



99年度德智體群美五育理念與實踐
教材教法設計徵選
得獎作品集

九十九年度德智體群美五育理念與實踐教材教法設計徵選 得獎作品集



教育部 編印



教育部 編印



99年度德智體群美五育理念與實踐
教材教法設計徵選
得獎作品集

主辦單位：  教育部

承辦單位：  國立臺灣師範大學

部長 序



教育之於人生，如同黎明之於大地。教育為成人之美的專業工作，經良師的教導，學生獲得知識的擴展、品格的提升、價值觀之確立。我國國民教育法第一條即揭示：國民教育以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民，培養五育兼備的國民，根本之道即教師明瞭五育要旨外，更通達五育理論基礎、意涵內容，更落實五育教學實踐。

教育部於2007年出版的《德智體群美五育理念與實踐》是闡明《國民教育法》第一條「國民教育以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨」的專書。「德智體群美五育」培育「均衡發展之健全國民」之意旨，乃是指在學校教育課程的規劃與實施，應蘊涵「五育」之意涵、體現，所以，教師從理念認知、課程規劃、教學實施乃至評量，都應該儘量以五育融通為思維，誠如書中所言：以德育為本源可據以整全人道；以智育為經緯可循以建構人文；以體育為命脈可憑以充實人生；以群育為體用可藉以和諧人際；以美育為表裏可資以豐富人存。

教育部為強化師資生及各級學校教師了解德、智、體、群、美五育的理念內涵，藉由教材教法徵選活動的辦理，請教師們詮釋德、智、體、群、美五育之意涵，對五育充分探究論證及批判思考，以研發具體落實《德智體群美五育理念與實踐》的課程與教學策略，讓我國德智體群美五育之教育，非僅於法制、非僅於理想，而能夠真實的體現。

全國首度辦理之「99年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法徵選」活動，從得獎的作品，可以具體觀察到，第一線教師點滴投入與紮根教育的用心。學生更藉由蒐集資料、團體討論、腦力激盪以及創意思考等活動，多元建構其學習的知能，課程有效的結合學理的內涵與應用、資訊媒體運用等，讓學生有不同體驗，以達實際的教學成效；並透過分組合作，提升學生的專注力、想像力、感受力與表達力的學習效能，並養成解決問題、創造思考、互助合作，達到「德智體群美五育理念與實踐」全人人格發展之教育。

五育之理念與實踐不僅是宗旨貫徹而已，更期待教育工作上的每一位播種者，能將五育融通並力施行，將五育的種籽種活在現代健全國民的心田。

教育部部長 吳清基
99年9月15日

計畫主持人 序



德、智、體、群、美五育，是經由人類的經驗及其產品，來引導學習者發現世界與自我，在教育的過程中培養學習者的想像、創造與思考的能力，同時強化其感覺、知覺、淨化或敏銳其情感，進而促成其身心的均衡發展。換言之，透過德、智、體、群、美五育連結的學習經驗與歷程，可以廣泛提供學習者多元強化其心智創造與想像的機會，也因此，能更加有效地促進學習者的性向及潛能之充份成長，成為身心健全的現代公民。

當學習者透過各類人類產品或活動進行多元性的思考，或從其中所展現的議題進行道德兩難的討論，獲得啟發與反思，或是，就事物的價值進行探究與澄清時，各育在教學時的引導便與德育的實施緊密關連。甚至在當前社會強調德育的重要性、人的關懷等的議題，往往是實施美育或其他各育在表達與鑑賞時，非常重要而必須的討論。至於智育所談「科學的態度」、「探究能力及科學過程技能」、以及「科學知識及概念」的內涵，更是其他各育的基本認知結構。體育的重要性，更可以從人存在的核心來談。人的存在，首先所面臨的是有關於身體性的事與物，並且人以身體的經驗來理解這個世界（體驗）。因此，人對世界的認知，需由感覺動作的身體經驗而來，並且是相互提供與依存的身心關係。由於各方面的學習往往必須起始於學生的身體，因而所謂「以學生為學習的主體」理念，就體育的意義上而言，當然就是「以身體為主體」的理念。透過體育與運動實踐情境中的身體，學生可體驗到所謂運動內在情意的美感經驗、高峰經驗、歡愉感受，建構運動的知性與技術經驗，涵養完滿的健康幸福感覺，以及維持身體的健康機能。因而，體育的實踐，也就不再只是以操作「肉體」所從事的活動，反而是充分結合「身、心、靈」與「知、情、藝」的全人教育活動，這也是其他各育所共通的教育實踐。

群育的特色是親身的體驗。直接體驗的機會，除了啟動多元的感官經驗，同時也使得高品質的學習經驗得以產生。僅僅從書本與教室中去學習人際與自然關係的知識與定義，比不上有機會去實際應用與體驗人際與自然關係。例如，要教育學生如何尊重別人，要讓學生體驗被尊重感覺是很重要的；要教導學生愛護自然環境，也應該讓學生親身體驗自然環境的美與環境被破壞的可怕。所以，群育所主要包括三大部分的內容：（一）人際與自然關係的覺知；（二）人際與自然關係的知識；（三）人際與自然關係的行動技能等，都是各育所要求的教育內涵，也是必須培養的知能。美育的價值就在於它能視覺化、活化與意義化生活的經驗，能使自我意識到人之為人之意義與價值，這些與德、智、體、群的教育更是息息相關。

教育部為推動德、智、體、群、美五育的理念與實踐，於民國96年出版專書，以協助教師在五育教學與策略方面的專業成長。今(99)年為強化師資生及各級學校教師更深入了解德、智、體、群、美五育的理念內涵，特辦理教材教法徵選活動。經由教師們多元詮釋五育之意涵，據以研發落實《德智體群美五育理念與實踐》的課程與教學。相信在教育部政策的執行及教師們的共識努力下，我們必然可以成就五育均衡發展的教育理想。

計畫主持人 陳瓊花

國立臺灣師範大學美術學系教授
99年9月20日

目次 Contents

序

- 2 部長序/ 吳清基
- 4 計畫主持人序/ 陳瓊花

國小教師組獲獎

- 10 特優 儲蓄理財我最行-發現幸福力 鄭如婷
- 14 優選 魔鏡！魔鏡！ 林欣慧
- 18 優選 線條與形狀共舞 江佳珍
- 22 佳作 減碳雙熊煩惱的「垃圾問題」 彭佳伶
- 26 佳作 心中有愛·幸福常在 莊春貴
- 30 佳作 Yes! We can. 惲大宗
- 34 入選 生命之「美」 賴文溥
- 38 入選 樂活校園-安全停看聽 涂佳莉
- 42 入選 給十年後的自己 江柔慧
- 46 入選 蕎麥大菟奇 江建勳
- 48 入選 正面思考力量大 黃琦恩
- 52 入選 我愛貝多芬 王淑芳
- 56 入選 統計圖表 吳佳慧

國中教師組獲獎

- 62 特優 《達文西密碼》的性別密碼 王人英
- 66 優選 放眼望去-盡是美景 蘇育賢
- 70 優選 走讀水岨頭 黃洛晴
- 74 佳作 你是我的眼 簡良倩
- 78 佳作 數學家八卦VCR 陳湘宜
- 82 佳作 『咖』想也是伊 邱詩娟
- 86 入選 孵一個大肚臍
尊重與包容主題統整課程 曹新科
- 88 入選 愛上表演課 廖珮君
- 90 入選 認識我們的後花園
大家作伙遊大坑! 王友正

高中教師組獲獎

94	特優	溫馨五月情	劉珍齡
98	優選	閱讀世界輪廓	林曉茹
102	佳作	城市創意風情畫	梁蟬纓
106	佳作	道德抉擇與舞動健康幸福列車	郭靜靜

師資生組獲獎

112	特優	〈謝天〉 在德智體群美五育之應用	莊依綾
116	優選	我們只有一個地球	喻思婷
120	優選	能沒有妳~妳是我麻吉	謝舒怡
124	佳作	夢想起飛	王怡潔
128	佳作	地球，發燒了！	黃育秋
132	佳作	有趣的報紙球	陳美如
134	入選	國語教學領域-真正的富有	喻思婷
138	入選	第一次編輯就上手	王彥翔
140	入選	桐花鬧客庄	范諭鈞
144	入選	聽~畫言巧語之修辭教學	莊茹婷
146	入選	泰國文化介紹	喻思婷





國小教師組獲獎

特優	儲蓄理財我最行-發現幸福力	鄭如婷
優選	魔鏡！魔鏡！	林欣慧
優選	線條與形狀共舞	江佳珍
佳作	減碳雙熊煩惱的「垃圾問題」	彭佳伶
佳作	心中有愛·幸福常在	莊春貴
佳作	Yes! We can.	憚大宗
入選	生命之「美」	賴文溥
入選	樂活校園-安全停看聽	涂佳莉
入選	給十年後的自己	江柔慧
入選	蕎麥大菟奇	江建勳
入選	正面思考力量大	黃琦恩
入選	我愛貝多芬	王淑芳
入選	統計圖表	吳佳慧



鄭如婷

儲蓄理財我最行-發現幸福力

臺北市私立靜心國民中小學(小學部)

教育信念

課程不僅是知識的傳遞，更應協助學生在德智體群美的正向發展，透過課程為學生搭建一個全人教育的平臺，創造幸福美好大未來！



靜心國民中小學校景



搭建知識分享管道，學生在課堂中學 習到的理財知能，透過戲劇演出，與學弟妹分享正確理財觀念與態度，散播理財知識種子。



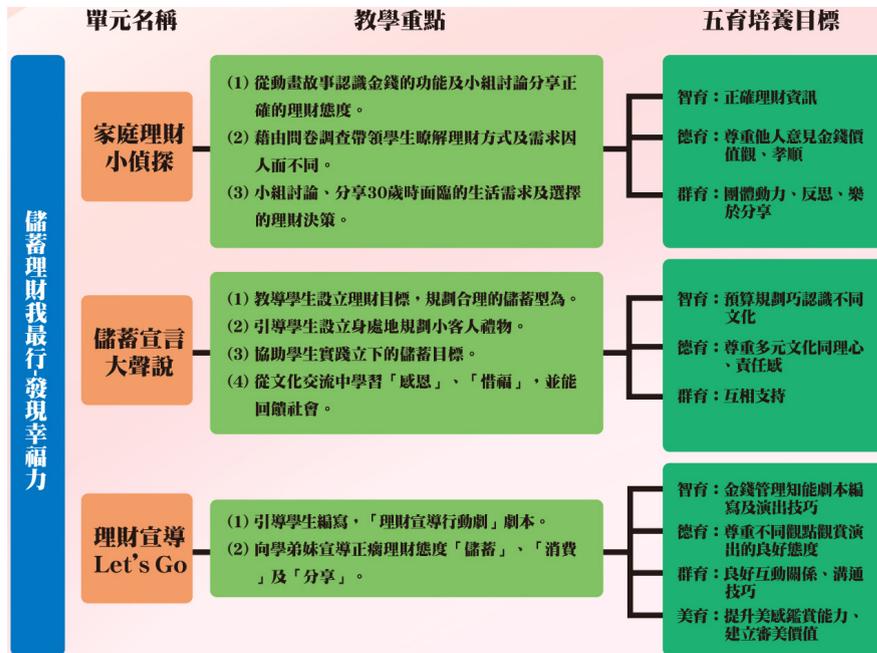
課程設計提供學生「做中學」的學習經驗，由學生自行設定儲蓄目標、選擇禮物送給來自花蓮的小客人，瞭解儲蓄的意義及金錢的價值。

一、課程設計理念

透過「家庭理財小偵探」、「儲蓄宣言大聲說」及「理財宣導Let' s Go」三個單元，讓學生瞭解金錢不僅能「儲蓄」及「消費」，更應善用金錢幫助有需要的人，發揮「分享」的功能。本課程特色有下列五點：

- 1.因應私校學生需求，打造客制化課程。
- 2.運用講述、多媒體教學、討論、專題發表、問卷調查等多元教學方法，培養正確理財態度。
- 3.提供學生實作儲蓄計劃，招待來自花蓮的小客人，體驗多元文化。
- 4.資訊融入時尚的噗浪網做為班級留言板，營造支持性互動氣氛與場域。
- 5.營造知識分享管道，學生自編理財行動宣導劇向學弟妹分享所學。

二、教案架構圖



三、教學流程

(一)家庭理財小偵探

本單元設計融合智育、德育、群育，以動畫故事引導學生正確的金錢觀，再以問卷調查親子金錢管理方式與需求，最後，帶入「六頂思考帽」的思考觀念，協助學生從多元角度探討理財決策。

教學實錄



智育、德育
學生專心觀賞動畫，培養良好觀賞態度；學習正確理財方法



智育、德育
學生與父母共填問卷瞭解家中理財情形，學習體諒父母辛勞



智育
講述六頂思考帽，引導學生從不同角度分析理財決策



智育、群育
小組成員上台共同呈現討論結果

教學評量



課堂發問
智育：教師提問瞭解學生對金錢態度，協助學生歸納正確理財態度
德育：培養學生正確聆聽習慣



小組討論
智育、群育：以小組討論提升學習意願，激發小組創意及思考能力
德育：從討論培養尊重多元的態度



專題報告
智育：學生從專題報告中，再次澄清概念，獲得正確金錢的知識



大人理財方式☆
1. 基金
2. 股票
3. 房地產
4. 不動產
5. 儲蓄基金
6. 定期存款

(二) 儲蓄宣言大聲說

本單元融合智育、德育、群育，以「存錢買禮物送給花蓮小客人」為教學主軸。學生依預算選擇禮物、自訂儲蓄目標，並執行儲蓄計劃，透過實作養成儲蓄的習慣。

教學實錄



智育、德育
介紹花蓮大興國小，培養學生關懷他人的情操



德育、群育
學生討論適合小客人的禮物，並想想禮物基金來源



德育、群育
每組學生設立儲蓄目標，從中培養節儉美德



德育、群育
將每天省下的錢存入，努力實踐儲蓄計劃，學習誠信

教學評量



課堂發問
智育：透過師生問答，幫助學生思考選擇適合送給小客人的禮物
德育：引導學生瞭解禮物最可貴之處是來自於付出的努力與誠意



小組活動
群育：小組成員討論決定要買什麼禮物給小客人，依照力訂儲蓄目標
德育：從討論過程學習尊重他人的意見



實作評量
群育 各組學生上嘆浪網發表儲蓄宣言，透過網路社群給予學生激勵及互相支持力量



體驗學習
德育、群育 全數學生達成儲蓄目標，小客人來訪時當了位稱職的好主人，過了愉快的一天

(三) 理財宣導Let's Go

本延伸活動融合智育、德育、群育、美育，由學生分組自編行動宣導劇結合「儲蓄」、「消費」、「分享」三個主題，藉由戲劇學生再次習得正確知識，且懂得與他人合作、互動，將社會課的知識與藝術之美結合。

教學實錄



智育、德育、群育 從討論中學會能尊重他人想法，共同完成理財行動宣導劇本



智育、德育、群育、美育 各組學生將所學到的理財知識編為戲劇，向其他年級學生宣導



德育、群育 學生上台發表劇本，培養其他同學良好的聆聽態度



德育、群育 學生上台發表劇本，培養其他同學良好的聆聽態度

教學評量



課堂發問

智育：透過師生問答的過程，幫助學生歸納正確金錢態度及引導劇本編寫技巧



小組討論

群育：小組成員積極參與討論劇本及演出
德育：聆聽他人想法並學習尊重



成果發表

智育：能夠以口頭報告劇本內容及正確金錢使用的方法



實作評量、角色扮演

群育、美育：小組成員合作呈現戲劇內容

四、教學成效

- (一) 學生體諒父母工作的辛苦，培養孝順的德性。
- (二) 透過儲蓄目標反思自己金錢管理態度，協助學生獲得財務規劃知能。
- (三) 經由文化交流學會珍惜現有並關懷他人，懂得「知足」與「惜福」。
- (四) 學會劇本創作的知識與技能，透過欣賞戲劇，提升美的鑑賞力。



林欣慧

魔鏡！魔鏡！

臺中縣立豐原市瑞德國民小學

教育信念

『每個學生都是獨一無二的；學生每一次的學習，都應該是豐富的！』教學並非一個人唱獨角戲，而是讓學生快樂學習、豐映成長！



教學實景1



教學實景2



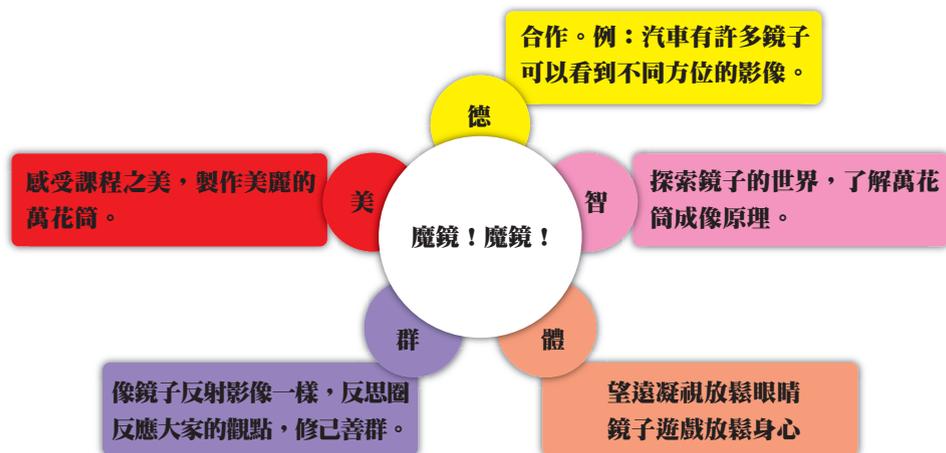
教學實景3

一、設計理念

中華民國憲法第158條：『國民教育以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨。』五育的融合與相輔，方能激發與引導學生多元潛能的展現。『魔鏡！魔鏡！』將五育精神加以統整，以白雪公主故事中大家耳熟能詳的魔鏡，作為主題，分別設計出德、智、體、群、美的教學活動，並統整在不同領域中實施。特色如下：

- (一)五育融合，以彰顯教育的有效整合。
- (二)以品德教育的合作主題為本源，著重表達、溝通與分享。
- (三)以智育的科學領域為經緯，強調主動探索與研究。
- (四)以體育的實踐為命脈，維持身心的健康。
- (五)以群育的反思為體用，鼓勵多元與尊重。
- (六)以美育為表裡，感受意義與具有美感。

二、教案架構



三、教學流程

(一)【德】節一：品德教育-合作。

- 引起動機
教師拿出一面鏡子：『魔鏡，魔鏡，誰是世界上最聰明的學生？』對學生說：『現在魔鏡要考考大家，看看誰最聰明！』
- 發展活動
【擴散思考】
請學生依照老師指令動作。
(1)計時一分鐘，請每位學生寫下『鏡子的用途？』越多越好。
(2)計時五分鐘，請學生依組別討論，『什麼情況，或什麼物品，會需要用到很多面鏡子』越多越好。
- 綜合活動
請學生發表合作的意義及重要性，教師總結：團結合作力量大，一面鏡子有一面鏡子的功能，多面鏡子又可以達成不同的力量，這告訴我們『合作』的重要性，鼓勵同學培養合作的美德當個人見人愛的好孩子。

(二)【智】節二、三、四：科學教育-光、鏡子與萬花筒。

- 引起動機
老師展示各式各樣大小材質不同的鏡子，問學生哪一個是牙醫用的？哪一個是方便攜帶的？哪一個是木製的？……。
- 發展活動
【反射的光】
教師引導學生欣賞各式各樣不同材質的鏡子，請學生分組討論並分享，除了鏡子以外，哪些物品可以反射影像？
【光的賽跑】
教師指導學生完成光的賽跑，用平面鏡使光反射，將向陽處的光移到背陽處，是反射的光和地面貼合，在光的線上再放一面鏡子，就可以造出光賽跑的樣子。
【鏡子】
教師引導學生認識鏡子。

【認識凸面鏡】

教師引導學生認識凸面鏡，以平行光束反射凸面鏡時，反射的光朝外發散，所以凸面鏡常被用於轉彎路上，以觀察較廣範圍的景象。或是光亮湯匙的背面。

【認識凹面鏡】

教師引導學生認識凹面鏡，以平行光束反射凹面鏡時，反射的光集中於一點。請學生在學習單上畫出凸透鏡及凹透鏡光束反射的樣子。

【認識萬花筒及製作萬花筒主體】

教師引導學生了解萬花筒的由來；教師引導學生討論製作萬花筒所需的材料；老師引導學生討論萬花筒到底有幾面鏡子？並透過實際的觀察、分享與討論；教師說明製作萬花筒方式，並讓學生製作萬花筒主體。

3.綜合活動

教師引導學生思考，愛護地球，減少資源浪費，想一想，可以準備哪些回收的物品來製作萬花筒。

(三)【體】節五：健康與體育-望遠凝視、鏡子遊戲。

1.引起動機

【望遠凝視】

播放趙自強『愛眼健康歌』，請學生聆聽並哼唱，並請學生做望遠凝視，讓因為看萬花筒而用眼過度的眼睛可以休息一下。

2.發展活動

教師引導學生討論歌詞意義，並說明應該如何愛護我們的眼睛，教師請學生自由分享望遠凝視後的感覺。

【鏡子遊戲】

請學生想像教室中有一面鏡子，鏡子就在老師與學生的中間，請學生依照老師的動作，做出老師的影像，也就是與老師上下相同，但左右相反的動作。

3.綜合活動

教師鼓勵學生多做望遠凝視，或用眼四十分鐘後休息十分鐘；在平時應多不同的律動，讓身體左右邊的運動更均衡，期望學生透過鏡子遊戲讓『身心靈』放鬆。

(四)【美】節六、七：藝術與人文-製作萬花筒。

1.引起動機

教師展示市售萬花筒，讓學生欣賞，與學生討論設計自己的萬花筒。

2.發展活動

(1)教師展示『桐花萬花筒』並讓學生思考討論有哪些可能主題的可能。學生討論熱烈如：生日、西瓜田、森林、皇家花園、無人島、公園、海洋、萬聖節、糖果…等主題。

(2)萬花筒設計圖

教師引導學生思考，請學生想一想，讓自己的萬花筒變的很不一樣。請學生擬訂萬花筒主題、萬花筒外觀設計設計展開圖、萬花筒蕊心設計。

(3)製作萬花筒

請學生依照設計圖製作自己的萬花筒。

3.綜合活動

(1)教師引導學生分享課程感動之處，並發表對其他同學萬花筒好的作品的回饋。

(2)教師指導學生進行投票，請全班同學票選出最好的作品三件。

(3)教師總結，鼓勵學生體會學習的樂趣學習之美，並求美的作品追求最佳的答案。

(五)【群】節八：綜合活動-反思圈。

1.引起動機

以銅為鏡可以正衣冠，以人為鏡可以知興替，透過鏡子，個人可以有新的看法或想法，而我們就要以反思來看看大家的經驗和觀點。教師引導學生進行『反思圈』。

2.發展活動

簡單來說，反思就是說出自己的經驗，教師說明『反思圈』要點：

- (1)每位參與者有權利與機會說話。
- (2)每一個想法都有其價值，並對團隊學習有共獻。
- (3)個人的貢獻被肯定。
- (4)參與者對自己的學習負責。

教師與所有參與者做成一圈，並提問，學生能自由、舒服、有興趣的說出經驗或觀點。教師提問，引導學生反思。

3.綜合活動

教師總結，人不能離群索居，透過反思與探索，你才會更瞭解自己關係，更能建立好的人際脈絡，透過反思，如同你看到鏡中的自己，勉勵同學能修己善群。希望每一個人都有屬於自己的一面『魔鏡』，照亮最閃亮的自己，並幫助自己追求健全的自己。

學習單

The image shows four pages of student worksheets for a science project. The first page is titled '魔鏡~魔鏡~' and contains three numbered tasks. The second page is titled '光' and includes a diagram of a mirror and a table for recording data. The third page is titled '光' and contains two numbered tasks with diagrams. The fourth page is titled '萬花筒設計圖' and contains a design template for a kaleidoscope.



