即日起至8月21日(星期五)止，逕至全國教師在職進修資訊網（http://www.inservice.edu.tw）報名(研習代碼南區2903181、北區2903169），可核予教師研習時數。

**柒、其他：**

一、參加人員請服務單位准予公(差)假及課務排代，差旅費由原服務單位報支。

二、各縣市代表108學年度計畫成果執行優良學校受獎人員，全程參與計畫說明、成果發表者，請惠允公(差)假，並由專案辦公室依「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」核支交通費。

三、聯絡方式：

「美感生活學習地圖」專案辦公室 電話：07-3487633轉121

信箱：2019allmap@gmail.com

**捌、說明會流程：**

**一、109年8月14日(星期五)北區徵選說明暨頒獎表揚：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **活動內容** | | **單位** |
| **09:30**  **10:00** | | **報 到** | 承辦單位 |
| **10:00**  **10:10** | | **【計畫成果】**  一、**「漸漸仔媠」：**「美感生活學習地圖」歌謠創作發表  二、**「春天ㄟ花蕊」：**「美感生活學習地圖」成果影片播放 | 高雄市  鳳山區忠孝國小  承辦單位 |
| **10:10**  **10:15** | | **【長官致詞】** | 教育部長官 |
| **10:15**  **10:45** | | **【108學年執行優良頒獎表揚】**  特優金質獎學校(3校)  特優銀質獎學校(3校)  優選獎學校(9校)  佳作獎學校(9校) | 承辦單位  優良學校 |
| **10:45**  **11:00** | | **計畫說明** | 計畫主持人 |
| **11:00**  **11:50** | | **【優良學校發表】**  **一、在地認同：新北市青山國中小「走訪灘音香徑」**  從「在地有感」，再透過學生之雷雕建築、繪本、表演藝術，凝練汐止意象，行銷「外地有感」；不僅圓就家鄉共感，更翻轉汐止就只有淹水之刻板印象。  **二、美感校園：基隆市中和國小「傘閃發亮，璀璨中和」**  多雨的基隆，如何解決廢棄傘、雨衣問題，是中和師生共同探究的發想源頭，最後不只傘骨、傘布成了樓梯轉角藝術創作，更在跨域教學中創作了與雨傘相關之RAP歌詞，融合視覺與表演藝術，讓傘閃發亮。  **二、美感課程：台中市清泉國中「與光影共舞」**  一個以發展光影戲為學校特色的國中，如何在建立系統結構課程後，將特色化為課程，開展了跨域教學，語文的文本創作、綜合活動的生命教育、物理的聲光色特效…，激起了孩子學習動機，更讓美的效應擴延為社區安老長照服務。 | 新北市青山國中小  基隆市中和國小  臺中市清泉國中 |
| **11:50**  **12:00** | | **【Q&A時間】** | 承辦單位 |

