￭ **本屆得獎者及作品一覽表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 獎項 | 作品 | 學校 | 得獎者 | 獎金(新台幣) |
| 紀錄片類 | MATA獎 | 噶瑪蘭的香蕉織 | 國立東華大學 | 歐峻名、劉靜宜、章騰允、楊月婷、高郅程、周家妤 | 10萬元 |
| 銀獎 | 初·力 | 輔仁大學 | 劉世淳 | 5萬元 |
| 銅獎 | 馬胎優等聲 | 玄奘大學 | 盧韋丞、葉姿妏、王凱傑、陳亭安 | 3萬元 |
| 佳作 | 尋找失落的印記 | 國立臺南藝術大學、長榮大學 | 毛御亘、林品儀 | 5千元 |
| 佳作 | 夾縫中的鄒族獵人 | 國立中正大學  | 馮伊婷、高玉霖 | **“** |
| 佳作 | 消失的部落 | 文藻外語大學  | 蕭昕穎、劉希蘭、陳威宇  | **“** |
| 佳作 | 教練！我想打棒球！ | 國立臺灣藝術大學 | 宋文皓、黃楷婷、邱于涵 | **“** |
| 非紀錄片類 | MATA獎 | 出路 | 國立東華大學  | 林俞彰、朱家駿、李崇豪、胡正宏、陳廷修、黃薇、董濬菁、楊清智 | 10萬元 |
| 銀獎 | 念念singelit | 國立東華大學  | 董濬菁、陳劉俐吟、張雨仙、連曦、楊清智、林俞彰、張佳慧、陳宜佑 | 5萬元 |
| 銅獎 | 洄 Mnswayi  | 國立東華大學  | 謝郁雯、陳宜佑、張佳慧、吳敬恩、蕭美音、黃聖津、施雅怡、蔀尼．依思達希茇．秉紀努安 | 3萬元 |
| 佳作 | 交織 | 國立中央大學 | 江淑英、黃語婷、李岱玲、陳佳玟 | 5千元 |
| 佳作 | 男人不打烊 | 國立臺灣藝術大學  | 林哲仲 | **“** |
| 佳作 | 排灣族守護者：百步蛇 | 致理科技大學 | 洪昕如、高彩雲、尤珮華 | **“** |
| 佳作 | 重現•小林  | 長榮大學 | 游恒睿 | **“** |

￭**本屆MATA獎(首獎)、銀獎、銅獎作品說明**

**一、紀錄片類：**

**MATA獎**─由國立東華大學的作品《噶瑪蘭的香蕉織》拔得頭籌，影片詳實描述噶瑪蘭族的獨有技藝-香蕉織，敘事結構追尋此項傳藝的步驟，從剝皮、刮絲、日曬、接線、捆線、祭祖、整經到編織，透過花蓮縣新社部落噶瑪蘭族人、原住民青年以及歷史學者的口述，娓娓道出噶瑪蘭族遷移的故事及其香蕉織的文化脈絡，讓觀者領略族人心之所繫的傳承，不只是技藝，更重要的是喚起噶瑪蘭人的記憶。

**銀獎**─輔仁大學的作品《初.力》，拍攝花蓮縣新城鄉秀林國中四位籃球隊原住民大男孩們的故事，創作者用心跟拍畢業前的幾場關鍵比賽，忠實捕捉到球員們的苦與樂、笑與淚，同時細膩呈現球場外的課堂學習、家庭生活、以及彼此之間的日常對話。整部影片的運鏡流暢，內容生動可貴，不僅刻劃了學生球員的心路歷程，也從片中師長與家長們的擔憂，延伸思索原住民族體育人才生涯發展的議題。

**銅獎─**玄奘大學的作品《馬胎優等聲》，記錄新竹縣尖石鄉嘉興國小義興分校合唱團（團員皆來自泰雅族馬胎部落）榮獲維也納舒伯特合唱競賽最高獎項的點點滴滴；平實的拍攝偏遠小校的艱難處境，校方透過合唱團教學帶動孩子們的自我學習，深化對於自我文化的認同，同時從紀律中，培養自我管理的能力與自信，其意義更重於國際獎項本身。

**二、非紀錄片類：**

**MATA獎**—由國立東華大學的作品《出路》勝出，本片主要透過二位原住民青年好友不同的抉擇，傳達當前部落生活的樣貌。一位是留在部落的青年，與父親共同相守祖父的水田，面臨原鄉青壯人力外流及土地休耕的考驗；另一位是從軍休假返鄉的青年，有穩定的薪水，生活無憂；全劇對白精簡，鏡頭意象豐富，真切體會二位原青同樣都肩負傳承的使命，如何能共同找到現實的出路，令人深省。

**銀獎—**國立東華大學的作品《念念singelit》，敘述一位女孩回部落途中，與vuvu相遇的故事。本片主題連貫，故事流暢，內心戲扣人心弦。影片中，vuvu使用族語、女孩則用國(華)語，平實表露出世代間的語言變化；而女孩對於部落的記憶多只停留在兒時回憶，亦點出原住民族社會的現況。女孩思念父親，把這位vuvu視為父親的投射，而vuvu望著女孩身影，思念那些像風一樣遠去的孩子們。

**銅獎—**國立東華大學的作品《洄 Mnswayi》，描述一對原住民族獵人兄弟的故事，結合象徵、超現實、隱喻等多項手法，並運用空拍水下攝影技巧，在光影、色彩轉換的氛圍之間，凝聚戲劇張力，呈現原本放棄傳統的哥哥，從難以承受的喪親悲慟中，逐漸沈澱，拿起獵槍，再次走向父親與弟弟生前的獵人道路。本片表達族群生命的主題，同時借喻傳承原住民族文化遭遇的現實難題。

￭ **成果展及巡迴影展時間/地點**：

|  |
| --- |
| **2場成果展** |
| 時間 | 地點 |
| 11/8(五)14：00-17：00 | 國立臺灣藝術大學電影院 |
| 11/13(三)14：00-17：00 | 府中15-新北市紀錄片放映院 |
| **9場巡迴影展** |
| 時間 | 地點 |
| 11/16(六)14：00-17：00 | 高雄市電影館 |
| 11/19(二)15：00-17：00 | 逢甲大學 |
| 11/20(三)14：00-17：00 | 國立臺灣圖書館 |
| 11/21(四)15：20-18：10 | 長榮大學 |
| 11/23(六)14：00-17：00 | 國立公共資訊圖書館 |
| 11/27(三)14：00-17：00 | 臺灣原住民族圖書資訊中心 |
| 11/28(四)09：00-12：00 | 國立東華大學 |
| 11/28(四)13：30-15：20 | 慈濟大學 |
| 11/30(六)14：00-16：30 | 臺東誠品故事館 |
| \*MATA獎專案辦公室聯絡電話：02-2272-2181\*5015王小姐 |