江佳珍

線條與形狀共舞

桃園縣平鎮市東安國民小學

教育信念

給予空間，揮灑創意！

品格為上，快樂學習！



桃園縣平鎮市東安國民
小學校景



作品欣賞導覽



作品欣賞導覽

一、設計理念

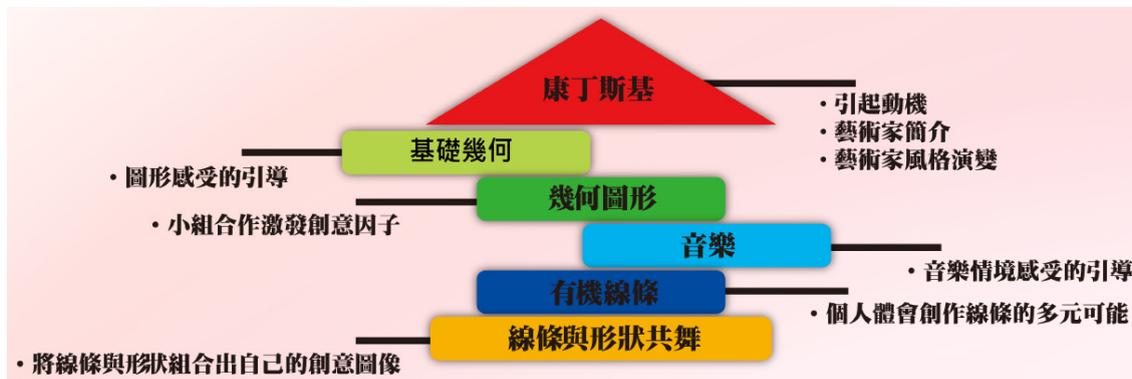
- (一) 營造「探索」的教學情境。
- (二) 提供多元互動「表現」的教具資源。
- (三) 透過「審美」活動，尊重與瞭解藝術創作。
- (四) 學習團體合作，激發創意因子。

二、設計特色

本課程藉由康丁斯基中後期的作品風格引導，讓孩子感受有機線條與幾何圖形的組合所帶來非具象的視覺畫面及主觀的情緒感受。

課程建構利用積木式的設計，從幾何圖形的認識、情緒引導到圖形組合；接著透過音樂的引導，感受有機線條的張力及自由性；最後將幾何圖形與有機線條做隨性的融入與組合，讓孩子感受不同的情緒體會及多元的組合感受。

三、課程架構



四、教學流程

(一)發展活動

【引起動機】

展示康丁斯基《構成第八號》(簡報1)

- 1.教師提問，學生自由發表。
- 2.教師簡介《構成第八號》作品
- 3.教師展示自己的創作並說明(簡報2)

【活動一：認識康丁斯基】

- 1.介紹康丁斯基生平簡歷(簡報4)
- 2.認識康丁斯基風格演變
- 3.康丁斯基早期作品欣賞(簡報5)
- 4.康丁斯基中後期作品欣賞(簡報6)

【活動二：形狀拼圖】

- 1.教師展示圓形、正方形、長方形與三角形。(簡報8)
- 2.猜一猜(簡報10、11)
- 3.動手做一做

【活動三：線條大集合】

- 1.教師展示出自己的創作並說明。(簡報16)
- 2.舉例說明(簡報17)
- 3.猜一猜(簡報19)
- 4.蠟筆示範(簡報21)
- 5.動手做一做

【活動四：學習單習寫】

- 1.這是康丁斯基的作品《構成第八號》，請用紅色蠟筆描出幾何圖形，綠色蠟筆描出有機線條。(簡報24)
- 2.請觀察各組創作展示的有機線條後蒐集或加以變更蒐集於以下的方塊中。(簡報25)

【活動五：個人創作】

3.教師引導學生，在有機線條的繪製上可參考之前【活動三】所展示的線條大集合。

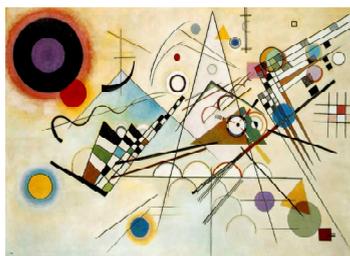
(二)綜合活動

【作品欣賞】

- 1.請完成作品的孩子將作品利用磁鐵張貼於黑板上。
- 2.教師引導孩子欣賞作品，老師並就孩子作品構圖上、色彩飽和上、創意發揮上做簡單的述說。

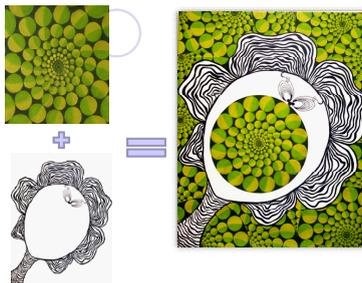
【作品魔法師】(簡報28、29、30)

- 1.發給孩子每人一張魔法師單。
- 2.請孩子就全班的作品票選出色彩魔法師、形狀魔法師及線條魔法師。
- 3.公開票選結果並給予獎勵。



康丁斯基《構成第八號》

簡報1



簡報2

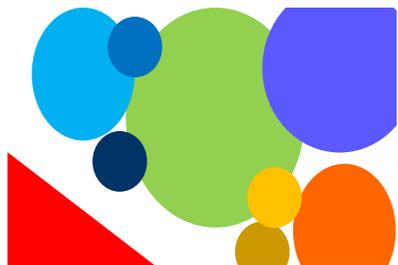
康丁斯基 (Wassily Kandinsky)

- 鋼琴和大提琴
- 法律教師
- 30歲受到莫內影響
- 浪漫式幻想
- 幾何形構圖
- 色彩 + 形體

簡報4

《莫斯科》 《騎馬的伴侶》

簡報5



1. 我 吃 飽 了

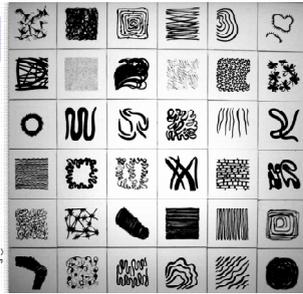
2. 我 很 害 怕

3. 好 想 睡 覺

簡報11

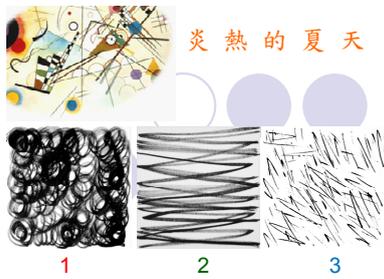


簡報14



江佳玲 《線條小練習》
複合媒材 780x780cm
2009

簡報16



簡報19



簡報21



簡報24



簡報31



彭佳伶

減碳雙熊煩惱的「垃圾問題」

嘉義市精忠國民小學
教育信念

孩子是塊璞玉，經過教師的巧思與妙手，不斷用心細細琢磨，讓孩子呈現出內在的發光發熱光采。



以問答方式進行教學



實際教學垃圾減量方式



分組討論



小組上台分享討論結果



學生分工進行垃圾大變身



小組分享垃圾變身的成果



網路遊戲進行學生學習評量



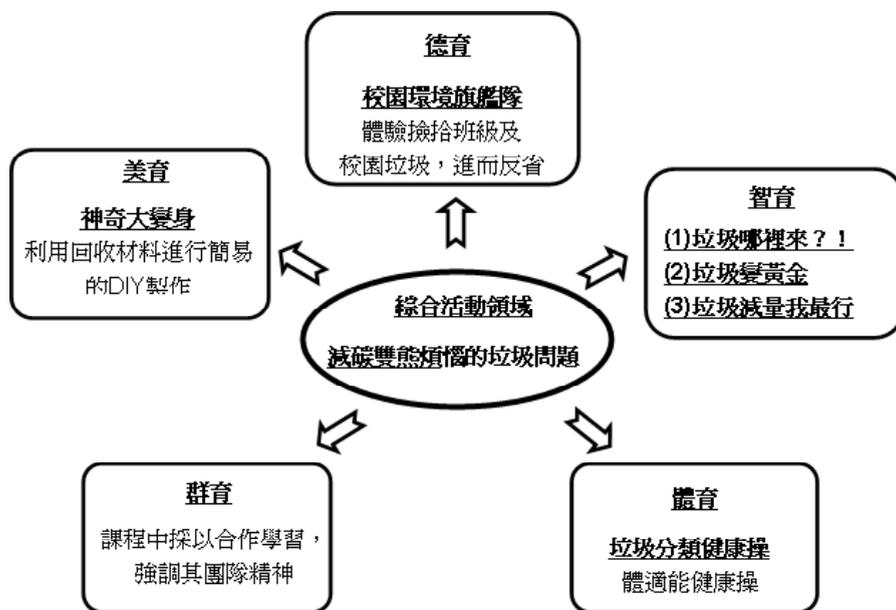
垃圾分類健康操

一、設計理念

本教案之設計理念及教學方式以下列五項作為出發點，分別為：五育均衡發展、啟發式教學法、合作式教學法、學習動機、資訊媒體的應用，讓學生有別於過去講述式的填鴨式教學，讓教學豐富多元且趣味化。

二、課程結構

本教案之設計融入五育「德、智、體、群、美」，從關懷環境開始陶冶品德，除學習該有的知識外，基於「做中學」之理念，亦讓學生以參與體驗的方式實際執行。此外，融合創意教學，讓學生欣賞利用資源垃圾所製成的再利用作品，也讓學生動腦動手利用資源垃圾製作實物，並互相觀摩。此外，體格的發展亦為重要，搭配全民運動，讓大家動起來的目標，由教師輔佐，讓學生以垃圾分類為主題編出屬於班上自己的健康操，讓學習更有趣味化。本教案的設計亦希冀學生在學習愛護環境的議題中，能達到五育均衡發展的目標，課程結構圖如下：



三、教學重點

能關心自身的環境，並認識垃圾分類及其用途、方式，且進一步將所學落實於生活情境中。

四、教學流程與內容

(一) 第一節課-垃圾哪裡來?!

以減碳雙熊為主角貫穿整體的課程，以引起學生學習興趣。

第一節課透過影片、新聞播放，發現生活中垃圾污染的狀況，讓學生省思其原因，討論自身能做到的方法。

(二) 第二節課-垃圾變黃金

以影片-環保福報篇讓小朋友觀看，由教師引入垃圾回收的議題，接著進行垃圾變黃金認識垃圾分類，並透過討論垃圾分類、回收的內容，以及資源垃圾的好處與用途。讓孩子省思知道垃圾回收、減量的重要。最後利用健康醫學網上的動畫遊戲-「星星王子尋找美麗星球」進行垃圾分類的練習。

(三) 第三節課-垃圾減量我最行

學習資源垃圾的回收方式，並認識垃圾減量三部曲等環保知識。並於課程結束前與學生進行垃圾減量的約定，請全班同學在「我們的約定學習單」條約上簽名，表示願意參與。發下「我們的約定行動檢核單」，如有做到則可打勾，並寫上日期，於一週後檢核學生執行狀況。

(四) 第四節課-校園環境旗艦隊

進行校園環境旗艦隊的活動，讓學生撿拾校園垃圾，落實你丟我撿，不丟不撿的觀念，並確實做好垃圾分類，課程結束前發下校園環境旗艦隊學習單，請各組討論並分享愛校服務與垃圾分類的心情。

(五) 第五、六節課-神奇大變身

利用資源回收的材料，讓學生自行動手製作有用途的物品，並上台分享作品的用途及運用的材料。

(六) 第七、八節課-垃圾分類健康操

以垃圾分類為主題，如：撿拾、打包、分類垃圾等動作來編制健康操，透過學生的創意編出一首健康操。教師利用問與答的方式回顧整體課程的內容，輔以小組競賽提升學生學習動機。最後，請學生拿出「我們的約定行動檢核單」，瞭解學生在整體課程中的執行情形。

五、評量方式-多元評量

- (一) **口頭評量**：每堂課皆透過口頭問答的方式來瞭解學生學習狀況及統整課程內容。
- (二) **同儕評量**：各組分享學習單的內容，由同儕來決定各組之表現，並給予補充。
- (三) **觀察法**：教師透過觀察來瞭解學生合作的情形。學生採自我檢核的方式來檢視實際自身垃圾處理的方式。
- (四) **實作評量**：透過體驗活動以及創意DIY的回收作品設計以及健康操的編制來評量學生的表現。
- (五) **紙筆測驗**：各組學習單成果及根據課程自編測驗卷來進行總結性評量。

六、學生成果活動與學習單



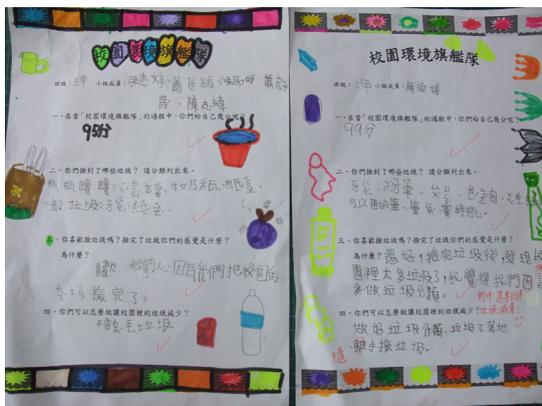
小組討論後的學習單



垃圾減量行動檢核單



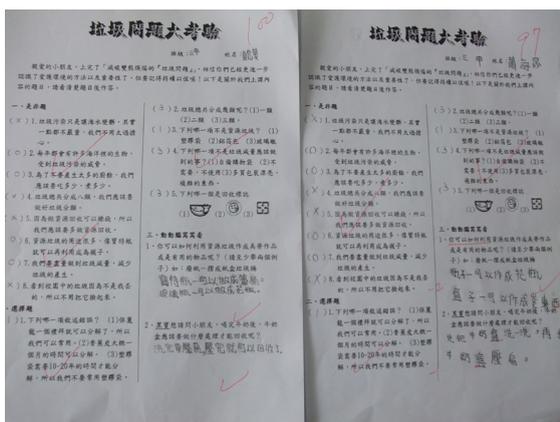
校園旗艦隊撿垃圾囉！



撿完垃圾的小組省思



垃圾變黃金，發揮巧思，孩子創意無限大



課程結束前的紙筆測驗，瞭解學生在知識上的學習情形

心得感想

在這次課程中，讓我看見了孩子的多元智能以及無限的創意，所謂，天生我材必有用，透過合作學習，讓學生彼此相互學習，也互相協助。因為這次的教學設計與實作，讓我更感受到多元評量和多元化教學的重要性，課程中融入五育的理念似乎不是這麼的困難、無趣，反而讓課程活了起來。另外，教育不是一個人單打獨鬥完成的，互相合作與協助，能讓教學更為順利，我要感謝學校同事陳美慧老師的協助，才得以讓這次的教案完整呈現。



莊春貴

心中有愛·幸福常在

嘉義市宣信國民小學 教育信念

- 1.「一枝草、一點露」～只要用對方法，因材施教，並且輔以愛心和耐心，循循善誘，深信每位學生都是可造之材。
- 2.全人教育～百善孝為先，五育德為首。



綴滿粉紅杜鵑的合歡山



學生作品～課文心智圖



寓教於樂～成語調色盤



擬人修辭的趣味教具



寓教於樂～豬搬家遊戲



金色童年才藝秀



學生作品～融合多元素材及數學故事的創意屋



百變精靈呼拉圈～跳跳樂

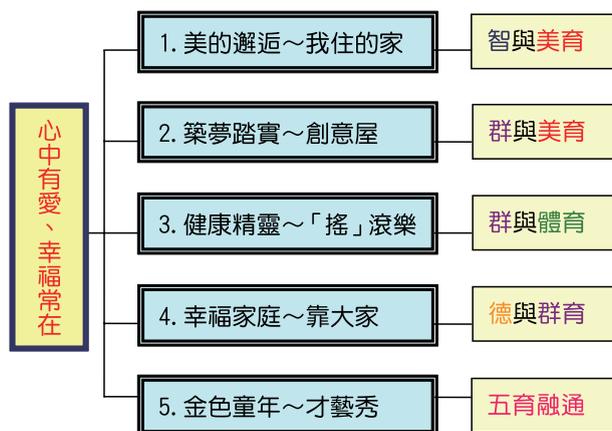


福兔祥龍家族才藝表演開始

一、設計理念

1. 隨著大環境的改變，家庭結構的組成日趨多元與複雜，尤其單親家庭、重組家庭、隔代教養家庭及越來越多的新移民家庭。長期站在教育的第一線，已觀察到這些家庭的孩子多半缺乏自信與畏縮，人際關係也顯得疏離，因此，如何協助這些孩子建立自信，引導他們從了解自己、喜歡自己、肯定自己進而尊重別人、欣賞別人，幫助別人，早已成為我班級經營的一部份。所以，本活動的所有活動設計，皆採積極且正面的角度，希望呈現「真善美」的世界。
2. 本教材之設計，以「心中有愛、幸福常在」為主軸，透過美的邂逅～我住的家、築夢踏實～創意屋、健康精靈～搖滾樂、幸福家庭～靠大家、到金色童年～才藝秀等活動，引導學生發現寶島之美、喜愛文學、欣賞美學、勇於創作、與人合作、賞識自己、尊重別人、日行一善，並能知福、惜福、再造福。
3. 百善孝為先，五育德為首，品德教育貴在生活實踐，所以，特別設計了單元4.幸福家庭～靠大家，藉由朱家故事及二則愛心捐款的感人事蹟，期待學生透過體驗、分享及省思，進而在日常生活中實踐「愛與感恩」。
4. 教育是我的最愛，全人教育是我的教育理念，如何栽培五育均衡發展的兒童更是我的班級經營方向。所以，二十多年來，我一直運用晨光時間推出一系列活動（如直笛吹奏、兒童讀唐詩、說故事；扯鈴、慢跑操場、搖呼拉圈等），取代傳統的抄抄寫寫，竟意外發展成班級特色。學生不但個個視力良好，而且多才多藝，為了提供學生展演的舞台，更利用學期末或配合節慶，辦理學生才藝表演，邀請家長共襄盛舉，家長幾乎都感動到落淚，那不僅是一種動態學習成果展，更是「德智體群美」五育的見證，今天將它放在本作品的最後一個單元：金色童年～才藝秀，願能拋磚引玉！

二、教案架構



三、教學流程

<單元一>：美的邂逅～我住的家（智育和美育）

甲、準備活動：

- (一) 學生：自製生字卡、進行分組學習。 (二) 老師：台灣之美影片、單槍設備。

乙、發展活動：

- (一) 引起動機～播放自製的影片欣賞～台灣之美。
- (二) 課文廣角鏡～以問答方式引導學生說出課文大意。
- (三) 生字嘉年華～由學生輪流上台報告自製的生字卡，不但人人有機會當小老師，同時也是訓練膽量與口語表達能力的好機會。
- (四) 課文追追追～
- (五) 語文萬花筒～
 1. 文字施魔法～擬人修辭
 2. 調色達人～顏色成語嘉年華
 3. 文字手牽手～頂真修辭

丙、綜合活動：

台灣是一個美麗的寶島，嘉義是一座幸福的城市，學校是一個快樂的學習天地，家是親情築成的避風港。願大家都能時時發現美麗、珍惜幸福、健康成長、快樂學習！

<單元二>：築夢踏實～創意屋（美育和群育）

甲、準備活動：

- (一) 生：攜帶彩色筆、色鉛筆或蠟筆，各種裝飾屋子的素材、回收紙盒等均可。
- (二) 師：建築之美ppt、自製樣品屋、房子設計流程圖。

乙、發展活動：

- (一) 引起動機～播放「家」音樂 師：家是溫暖的避風港，「家」這首歌描述家人在一起和樂融融的感覺，有幸福的滋味！
- (二) 建築之美欣賞～自己拍攝及製作
- (三) 自製樣品屋展示～
- (四) 製作流程提示～僅提供思索的靈感，學生可以無限的發揮創意。
- (五) 拼拼湊湊蓋小屋～

丙、綜合活動：

- (一) 幸福城市～創意嘉年華

學生的想像無限的，透過小組合作學習，能激發更多的創意火苗，仔細瞧！這每一棟房子的前後左右四個面皆有不同的圖案及造型呢！有童趣、有故事、有數學，還添加了許多不同的素材，舉如回收的吸管蛻變成屋頂，怎不叫人讚嘆呢！

<單元三>：健康精靈～「搖」滾樂（體育與群育）

甲、準備活動

- (一) 生：準備呼拉圈
- (二) 師：哨子、鈴鼓、呼啦圈

乙、發展活動

- (一) 引起動機～豬搬家
- (二) 百變精靈～呼拉圈
 - 1. 跳跳樂
 - 2. 滾滾樂
 - 3. 手腳並用

丙、綜合活動：

- (一) 請小朋友跟著老師的哨子聲，慢慢收起呼拉圈，邊收邊集合。
- (二) 呼拉圈的遊戲或運動方式很多，而且不受場地、人數、及時間的限制，為了擁有健康的好體能、老師鼓勵大家每天搖一搖，保證健康沒煩惱！
- (三) 發下「健康精靈記錄卡」，每天記錄運動時間及方式。

<單元四>：幸福家庭～靠大家（德育和群育）

甲、準備活動：事先準備單槍、幸福ppt、朱家故事ppt、二則愛心故事

乙、發展活動：

- (一) 引起動機：播放「幸福ppt」
- (二) 體驗：
- (三) 朱家故事：（可以用ppt播放、也可以用廣播劇或戲劇式演出）
- (四) 省思：

※希望透過朱家故事的分享，可以讓大家體會～想要擁有溫暖的家，必須大家共同付出唷！

丙、綜合活動～

- (一) 生活實踐指導
 - 1. 幫媽媽做家事
 - 2. 幫媽媽或爸爸按摩或倒茶
 - 3. 做好自己分內的事，不增加父母的煩惱（如自己起床、自己刷牙洗臉、不偏食不吃零食、認真聽課、積極完成家課、和同學好好相處、、、、。）
 - 4. 愛護自己的身體，不讓父母操心。（孝經上說：身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝子始也、、、）