**二、109年8月25日(星期二)南區徵選說明暨增能工作坊：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **活動內容** | | **單位** |
| **09:30**  **10:00** | | **報 到** | 承辦單位 |
| **10:00**  **10:10** | | **【計畫成果】**  一、**「漸漸仔媠」：**「美感生活學習地圖」歌謠創作發表  二、**「春天ㄟ花蕊」：**「美感生活學習地圖」成果影片播放 | 高雄市  鳳山區忠孝國小  承辦單位 |
| **10:10**  **10:15** | | **【長官致詞】** | 教育部長官  教育局長官 |
| **10:15**  **10:30** | | **計畫說明** | 計畫主持人 |
| **10:30**  **11:20** | | **【優良學校發表】**  **一、在地認同：新北市青山國中小「走訪灘音香徑」**  從「在地有感」，再透過學生之雷雕建築、繪本、表演藝術，凝練汐止意象，行銷「外地有感」；不僅圓就家鄉共感，更翻轉汐止就只有淹水之刻板印象。  **二、美感校園：基隆市中和國小「傘閃發亮，璀璨中和」**  多雨的基隆，如何解決廢棄傘、雨衣問題，是中和師生共同探究的發想源頭，最後不只傘骨、傘布成了樓梯轉角藝術創作，更在跨域教學中創作了與雨傘相關之RAP歌詞，融合視覺與表演藝術，讓傘閃發亮。  **三、美感課程：台中市清泉國中「與光影共舞」**  一個以發展光影戲為學校特色的國中，如何在建立系統結構課程後，將特色化為課程，開展了跨域教學，語文的文本創作、綜合活動的生命教育、物理的聲光色特效…，激起了孩子學習動機，更讓美的效應擴延為社區安老長照服務。 | 新北市青山國中小  基隆市中和國小  臺中市清泉國中 |
| **11:20**  **12:00** | | **【增能專業對談】**  **一、美感校園「空間改造」：**  (一)與 談 者：多元藝術創作暨教育發展協會 朱曙明理事長  高雄市左營區文府國小團隊  (二)討論議題：1.美感該由誰來定義？  2.校園空間減法哲學  **二、從社區營造到社區認同：**  (一)與 談 者：屏東演藝廳藝術總監 吳宗祐  高雄市國教輔導團藝術領域召集人 李進士校長  高雄市岡山區壽天國小團隊  (二)討論議題：1.從「有為」到「有感」的美感教育  2.如何讓美穿越校園融入生活場域？ | 計畫主持  跨界專家學者  學校團隊 |

**玖、交通資訊：**

**一、北區徵選說明會：集思台大會議中心**

（一）北區會議場地位置圖：蘇格拉底廳（B1）



（二）北區：交通資訊





**二、南區徵選說明會：國立高雄師範大學（和平校區）**

（一）南區會議場地位置圖**：**行政大樓10樓 國際會議廳



請參考上方校園地圖，由本校大門口進入，經過圓環直行到行政大樓，搭乘電梯後抵達。

（二）南區：交通資訊

1. 高市公車直達：

搭乘火車者，可於火車站搭 52、248路公車，於中正文化中心站下車，再步行約4分鐘即可到達，72路公車可於師範大學門口下車。

2. 公車轉乘：

可搭火車站到機場線，於中央公園站下車，轉乘往文化中心之公車。

或任何可到中央公園站之公車再轉乘，詳細路線圖請參閱高雄市公車處。

http://122.146.229.210/bus/index.html

3. 高雄捷運：

搭高雄捷運至(O7文化中心站)下車，由第3出口出車站，順著和平路走，約500M可到達(與高雄大統百貨方向相反)。

4. 高鐵：

左營車站轉搭高雄捷運至(O7文化中心站)下車，由第3出口出車站，順著和平路走，約500M可到達(與高雄大統百貨方向相反)。

5. 開車：

* + 二高 --> 燕巢系統轉(西向)國道10號 --> 仁武交流道 --> 鼎金系統接中山高(南下)。
  + 中山高 --> 鼎金系統 --> 中正路出口 (注意:位於建國路出口後方約100M，不要下錯交流道) --> 右轉中正一路 --> (約1.5KM)看到鐵路平交道(走中間車道) --> (轉左上方) 五福一路 --> 左轉和平一路 --> 高雄師大
  + **由於參加人數眾多，恕無法保證校內停車車位，敬請參考下頁「周邊停車場位置圖」自行停車。**

（三）南區：高雄師範大學周邊停車場位置圖



1. 可停凱旋二路路邊停車格。屬計次停車，收費為30元/次，一日最多計2次。

2. 高師大校內停車，半天60元，全日120元。

3. ｢文化中心場地設有平面及地下停車場｣，平面停車場停車格共 144 個，地下停車場為二層建物，停車格共 871 個，收費為 30 元/時。

4. ｢青年一路民權立體停車場｣為地上四層建物，停車格共 283 個，距高雄師範大學、文化中心約 800公尺，收費為 10 元/時。

5. ｢五福一路和和平一路口有二處私人停車場｣，採機動式收費，每小時約 50 元。