**2014亞太地區美感教育論壇「美感從幼起‧美力終身學」學術研討會議程**

|  |
| --- |
| **2014年11月7日（星期五）** |
| 時間 | 活動內容 | 地點 |
| 09:00-09:30 | **報到** | 1F |
| 09:30-09:50 | **開幕表演**主持人:國家教育研究院柯華葳院長 | 10F國際會議廳 |
| 09:50-10:10 | **開幕致詞**致詞:教育部吳思華部長 |
| 10:10-12:10 | **「美感教育專題論壇」:我國美感教育的視點與試點**主持人:林思伶次長（教育部）與談人:陳碧涵委員（立法院）黃光男講座教授（義守大學創意商品設計學系）潘文忠副院長（國家教育研究院）楊其文校長（國立臺北藝術大學）陳瓊花教授（國立臺灣師範大學美術學系）張純櫻教授（國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所）※依發表序 |
| 12:10-13:30 | **午餐暨休息時間** | 11F |
| 13:30-15:30 | **「亞太地區美感教育高峰會」:****亞太地區美感教育研究與實務**主持人:國立臺南大學陳伯璋 教授與談人:桂直美教授（ 日本Toyo University ）孫春美教授（馬來西亞戲劇工作者 ）Choi Young-ai教授（ 韓國National University of Arts ）*※每位與談人約30－35分鐘， 15－20分鐘現場來賓提問討論。*與會佳賓:Teresa Eça教授（ InSEA主席 ） | 10F國際會議廳 |
| 15:30-15:50 | **茶敘時間** | 6F |
| 15:50-17:10 | **論文發表（1）** |
| **602、603室** | **604室** | **605、606室** | **607室** |
| **主持人:陳松根副理事長**發表1:**黃郁仁、楊忠斌**Y.\_Saito的日本自然欣賞美學及其在美育上之意涵發表2:**劉秋固**日本侘茶的極簡美學研究發表3:**謝嘉文**日本小學教育的「美意識」訓練 | **主持人:洪詠善副研究員**發表1:**趙欣怡**從非視覺繪畫圖像個案研究探討視障發表2:**張燦堂、李森永**發現自我之旅？一位中學國文教師旅行美學融入教材之敘說探究發表3:**陳育祥**全球化與城市空間本位美感教育 | **主持人:李其昌助理教授**發表1:**吳易璇**感官體驗課程融入國中美感教育之教學研究發表2:**林俐慈**發現國中生心靈流動之美─聯絡簿生命美學的實踐發表3:**李其昌、陳虹君、梁雅茹**教育劇場「感受」與「實踐」的表演藝術美感課程 | **主持人:賴美鈴教授**發表1:**陳映蓉、王瑀**編織美麗的聲音故事發表2:**陳伯璋、盧美貴**特色學校課程美學建構與實踐發表3:**鄭淑慧、陳春秀**生活課程裡兒童美感經驗的敘說與解析 |

|  |
| --- |
| **2014年11月8日（星期六）** |
| 時間 | 活動內容 | 地點 |
| 08:30-09:00 | **報到** | 1F |
| 09:00-11:00 | 主持人:陳瓊花教授（國立臺灣師範大學美術學系）**Seven Dragons or Seven Challenges to visual arts education: revising the rationales for aesthetic education in western societies.**主講人: Teresa Eça （ InSEA主席 ）**美力時代的藝術教育**主講人:朱宗慶 ( 朱宗慶打擊樂團創辦人暨藝術總監 ) | 10F國際會議廳 |
| 11:00-11:10 | **休息時間** | \* |
| 11:10-12:30 | **論文發表（2）** | 6F |
| **604室** | **605、606室** | **607室** | **608室** |
| **主持人:楊忠斌副教授**發表1:**吳美瑤**美感教育概念在近代中國與台灣的變遷過程:人文主義與科學發展之間的激盪發表2:**李櫻蕊**杜夫海納審美世界:再探全人教育的可能性發表3:**阮璿文**從美感教育哲學觀點省思音樂欣賞教學之內涵 | **主持人:鄭明憲副教授**發表1:**張家琳**全人藝術教育觀點下的大學美感教育課程建構與發展研究發表2:**張弘旻**大學生對日常視覺文化的探研與美感經驗的培養-以設計與美學課程為例發表3:**陳誼芳、劉用德**衝突還是統合?中學藝術教育與青少年次文化美感的碰撞之研究 | **主持人:范信賢主任**發表1:**邵任斯**回歸生命本源的視覺藝術教育範式—以亨德瓦塞作品在兒童美術教學中的運用為例發表2:**張雅萍**結合彩繪教室與服務學習Service learning的體驗教育─那年的暑假我們在尼泊爾小學發表3:**謝佳穎**藝術創作活動融入通識課程之規劃與實施 | **主持人:劉秋固副教授**發表1:**陳靜潔、王維君、歐立成**聽見色彩-音樂情緒感知與色彩聯想之研究發表2:**黃秀莉**國民小學寫作教學融入美學之探究發表3:**謝易霖**華德福學校十二年一貫高中階段(9-12年級)美學主題課程初探 |
| 12:30-13:30 | **午餐暨休息時間** | 11F |
| 13:30-14:50 | **論文發表（3）** | 6F |
| **602、603室** | **604室** | **605、606室** | **607、608室** |
| **(英語發表)****主持人:****謝佳穎助理教授**發表1:**Paoling Liao**發表2:**Ângela Saldanha**發表3:**Chu-Yun Wang** | **主持人:吳美瑤副教授**發表1:**鄭明憲**從評量重建藝術教育視域發表2:**李以璐、楊忠斌**M.\_Greene的美育觀對12年國民教育活化教學的啟示發表3:**黃彥文**拯救麻煩的婚姻─\_開啟課程與教學「交互具現」的身體美學空間 | **主持人:王維君副教授**發表1:**喻肇青**從生活環境出發的美感教育課程發表2:**曹筱苹**藝術與人文專業社群之發展模式與教學活動初探發表3:**李之元、張家琳**以「美感素養」為核心的藝術統整課程發展研究 | **主持人:阮凱利助理教授**發表1:**吳易璇**「美感教育」融入國中啦啦隊舞蹈編排課程設計之研究者美感教育發展發表2:**陳玉婷**幼兒美感主題課程之協同行動研究發表3:**洪詠善**學校文化創意課程中美感素養的意蘊與問題探究 |
| 14:50-15:00 | **賦歸‧迴響** | 6F |
| 15:00-16:00 | **「生活與環境」工作坊** (607)(中原大學喻肇青榮譽教授) | **「聲音與身體」工作坊** (11F)(國立臺北藝術大學容淑華教授) | 607/60811F |