(二) 轉角遇到愛～二則愛心故事分享

- 1.快樂老菩薩～黃貴全的故事
- 2.愛心菜販～陳樹菊(菊)的故事

(三) 統整：家裡充滿了愛與感恩，將會是幸福與美滿！
 社會充滿了愛與感恩，將會是幸福與祥和！
 國家充滿了愛與感恩，將會是幸福與進步！
 所以：當人間有了愛，幸福才能常在！

<單元五>：金色童年～才藝秀(群育、美育與德育)

甲、準備活動：

- 1.規劃演出節目：計有個人表演及團體表演二種，每個人皆須準備一項才藝表演及一次創意走秀；團體表演的部份，人數不拘，可以2人一組、3人一組或以上。
- 2.討論表演內容：說故事、猜謎、魔術、扯鈴、直笛、呼拉圈、歌唱、跳繩、相聲、答喙鼓、兒童劇、、、等。
- 3.敲定表演時間：我每一年都會選擇結合冬至與聖誕節，舉辦歲末感恩活動，這不但不是一個落實「德智體群美」五育均衡發展的活動，也能驗收學生是否具備帶著走的能力呢！
- 4.推舉二位至四位節目主持人
- 5.準備摸彩箱及獎品
- 6.安排表演場地，視節目表演內容調整
- 7.製作家長邀請卡

<補充>學生才藝表演也可以利用綜合活動時間在班上舉行，或者是配合班親會活動時表演給各位家長欣賞，也可在母親節前表演，宛如小型的班級成果發表，效果極佳！

8.製作節目表

乙、發展活動：

- 1.莊老師先致歡迎詞，歡迎家長蒞臨指導。
- 2.由主持人以接力方式揭開表演序幕：
 ㄅ：宣揚師道蔭學子 ㄆ：信守教誨沐春風 ㄇ：福兔祥龍秀才藝 ㄋ：金色童年永回憶
- 3.由班上參加舞獅隊的二位同學表演一段「祥獅獻瑞迎虎年」，獲家長好評！
- 4.創意走秀～從一號開始，模仿模特兒走秀的方式，依序上台，上台後做簡短的自我介紹，例如：我是一號石智文，石頭的「石」、智慧的「智」、文章的「文」，外號石頭火鍋，今年九歲，喜歡打球、騎腳踏車、畫畫，請大家多多指教！我是二十九號吳舜安，ㄎ天吳、堯舜的舜，安全的安，外號「安全帽」，今年十歲，喜歡彈鋼琴、逛街、收集小飾品，請大家多多指教！
- 5.好戲不斷～由學生依事先排好的順序上台表演，可以單人表演、也可雙人表演或一群人一起表演；有人說故事、有人吹直笛、有人扯鈴、有人唱歌、有人說吹陶笛、有人彈吉他、還有人演戲、、、。
- 6.摸彩時間～為鼓勵學生勇於上台，所以準備了一些小禮物，雖然通通有獎，但為了製造趣味性，還特別做了一個多功能的摸彩箱呢！很神秘吧！

丙、綜合活動

- (一) 場地整理：學生們分工合作清理教室、並將桌椅排回原來的的位置後，帶回掛在教室的聖誕襪！
- (二) 師統整：今天各位同學的表現實在太精采了，老師很感動，在場的家長有人感動到落淚，原來福兔祥龍的小朋友，每一個都這麼優秀呢！再一次鼓勵學生，賞識學生及肯定學生，相信大家都是明日之星唷！預祝大家聖誕佳節快樂！

心得感想

從事教育工作二十三年來，「全人教育」一直是我的目標，如何栽培「五育兼備」的學生，腳步也從未停歇。身為國小師，只要善用班級經營策略、透過親師合作，晨光時間即可規劃多元的學習活動～如慢跑操場、搖呼拉圈、直笛吹奏、、、等，既可強身又可減緩近視度數，甚至改善過敏體質(現在很多過敏兒)，何樂而不為呢！

此外，品德教育的題材，生活中俯拾皆是，適時隨機教學，頗能引起大人及小孩的共鳴！效果極佳！

教育是百年樹人的大業，教師是人類靈魂的工程師，唯有一念愛心，一心堅持，才能永續教育的一股清流呢！願五育融通的精神不但能向下扎根，而且開花結果！再造真善與美的溫馨社會！



惲大宗

Yes! We can.

**臺中市私立葳格國民中小學
教育信念**

「不放棄任何一個孩子」(No Child Left Behind)

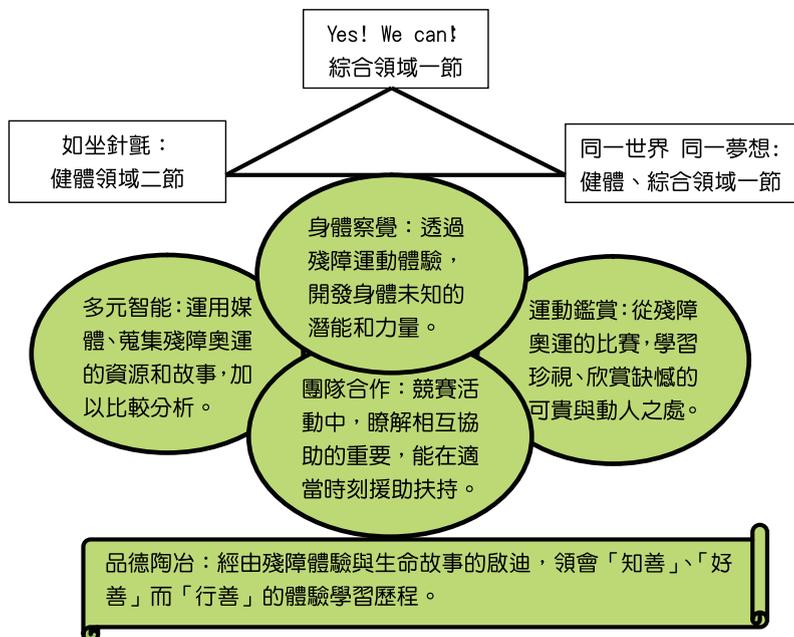


**實施年級、時間:小學高年級，共四堂課。
配合領域:健康與體育、綜合活動領域。**

一、設計理念

1. 體驗學習，深化孩子的情意價值：透過「坐地排球」等身心障礙的體驗課程，學習設身處地的同理心與惜福知足的可貴。
2. 分享對話，精進孩子的心智能：欣賞劉德華為殘奧拍攝的「everyone is no.1」mv短片，與小組同伴討論分享，身心障礙朋友的心路歷程。
3. 課程統整，內化孩子的智慧能力：九年一貫強調「帶著走的能力」。在教學現場上，健體領域不僅重視孩子的身體健康，更注重其心靈的健全，強調了「身、心、靈」全人健康的觀念。綜合活動著重於孩子們的省思、體驗與實踐，更是實現知識轉化成能力的重要機制。
4. 楷模標竿，建構孩子的學習典範：介紹殘障奧運桌球金牌「史密特的乒乓人生」，認識另一群在運動場及生活中「殘而不廢」的人生楷模。

二、單元架構與五育主軸



壹、第一單元：同一世界 同一夢想

一、適用領域：健康與體育、綜合領域

二、教學時間：一節課共四十分鐘

三、教學目標：

1. 透過MV歌曲認識殘障運動的背景故事。
2. 熟悉殘障奧運的緣起和項目。
3. 體會肢障朋友活動的不便與感受。

四、配合器材：投影機、電腦、白紙、筆。

五、教學流程：

1. 準備活動

引起動機：

(一) Eeveryone is No.1

1. 播放劉德華為2008殘障奧運拍攝的MTV主題曲，以及他為這首歌的過程，討論劉德華為了關懷身心障礙者所付出的心力。
2. 發下「Eeveryone is No.1」歌詞讓小朋友閱讀歌詞的文字意義，請小朋友畫出歌詞的重點。
3. 老師告訴小朋友當一個人生命遭逢巨變不幸成為身心障礙者，需要的不只是物質的幫助，更重要的是心理支持。
4. 詢問小朋友身心障礙者和一般人的共通處。
5. 詢問小朋友為什麼要關懷身心障礙者？

2. 發展活動。

同一個世界，同一個夢想

1. 老師介紹：奧運是全世界共襄盛舉的比賽，此外還有一個同等的運動賽事是針對全世界的身心障礙者設計的，也值得所有人關心和支持，就是殘障奧運會。
2. 老師介紹殘障奧運會的由來與精神，項目和類別。
3. 老師介紹2008的北京殘障奧運及2009在台北舉行的聽障奧運會。

3.綜合活動

- (1)老師提問：「什麼叫做肢體障礙？」（肢體障礙：失去四肢或是四肢功能有障礙，影響到正常生活）提問：「你覺得肢體障礙的人在生活上會遇到怎麼樣的困難？」
- (2)說明：憑想像很難瞭解肢體障礙朋友的不便，我們要實際來體驗肢體障礙的感覺，特別是失去雙手時的不方便。
- (3)將桌面淨空，留下一支鉛筆，發給每位學生一張白紙，將白紙折成三等分後攤開放在桌上，自右至左標上「1 2 3」。
- (4)首先，請大家在標示1的白紙範圍內寫下自己的名字。
- (5)現在大家雙手握拳，變成多拉a夢一樣，用你的『手』拿起筆在標示2的白紙範圍內同樣寫下自己的名字。
- (6)如果兩隻手都失去了，要怎麼寫字呢？現在請大家將兩隻手放在身旁，想辦法在標示3的範圍內同樣寫下自己的名字。完成後將白紙交給隔壁小朋友，彼此比較編號123名字的差別。
- (7)你在寫字的時候遇到了什麼困難？你覺得最困難的部分是什麼？為什麼？
- (8)如果一次意外失去了雙手，你覺得可能會遇到什麼困難？心裡會有什麼感覺？
- (9)現在請小朋友們想想看，如果班上有一位肢體障礙的小朋友，小朋友都不願和他作朋友，還嘲笑他，他心裡會有什麼感覺？
- (10)當你親身體驗肢體障礙的感受後，下次你遇到肢體障礙的人，你會怎麼辦？

貳、第二單元：如坐針氈

一、適用領域：健康與體育

二、教學時間：兩節課共八十分鐘

三、教學目標：

- 1.認識坐地排球的起源與規則。
- 2.熟悉坐地排球的比賽與動作特點。
- 3.分享參與坐地排球活動的體會與感受。

四、配合器材：海灘球數顆、角錐數個、小白板（筆）、規則海報：

五、教學流程：

- 1.準備活動：本體驗活動建議在木質地板或有地墊的室內場地進行。
 學生準備：利用報章雜誌和網路查詢有關坐地排球的相關資料。
 引起動機：地板吸塵器(暖身運動)，將今天會活動到的臀部、手部做延展的動作，並介紹今天所要進行的活動-坐地排球。
- 2.發展活動
 - (一)講解坐地排球源由和規則：
 - (1)最早是由坐地球所演變而來的，1953 年荷蘭的排球俱樂部首先發明了坐地球；1980 年荷蘭安恆(Arnhem)奧運會將坐地排球列入正式的比賽項目之一。
 - (2)2004 年第十二屆雅典殘障奧運會，將女子坐地排球列入正式的比賽項目。
 - (3)坐地排球的體位分級，分級別有：上下膝關節截肢、肢畸形，運動神經不全麻痺或上下肢麻痺等。
- 3.綜合活動：分組練習與對抗賽。
- 4.分享與討論
 - (1)你覺得坐地排球是給哪些地方有障礙的朋友參加的呢？
 - (2)實際體驗後,你感覺這項運動容易嗎？為什麼？和站著打排球有什麼不同？想想看，為什麼我們要嘗試「坐地排球」的活動呢？

參、第三單元：Yes !We can!

- 1.適用領域：健康與體育、綜合活動。
- 2.教學時間：一節課共四十分鐘。
- 3.教學目標：能夠表達本單元體驗活動的內心感受。2.省思生命價值的意義和珍貴。
- 4.配合器材：桌子十張、制服外套、制服、長褲、運動服上衣各五件。題目卡五份，每一張寫一種衣物的名稱。投影機、影片「施密特的乒乓人生」、學習單。
- 5.教學流程：

一、準備活動

- 1.說明：「實際體驗肢體障礙朋友在生活中面對各種難題時的真實情況。」
- 2.分成五組，每組前方10公尺桌上蓋著題目卡，相隔約3公尺處放另一張桌子，桌上放有各種衣物各一件。請學生將雙手分別套上襪子，活動中只能這樣作動作。
- 3.學生跑到第一張桌子抽出題目卡，確認要拿的衣物，再將卡片放回桌上。跑到第二張桌子處，用「手」完成指定衣物的穿、脫動作，然後跑回隊伍換下一棒。依完成速度統計各組成績。

二、發展活動：影片賞析

接著我們要觀賞一位身心障礙者奮鬥的生命故事「施密特的乒乓人生」。施密特，是一位生無雙臂，腿部障礙，卻是德國勇奪多屆殘奧桌球四金三銀的傳奇名將，也是牧師、作家、教育諮商專家。這樣的人生，將帶給我們什麼啟示？

三、問題想想與討論：

- 1.當施密特出生的時候，他的父母選擇了自己照顧，而不是棄、或送到養護中心—換是我們呢？
- 2.當他在奧運失利回到家鄉，他的朋友盛大歡迎他—換是我們呢？
- 3.在施密特的成長過程中，必有更甚於一般青少年的煎熬和痛苦—他是怎麼找到自己的生命價值呢？
- 4.施密特怎樣領悟自己的「限制」和「天賦」？什麼故事，給予他發和幫助？

「我夢想一個世界，在那裡，人本身的價值，勝過於他所有能力的總和。」

---萊納·施密特

心得感想

教學之初，搜尋2008北京殘障奧運的資料時，發現劉德華寫的《Everyone is NO.1》這首歌。華仔扮演一名獲獎無數的田徑選手，因為車禍受傷而失去了一隻腿，經過手術裝上義肢才重新站起來，最後成為殘障運動選手。華仔在拍攝MTV時，裝著鐵架做成的義肢，代替失去的一隻腳站在鐵道上，說道：「所謂的意外是在你我都不能預知的情況下發生的，所以不要怪別人，更不要怪自己。」華仔也希望借此告訴所有人：「天生我才必有用，只要肯努力，Everyone is NO. 1。」

我們往往以為，關懷身心障礙者是一個理所當然的概念，但也因為如此，我們會認為校園這一個正向、溫暖的學習場所，卻有許多學生往往不關心自己，更遑論觀察別人的需求，關心他人的需要。因此本單元有計畫的體驗學習歷程，給予了學生學習正確人際態度、澄清人際相處之間似是而非觀念的機會。

「你是否能想像失去行走能力時，該如何行動自如地運動？」身心障礙選手們沒有特異功能，但他們用堅韌的意志達成了這些不可能的任務，他們瞭解自己的缺陷，但看見的是自己在缺陷以外的潛能，珍惜的是自己擁有的生命，當學生看到殘奧會的比賽照片，看見身心障礙者在比賽場中身手矯健的模樣，當下立即破除他們對身心障礙者的迷思。在課程中看到了許多堅毅的生命鬥士，身心障礙者，反而成為了他們的生命楷模。如同美國總統歐巴馬的名言：「Yes!We can!」只要相信，我們每個人都做的到！從孩子眼中散發的澄澈真情，我們瞭解到，五育並重的教學理想，彷彿從中得到了一份希望和光芒。



賴文溥 生命之「美」

臺中縣沙鹿鎮竹林國民小學

教育信念

此次設計的主題為生命之「美」，這裡指的美不只是美育之中藝術的美，也包含德育中的人性之美；智育中的知識之美；體育中的力量之美；群育中的團體合作之美。一個人從出生後，歷經嬰兒、幼童、青少年、青年、中年、老年的階段，如果在這些階段缺乏思考「生命的美」，可能會使人產生不安及疑惑。此外，學會欣賞生命的「美」很重要，它能將知識上與道德上美好的事物做良好的結合，它更能使一個人在瞭解生命的完整樣貌後，對生命的看法會更圓融。



與【信望愛】孩子交流1



感恩線



與【信望愛】孩子交流2



體驗懷孕

一、設計理念

人的一生中充斥著許多美的事物，人們最容易想到的美都跟藝術有關，其實，人性、知識、力量、團結等事物也包含了無窮無盡的美，也就是說，美也存在於德智體群美「五育」之中。本教案設計透過「生命的誕生」、「人生的起伏」及「生命的盡頭」三個階段，讓學童瞭解人在一生中所需要培養的生活態度。本教案結合健體、藝文、社會、綜合等領域，以「生命教育」為主軸，讓孩子學會欣賞生命中的「美」，在潛移默化中，將「五育」落實到生活中，更內化成自身的修養。

二、教學流程及活動列舉

本教案設計以五育並重為主軸，共包含三個部分：

1.身體的奇蹟：圍繞生命的起源，以兩個學習活動讓學童瞭解產生生命的過程。

- (1)身體的奇蹟：男女大不同以白雪姑娘的故事為引起動機，搭配健康課程進行統整教學，透過圖畫讓學生瞭解男生與女生在生理構造上的不同。
- (2)龍蛋歷險記：利用創意自編繪本進行教學，同時，進行「蛋蛋保衛隊」遊戲，分組進行移動寶貝蛋的遊戲，讓學生能學會團體之間的溝通方式及能利用群體的力量共同完成目標。

2.為生命加分：圍繞生命的成長階段，以三個學習活動讓學童發現自己的幸福，更進一步做一個懂得感恩、懂得付出的孩子。

- (1)成長小書：透過照片回憶孩童時的歲月，讓孩子感受到家人們的愛，更懂得珍惜自己的生命。
- (2)感恩線：透過活動讓孩子發現原來自己也都是有能力可以幫助別人的小天使，肯定自我價值。
- (3)母親節感恩活動：由學童自己組成團隊並且經過溝通討論，分享經驗，共同擬定母親節慈善義賣活動計畫，藉此瞭解團隊的精神及團結的重要。並將義賣所得捐助弱勢團體，關懷他人，學習正確的分享與助人的價值。

3.成長的挑戰：圍繞生命的尾聲，以兩個學習活動讓學童瞭解人生的旅途上面臨困境，即使是死亡，仍以正向態度迎戰。

- (1)快樂過生活：人生旅途起伏，面臨困境時，我們可以利用活動、聽音樂、尋求協助管道等正確方式讓我們走出困境。
- (2)爺爺有沒有穿西裝：透過繪本引導、問題討論與分享，讓孩子面對親人的死亡時，學會把情感的深刻的烙印在心底，不害怕面對死亡。

三、教學評量

【第一部分】身體的奇蹟

1.實作評量：

【活動一A】

藉由實際觀察同學間的身體特徵，發現男女生在外表上有明顯的生理差異。

【活動一B】

讓學童製作屬於自己的「寶貝蛋」。同時，透過「蛋蛋保衛隊」遊戲，讓學童在體驗中獲得群育的品德教育。

2.口頭報告：訓練學生膽量及表達的能力，包括組內對話及上台發表。

3.小組討論：先自己思考，待有了初步的構想後，再運用有效的溝通和同組分享，同時可以相互討論各自的意見，互相切磋。

4.學習單：「男女大不同」，「保護自己」，「寶貝蛋身分證」學習單。回家後請家長檢查後簽名，讓家長瞭解孩子的學習狀況。

【第二部分】為生命加分

1.實作評量：

【活動二A】

創作成長小書。

【活動二B】

能夠說出同學對自己的協助，同時，透過感恩線與擁抱讓整個班級團結一心。

【活動二C】

設計母親節感恩活動，從起初的討論、規劃、會場布置，到活動當天的執行，到活動結束時的檢討與分享，從實際活動中學習。

2. 口頭報告：分「上台分享」及「全組分享」兩種方式，訓練學生膽量及表達的能力。
3. 小組討論：先自己思考，待有了初步的構想後，再運用有效的溝通和同組分享，同時可以相互討論各自的意見，互相切磋。
4. 學習單：「母親節感恩活動」學習單。回家後請家長檢查後簽名，讓家長瞭解孩子的學習狀況。

【第三部分】成長的挑戰

1. 實作評量：

【活動三A】

透過音樂欣賞，學習能夠利用音樂來紓解壓力。

【活動三B】

利用繪本閱讀以及後來的討論與分享，對於生命的結束有更深一層的認識。

2. 口頭報告：分「上台分享」及「全組分享」兩種方式，訓練學生膽量及表達的能力。
3. 小組討論：先自己思考，待有了初步的構想後，再運用有效的溝通和同組分享，同時可以相互討論各自的意見，互相切磋。
4. 學習單：「情緒加減表」、「情緒力量表」、「葬禮的方式」、「親人們的感受」、「對爺爺的祝福」學習單。回家後請家長檢查後簽名，讓家長瞭解孩子的學習狀況。

【綜合評量】

1. 回饋單：請學生針對這一次的教學，寫下寶貴的意見。
2. 學習檢核表：由學生自我評估，家長評估學生完成作業用心度，老師作最後總評。
3. 老師在上課時，隨時觀察學生學習表現並每節課作紀錄，作為數學學習態度分數。

四、學生表現



成長小書1





涂佳莉 樂活校園-安全停看聽

臺北縣新店市北新國民小學
教育信念

1. 塑造個人風格、樹立個人專業，教師。
2. 對有意義的事秉持「傻瓜精神 JUST DO IT」做就對了！
3. 人在年輕的時候，如果每一天都是晴天，年老時將



一群潛能無限的陽光孩童



認識與把關校園



票選校園安全與危險地點



畫校園記憶地圖與分享



校園把關e化做學年分享



兒童朝會宣導校園安全



行動天使在校園中進行勸導為校園安全盡一份心力



心存感恩 謝謝活動中為我們付出的人 珍愛校園



配合歲末特展 張貼海報標語並頒發獎狀學年合影



校園記憶地圖男女競賽

教材設計

課程架構簡列

康軒版第一冊第三單元學校的生活延伸、第四單元學習與成長融入



教材教法設計簡表

二年級升三年級「替代式-戶外教學」：

- 一、名稱：樂活校園 安全停看聽(自編，康軒第一冊第三單元延伸、融入第四單元)
- 二、日期：各班自訂(建議期中考後，替代「戶外教學」，結合歲末主題週展示各班海報)
- 三、時間：共400分鐘，10節課(社4、語文2、藝術與人文2、綜合2)
- 四、活動宗旨：以社會為主軸配合語文、藝術與人文、綜合等領域做課程延伸性的統合教學，提高學生學習興趣、豐富課程內容，快樂認識校園、珍愛校園，並為校園安全盡一份心力。
- 五、活動內容：
 - 1.參觀校園環境，認識校園。(智育、群育)
 - 2.繪製校園記憶地圖以及校園安全宣導海報。(智育、美育)
 - 3.用文字及語言表達對校園的情懷、積極投入宣導校園安全行列。(德育、智育)
 - 4.發現問題並參與討論，思考解決的辦法。(德育、智育、群育)
 - 5.認識民主、學會自治與尊重，學習做一個好公民。(德育、智育、群育)
 - 6.遵守學校規定，配合安全宣導事項，減少意外發生。(德育)
 - 7.校園安全人人有責，共同營造快樂學習、活力飛揚的安全校園。(德育、群育)
 - 8.«珍愛北新，北新更好»，提昇對校園的情感。(德育)

