**2014亞太地區美感教育論壇「美感從幼起‧美力終身學」學術研討會議程**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2014年11月7日（星期五）** | | | | | |
| 時間 | 活動內容 | | | | 地點 |
| 09:00-09:30 | **報到** | | | | 1F |
| 09:30-09:50 | **開幕表演**  主持人:國家教育研究院柯華葳院長 | | | | 10F  國際會議廳 |
| 09:50-10:10 | **開幕致詞**  致詞:教育部吳思華部長 | | | |
| 10:10-12:10 | **「美感教育專題論壇」: 我國美感教育的視點與試點**  主持人:林思伶次長（教育部）  與談人:陳碧涵委員（立法院）  黃光男講座教授（義守大學創意商品設計學系）  潘文忠副院長（國家教育研究院）  楊其文校長（國立臺北藝術大學）  陳瓊花教授（國立臺灣師範大學美術學系）  張純櫻教授（國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所）  ※依發表序 | | | |
| 12:10-13:30 | **午餐暨休息時間** | | | | 11F |
| 13:30-15:30 | **「亞太地區美感教育高峰會」:**  **亞太地區美感教育研究與實務**  主持人:國立臺南大學陳伯璋 教授  與談人:桂直美教授（ 日本Toyo University ）  孫春美教授（馬來西亞戲劇工作者 ） Choi Young-ai教授（ 韓國National University of Arts ）  *※每位與談人約30－35分鐘， 15－20分鐘現場來賓提問討論。*  與會佳賓:Teresa Eça教授（ InSEA主席 ） | | | | 10F  國際會議廳 |
| 15:30-15:50 | **茶敘時間** | | | | 6F |
| 15:50-17:10 | **論文發表（1）** | | | |
| **602、603室** | **604室** | **605、606室** | **607室** |
| **主持人: 陳松根副理事長**  發表1:  **黃郁仁、楊忠斌**  Y.\_Saito的日本自然欣賞美學及其在美育上之意涵  發表2:  **劉秋固**  日本侘茶的極簡美學研究  發表3:  **謝嘉文**  日本小學教育的「美意識」訓練 | **主持人: 洪詠善副研究員**  發表1:  **趙欣怡**  從非視覺繪畫圖像個案研究探討視障  發表2:  **張燦堂、李森永**  發現自我之旅？一位中學國文教師旅行美學融入教材之敘說探究  發表3:  **陳育祥**  全球化與城市空間本位美感教育 | **主持人: 李其昌助理教授**  發表1:  **吳易璇**  感官體驗課程融入國中美感教育之教學研究  發表2:  **林俐慈**  發現國中生心靈流動之美─聯絡簿生命美學的實踐  發表3:  **李其昌、陳虹君、梁雅茹**  教育劇場「感受」與「實踐」的表演藝術美感課程 | **主持人: 賴美鈴教授**  發表1:  **陳映蓉、王瑀**  編織美麗的聲音故事  發表2:  **陳伯璋、盧美貴**  特色學校課程美學建構與實踐  發表3:  **鄭淑慧、陳春秀**  生活課程裡兒童美感經驗的敘說與解析 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2014年11月8日（星期六）** | | | | | | |
| 時間 | 活動內容 | | | | | 地點 |
| 08:30-09:00 | **報到** | | | | | 1F |
| 09:00-11:00 | 主持人:陳瓊花教授（國立臺灣師範大學美術學系）  **Seven Dragons or Seven Challenges to visual arts education: revising the rationales for aesthetic education in western societies.**  主講人: Teresa Eça （ InSEA主席 ）  **美力時代的藝術教育**  主講人:朱宗慶 ( 朱宗慶打擊樂團創辦人暨藝術總監 ) | | | | | 10F  國際會議廳 |
| 11:00-11:10 | **休息時間** | | | | | \* |
| 11:10-12:30 | **論文發表（2）** | | | | | 6F |
| **604室** | **605、606室** | | **607室** | **608室** |
| **主持人:楊忠斌副教授**  發表1:  **吳美瑤**  美感教育概念在近代中國與台灣的變遷過程:人文主義與科學發展之間的激盪  發表2:  **李櫻蕊**  杜夫海納審美世界:再探全人教育的可能性  發表3:  **阮璿文**  從美感教育哲學觀點省思音樂欣賞教學之內涵 | **主持人:鄭明憲副教授**  發表1:  **張家琳**  全人藝術教育觀點下的大學美感教育課程建構與發展研究  發表2:  **張弘旻**  大學生對日常視覺文化的探研與美感經驗的培養-以設計與美學課程為例  發表3:  **陳誼芳、劉用德**  衝突還是統合?中學藝術教育與青少年次文化美感的碰撞之研究 | | **主持人:范信賢主任**  發表1:  **邵任斯**  回歸生命本源的視覺藝術教育範式—以亨德瓦塞作品在兒童美術教學中的運用為例  發表2:  **張雅萍**  結合彩繪教室與服務學習Service learning的體驗教育─那年的暑假我們在尼泊爾小學發表3:  **謝佳穎**  藝術創作活動融入通識課程之規劃與實施 | **主持人:劉秋固副教授**  發表1:  **陳靜潔、王維君、歐立成** 聽見色彩-音樂情緒感知與色彩聯想之研究  發表2:  **黃秀莉**  國民小學寫作教學融入美學之探究  發表3:  **謝易霖**  華德福學校十二年一貫高中階段(9-12年級)美學主題課程初探 |
| 12:30-13:30 | **午餐暨休息時間** | | | | | 11F |
| 13:30-14:50 | **論文發表（3）** | | | | | 6F |
| **602、603室** | **604室** | | **605、606室** | **607、608室** |
| **(英語發表)**  **主持人:**  **謝佳穎助理教授**  發表1: **Paoling Liao**  發表2: **Ângela Saldanha**  發表3:  **Chu-Yun Wang** | **主持人:吳美瑤副教授**  發表1:  **鄭明憲**  從評量重建藝術教育視域  發表2:  **李以璐、楊忠斌**  M.\_Greene的美育觀對12年國民教育活化教學的啟示  發表3:  **黃彥文**  拯救麻煩的婚姻─\_開啟課程與教學「交互具現」的身體美學空間 | | **主持人:王維君副教授**  發表1:  **喻肇青**  從生活環境出發的美感教育課程  發表2:  **曹筱苹**  藝術與人文專業社群之發展模式與教學活動初探  發表3:  **李之元、張家琳**  以「美感素養」為核心的藝術統整課程發展研究 | **主持人:阮凱利助理教授**  發表1:  **吳易璇**  「美感教育」融入國中啦啦隊舞蹈編排課程設計之研究者美感教育發展  發表2:  **陳玉婷**  幼兒美感主題課程之協同行動研究  發表3:  **洪詠善**  學校文化創意課程中美感素養的意蘊與問題探究 |
| 14:50-15:00 | **賦歸‧迴響** | | | | | 6F |
| 15:00-16:00 | **「生活與環境」工作坊** (607)(中原大學喻肇青榮譽教授) | | **「聲音與身體」工作坊** (11F)(國立臺北藝術大學容淑華教授) | | | 607/608  11F |