教材與教法設計的教學背景與理念說明

近年來媒體頻頻播報校園安全亮起紅燈，而民主法治觀念對二升三的學童，抽象難懂。循此，特別設計樂活校園-安全停看聽這套課程，以社會行動為主要取向，強調學習、探究與行動，並融入務服務學習的精神。

整個活動的教材，主要共規劃為四大教學活動，活動一「校園安全放大鏡」，活動二「北新記憶地圖」，活動三「校園安全把關請聽我說」，活動四「行動天使樂活校園」。內容以康軒版社會第一冊第三單元「學校的生活」、第四單元「學習與成長」為參考，特別設計一套自編教材，以校園作為最佳的學習場域，滿足學生殷殷期盼的戶外教學，透過深入體驗、踏察，讓剛升上三年級的小小學生既可以清楚的學習到應具備的知識，又能在活動中，拉近同學間的情感、習得民主素養，涵養品德、提升認同班級、愛校的積極行動，落實小小公民從小做起，當然也為三下「踏出校園的戶外教學」預作準備。

我們堅持要給學生最好的！整套教材以社會領域為主軸，配合相關領域，連結社區資源，並加入家長支援，做良好互動。同時更提供同儕教師不同觸角、舉辦教師研習分享資訊或做教學演示，讓更多老師一起開拓學生視野，豐富教學內容，落實社會行動理念並提升服務學習精神，帶學生跨出教室，甚至走出校門，踏入社區，體驗「知」的樂趣與社會的脈動。這一切，絕對不是單單坐在教室上課、手握滑鼠所能達到的。

「處處留心皆學問、事事創新富心意」所以，「動起來吧」，運用巧思，每個老師都可以是課程的魔術師！展現魅力，期望學生們潛移默化，快樂涵養五育兼融的美德。

教學成效

一、學生學習效益：

- (一) 知識力：對校園空間分布與潛在危險，有明顯的了解。
- (二) 問題發現與解決力：發現問題，學生會思考如何解決；研究時會透過討論、分享，找出解決的方法。
- (三) 情意表現力、技能：能以「精簡的口語」表達重點；訪問完全不怯場！海報與標語製作創意十足，完成速度也快！票選活動有模有樣。
- (四) 社會行動力：積極參與到各班、到兒童朝會發表機會，更利用下課時間，向校園小朋友勸阻「危險行為」。
- (五) 關心感恩、珍惜與付出：自我約束力增加，比較珍惜公物，言語動作中，「謝謝多了」、「破壞少了」，很願意為學校付出。

二、教師同儕之間的效益：

教案方式呈現具體明瞭，「動態分享」，更具實質教學意義與效率，教師課堂教學得心應手，同事間良性互動情感加分。

省思與建議

一、省思：

面對校園安全問題層出不窮，只有讓學生透過體驗，才能化成強而有力的自主性行動，將校園安全提到最高、危險降到最低，徹底的根治問題。

帶學生走出教室吧！引領學生主動關懷周邊環境問題，學習民主，體驗「知」的樂趣，投入校園宣導活動，社會公民從校園做起，珍愛北新、北新更好。

二、建議：

- (一) 將課程納入學校本位課程中，持續發展。
- (二) 學校行政的支援與配合，人力資源不虞匱乏。
- (三) 校內成立專業團隊，不斷對話、激盪，經驗傳承。
- (四) 與學校大型主題活動結合，如歲末主題展示成果。
- (五) 融入學校精進語文教學，提升學生口語表達能力。
- (六) 成立教學資料庫或網站，提供學習與交流的平台。

心得感想

設計並實施這一套自編課程老實說「是非常的累」，但是看著學生們專注的學習、樂於成長，教學過程中的心酸、疲累，都化作喜悅。社會科透過豐富的「體驗教學」活動，改變了長久以來學生對社會科版的印象，更提升了教師專業的魅力，這無非是另一種「社會科學習」新面貌的改革與呈現。讓我們一起努力，在教職裡深耕，讓學生擁有最美好的體驗，享受最快樂的磨練，做一個二十一世紀兼具「德智體群美五育並重」的好學生，為自己寫下故事、為自己開創歷史，將來成為社會的棟樑，臺灣之光！



江柔慧

給十年後的自己

臺北縣板橋市莒光國民小學

教育信念

教育是陪著孩子建立正向的價值觀並找到自我肯定的價值，期許自己能讓每個孩子都自信耀眼，閃爍獨特迷人的光芒！



分享最珍貴的寶貝



禮物製作



書包櫃展示



禮物接近完成！

一、設計特色與理念

- (一) 自學生生活經驗中提出課程主題，以此核心議題為出發進行五育課程之統整。
- (二) 教師為引導者，課程為引導情境之設計，使學生成為主動思考及知識建構者。
- (三) 以協同教學模式進行教學。

二、教案架構

「把美好的記憶留存，送給十年後的自己」以這樣的想法出發開始課程的設計。以學生生活的重要主題作為課程組織發展的依據，列出了四個主要概念:感受自我的情緒與生活狀態、珍視生活中的幸福、尊重欣賞不同的想法與價值、對未來的期許與祝福，依此設計六個主要教學活動：

1. 星空下的幸福
2. 最幸福的時光
3. 時光機未來之旅
4. 給自己的禮物
5. 幸福禮物展
6. 給十年後的祝福

將不同領域之知識與學習融入其中，以美育為表裡，統整德、智、體、群四育之精神，期待能引導、激發學生多元潛能的展現，並達到身心內外的健全均衡發展。

三、教學活動

1、星空下的幸福（1節/40分鐘）（教學地點：故事屋）

- (1) 播放歌曲「Vicent」請小朋友安靜聆聽欣賞。
- (2) 幾米繪本《星空》導讀(以實物投影機投影繪本進行故事)
〈繼續以歌曲「Vicent」為背景音樂〉
- (3) 內容討論：
 - 聽完這個故事有什麼感受？
 - 小女孩為什麼不快樂？
 - 小男孩也常常是孤單一個人，他會做哪些事讓自己感到快樂？
 - 他們一起離開城市之後去了哪些地方？看到了什麼東西？
 - 後來小男孩離開了，小女孩雖然捨不得，後來卻反而變得快樂起來，為什麼？
 - 總結：你覺得這個故事在告訴我們什麼？聽完故事你體會到什麼事情？
- (4) 請同學下次上課帶一件自己最珍愛的物品。

2、最幸福的時光（1節/40分鐘）

- (1) 《星空》內容回憶：老師提問引導學生共同描述故事內容。
- (2) 最珍愛的寶貝分享。
 - 提問：故事中的小女孩最珍貴的寶貝是什麼？
 - 請小朋友拿出最珍貴的寶貝，自由與周遭同學分享自己的寶貝。
 - 請小朋友上台介紹分享自己的寶貝：引導學生介紹自己的寶貝，並敘述與它相處的情形。
 - 完成「最幸福的時光」學習單
- (3) 下次上課所需攜帶物品：鞋盒一個、一件自己珍惜的東西、可裝飾鞋盒的物品(羽毛、緞帶、亮片、毛球……)、水彩用具

3、時光機未來之旅（1節/40分鐘）

- (1) 暖身活動：我是一顆小小樹
 - 播放背景音樂：森林狂想曲
 - 情境引導：想像我們是一個熱鬧森林裡年輕的小小種子，所有的森林夥伴們都期待著我們快快長大……
 - 請小朋友以肢體模擬小種子長大的過程。
- (2) 全班討論：十年後的自己(搭配「十年後的自己」PPT)
 - 引導：我們也跟小小樹一樣，慢慢的長大，慢慢的長高、長壯，也變得更能幹。
 - 問題思考：十年後的自己會是什麼樣子？
 - 猜猜我是誰：以PPT展示學生十年後的模擬樣貌，請學生猜猜看這是十年後的哪個小朋友。
 - 問題思考：算算看，十年後的自己幾歲了？
 - 問題思考：可能碰到什麼困難？
 - 問題思考：十年後的自己在做什麼？
 - 問題思考：十年後的自己想當什麼？
- (3) 創作：想像十年後自己的角色，把他畫下來。
 - 開放小朋友於創作過程中可與同學自由討論分享。
 - 引導小朋友畫出完整職業場景，以加深其對於職業內容的認識。

4、獨一無二的禮物（2節/80分鐘）

- (1) 送一份禮物給十年後的自己
 引導(搭配「給自己的禮物」PPT)
 禮物中要包含
 - a. 自己最珍貴的寶貝
 - b. 上節課創作的【十年後的自己】
 - c. 最幸福快樂的感覺
- (2) 老師分享自己製作之示範作品
 向孩子分享自己製作的送給自己的禮物，述說禮物的故事介紹其中所使用的媒材並示範各種使用方式。
- (3) 禮物製作：
 媒材應用介紹說明。
 發下共同材料。
 以鞋盒為基底，利用包裝紙、緞帶、報章雜誌剪貼圖片、自己珍愛的小玩意，進行創作。
 將包裝紙、緞帶、剪貼圖片、玩具等各種媒材，應用裝飾於鞋盒內外。
 裝置物品時要注意最後鞋盒蓋是否能蓋上。
 注意整體色彩搭配與構圖美感。
- (4) 未完成的作品請小朋友帶回去和家人一同完成。
- (5) 分工合作，收拾共同器材、清理教室環境。

5、幸福禮物展（1節/40分鐘）

- (1) 教室內的美術館
 將完成的禮物擺進個人書包櫃中〈盒蓋打開，盒面面朝外〉，自行整理佈置。
 作品欣賞：提示參觀展覽應注意之禮節（排隊不推擠、在參觀線之外欣賞）
 引導思考：所有禮物放在一起給你什麼樣的感受？
- (2) 最幸福禮物票選
 發下票選單，請每個小朋友選出覺得最幸福的禮物並寫下原因。
 公布票選結果，並將票選單佈置於公布欄。
 禮物在教室內展示三天，鼓勵小朋友下課參觀並給予同學更多回饋。

6、給十年後的祝福（1節/40分鐘）

- (1) 封裝禮物
 將自己的禮物從書包櫃拿出來。
 蓋上盒蓋，選擇自己喜歡的緞帶，將禮物包裝起來。
 發下禮物卡(附件四)，寫下想對十年後自己說的話，將禮物卡黏貼於禮物上。
- (2) 呼啦圈默契遊戲（請小朋友帶著禮物移動到校園遊戲區）
 所有小朋友排成一長列，前後牽手，以身體傳遞呼啦圈
 情境引導：想像自己是長長的時空隧道，穿越了時空隧道，我們來到了十年之後……
- (3) 給十年後的祝福
 請小朋友於遊戲區自由圍坐。
 討論與分享：對十年後的自己介紹禮物及製作禮物的心情。要給十年後的自己什麼樣的祝福？
 總結：(請小朋友抱著自己的禮物閉上眼睛)
 想哪些讓你感到快樂幸福的時光，想著你做的這份充滿快樂心情的禮物。認真的祝福十年後的自己。
- (4) 課後發下家長回饋單與學生回饋單。



江建勳 蕎麥大蒐奇

彰化縣大城鄉永光國民小學

教育信念

以學生為中心的教學，教材呈現重視在地化，教學活動則以師生互為主體方式進行，以培養學生帶得走的能力。

一、作品名稱：蕎麥大蒐奇

二、教材與教法設計的理念

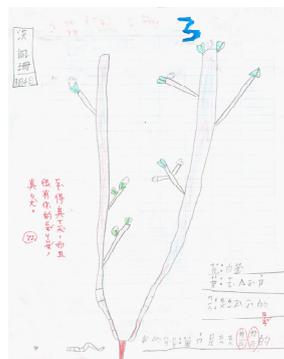
香田國小有一塊田，田裡種植蕎麥，本活動藉著田裡的蕎麥作為教材，在真實情境裡，培養兒童自然領域、社會領域及藝術領域的統整學習自然的結合，並訓練兒童自然的、人文的、美感的、團隊群育合作的、技能的和情意的發展，可以說是全人教育的培養課程，本活動的課程也是「生成」的課程。

三、教材內容

(一) 蕎麥植物



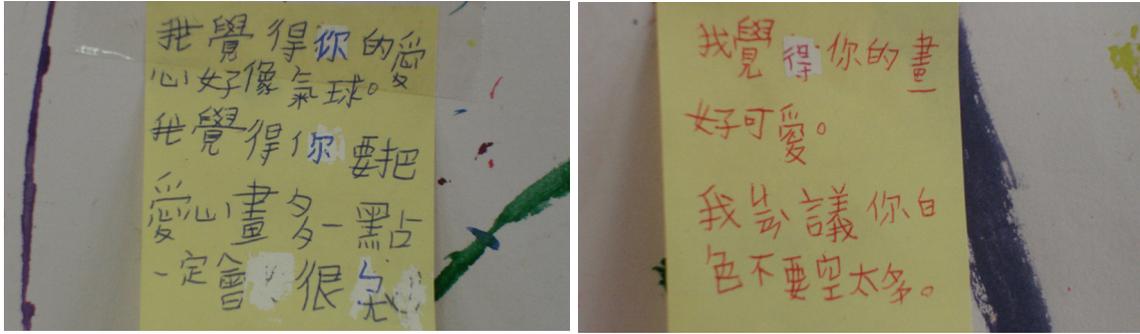
(二) 兒童對蕎麥的觀察成果



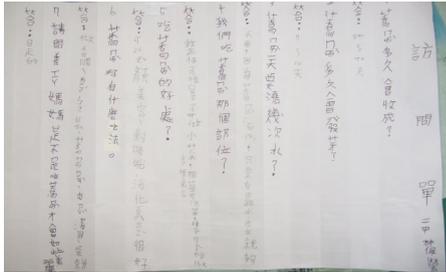
(三) 兒童對蕎麥的創作藝術成果



(四) 兒童彼此，對創作作品的意見或建議回饋便條貼紙



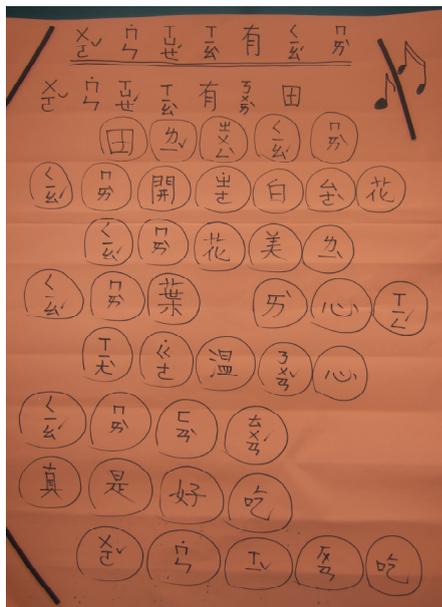
(五) 兒童親自訪問農家的訪問單



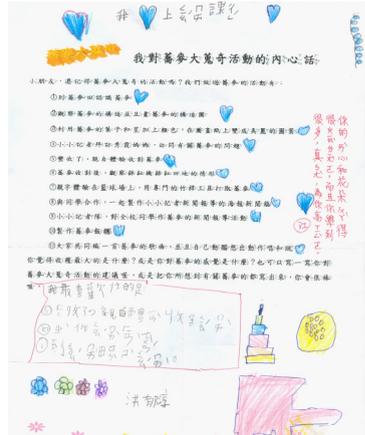
(六) 兒童集體合作製作的「小小記者新聞報導」海報



(七) 兒童共同討論編成的蕎麥歌詞



(八) 兒童對蕎麥活動的心聲迴響學習單



心得感想

德、智、體、群、美五育的培養是一體的，相信教學活動除了知識外，也融入自然的、人文的、美感的、團隊群育合作的、技能分享和情意的抒發，則可以培養兒童全人的發展，這是令人期待的。



黃琦恩 正面思考力量大

臺北縣土城市樂利國民小學

教育信念

『教育是人類升沉的樞紐』，老師更是孩子重要的領航員，要隨時保持一顆學習的心，作孩子的翅膀，帶著他們望向更高遠的地方。



對周圍的人觀功念恩，可以幫助我們正面思考喔！



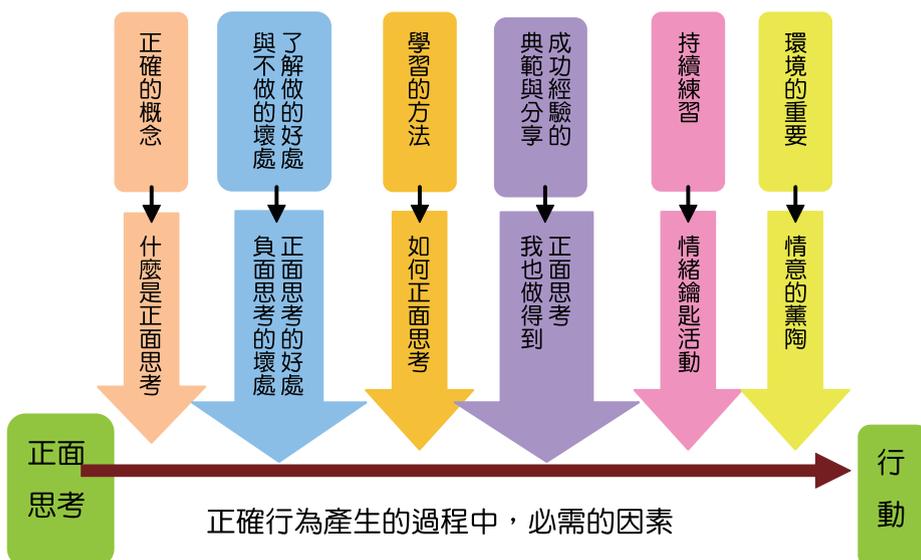
我們認真讀經，將聖賢人『正面思考』的智慧植入心中

一、設計理念

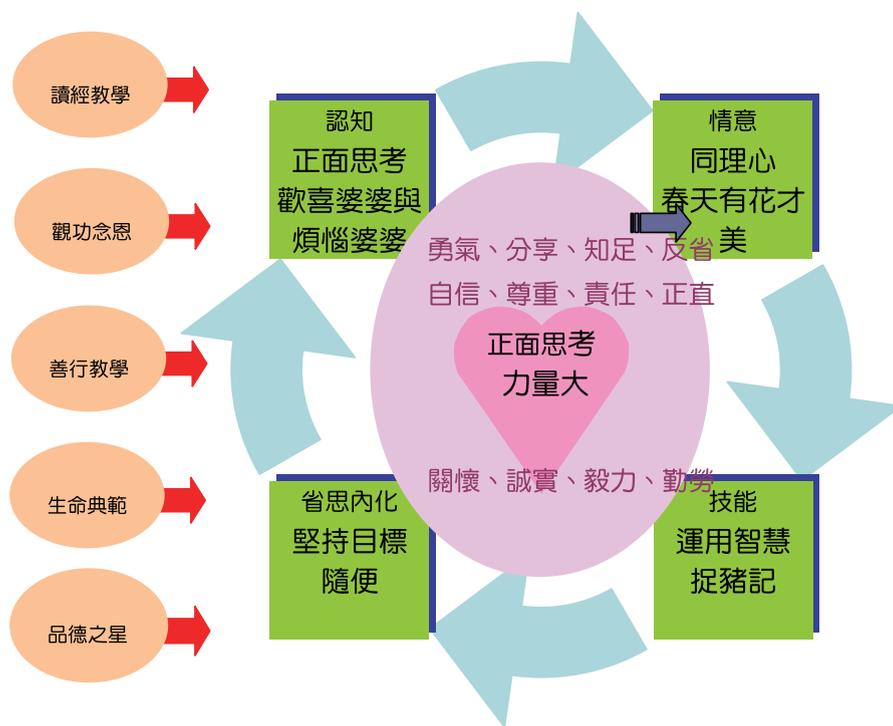
『正面思考』是生活快樂的秘方，是每個人都想擁有的能力。可是我們平常與人互動時，常常不自覺的，用負面思考解決問題，結果造成許多誤會與衝突。品德的建立，如果只靠說教，效果有限，若以貼近生活的品德故事導入，運用讀書會的經營模式，讓學生樂於在生活中嘗試，逐漸成為自然而然的習慣，建立起正確的認知。課程的進行，再與其他班級經營策略結合，期望在多管齊下的環境營造，努力學智慧、做善行。

二、教案架構

『正面思考』力量建構過程



課程設計概念圖



三、教學流程

(一) 概念的建立

1. 什麼是「正面思考」？
 - 〈1〉 教師以簡報方式介紹一本書—「生命的答案水知道」。
 - 〈2〉 透由不同水結晶的形成，認識正面思考的力量。
2. 「正面思考」的好處與「負面思考」的壞處
 - 〈1〉 教師以簡報方式播放煩惱婆婆和歡喜婆婆的故事。
 - 〈2〉 請學生討論兩人思考模式的差別，以釐清「正面思考」的意義。
3. 如何「正面思考」？
 - 〈1〉 全班討論「正面思考」的好處與「負面思考」的壞處。
 - 〈2〉 提供正面思考的方法
4. 「小故事大啟發」—〈參考上游出版社出版的講大道理不如說小故事〉
 - 〈1〉 共讀文章一：什麼叫失敗（正面思考）
 - 〈2〉 共讀文章二：春天有花才美（同理心）
 - 〈3〉 共讀文章三：捉豬記（運用智慧解決問題）
 - 〈4〉 共讀文章四：隨便（成功是依循目標前進）
5. 「正面思考」我也做得到！
 - 〈1〉 進階思考—根據「正面思考」模式，結合生活經驗，完成省思記錄。
 - 〈2〉 學習單內容如下：
 - 你覺得什麼是正面思考？
 - 正面思考的好處？
 - 負面思考的壞處？
 - 正面思考的方法：〈請舉生活中實際的經驗〉

- 1.先冷靜下來
- 2.他不是故意的
- 3.換做我是他
- 4.我學到了什麼

●你要如何在生活中實踐？〈現在想克服的困難是…〉

6.「情緒鑰匙」活動

〈1〉說明遊戲規則及情緒鑰匙升級守則

每個人的情緒房間都有一把鑰匙，當你生氣的時候，就是把情緒鑰匙交給別人，讓別人住進你的心裡，成為你情緒房間的主人。

遊戲規則：

〈1〉你必須正面思考

〈2〉當你負面思考時，要將鑰匙交給對方

〈3〉不可以故意做出讓對方生氣的事

〈4〉當鑰匙被拿走時，必須用正面思考解決問題，方可拿回鑰匙情緒鑰匙升級守則：

- 一週內維持正面思考，初級鑰匙升級為中級鑰匙
- 以此類推，中級鑰匙升級為高級鑰匙
- 以此類推，高級鑰匙升級為特高級鑰匙
- 以此類推，特高級鑰匙升級為變形鑰匙
- 當成為變形鑰匙時，任何人都拿不走

(二) 情意的薰陶

1.讀經教學

經典內容以古今背書方法、弟子規、部首表、朱子治家格言、三字經、孝經、大學等為主。

2.觀功念恩教學

了解觀功念恩的內涵—觀察別人對我們功德，進而感念他對我們的恩德

念父母恩、報父母恩

念師長恩、報師長恩

念同學恩、報同學恩

念大眾恩、報大眾恩

(三) 善行的實踐

- 1.從洗腳報親恩，體會父母的辛勞，進而以實際行動表達感恩之意。
- 2.從奉茶報師恩，體會萬善根本從師出，進而以實際行動表達感恩之意。
- 3.從熱心服務報同學恩時，體會兄友弟恭、團結合作的內涵，進而以實際行動表達感恩之意。
- 4.期末舉辦跳蚤市場義賣活動，將所得金額經過小組討論，捐給最需要幫助的人或單位。
- 5.不一樣的兒童節，體會自己的豐足，進而知福、惜福、再造福，擬定傳愛計畫，從全班討論、電話訪問、募集物品、郵寄過程皆由孩子主導。

四、學生作品



心得感想

現代的學生身處於訊息龐雜的環境，卻缺乏身旁的守門員代為將訊息處理把關，而普遍有缺乏「典範」與「同理心」的狀況。在家中，因父母工作忙碌及少子化的關係，學生多數的時間都用在電視與電腦上，親子關係薄弱；在學校，與同學相處時，總是「嚴以待人，寬以律己」，同學有小失誤，馬上群起撻伐，自己不小心出錯，就認為沒關係。遇到事情，常以負面思考的態度與語句來面對，缺少正面溫暖的支持力量。

教學現場中，運用『生命的答案水知道』這本書，讓孩子透過不同水結晶的形成，認識正面思考的力量，進而對這樣的力量產生一種景仰。再透過『煩惱婆婆的故事』，了解正面思考的好處與負面思考的壞處後，孩子學習的心就被策發了。

經過討論擬定學習方法後，不同正面思考成功的經驗，對孩子建立正確行為是重要的，透過『小故事大啟發』的教學，建立多元的思考經驗，孩子也在同儕成功執行正面思考的過程中，得到很大的信心-**正面思考不是口號，我也可以做到！**

一股躍躍欲試的心情，透過『情緒鑰匙遊戲』，被徹底的點燃了，孩子在遊戲中學習，深刻體會到『原來當我生氣、負面思考的時候，是讓對方住進我的心中，由他控制我的情緒...』。

任何的學習，終究要在日常生活中實踐，在尚未形成習慣的行為中，環境的保護會是助力，透過友伴互相提醒、互相學習，大家會越來越習慣運用正面思考的力量。

因此只有一種學習方法是不夠的，班上孩子經由讀經，將聖賢人的智慧放入心中，行為就有了正確的準則，並以聖賢人為模範。觀觀念恩的教學更是正面思考的重要內涵，在日常生活中去觀察對方的功德與恩德，由知恩念恩再報恩，孩子的心就會變得比較柔軟。善行的目的則在培養孩子有顆利益他人的心，這些都是正面思考的實踐課程。

最後，有了詳細的教學計畫，孩子的進步並不是一蹴可成，他們在錯誤中學習、在經驗中成長，老師也要有一雙發現美的眼睛，陪伴他們茁壯，一次失敗了，再來，又失敗了，再來，在教學過程中與孩子一同學習。



王淑芳 我愛貝多芬

桃園縣平鎮市東安國民小學
教育信念

「你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向。
你記得也好，你最好忘掉，
這交會時互放的光亮。」 --徐志摩，偶然

回鄉服務，這些小朋友和他們的家長們都是我的鄉親，我們都在名為「官路缺」或「龍岡」的這塊土地上長大，而我用勤勞和認真的態度來跟著一群又一群的孩子。二年一個班，就是一段又一段的二年師生情。二年，也許很短，但可以很多。

一、設計理念

本教材介紹樂聖-貝多芬的故事和他的音樂，從戲劇的排練和演出中了解貝多芬的生平事及其音樂所表達的完美及不向命運屈服的精神。

音樂欣賞是人從傾聽音樂中達到某種程度的知覺、感性的鑑賞與共鳴的過程。本節課的音樂欣賞部分是採取問答討論、感覺描述及歸類，以及經由繪畫方式，讓兒童藉由線條、顏色和圖畫，表現出對音樂的感受，並從和同學、教師間的討論來分享彼此不同的想法，進而經由欣賞來發展個體的音樂知覺，促進其對自我及其所生活的環境的覺知和鑑賞的能力。

課程的最後，以全體學生演唱及演奏「歡樂頌」的表演作為結束，用以感謝及緬懷這位古典音樂界不朽的巨人~路德維希·凡·貝多芬，並指導學生用德語說出貝多芬我愛你-「Beethoven Ich Liebe Dich」。

二、教案架構、教學流程及活動列舉

一、引起動機

教師播放貝多芬第五號交響曲(命運交響曲)第一樂章作為背景音樂，來引導出這節課的主題人物~路德維希·凡·貝多芬。

二、發展活動

(一)人物介紹

- (1)教師說明若是要了解貝多芬的音樂，也應要了解他的故事，為使同學更為明瞭，請預先準備表演的同學上台表演貝多芬的故事。
- (2)學生表演。
- (3)教師請學生發表對同學表演的看法，做為鼓勵或改進的參考。
- (4)教師將學生表演故事做一統整，並加以補充貝多芬生平、作品的相關知識及與莫札特、麥可傑克森的比較(如附件一)。
- (5)教師提問3個關於前述短劇內容及說明的問題，以評量學生學習。
 - 問題1：家暴的父親常打小時候的貝多芬，要他和誰一樣成為音樂神童？
 - 問題2：成年之後的貝多芬感情生活如何？
 - 問題3：後人因為貝多芬的偉大成就而給他了一個什麼稱號？

(二)音樂欣賞

- (1)教師播放貝多芬鋼琴奏鳴曲〈悲愴〉第一樂章(節錄)，並請學生用彩色筆(黑色)在預備好的白紙上，畫出自認適合這首曲子曲風的線條(疏、密、直或曲線)，完畢後請同學將紙張貼在黑板上，並請3位學生發表，說說看這段音樂給大家的感覺。
- (2)教師播放貝多芬田園交響曲第四樂章(節錄)，並請學生用彩色筆在預備好的白紙上，畫出自認適合這首曲子曲風的顏色，完畢後請同學將色紙貼在黑板上，並請3位學生發表，說說看這段音樂給大家的感覺。
- (3)教師播放貝多芬鋼琴奏鳴曲〈月光〉第一樂章(節錄)，並請學生用彩色筆在預備好的白紙上，畫出自認適合這首曲子曲風的圖象(圖畫)，完畢後請3位學生發表，說說看這段音樂給大家的感覺以及可能令人聯想到的畫面。

(三)曲風介紹及討論

教師和學生討論從本節開始到現在所聽到的貝多芬音樂共有些怎麼樣的感覺，以及從貝多芬本身的個性，歸納出他的音樂所擁有的特別風格，並提問一個相關問題，以評量學生學習。

問題4：你對貝多芬和他的作品的想法？想對他說什麼話？

三、綜合活動

教師指導學生使用直笛、三角鐵、響板等樂器演奏「歡樂頌」主題，熟練後再加入演唱，以聲樂和器樂一起詮釋，作為本節課的統整學習活動，並以孩子們演奏的樂聲，來紀念這位永不向命運低頭的西方古典音樂巨人-路德維希·凡·貝多芬，並用德語說出貝多芬我愛你-「Beethoven Ich Liebe Dich」。

四、教學評量

- 一、能發表對同學演出的看法(戲劇演出部分)
- 二、能回答提問的問題(戲劇演出部分)
- 三、學生發表心得及共同討論(音樂欣賞部分)
- 四、能和同學運用歌聲和樂器共同演奏「歡樂頌」
- 五、完成學習單。
- 六、能寫下全課程學習心得，約200字(可以任何角度)。

	莫札特	貝多芬	麥可傑克森
稱號	音樂神童	樂聖	流行樂天王 King of Pop
年代 出生地	1756 -1791 奧地利薩爾斯堡	1770 -1827 德國波昂	1958 -2009 美國印第安那州
天份	6歲歐洲巡迴演奏	8歲開音樂會	8歲發行單曲
童年	歐洲巡迴演奏及不停的練習演奏	家庭暴力及不停的練習演奏	家庭暴力及不停的練習演唱
創新及成就	對古典樂曲各種形式皆擅長，作曲量多，風格清新	浪漫樂派的開啟者，第九交響曲被稱為人類最偉大的音樂作品	專輯 [Thriller] 史上最暢銷專輯，MTV 開創有劇情的電影風格

	莫札特	貝多芬	麥可傑克森
巡迴演出	歐洲巡迴	無	世界巡迴
經濟來源及情況	宮廷貴族奉祿 很差	貴族支持給付 不佳	唱片銷售及演唱會收入 富有
晚年困境	窮困與腎臟病	耳疾、肝病和爭奪姪子監護權官司，最後獲勝	厭食症與性侵犯重官司，最後被判無罪
死因	腎臟病	耳疾、肝病、鉛中毒，疑為醫生瓦維魯克之手	過量麻醉劑，疑為醫生莫瑞之手

學習單

「我愛貝多芬」戲劇學習單

班級： 姓名：

看完同學的演出，你有什麼想法或是給同學的鼓勵？
趕快寫下來，作為大家下次改進的意見：

一、這次的表演，你最欣賞誰的演出？為什麼？

二、如果再有一次的角色徵選活動，你想爭取哪一個角色？為什麼？

三、寫下這次演出的大家的優點和應該要改進的地方各二項：

優點：(1)

(2)

改進：(1)

(2)

四、關於這次演出，如果有下列獎項，你想頒給誰？

(1)最佳男主角：

(2)最佳女主角：

(3)最佳幕後人員：

四、如果有機會和劇中「真實人物」說話，你想對誰說？說什麼？

五、畫出你對這次演出印象最深刻的場景：

心得感想

這原本是個有關音樂欣賞的教材，我在設計過「莫札特是誰」後，心想：下一個不做貝多芬那要做誰？

從前知道的貝多芬，只在「樂聖」、「耳疾」、「偉大」、「命運」、「第九交響曲」這些名詞裡，為了設計教材，開始仔細研究讀物、搜尋資料，才能稍微了解：「樂聖」是他克服了種種命運的磨難並且創造無數不朽音樂作品才得到的稱號；「耳疾」是如此無情的打擊著這以音樂為生命的音樂家；「偉大」也包含了他的人格、作品，也就是對自我和作品要求絕對完美的態度。

於是，學習貝多芬，除了音樂—美育之外，還有關於道德—德育。

另外再加上貝多芬的故事和作品的相關知識—智育；戲劇演出和小組學習—群育；古典音樂家貝多芬和流行樂天王麥可傑克森的相似處比較衍生的「Beat It」快閃活動(見東安國小網站)—體育，這個教案，五育並存。

設計教案的這段時間，我把貝多芬當成偶像，我成了他的「粉絲」。而我這位晚了二百多年的粉絲的教育類作品，希望不會讓他太失望。



吳佳慧 統計圖表

彰化縣埤頭鄉豐崙國民小學 教育信念

- 1.重視學生品格教育，營造溫暖學習環境。
- 2.設計創意教學活動，激發學生學習興趣。
- 3.鼓勵學生多元發展，建立良好互動關係。



一、設計理念

(一) 群育方面：在討論活動中，避免偏見與歧視之產生。

- 1.建立班級常規，鼓勵學生積極參與小組討論活動。
- 2.意見不同時，小組成員能相互討論達成共識。

(二) 德育方面：在發表活動中，包容不同的說法及做法。

- 1.營造溫暖發表環境，請同儕給予鼓勵而非嘲笑。
- 2.虛心接納他人意見，讓學生養成發表及聆聽的好習慣。

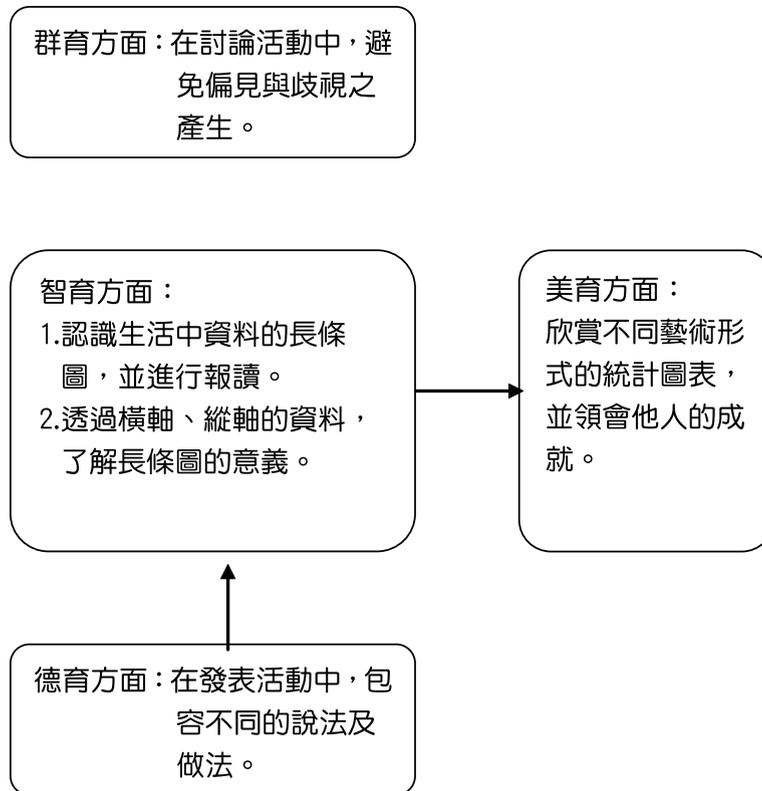
(三) 智育方面：認識生活中資料的長條圖，並進行報讀；以及透過橫軸、縱軸的資料，了解長條圖的意義。

- 1.以生活化的布題來提昇學生的學習興趣。
- 2.由表格引入長條圖，讓學生能建構統計圖表概念。
- 3.請學生指出橫、縱軸，並發現橫、縱軸所代表的意義。
- 4.讓學生從資料中，發現資料的分布及其所表達的意義。

(四) 美育方面：欣賞不同藝術形式的統計圖表，並領會他人的成就。

- 1.展示統計圖競賽作品，讓學生欣賞不同形式的統計圖表。
- 2.從他人的優秀作品當中，認識多元化的資料呈現方式。

二、教案架構



三、教學流程

(一) 準備活動：

- 1.透過吳老師到m當勞買早餐的布題，引入早餐價目表。
- 2.從價目表當中，設計問題複習學生舊經驗。

吳老師到m當勞買早餐.....

超值早餐價目表	
餐點項目	價錢
A. 豬肉堡餐	65元
B. 焙果餐	60元
C. 蛋堡餐	55元
D. 法式鬆餅餐	70元

(二) 發展活動：

1. 從學生感興趣的調查「最喜歡的偶像人數」主題中，引入長條圖概念。
2. 透過長條圖，了解橫、縱軸所代表的意義，及其資料所呈現的意義。
3. 在呈現資料方面，比較圖表這兩種形式是否代表相同資料，以及探討長條圖的需求為何。

小虹調查班上每位同學最喜歡的偶像，並將結果記錄下來。

偶像名稱	蔡○林	羅○祥	棒○堂	周○倫	楊○琳
人數	5	10	6	3	2

▲四年甲班最喜歡的偶像人數統計表

- 班上大部分同學最喜歡哪一位偶像？你是怎麼知道的？
- 除了統計表外，還有哪些不同的記錄方式，可以讓人一眼就清楚的看出來你想表達的意思嗎？

看長條圖回答問題：

▲四年甲班最喜歡的偶像人數長條圖

- 說說看，統計圖中記了什麼？
- 長條圖的橫軸記了什麼？表示什麼意思？
- 長條圖的縱軸記了什麼？表示什麼意思？

你看過這樣的記錄方式嗎？

▲四年甲班最喜歡的偶像人數統計圖

- 像這樣的統計圖，我們稱作什麼圖？
- 統計圖的 表示什麼意思？

▲四年甲班最喜歡的偶像人數長條圖

- 縱軸一格表示有幾人？
- 最喜歡蔡衣林的有幾人？你是怎麼知道的？
- 全班共有幾位小朋友？你是怎麼知道的？

4. 從另一個原生植物園主題中，進行資料的判讀並比較數據間的關係。

下面的長條圖表示原生植物園中各種植物的數量，利用長條圖回答問題。

▲原生植物園的植物數量長條圖

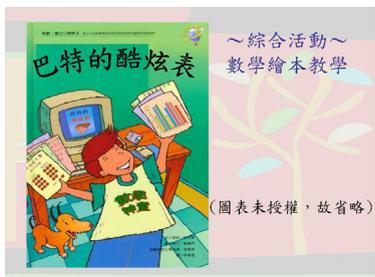
- 長條圖的橫軸記了什麼？表示什麼意思？
- 長條圖的縱軸記了什麼？表示什麼意思？

▲原生植物園的植物數量長條圖

- 園區內的相思樹有幾棵？土肉桂有幾棵？你是怎麼知道的？
- 數量最多的是哪一種植物？最少的是哪一種植物？
- 數量最多和最少相差幾棵？

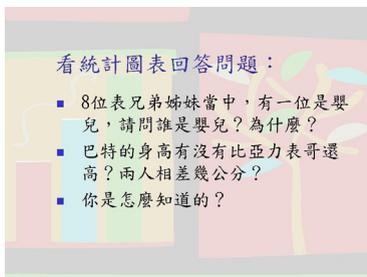
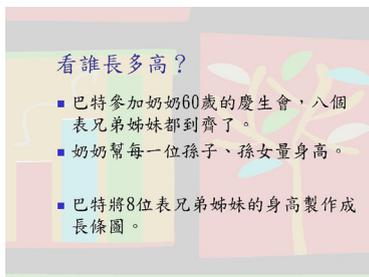
(三) 綜合活動：

1.以數學繪本媒材來檢視學生是否能報讀長條圖，並能比較各項目間的關係。



～綜合活動～
數學繪本教學

(圖表未授權，故省略)



2.從行政院主計處網站中，欣賞不同藝術形式的統計圖競賽作品，藉此認識多元化的資料呈現方式。

(四) 教學資源：

- 1.數學繪本：瑪瑞琳·伯恩斯。魔數小子：嘿，圖表真好用(圖表的秘密)。臺北市：遠流出版公司。
- 2.行政院主計處統計圖競賽網站。



心得感想

當初在設計教案時，就決定將布題和圖表以簡報的方式呈現，並運用電子白板增加師生的互動。再加上二年前，曾以數學領域輔導員的身份到三峽參加為期五天的數學繪本研習，在講師介紹的繪本中，剛好有一本和這次的教學主題相關，因此，決定將數學繪本，融入教學活動中。

然而，編寫教案時，並不那麼順利。因此，其他輔導員給了我許多的建議，他們建議我將繪本擺在最後的綜合活動，用來檢視孩子們是否達到教學目標所要求的項目。另外，為了讓布題更生活化，活動裡包含調查「班上同學最喜歡的偶像人數」，以及和國語課文內容相結合的「原生植物園的植物種類之數量」這兩個主題。透過電子白板的呈現，還有請孩子們上臺操作、解題及發表的動作，讓教學活動變得更生動有趣。

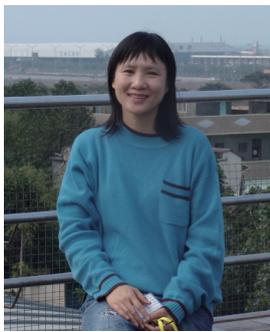
最後，在教案裡面加入平時班上所建立的常規，和引入行政院主計處網站上的統計圖競賽作品，希望孩子們不只在小組討論活動中能尊重他人，還能欣賞不同藝術形式的統計圖表作品，讓孩子們了解到除了平時常見的統計圖表外，還有其他方式能將數據和資料呈現出來。整個教案除了融入德、智、群、美等四育理念，還橫跨了數學、語文及藝術與人文等多領域的教學活動，讓學生能獲得更多元化的學習內容。





國中教師組獲獎

特優	《達文西密碼》的性別密碼	王人英
優選	放眼望去-盡是美景	蘇育賢
優選	走讀水岨頭	黃洛晴
佳作	你是我的眼	簡良倩
佳作	數學家八卦VCR	陳湘宜
佳作	『咖』想也是伊	邱詩娟
入選	孵一個大肚臍	曹新科
	尊重與包容主題統整課程	
入選	愛上表演課	廖珮君
入選	認識我們的後花園	王友正
	大家作伙遊大坑!	



王人英

《達文西密碼》的性別密碼

臺東縣立賓茂國民中學

教育信念

以遊戲活動的教學方式，發展知（知識）、情（審美）、意（創作）、行（生命之行為實踐）的學習過程，讓德、智、體、群、美的教育落實在理論、創作與實務上。



教學實景1



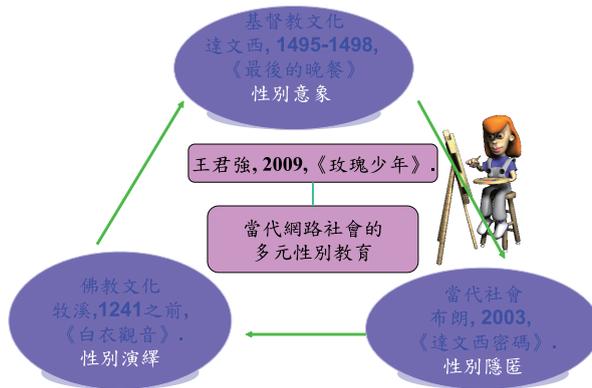
教學實景2



舞蹈表演

一、課程設計動機

從性別教育的角度，輔導青少年國中生能瞭解自己身心發展，關心別人，有效地應對社會人際關係的變化，融入群體社會，在德、智、體、群、美上有良好的表現。



二、教案架構圖

教學活動架構

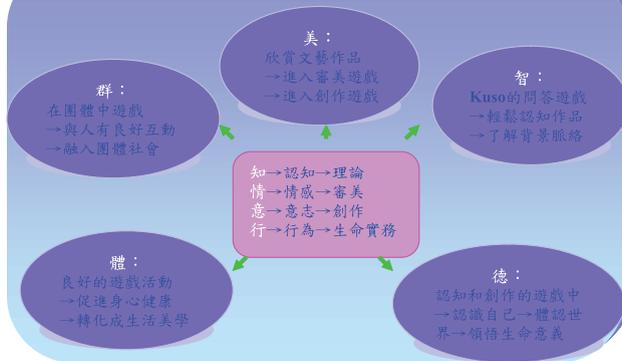
課程導入-《達文西密碼》

將小說的性別議題導入性別教育，使了解自己和別人的身心狀況，能瞭解個人與集體社會的關係。

設計理念-跨領域交叉對應

以性別意象、性別隱匿、性別演繹為核心主題，將核心交叉對應中西跨領域文化。

教學重點-德、智、體、群、美的遊戲



教學目標

1. 實踐「知、情、意、行」的生命意義
2. 德、智、體、群、美的理論、創作與實務

領域對應與能力指標

1. 以德育為根：培養學生人文關懷的情操
2. 以智育為脈：認知和問題解索的過程中→培養創意思維→促進獨立思考的智慧
3. 以體育為幹：建立良好而健康的人生觀
4. 以群育為葉：愛護自己、尊重別人及關懷社會
5. 以美育為果：文藝欣賞和創作過程中→得到生命領悟→重新表現在文藝創作上

評量方式

1. 美術作品張貼在校園。
2. 表演演出。
3. 成果發表作品放在網頁討論。

教學反思

1. 教學優點：遊戲教學，容易引發學生興趣，也容易啟發學生的創意思維
2. 課程遇到難題：涉及宗教議題，欣賞宗教音樂時，不同信仰學生會抗議
3. 課程展望：
 - (1) 融入生活，使學生在德、智、體、群、美上有良好的表現。
 - (2) 期能將青少年國中生的內在欲望抒發，轉化為藝術創作的的能力。
 - (3) 於審美認知的過程中，對內能自我定位，對外能適應社會。
 - (4) 達到自我認同，乃至於群體認同，建立健康的人生觀。

成果發表

「音樂畫圖」閉著眼睛畫圖



成果發表

音樂練習 -- 《小鬼湖之戀》



成果發表

舞蹈練習 -- 《小鬼湖之戀》



成果發表

舞蹈表演 -- 《小鬼湖之戀》





蘇育賢

放眼望去-盡是美景

臺南市立金城國民中學

教育信念

孩子是最具有學習活力的，期望能營造一種氛圍，讓孩子能快樂的探索與成長，並能肯定自我與終身學習。



臺南市立金城國民中學
校景



感動超人-光與影的圓舞曲
對選定的校園美景進行不同時間點的拍照，並請小組長安排輪流每個人都要拍

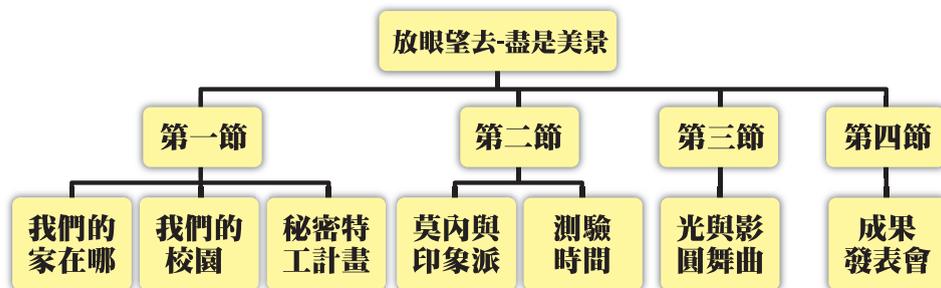


動感超人-秘密特工計
小組利用課餘時間對認養的校園進行照顧，大家一起做比較不尷尬也很有參與感唷!

一、設計理念

本課程設計的想法就是『學習取自於生活，用之於生活』，課程設計的理念就是要貼近學生的生活，讓學生能夠學習與生活結合，更進一步的要培養學生五育均衡發展，進一步去體驗生活、享受生活、實踐生活美學，一個孩子如果可以體會生活，他就會懂得體諒與感恩，才能營造豐富的人生，期望能以課程為種子，在學生心中種下無限的可能。

二、課程架構



三、教學流程及活動列舉

第一節課從孩子自身的生活經歷出發，讓學生體認到除了自己生活的那個房子稱作家之外，學校是同學們共同的家，而地球是所有生物共同的家，進而願意為了自己的家去付出；再將校園內髒亂的畫面給學生看進行省思，也將校園內的美景呈現給學生看，進而與學生討論推動校園美景維護的秘密特工計畫。

經過一週的時間後，第二節課學生去分享自己對校園環境維護的經歷與想法，並引導學生要將對校園的情感分享給其他同學，進而將課程帶入藝術家藉由創作與世人交流的分享歷程；老師介紹藝術家莫內與印象派的理念與由來，讓學生學習到藝術家對生活週遭美景專注的觀察力與執著的熱情，進一步啟發學生多留意並欣賞日常生活中處處的美景。

四、成果評量與回饋

所謂知易行難，為了讓學生能夠將學習的加以運用，並親身體驗藝術家莫內繪畫的想法與歷程，第三節課進行光與影的圓舞曲活動，運用大部分孩子都有使用數位相機的經驗，加以深化廣化，傳授拍照與構圖的技巧，並讓各組學生挑選校園的美景去進行拍攝，也提醒學生使用資訊科技需要注意的道德倫理與隱私的問題，接著讓學生從多拍幾次中學習到記錄美景的技巧，也更能去欣賞自己的校園。

在一週的時間內，各組分別在不同的時間、氣候、光線下拍下校園的美景，並分工讓有電腦的學生在家中進行彙整，在第四節課的時候各組進行最後將各組的成果整合列印出來，請學校行政單位協助公告在校園的通廊讓全校一同欣賞，除了讓班上的同學更有參與的成就感外，也讓校內其他同學一並分享我們對校園的感動。

五、教學評量

在整體課程進行中，很注重學生在分組中對活動的參與、發表能力，以及情意的體驗，因此採用了各種的評量模式，口頭發表、分組討論、分組報告、紙筆測驗、分組與個人學習單多方面去了解學生的參與與收穫，並運用最後的學生自評單讓老師可以個別給予學生回饋。每節上課之後，也運用教師課程教學自評表來自我檢視，進而提升自我的教學效能。

六、學生表現

本課程無關成績、排名，也沒有誰是比較優秀的問題，僅只有對同伴、對自己生活的環境的關懷與付出，因此同學都熱情的參與，從親身體驗中去感受與成長，以下隨機附上一位同學的學習單。

(一)本測驗單是檢核學生對藝術家莫內與印象派的了解，並試著去表達對這麼多幅稻草堆的畫的體會。

「放眼望去-盡是美景」藝文測驗單

班級： 座號： 姓名： 陳 玉 ☆☆☆☆☆

1. 請回答出下方這幅畫的相關內容：(答對一題得一顆星☆)



作者：莫內

畫作的名稱：印象日出

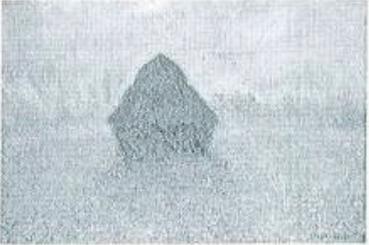
這幅畫是哪個畫派的呢：印象派

2. 請回答下列問題：(答對一題得一顆星☆)

(1)請問莫內堅持在哪個地方作畫？ 答：戶外

(2)請問莫內何時才變成大受歡迎的畫家呢？ 答：70~80 (老人的時候)

3. 請比較下列兩幅畫的相同還有相異之處：(簡述即可、加分題)

相同之處：他都是同樣是稻草堆。 ok.

相異之處：光線不同，顏色不同，給人家的感覺也不同，角度不同。

備註：為節省資源，老師印黑白的，圖片檔請看大銀幕播放的彩色照片為主。

不錯唷！這次上課你很有認真！

(二)本學生評量單是讓學生在課程要結束時，對自我學習的省思，並試著去整合與表達對課程學習的收穫與感想，而老師也在此對個別學生學習整體表現給予回饋與建議。

「放眼望去-盡是美景」學生評量單

我的反思 (在適當的空格打勾) 班級： 座號： 姓名：陳云
 我覺得自己： ⊙表現出色 ○尚算滿意 △仍需努力

學習技巧與內涵		⊙	○	△
個人學習	我會關心並對我自己的生活環境付出努力	✓		
	我對學校的景物更熟悉了	✓		
	我能理解畫家莫內的理念與作品意涵	✓		
	我能體會不同的光線對景色的影響	✓		
	我能熟悉數位相機的操作方式		✓	
	我能從實際拍照的過程中體會取景、構圖的技巧		✓	
分組學習	我會開始注意到我生活周遭美的事物		✓	
	我能客觀地與同學共同討論問題，並耐心聆聽同學的意見		✓	
	每一部份的活動，我都能主動參與	✓		
	我有盡力完成分配的工作	✓		
	我有幫助組員完成份外的工作		✓	

我的其他意見

1. 我感到最有興趣的部份是(請寫明原因)

1. 畫畫
 2. 因為畫家有用心把自然用盡的環境，把它畫出來，讓我覺得光輝跟影子可以呈現不同的美景

2. 我對整個課程活動中學到甚麼，有甚麼感想？

1. 畫畫可以讓我有很多的感動。
 2. 我能欣賞跟要護我自己的生活環境。 good job

老師的話：
 雲云，你這個課程表現的很棒~
 做任何事只要用心，一定會感動。



黃洛晴

走讀水堀頭

臺中市立福科國民中學

教育信念

- 1.簡單的事重複做，必能收其效。
- 2.有良好的品德，能給自己與他人充滿愛的生活。



臺中市立福科國民中學
校景



發起走讀募款班級



走讀學習方式

一、設計理念

臺中市西屯區福科國中，地處於舊稱「水堀頭」的中科社區地理區。為了讓福科國中的學生充分認識舊稱「水堀頭」的中科區域，其過去的歷史與今日的風華，設計教學活動結合德、智、體、群、美五育的理念，以「走讀」的方式加以具體實踐。

透過「歷史」與「社區」兩項時間與空間的元素，引領學生對社區的認識，進一步產生社區認同，透過「走讀水堀頭」教案設計，奠定為區域內新創學校的福科國中與社區結合的契機，實踐教育的宗旨—「均衡發展之健全國民」。

(一)水堀頭公園一覽（內標有入流與溢流口）



(二)水堀頭公園內意象水牛（位於上圖滯6）圖示



二、教學流程

(一)準備活動

教師：搜集福科國中所在社區的發展背景。並訪視社區廠商。訪視後配合修訂計畫，並進一步規劃課程。

(二)發展活動

- 1.生態滯洪池教學與學習單完成。
- 2.「意象水牛」教學與學習單完成。

(三)走讀-

- 1.全校師生走至西大墩窯窯體旁與「西大墩窯故事館」，教師從旁解說。
- 2.走讀水堀頭公園，帶領學生從課堂認識的滯洪池與腳下水堀頭公園，要學生結合知識並領略人與自然和諧關係。

(四)綜合活動

- 1.收回西大墩窯與“Walking, thinking”兩份學習單
- 2.學生於班級內分享走讀的心得
- 3.導師分享自己走讀的心得。
- 4.導師講評收回之學習單。

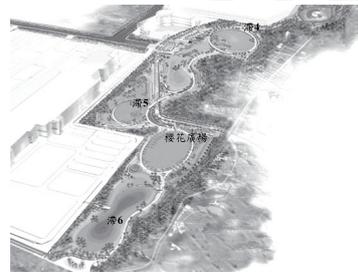
三、相關學習單

(一)水堀頭公園的真面貌～生態滯洪池

98 學年度臺中市立福科國中「走讀水堀頭」滯洪池學習單

水堀頭公園真面貌～生態滯洪池

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



1.水堀頭公園位於科園路底，是由中科編號滯4、滯5及滯6等3個滯洪池組合而成，在校外教學行前教學中，你還記得滯洪池的功用有哪些嗎？請在空格中，至少寫三個答案。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

2.滯洪池的入流口及溢流口設計相當重要，入流口乃將集水區內所匯集的地表逕流水收集導入滯洪池，而當池內水位過高時，可控制積水從溢流口端流出，確保園區安全。你可以將公園內三個滯洪池的4個入流口及2個溢流口找出來嗎？請用符號直接標示於上圖中。（△符號代表入流口，▽符號代表溢流口）

(二)牛與水—「美育」意象水牛學習單

98 學年度臺中市立福科國中「走讀水堀頭」校外教學活動學習單

牛與水

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

水堀頭公園位於科園路底，是由中科編號滯4、滯5及滯6等3個滯洪池組合而成。當我們由南側入口進入水堀頭公園，不久會發現一個特殊的意象建築。



滯洪池都建置在地勢較低下處，這是因為水往低處流。而位於康寧公司東側、原編號滯6的滯洪池是中科園區海拔最低的一個滯洪池，也就是中科園區海拔的最低點及位於此。在進行景觀規劃設計時，特別以卵石設計一個抽象的臺灣水牛意象，這是因為《易經》記載：「牛象坤，坤為土，土勝水」，所以「牛能鎮水」。有很多地方，人們將石頭或青銅的牛塑像投入河中，以此鎮水，以達防止水患及防止洪水毀堤壩，例如山西省永濟市就在1989年挖掘出四尊唐代鐵牛。這些大鐵牛是唐開元年間黃河蒲津渡鐵浮橋東岸的「困地鎮」。

《易經》又是什麼？為什麼從遙遠的歷史到現代都影響著我們的生活？

《易經》是中國最古老的文獻之一，而且為儒家非常重要的經典。影響遍及中國的哲學、宗教、醫學、天文、算數、文學、音樂、藝術、軍事和武術。《易經》將宇宙天地萬物的自然法則，與人類生活行為合為一體，所以，透過對生活的占卜，也凝聚了人們生活經驗智慧的累積，從宇宙的根本原理到社會現象與處世哲學，成為修身、齊家、治國、平天下的內聖外王之學，迄今影響著我們生活與思維。如今，我們在中科地勢最低的地方又看見了《易經》的身影。我們採取《易經》中萬物相生相剋的世界觀，以「台灣水牛」鎮守中科地區的滯洪池，使水患不再。

請結合所學並發揮創意，將牛的重點以繪畫的方式傳達其概念。

請畫出你心目中的意象水牛



98 學年度臺中市立福科國中「走讀水堀頭」社會領域學習單

追本溯源搜查線

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____



西大墩窯屬於清代中晚期燒製日常用品的陶窯，此類型窯址罕見於台灣地區，深具文化資產保存價值。所發掘的文化遺物，以燒製過程的硬陶器為多，可發現不少燒製器具以及少量當時的生活用具。

依陶片堆積的狀態顯示，當時人燒窯後取出合用器物後，將不良品丟棄，形成窯外的堆積。不同堆積層的物品略有不同，顯示不同時期的燒製行為。早期清代漢人移墾台灣，由於技術原料取得不易，因此自中國大陸進口生活所需之民生器物。

然隨著移民落地生根，就地生產已不再困難。根據青花瓷片比對結果，西大墩窯開始年代約在十八世紀中葉至十九世紀前期之間，廢棄年代則在清代末期。該窯的發現，可提供我們對於台灣中部開發史、清代社會生活史和產業發展史有更進一步的認識。如今，西大墩窯以古樸原貌再添新裝，出現在友達廠房前，形成古今的強烈對比，它同時也是古今科技的交會點。

資料來源：友達人文歷史與保存系列

西大墩窯址開始年代約在十八世紀中葉至十九世紀前期之間，這時候的台灣大約是什麼歷史時期？_____

在友達西大墩窯文物展覽館中，將印象最深刻的文物是哪一項？_____

用途是什麼？_____

把它畫下來，考驗一下你的觀察力喔！



四、學生表現 (「意象水牛」部分優秀作品)



簡良倩 你是我的眼

臺中縣立豐東國民中學

教育信念

傳統語文領域教學著重的仍然是國文知識的學習，比如作者生平、生難字詞，比較偏重於零碎性知識的學習，似乎較少可以培養學生批判思考的活動。雖有課外延伸閱讀，但在引導學生思考、鼓勵學生知行合一方面仍略顯不足。

此教案設計為配合七年及語文領域國文科「假如給我三天光明」之課程，融合德育、智育、群育與美育等活動，希望透過教師之引導，讓學生除了熟悉課程內容之外，並深入體會師長在每個人生命中的重要性。

一、主要架構與理念

藉由「海倫凱勒」影片的啟發，使學生了解生命導師的重要；透過「盲人體驗活動」讓學生能夠運用同體心體會弱勢者的處境，並藉此了解在人生的道路上，需要身旁明眼人的指引才不至於跌跌撞撞；在活動過程中學習信任老師、同學，適當控制自己的情緒。最後經由老師的口頭引導，帶領學生深思生活中父母及師長的重要性，運用文字與卡片設計表達感謝。

- 1.德育：**運用同理心關懷弱勢者，表現寬容、和平與博愛的情懷，並尊重父母及師長，虛心接受他人之引導。
- 2.智育：**在閱讀過程中，利用語文理解，體會出作品中對週遭人、事、物的尊重關懷，並精確的遣詞用字，恰當的表情達意，以感性的話語，表達對他人的關心。
- 3.群育：**體認自我肯定與自我實現的重要性，應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係，並了解自己在群體中可以同時扮演多種的角色，了解個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。
- 4.美育：**體察人群間各種情感的特質，運用不同素材設計卡片，傳達對他人的關心或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。

二、學理根據與應用

1.馬斯洛(Abraham Maslow)需求層次理論

由教師在介紹時下流行歌手—蕭煌奇的故事，與學生分享自己的心得感想，學生大多喜歡聽老師分享自己生活中的故事或心情，以此引領學生的動機，讓學生與教師先建立感情基礎，滿足「安全」和「歸屬」的需求，拉近彼此之間的情感，再進行課程的介紹的同時拋出一些開放性的問題，讓學生產生「認知」的需求，更可將學生帶入課堂情境。

引導式教學法和傳統直接講授的方法不同，尤其是在國文領域上，與數學和自然科學領域講求量化和精準不同。文章不是由文字堆砌而成的，教師要用情意去帶領學生進入課程，讓學生先了解作者的成長背景、經歷、作品、創作風格等等，進而能夠體會作者想要表達的內容，激發學生的情感，再應用文字詞彙與修辭將情感抒發表達給他人，最後達到「自我實現」的需求。

配合活動一：你是我的眼

2.經驗的金字塔

課堂引導以影片欣賞為主，由於現代科技網路媒體資訊的發達，學生大多喜歡以影音動畫的呈現方式的吸收知識，因此，在1964年戴爾(Edgar Dale)所提出「經驗的金字塔」(cone of experience)之理論中，電視與電影是屬於高層次的圖象傳播媒體，能將更多資訊濃縮在較短的時間內呈現，使教學所花費的時間比起實地旅行或觀察相對減少，是廣被使用的教學媒體。然而，在觀賞以前，若是先告知學生認知上的重點與後續的討論之安排，將能使學生從

休閒娛樂的心態轉為認真觀察與比較的態度。

3. 教學媒體的選擇

教師之所以選擇《海倫凱勒》是由於此部影片的內容與課文息息相關，根據美國印第安那大學的學者海尼克等人的看法，並不是每一樣的教學媒體都能適用於教學，在選擇教學媒體時，必須慎重考慮八個標準(Heinich, Molenda & Russell, 1993)：

- (1) 媒體的目標是否符合我的需求？
- (2) 我的學生是否具有了先備知能(如閱讀能力與字彙程度)？
- (3) 媒體的內容是否正確、資料是否更新？
- (4) 媒體呈現之後，是否能激發與維持學生的興趣？
- (5) 媒體是否能提升學生主動參與的程度？
- (6) 媒體製作的品質是否令人滿意？
- (7) 媒體製作者是否提供有關使用效能的證據？
- (8) 媒體的內容是否會引起爭議？

配合活動二：我看海倫凱勒

4. 角色扮演(role playing)與體驗式的模擬(experiential simulations)

在學習單中，許多題目都是想激發學生的同理心來角色扮演，幫主角說出心中的感受，使學生能運用所學結合自己的情感，以文字的方式表達，與他人分享。

這個策略是屬於角色扮演(role playing)與體驗式的模擬(experiential simulations)的綜合運用，模擬的過程需要參與者靈活運用所學的知識，他們本身就是複雜情境中的關鍵元素之一，因為整個情境的進展有一部分是根據參與者的決定與行動而定的。在體驗式的模擬中，它的活動會因三種方式而不同：

- (1) 參與者的角色性質
- (2) 活動中決策與互動的種類
- (3) 各種變項之間的關係

換句話說，實施的型態可以是個人活動的方式，也可以是小組活動的方式；重點可以是練習專業上的知識或技能，也可以是體驗不同的文化實體；而各種變項之間的關係可以是數量上的，也可以是質性上的。

而在此學習單所運用的是要學生模擬課文中角色所面臨的情境，以個人的活動方式進行，最後再以文章的方式來呈現。

另外，體驗式模擬的類別是屬於：社交歷程式模擬(social-process simulation)這個模式有三重的目標：

- (1) 發展出對某一具體的社會組織或文化的瞭解，讓學生瞭解生命的意義
- (2) 幫助學生發展出在陌生的情境中思考與溝通的能力，體驗文中角色的心境與感受。
- (3) 藉著經歷令人嫌惡的情境、並接著檢討當事者的信念與價值觀的過程，來幫助學生發展出對別人的同理心(empathy)情懷(Gredler, 1996:525-526)。當學生瞭解生命的意義之後，遇到弱勢者，或者是自己面對此種情境時，能夠有同理心及處理能力。

配合活動三：黑暗降臨—請跟我來

5. 學習三大定律

在正式進入課堂之前，教師基本上是在開始學習新單元之前確認學習準備度，確認學生在上一堂課是否吸收，以做為這堂課的上課基礎，並提供練習機會的一種做法在正式的教學進度之前。老師所問的問題是引起動機的常見手段，這種策略在很多情況下能有效打破沉默。

心理學家桑代克(Edward Thorndike)曾提出「學習三大定律」，其中學習的準備律(law of readiness)是指要注意學習者的心理與生理的準備度，使期準備好對學習刺激產生反應；練習律(law of exercise)是指練習次數愈多時，個體的某種反應與某一刺激間的連結則愈強；

而效果律(law of effect)則是指行為回饋或增強物能使學習穩固，而無效果之反應將逐漸減弱。

6. 講授法

接著進入課文內容，由教師指名學生大聲朗讀課文，能夠幫助學生凝神專注、引發問題、並激發討論，讀經班也是利用這樣的教學策略，它是根據最傳統的講述法來加以變化的，講授法式適合低層次的認知類和情意類的教學目標達成的教學策略。

講授法是最適合低層次的認知類與情意類的教學目標達成的教學策略。講授法在國內中小學的教學情境中，比例很高，這主要是因為歷來的教學進度與升學的壓力所導致。講授法能盛行在世界各地的教學情境中，是因為它具有下面這些優點(Kindsvatter, Wilen&Ishler, 1988)：

- (1)能夠在很短的時間之內教完最多的教材：老師能比學生用較少的時間把所有的教材統整起來。
- (2)適用的時機多：例如，介紹一個新的主題、提供背景知識、與激勵學生自己更進一步學習。
- (3)能夠幫助學生學習很認真地聽課。
- (4)能夠讓老師可以隨處停下來幫助學生解惑。

另一方面，多年來講授法也一直被批評，主要的缺點是：

- (1)只要學生不注意聽課幾分鐘，就會讓老師受到影響。
- (2)學生一直是被動式的學習，腦中一直在吸收，比較無法提問題或思考問題。
- (3)學生的學習速度與理解速度參差不齊，而老師的講授卻是一直進行下去。
- (4)不適合高層次的認知目標之達成。

7. ARCS的原則

引導段落大意時，教師補充定義、效果、功能並且加上情意領導，讓學生由此產生同理心，以此感受主角的情境。

任何教學方式只要符合ARCS的原則，就能引起學生的學習動機：

- (1)獲得關注(attention)：這是指能引發並維持好奇心或注意。而在此，剛開始教師以歌手蕭煌奇先生與DVD《海倫凱勒》引導學生，是藉著多樣化呈現教學來達成的。
- (2)有高度相關性(relevance)：這是指在激發好奇心之後，學生會質疑教材內容與現實生活之間的相關性。而在此，教師是以目標導向的策略，清楚表達教學的目標與用途，就是要告訴學生影片中的情節與其代表的意義為何。
- (3)信心(confidence)：這是指學生在學習過程之心理層面的危險性要相當低，讓他們不需要害怕丟臉或尷尬，要根據學生自信的層次與學習目標的類型來調整冒險的層次。而在此，教師所設計的學習單是屬於「屬性的塑造」，學習單提供合適的回饋來培育學生的能力與努力。
- (4)滿意度(satisfaction)：這是指學生努力的結果要與他們的期望相一致。而在此，教師以學習單提供學生一種「自然的結果」，這是指提供實際情境讓學生能運用剛學會的知能來寫作並抒發情感。

配合課程引導：假如我有三天光明

配合課程引導活動總結：我看、我思、我表達

8. 概念構圖與前導組織架構

複習「假如我有三天光明」時，希望學生能從中自行整理出課文的架構，包和段落大意、重要的字詞解釋、以及生難字詞等。這和諾瓦課(Joseph Novak)所提出的「概念構圖」很相似，只是課文的篇幅較短，還無法發展出階層的關係架構，僅能以一般傳統的網狀圖顯示其段落的内容大意。奧斯貝(David Ausubel)提倡有意義的學習(meaningful learning)，每次講授都要配合前導組織架構(advance organizer)，讓學生能夠將新舊教材的脈絡統整起來，而這正是本策略所著重的。

9.有效的發問

在全文內容深究方面，由教師發起問題，引導學生的想法，激發學生的情感，期望學生能運用所學的詞彙及其修辭能力，將想發與他人分享，並訓練學生的表達能力。

有效的發問也能幫助學生溫故知新、並發現新的模式，Menke與Pressley(1994)提出了逐步質問(elaborative interrogation)的技巧，來幫助學生將先前所學的之是活絡起來，在這一技巧中，不是問學生只有一個標準答案的問題，老師是問「為什麼」或是「代表什麼意思」…。在逐步質問技巧中，不是問海倫凱勒說了什麼，或是你得到了什麼，而是問海倫凱勒為何會這樣說？以及海倫凱勒希望看到的景象代表什麼？Menke與Pressley引用了一些研究，證明這一類的問題能明確地改善學生的能力，以記住他們所學的東西(Latham,1996)。而在這教案中，老師本著引導式教學的精神，不是只問課文中文字的表面意思，而是問它能引發學生心理的什麼感受？

配合課程引導活動一：小小專家就是我

配合程引導活動二：文圖並茂—心智繪圖

配合課程引導活動總結：我看、我思、我表達

三、教材內容（含主文、學習圖片與相關學習表單）

(一)教學單元：假如給我三天光明

- 1.活動一：你是我的眼
- 2.活動二：我看海倫凱勒
- 3.活動三：黑暗降臨—請跟我來
- 4.課程引導：假如我有三天光明
- 5.課程引導活動一：小小專家就是我
- 6.課程引導活動二：文圖並茂—心智繪圖
- 7.課程引導活動總結：我看、我思、我表達

(二)教材來源：翰林出版社 國文科 七年級 第十一課

(三)教學時間：九節課

心得感想

期望學生能夠體會老師及父母的用心，提點學生瞭解：雖然我們都是實質上的明眼人，但是在生命的道路上，還是充滿著許多我們所看不到的「盲點」，而這些盲點必須透過其他明眼人的指引，才能讓我們找到人生正確的方向，而生命中的明眼人，正是我們身旁的父母及師長。進一步引導學生體悟生命中的導師，使學生願意尊敬與虛心向師長學習。

臺中縣立豐南國民中學

教育信念

1. 透過動手做，由做中學，讓學生體會數學的感覺
2. 利用生活中的例子，引導學生做概念的連結
3. 快樂學數學~!!
4. 「悟時自渡，迷時師渡」
5. 除了「教書」，更要「教人」~!!



巴斯卡三角形



直角座標



笛卡兒的故事



疊羅漢

一、教材與教法設計的理念

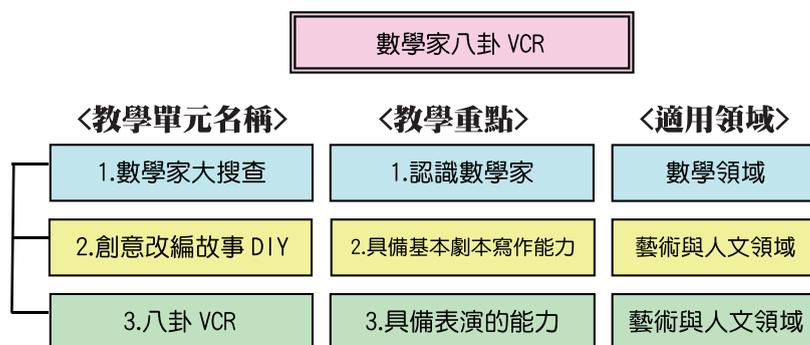
(一) 從生活中學數學

大多數國中學生，對於數學常感到力不從心，覺得數學僅在計算和背公式。然而學生會有如此想法，主要是對於數學的不了解：他們不了解為何要學習這些數學概念、不了解概念如何產生、不了解數學跟生活如何結合等。這些想法，促使我想嘗試藉由數學史和數學家的小故事拉近學生與數學的距離，讓學生明白數學知識的發展背景與由來，期望提升學習數學的意願。

(二) 解構數學、創造數學

學生在國中二年級時，已具備音樂、表演與視覺藝術方面的基礎訓練，身為導師的我，一方面想藉由此表演活動，讓學生在國中三年留下美好的回憶，另一方面則以透視數學的方式，逐一分解其與生或其他學科間的關聯，將數學、音樂、表演與視覺藝術作整合，如此，原本看似嚴肅的數學課，也能搬上舞台成為創意的數學課。此外，透過舞台表演的方式，訓練同學們集體創作和表現的膽量，達到讓更多學生了解數學的故事，進而喜歡學習數學！

二、教案架構



〈教學目標〉

1. 能用網路與書籍蒐集資料，認識數學家生平及成就〈數學/認知〉
2. 能透過小組分工合作，將資料文書整理並報告〈數學/技能〉

1. 藉由劇本範例欣賞，瞭解劇本的寫作形式〈表演/認知〉。
2. 透過短劇的欣賞，能對戲劇表演做出自己的評論〈表演/情意〉
3. 能獨立思考與團體討論，創造屬於自己的藝術作品〈表演/技能〉

1. 能用表演方式，與他人搭配不同角色，完成團隊任務〈表演/技能〉
2. 能參與表演活動中合作並運用語言、肢體，表達情境〈表演/情意〉
3. 在表演活動中表現合作態度，並表達自己的才藝潛能〈表演/技能〉

三、教學流程及活動列舉

(一) 單元一 數學家大搜查

第一節：

1. 教師先跟學生翻看以前的數學課本，一起回顧過去學過哪些數學概念。
一年級學過方程式、函數、直角座標、指數與科學記號……等等
二年級學過平方根、勾股定理、等差級數、幾何圖形……等等
教師問學生，學了這麼多數學知識，你知道數學知識發明的由來嗎？
2. 教師藉由教具「數學家的月曆」和一些數學家的小故事，來向學生介紹數學知識發展背後的歷史與由來。

十七世紀的數學家：笛卡兒

※ 經典名言：「我思，故我在」

※ 第一位將代數與幾何結合的人
發明「直角座標」、「極座標」

※ 臨死前給克麗絲汀公主的一封信
裡面只寫著一句話：「 $r = a(1 - \sin \theta)$ 」
對應到極座標上的圖形如右

※ 歷史學家尊稱他為
「現代哲學之父」




十七世紀的數學家：巴斯卡

※ 第一位發明加法計算機的人

※ 發明了巴斯卡三角形(如右)
其每一列的數字剛好是
 $(a+b)^n$ 展開式的係數：

$(a+b)^0 =$	1	1					
$(a+b)^1 =$	a	b					
$(a+b)^2 =$	a^2	$2ab$	b^2				
$(a+b)^3 =$	a^3	$3a^2b$	$3ab^2$	b^3			
$(a+b)^4 =$	a^4	$4a^3b$	$6a^2b^2$	$4ab^3$	b^4		
$(a+b)^5 =$	a^5	$5a^4b$	$10a^3b^2$	$10a^2b^3$	$5ab^4$	b^5	
$(a+b)^6 =$	a^6	$6a^5b$	$15a^4b^2$	$20a^3b^3$	$15a^2b^4$	$6ab^5$	b^6



3. 請學生分組，利用網路資訊與圖書館資料查詢，以得知數學家的小故事，並經過團體討論，明白數學概念的發展是由觀察生活中例子而來的，藉此拉進學生與數學的距離，引起學生學習數學的動力。並將結論記錄於學習單一。

第二節和第三節：

1. 上一節課各組討論、分工合作收集資料，並加以整理之後，這一節課各組輪流向同學報告成果。
2. 藉由主動蒐集資料，將有興趣的資料加以整理，向報告同學，有助於加深印象。也藉由寧聽同學的報告，而認識更多數學家的故事。

(二) 單元二 創意改編故事DIY

第一節：

1. 過去學生認為數學的學習，不外乎就是數字、公式和計算，這些東西是過去數百年來的數學家日積月累研究而得來的。藉由了解這些公式、定理和概念的由來，還有其背後的數學小故事之後，要學習數學也較能接受了！

- 2.請學生分組，藉由創意思考與團體討論，由數學的概念與生活中的例子做發想，做有趣的連結。

第二節：

- 1.要將這些數學家的故事介紹給其他同學，有很多方法，其中也可以利用演戲的方式~!! 然而好的話劇需要有良好的劇本，這個單元我們就是要將數學家的故事改寫成有趣、吸引人的劇本~!!
- 2.教師先向學生介紹，簡單的劇本需要紀錄角色、台詞、動作與表情、劇情的先後順序、音樂、背景或者額外的人事物等等。
- 3 這裡使用的劇本沒有特定格式，只要將劇情明白紀錄下來，讓所有演員了解流程即可，將劇本紀錄於學習單二。

(三) 單元三 八卦VCR

第一節：

- 1.決定要使用來演出的數學家劇本和決定演員人選
- 2.將演出的數學家故事予以統整，例如：「愛麗絲夢遊數學家仙境」、「看電視〈或看書〉的小女孩」、「南柯一夢周公介紹數學家」……等
- 3.依情況決定是否需要串場表演，例如：舞蹈、相聲、魔術表演等等

第二節：

- 1.每個演員熟悉台詞與劇本，先把台詞和各組演員對過幾次
- 2.決定串場人選和道具製作小組

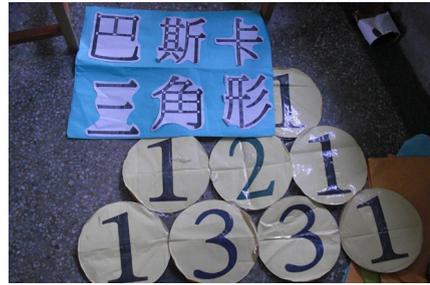
第三節：

- 1.上一節課，演戲的各組都熟悉台詞和劇本流程了，這一節課直接到表演當天的場地，要練習走位和肢體的表達。
- 2.每個角色要知道自己的台詞，誰先講誰後講，知道什麼動作之後要做什麼動作，要記住每個情節要站在什麼地方……等等。



第四節~第七節：

- 1.確認各組上台表演的先後順序以及所需的道具。
- 2.確認台詞、演員的動作、先後順序、每個情節的走位、麥克風的使用，確認使用道具的時機與負責拿道具的工作人員，確認音樂與燈光效果。確定如何進場〈在哪準備〉、如何退場〈退到哪裡〉



第八節：

- 1.正式演出，並邀請校長、主任、任課老師以及二年級全體師生來觀看。
- 2.教師於事後給予學生讚美與肯定，強化學生的自信心。
- 3.全班對於這次表演，從籌備期、排演期直到正式演出，對於自己的表演與配合度總檢討，與全班同學分享心得，並紀錄於回饋單。



心得感想

首先先感謝評審大人們的肯定~~ XD

實際帶著學生找資料、發揮創意寫劇本、排演，真的很累也很好玩，發生了許多令人哭笑不得的突發狀況XD，但是看到學生在這個過程，深刻認識了笛卡兒、費馬、巴斯卡…等數學家，數學對學生來說不再是紙上的計算，而是活生生的趣味故事~~!! 真是很難得的經驗~~!!

感謝豐南國中音樂科廖明玲老師大力支持與協助，才能完成這個不可能的任務，還有自創「 π 的音樂」真的超好聽~~!!

最後勉勵自己，當老師要「莫忘初衷」，讓更多學生喜歡「玩數學」!!



邱詩娟

『咖』想也是伊

**臺南縣立東原國民中學
教育信念**

與學生共同進行東山咖啡之旅，並融入五育概念，提升孩子的各項能力，使學生擁有愛鄉愛土的情懷。



一、課前準備

將同學分成五組，並分配題目，讓學生可以課前準備，以利於上課時的各組報告，各組題目為：

- 第一組：咖啡的傳說和種類
- 第二組：咖啡的採收及生產過程
- 第三組：咖啡的烘焙及烘焙程度
- 第四組：沖泡咖啡的要訣
- 第五組：東山咖啡的特性



同學們的參予度很高，認真的閱讀「咖啡」的相關資料，及研討如何報告。



學生的感言：在研究的過程中，我發現我並不是那麼的木訥，我也學會跟他人討論、訪問等技巧。當然，在這個活動中，我也有得到一些教訓，譬如有時候要多顧慮別人的感受，因為有好幾次討論都過於堅持自己的意見，導致有些零星的小摩擦。不過，這樣的研究很有意義，因為我們見識到 175 咖啡公路的驚奇。



1. 老師播放『相思雨』MV，讓同學猜猜看老師接下來的教學活動。
2. 端出一杯咖啡，唱著『相思雨』的副歌(啊~~『咖』想也是伊~啊~抹通放抹去)點出今日課程主題：咖啡。



各組報告：

- 第一組：咖啡的傳說和種類
- 第二組：咖啡的採收及生產過程
- 第三組：咖啡的烘焙及烘焙程度
- 第四組：沖泡咖啡的要訣
- 第五組：東山咖啡的特性



走訪了二十幾家咖啡小棧，也嘗試拍下訪問畫面，但限於網頁呈現空間，在此以趙文榮大哥、龍湖山 阿美姐與仙湖農場阿蕾大哥為代表。



咖啡網頁的分享：

愛戀175
<http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2010/djh/index.htm>

一路走來，有非常多關心175的人從旁協助，讓原本只是單純校內的研究活動，最後能成為大家熱衷且殷切期盼的社區活動。

一、教材與教法設計的理念

「咖啡」是東山鄉的特產之一，也是當地的光榮與賣點，而有鑑於此，「咖啡」成為我們的主體首選。以五育均衡的教育理念，在教學歷程中，融入以下能力：

- (1) **智育**：要學生能知道咖啡由來的故事、咖啡的品種、咖啡製成的過程、咖啡的烘焙及烘焙程度、沖泡咖啡的要訣、東山鄉的咖啡特色，最後培養學生蒐集、統整資料能力和表達能力。
- (2) **體育**：讓學生可以實地踏查走訪咖啡公路。
- (3) **群育**：以學生為學習主導及同儕合作的方式，讓他們分組設計田野調查的問卷，並規劃田野調查的路線，最後讓學生可以將學習過程的點點滴滴建置在網頁上。
- (4) **德育**：從有形的課程中培養無形的能力，如：培養學生愛鄉愛土的情懷和關懷他人的能力。
- (5) **美育**：讓孩子實際體驗和創造咖啡藝術，進而提升自己的美感，讓生活可以增添更多的藝術氣息。

二、教學方法

教學活動設計

單元名稱	『咖』想也是伊	人數	20人	時間	180分鐘
教材來源	自編、網站、相關書籍、摺頁				
教材內容	咖啡的傳說、咖啡的種類、咖啡的採收及生產過程、咖啡的烘焙及烘焙程度、沖泡咖啡的要訣、東山鄉的咖啡、網頁的製作				
學生條件	一般程度、男女合班				
教學準備	MV、單槍投影機、筆電、咖啡杯、錄影機、同儕評分表、教師評分表、機智評分表、學生各組表演所需的道具				
活動方式	合作學習、觀察學習、討論學習、協同教學				
教學資源	咖啡園、咖啡館、農會、網站				
教學目標	單元目標				
	1、認知方面 1-1 知道咖啡的傳說(智育)。 1-2 認識咖啡的種類(智育)。 1-3 了解咖啡的採收及生產過程(智育)。 1-4 了解咖啡的烘焙及烘焙程度(智育)。 1-5 了解沖泡咖啡的要訣(智育)。 1-6 了解東山咖啡的特性(智育)。 2、情意方面 2-1 培養愛鄉愛土的情懷(德育)。 2-2 培養關懷他人的能力(德育)。 2-3 培養合作精神(群育)。 2-4 實地踏查走訪咖啡公路(體育)。 2-5 實際體驗和創造咖啡藝術(美育)。 3、技能方面 3-1 培養蒐集、統整資料能力(智育)。 3-2 培養表達能力(智育)。				

教學活動流程

教學活動	時間(分)	教具	評量方法
<p>一、課前準備</p> <p>將同學分成五組，並分配題目，讓學生可以課前準備，以利於上課時的各組報告，各組題目為：</p> <p>第一組：咖啡的傳說和種類 第二組：咖啡的採收及生產過程 第三組：咖啡的烘焙及烘焙程度 第四組：沖泡咖啡的要訣 第五組：東山咖啡的特性</p>			
<p>二、準備活動</p> <p>~第 1 節課開始~</p> <p>1. 老師播放『相思雨』MV，讓同學猜猜看老師接下來的教學活動。</p> <p>2. 端出一杯咖啡，唱著『相思雨』的副歌(啊~『咖』想也是伊~啊~抹通放抹去)點出今日課程主題：咖啡。</p>	5 2	MV、 單槍投影機、 筆電、 咖啡一杯	同儕評分表、 教師評分表、
<p>三、發展活動</p> <p>1. 各組報告：</p> <p>第一組：咖啡的傳說和種類 第二組：咖啡的採收及生產過程 第三組：咖啡的烘焙及烘焙程度 第四組：沖泡咖啡的要訣 第五組：東山咖啡的特性</p> <p>2. 作業：每組設計 3 個問題訪問咖啡農。</p> <p>~第 1 節課結束~</p>	30	學生各組表演 所需的道具	秩序、 與受訪者的互動
<p>~第 2~3 節課開始~</p> <p>3. 實地帶學生走訪咖啡園，並讓學生依先前設計問題進行訪談。</p> <p>4. 老師宣布作業：讓學生彙整訪談資料，並製作網頁。</p> <p>~第 2~3 節課結束~</p>	8		
<p>~第 4 節課開始~</p> <p>5. 分享大家所製作的咖啡網頁。</p> <p>6. 請各組同學上台發表，他們的訪談結果和製作網頁的心得。</p> <p>7. 選出優勝組別，並受獎。</p> <p>~第 4 節課結束~</p>	2 30	照相機、 錄影機	同儕評分表、 教師評分表
	12	網頁、 單槍投影機、 筆電	
	3		

臺中縣立清水國民中學 教育信念

『藉由實際分組討論過程，讓學生學會在表達、溝通與分享的過程中，如何去尊重與接納他人之立場、意見，並藉由教師的引導與講述之下，了解「雅量」的意涵與重要性，透過價值澄清過程及自我之探索領會「尊重與包容」之義旨，並啟發學生願意去執行的意念。』

關於雅量的故事

- 秦穆欲盜馬
- 楚杏報冤報
- 牛頓的雅量
- 鮑叔牙對管仲
- 關相如對廉頗

關於雅量的成語佳句

- 君子有(成人)之美
- 海納(百川)
- 宰相肚裡能(撐船)
- 退一步則(海闊天空)
- 寬以(待人)，嚴以(律己)
- 休休(有素)
- 以(容)納德
- 容(從)雅人
- 雅量，是會別人的錯誤來懲罰自己。(康德)
- 每個人都能嫌小自己的，大家的空間就變大了。(傑克法勃)
- 泰山不讓土須，悅能成美(笑)；河海不讓細流，悅能納納(心)。

國文課文《雅量》之啟示

1. 對一件衣料的不同見解：
 - (1)好像摸蠶似的。
 - (2)有點像鴉紙。
 - (3)像一塊練豆糕。
2. 原因：

人的欣賞觀點不盡相同，那是和個人的性格與生活環境有關。

你看到的是什麼？

對藝術的判斷，隨著你選擇從哪個角度來看。

是什麼是美？

是綻放的花朵嗎？

- 每個人對事物的判斷都會受生活環境、性格與所學所知的影響。
- 因此，每個人看待事情的角度與看法一定會不一樣。
- 但每個人的看法一定會有一些局限，你無法說自己的看法一定是絕對正確的。
- 所謂「當局者迷，旁觀者清。」、「情人眼裡出西施」。

小組討論時間

- 請小組成員輪流分享你心中的價值排行榜？
- 健康、家庭、美貌、智慧、財富、人緣、事業、愛情
- 請試著排出以上價值在你心中的重要順序。

● 多元社會中，應該尊重每個人的價值觀與每個族群的文化。

● 面對不同的價值觀與文化，我們應該持什麼態度？

● 民主社會中，人人享有充分的自由，可以發展自己的價值觀與族群文化，然是否對於他人的價值觀應持無差別的包容？

● 雅量是否應有程度的，價值觀是否有對與之分別？

● 請小組展開討論。

教學主題	孵一個大肚脯-尊重與包容 主題統整課程	適用學習領域	語文領域
教學對象	國中一年級	教學時數	90分(兩堂)
教學重點	1. 了解「雅量」的涵義與相關故事、成語。 2. 了解多元社會中價值觀之多元性。 3. 教授《題西林壁》，並說解其與「雅量」之關聯性。 4. 從不同角度來探討「美的定義」。 5. 啟發學生對「尊重與包容」的行動意念。 6. 了解建立正確價值觀之重要性。		
教學資源	1. 康軒版國中國文一上課文〈雅量〉 2. 翰林版國中社會一上公民篇 3. 自編教材		
教學目標	單元目標	具體目標	
	1、了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。 2、能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。 3、能參與討論，說明自己不同於別人的看法。 4、培養能尊重不同意見的寬大胸襟。 5、培養對「美」的觀察與感受。 6、對自我價值觀之澄清，並學會尊重與包容他人之價值觀。	1-1 學生能說出「雅量」的涵義。 1-2 能說出「雅量」相關故事與成語意涵。 1-3 能說出「寬容」的好處，以及「不寬容」的壞處。 2-1 能從事件中反思自己有無做到「包容」。 2-2 能欣賞「雅量」相關故事人格之美。 3-1 在小組中能陳述出個人見解，並說明其理由。 4-1 能願意傾聽別人不同之意見。 5-1 能大略說出「美的定義」與帶來之感受，並能去尋找生活週遭之美。 6-1 能排出自己心中價值之排行榜，也傾聽別人之見解。	

節次	教學活動		時間	教學資源	教學評量
	教師	學生			
第一節	甲、準備活動				
	(一) 預習指導：				
	1.複習〈雅量〉課文。	1.聽講教師之講述，回顧課文重點。		PPT、學習單(附件一)	掌握文章主旨、參與討論
	2.請同學查閱相關成語與故事。				表達意見
	(二) 引起動機		10分	學習單(附件一)	
	1.請同學發表「雅量」相關故事。	1.發表自己找到之「雅量」故事。			
	乙、發展活動		20分		
	1.說明相關之成語、佳句之意涵。	1.抄寫筆記、學習單			能專心聆聽
	丙、綜合活動		15分	學習單(附件一)	歸納要點
	1.統整〈雅量〉課文之主旨。	1.回顧課文主旨。			
2.請同學分享個人之實際例子。	2.發表自己「寬容」別人之經歷與心得。		PPT		
第二節	1.展示「一棵古松的啟示」	1.舉例說明「觀察角度不同，對事物之判斷亦不同」的道理。	5分		
	2.講解「觀察角度不同，對事物之判斷亦不同」之道理。	2.抄寫筆記	15分	PPT、學習單(附件二)	討論發表
	3.說解〈題西林壁〉之義理		10分		
	4.探討「美的定義」	1.分組討論，並發表個人對「美」的看法。	15分	PPT、學習單(附件三)	能專心聆聽
第三節	1.小組時間：討論「價值排行榜」	1.傾聽別人之想法，並勇於分享自己的看法。	15分		歸納要點 參與討論、分享想法
	2.小組交流時間	2.代表小組上台發表你們小組共識後之排行榜	15分		上台發表
	3.提示學生：尊重別人價值觀之時，是否也應有個底限，要學會如何建立正確之價值觀。	3.省思一個社會中也應有個底限：正確價值觀之建立應為了維持社會秩序、增進公共利益而存在。	15分	PPT、學習單(附件三)	能專心聆聽、歸納要點

心得感想

筆者有感於現今社會中，價值觀越來越多元，然人與人之間的眼界並未因此而變得開闊，相反的，人反而變得更自我，變得更本位主義。民主雖帶給這個社會更多不同的聲音，卻沒有讓人培養出更大的胸懷與器度，取而代之的是：人與人的摩擦日漸增多，人與人的衝突也日漸嚴重。面對現今多元文化的社會，我們應如何教導下一代去尊重與接納不同族群、不同文化，甚至是不同價值觀的人們呢？此即是筆者在此教案中，所要著重的設計面向。

而在教授〈雅量〉此篇文章時，筆者有很深的感觸，文中的義理雖簡單，卻很實用，是適用於我們日常生活中的各個面向，也是學生在生活中很容易得來的體會。而既然其義理是放諸於生活各面向的，那就更適合來做為「德群體群美」五育理念與實踐之教材內容，由語文領域出發，並延伸到品格教育、美學教育、社會領域、綜合領域等，以讓這五育的培養做一融合的設計。

此教案設計的特色在於以「雅量」、「尊重與包容」這樣的主題為核心，一以貫之，統整各領域在這一主題之下的共同性。透過這樣的方式，讓學生了解其義理存在實際生活中，是如此地貼近，又如此的重要，更需要我們共同來重視，以讓這個多元社會能夠更和諧、更富有生命力與創造力。



廖珮君 愛上表演課

臺中縣立潭秀國民中學

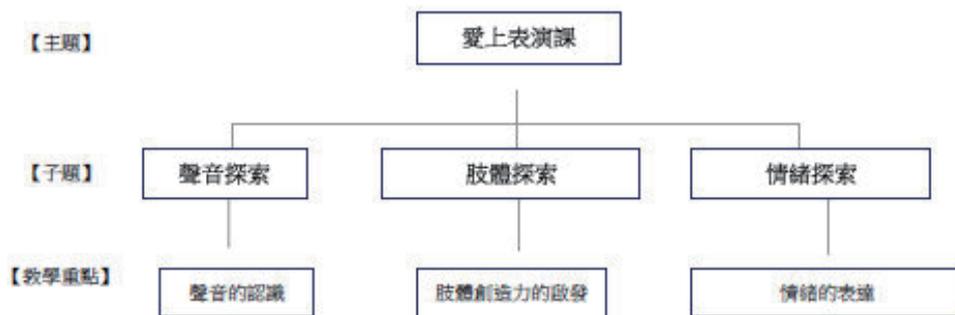
教育信念

相信每一個學生都有其獨特之創造力，善用啟發將有助於果實之收成。

一、設計理念

在所有的學習科目中，藝術最具有整合課程的功能。藝術有自己的語言，傳達無可言喻的訊息，許多教育人士相信，藝術是不同智慧形式，多元的認知方式，是一種獨特且重要的「識取能力」。經由藝術表現可以傳遞人類思想、感情，透露其所處地區之文化背景以及個人的創作背景。所以藝術知識能夠促進與其他學科的學習，不只是因為藝術所能培養的思考技巧，也是因為藝術所提供的象徵能夠結合其他領域的學習。

二、課程架構列舉



三、教學流程及活動簡要說明

(一)聲音探索單元

教學過程	教師提示或示範
(1) 導入活動： <認識聲音> a. 教師說明何謂聲音？ 以語助詞為例，可以發出怎樣不同的音調 如：【阿】【唷】【唉】	a. 教學目的：開創聲音的多元性。 b. 教學重點：想像→嘗試→創造。 c. 將教室講台淨空 d. 教師先引導學生練習語助詞。
(2) 發展活動： <同詞不同 tone 調> 台詞練習： a. 「我愛你」 b. 「我餓了」	a. 教學目的：不同的語調會使語言產生與本意不同的感受，如“低沉的”說我愛你，“高亢的”說我愛你“用力的”說我餓了，“輕聲的”說我餓了。 b. 讓學生明白說話時 - 「為什麼要說這句話？」、「這句話的意思是什麼？」、「我該怎麼說這句話？」 c. 教學重點：思考→嘗試→創造
(3) 綜合活動： a. 教師請學生坐下來，發表今天練習的看法。 b. 教師總結。	

(二)肢體探索單元

教學過程	教師提示或示範
(1) 導入活動： 〈跟著感覺走〉 a. 教師放音樂，請學生隨著音樂節奏快慢隨意走動。 b. 音樂停止，學生也停止走動並原地做走路定格動作。	a. 教學目的：藉此作為放鬆暖身、以及觀察別人走路之姿態。 b. 教學重點：觀察→模仿→創造。 c. 在音樂進行中，引導學生隨著音樂節奏變換自己的走路方式。
(2) 發展活動 1： 〈我是？〉 a. 教師示範，教師給予「我是？」角色指令，再依照角色指令做出該角色走路姿態。 b. 每一位同學做一個角色指令，並且須連續行走約十公尺，完成後換下一位同學，如角色指令重複，則角色走法不能重複，所以要一直創造新走法。	a. 教學目的：這個活動是在加強學生對於生活的觀察能力，藉由創新，學生可以彼此互相觀摩，豐富肢體的想像。 b. 教學重點：觀察→模仿→創造 c. 每位同學輪流上台，聽老師宣布的角色指令，並完成自己的角色走法。 d. ?為角色指令有：孕婦、行動不便的人、士兵、流氓、模特兒、老人、小孩、猴子、企鵝、校長、工人…等。
(3) 發展活動 2： 〈搬家〉 a. 教師示範，以家裡的固定物品為主，如桌子、椅子、水壺、吸塵器、電鍋、垃圾桶……等，依照物品指令，以肢體表達動作。 b. 以 6 人為一小組，組成一個家庭的物品。 c. 最快搬完家的小組能得到獎勵。	a. 教學目的：這個活動是在加強學生用肢體的能力，藉由想像模仿來扮演物品，除增進肢體的能力與想像力外，還可訓練記憶力。 b. 教學重點：觀察→模仿→記憶 c. 每組同學上台，扮演一樣物品，第二位同學扮演自己物品之前需重複第一位同學之物品然後再加上自己扮演的物品。 如：第三位 = 1+2+3 ； 第五位 = 1+2+3+4+5
(4) 綜合活動： a. 教師請學生坐下來，並且分享這個活動的想法。 b. 選出今天最佳 MVP 小組，加以鼓勵。 c. 教師總結。	

(三)情緒探索單元

教學過程	教師提示或示範
(1) 準備活動： 〈吶喊〉  (孟克/吶喊/1893年/康軒提供) a. 以圖為導引，激盪思考。 b. 每位同學設計自己的吶喊模式。	a. 教學目的：情緒是人身存在的情感，如何運用適當合宜且豐富的情緒表達是重要的
(2) 主要活動： 〈喜怒哀樂大挑戰〉  (天龍八部之喬峰/果陀劇場/康軒提供) a. 準備情緒骰子，指令有高興、憤怒、緊張、恐懼、傷心…等。 b. 教師引導示範，激發學生不同的聯想力。	a、教學目的：檢視自己會有怎樣的情緒表達。 b、教學重點：「情緒」可以配合「動作」及「聲音」做綜合表演。
(4) 綜合活動： a. 學生分享心得。 b. 教師總結。	



心得感想

這次能參加教育部所舉辦的全國性五育教材設計比賽，是給自己一個挑戰。對於能獲得評審青睞而入選深感光榮。感謝主辦單位教育部給予我們教師這樣一個機會來參與，期待成果輯的發行，使全國教育工作者得以觀摩到其他更多更好的教材教法精進教學。

臺中市私立新民高級中學**教育信念**

利用「鄉土考察活動」引起學生動機。讓教室內的知識學習，轉化為親眼所見、親身感受。教室中藉由老師指導活動流程，設計及講述相關主題、內容，分配工作項目。讓學生從資料收集、規劃行程，到最後實際體驗、親身參予。在過程中，我看見他們眼中期待、興奮的光芒，並且主動參與、主動學習，我相信這樣學習更充滿趣味、印象深刻。



教室中：藉由老師指導活動流程，設計及講述相關主題、內容，分配工作項目。
教室外：利用鄉土考察活動讓教室內的知識學習，轉化為親眼所見、親身感受。

心得感想

學生每天花那麼多時間在學校吸收知識，在學生的「知識背包」裡，究竟放了多少行李？當父母、老師不支援時，國中生解決問題的能力到底如何呢？「會玩會唸書」—這是我對下一代的期望。再多的學習課程，就是要培養孩子的學習能力、生活智慧！在多變多元的社會，學生、老師、家長也要一起轉變、共同成長。放孩子一個假！不是隨便亂玩，不在網咖、電視前消磨時間。要玩得有意義、有價值、甚至「告訴大人該怎麼玩！」。

給孩子一個超級任務，在有限時間內達成一趟「地理考察」。包括：資料收集、實際體驗、報告製作書與心得分享！利用本校八年級學生上課時間進行活動說明，行前教育。完成以下任務：

- 1.行程規劃：憑一己之力來玩吧！只能騎單車或搭乘大眾運輸工具。並且要列舉多種替代方案以供選擇。
- 2.路線選擇：蒐集大坑登山健行步道路線分布，了解適用對象與特色。例如：當個善體人意的孩子！家中有祖父母或幼年弟妹該怎麼安排最佳行程呢？
- 3.體驗地震公園的震撼吧！了解地震發生原因？災後現場景象是如何呢？
- 4.觀察當地特有生態環境：除了小黑蚊、螢火蟲、蝴蝶，還有什麼熟悉的朋友啊！哪些地方可以觀察到這些昆蟲呢？
- 5.當個環保小尖兵：拿起垃圾袋實際參予、宣導環保吧！「他們真的靠自己力量完成了！」。同時我也在七年級上課講述流程及相關主題。我在上課時不斷稱讚並勉勵他們：「下次要挑戰更高難度的任務囉！」

課程名稱	教學流程	時間	型態	評量
1 引起動機	1. 提問：建議台中市休閒健身的好地方！ 2. 提問：是否認識大坑風景區？ 有聽過、去過嗎？ 3. 引導：提議「鄉土地理考察活動」。 詳細敘述活動流程，講解相關主題、內容。	5分 5分 25分	講述 板書+講述	
2. 介紹大坑風景區及登山步道	1. 講述：介紹大坑風景區：規劃地點、設立緣起、歷史沿革。 旅遊路線簡介。 2. 講述：十條登山步道簡介。 分布路線、沿途風光、特產特色	10分 10分	多媒體設備： 相關網站 電子地圖	
3. 介紹地震	1. 講述：結合國中教材一第一冊第一單元 台灣的位置與範圍。 2. 講述：921 地震相關教材。 分享老師親身經驗。 3. 講述：介紹大坑地震公園。	10分 15分 5分 5分	黑板講述 自編講義 多媒體設備： 電子地圖	學習 單一
4. 介紹特有動植物	1. 引導：分享老師的親身經驗。 *小黑蚊猖獗危害周圍居住環境 *螢火蟲初春正是觀賞季節 2. 講述：小黑蚊、螢火蟲相關教材。	15分 25分	講述 自編講義	學習 單 二、三
5. 介紹美食、美景	1. 引導：分享老師的親身經驗。 介紹當地節令美食。	15分	講述	
6. 環保體驗	1. 引導：敘述環保重要性。 鼓勵學生親自做環保。	5分	講述	
老師提問：是否有意願實際考察、體驗？ 學生反應：踴躍發問、熱烈迴響、躍躍欲試！				
7. 工作分配	1. 老師帶領全班同學共同製作報告書： 詳細解說流程及內容。 2. 由老師依人數分配主題。 3. 學生認養主題、回家蒐集資料。 4. 各主題小組進行討論。	30分	老師與學生 共同討論	
8. 討論考察時間與注意事項	1. 於假期實施。 2. 考慮個人因素，有意願者自行加入。 3. 考察安全注意事項。	10分	老師與學生 共同討論	
9. 上台報告及心得分享	1. 各主題負責人彙整資料、製作報告書。 2. 各主題指派同學上台報告。 3. 參與考察同學心得分享、照片欣賞。 4. 提出建議與回饋。	30分	老師與學生 共同參與討論	





高中教師組獲獎

特優	溫馨五月情	劉珍齡
優選	閱讀世界輪廓	林曉茹
佳作	城市創意風情畫	梁蟬纓
佳作	道德抉擇與舞動健康幸福列車	郭靜靜



劉珍齡

溫馨五月情

臺北市立景美女子高級中學

教育信念

讓學生參與教學計劃與評量，落實以學生為教學主體，可以培養主動學習的能力，讓孩子的潛能充分發揮。



臺北市立景美女子高級中學校景



進行親子溝通狀況劇，讓學生演練溝通技巧，提高學習興趣，且能真正將學習落實於改善生活，深化教學效果。



進行「超級新心星」分組競賽，鼓勵學生發展藝術專長，並探討家庭與親情的價值。



在優美樂音中享受卡片設計與製作的樂趣，增進藝文創作與情意表達的能力。

一、教材與教法設計的理念

本單元設計希望能鼓勵學生連結並省思自己的實際生活經驗，體悟自己在親子關係中的角色與影響力，並學習良好的親子互動及溝通技巧，勇敢面對生活困境，跨出經營親子關係第一步。

(一)教材設計方面

淺顯流暢且貼近青少年生活經驗的圖文內容，並以第一人稱敘寫，讓學生對主題產生共鳴。「省思與精進」的設計，讓學生能在課堂上思考，也提供延伸學習的方向，藉以協助學生發展終生學習、自我探究和解決生活問題能力，期能適應多變的社會生活環境。另編有學習單供教師參考使用。除了系統組織家庭價值、親子互動與關係經營相關知識，提供具體方案之外，尤其重視健康家庭生活概念的啟發、倫理價值的引導、生活藝術的涵養與實務能力的學習。

(二)教學活動設計方面

本作品的教學活動設計，係從學生的生活、興趣及需要出發，運用媒體和佳文欣賞，涵養藝文氣息；鼓勵學生參與討論、發表活動及教學評量，讓學生能在開放、自主、參與、尊重、溫暖的教學環境中，積極主動的學習，落實以學生為主體的教學。

(三)班級經營與教室管理

帶領學生的心是成功教學的第一步，尊重、鼓勵及彼此的心靈互動，能讓學生有被愛與關懷的感受，進而願意接受老師的影響。而正確的要求與引導不但可以激發潛能，讓學生享受莫大的成就感，適當的規範與設限也能提高學生的安全感，讓學生可以在安全的軌道中自在的享受學習。

(四)教學評量

採用多元的教學評量，不只是看學習的結果，更要讓學生看到自己的學習過程與潛能，願意不斷求進步。師長和同學分別用欣賞、觀察、提問討論等不同的方法，從學生的學習準備、學習過程、實作表演與生活應用等各個不同的角度做教學評量，進而以口語、肢體、文字等豐富、具體的訊息提供學生即時且最好的回饋，協助學生的成長與進步。

二、學生表現

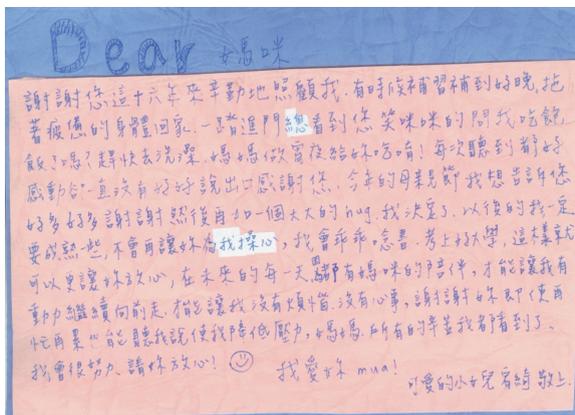
(一)學生卡片作品之美術設計欣賞



(二)卡片加上精神鼓勵的文字更能彰顯主題與意義



三、誠摯的情意表達最令人感動



家庭獻愛經驗分享



家庭獻愛經驗分享

實際行動內容:

- 泡茶聊天 一起做菜 吃飯
- 一起到公園散散步
- 在家常常營造一些快樂的氣氛
- 出去玩促進情感和放鬆身心



心得收穫:

1. 增進彼此的感情
2. 放鬆心情
3. 讓一切的煩惱都先拋到九霄雲外
4. 親近大自然呼吸新鮮空氣
5. 和家人相處的快樂

跟家人一起從事休閒活動

* 動態

1. 去郊遊踏青
2. 爬山放風箏
3. 打羽毛球
4. 去海邊游泳

* 靜態

1. 逛美術館
2. 聽音樂、看電視
3. 下棋談天等等



主題:

平常人們忙於事業與課業，很少有機會坐下來吃個甜點、喝杯茶，所以就利用這個機會，包辦了茶點與飲料，以不油不膩為目標，希望家人吃到健康與幸福。

目標:

參與家庭活動，並以簡單的甜點，促進家庭間的感情

◎



家庭獻愛經驗分享

發現生活問題：

由於爸爸常工作到很晚，三姊也因住校，一個禮拜才回來一次，所以全家團聚的時間特別少。平常家裡的伙食及家務都由媽媽一人扛起，媽媽的負擔很重，所以我應該多分擔家務。



改進計畫：

(1) 首先由做家事著手.....

(2) 珍惜家人間的相處，規劃一些活動來增進彼此的感情。

Ex: 去爬陽明山、去行天宮拜拜





林曉茹 閱讀世界輪廓

臺中市私立新民高級中學

教育信念

「知識的島嶼愈大，驚奇的海岸線就愈長。」身為地理老師，最想給學生一雙看世界的眼睛，看見一整個世界的美好與驚奇。



臺中市私立新民高級中學校景

教材教法設計

「離地無人；離人無事，論人事者，自地理始」帶領學生認識地表的自然及人文景觀是地理學的宗旨；培養學生正確的人生態度需要全人教育的落實。

一、教材

關於教材的選擇，我選擇的是「高職地理 I 地圖與地理資訊系統」。課程的第一個部分是地圖的判讀，培養學生將知識運用在生活中的一個課程，非常具有實用性。在這個部分學生將認識整個地表如何被縮小在一張空白紙上，圖例的設計需要美感與想像力；比例尺的換算需要理性思考，在這個兼具理性與感性的章節，很適合用來當作學生認識地理的開場白。

第二個部分是地理資訊系統，隨著科技的進步，除了電腦遊戲、網路介入了學生的生活，學生更該認識科技為自己的生活經驗帶來了哪些改變。藉著認識地理學的三S〈GIS、GPS、RS〉，學生可以領會科技與生活經驗結合所帶來的便利性。在知識爆炸的時代，我們給學生的知識量可能遠不及google或奇摩知識家，所以我們應該讓學生學會如何去學習，培養學生終身學習的智育概念；透過遙測影像的認識，學生可以認識、欣賞美麗的地球景觀，是美育的培養；有了愛護地球的人文素養，可以進一步討論人類過度開發與環境議題，還有高解析度衛星影像和衛星定位系統所帶來的隱私權問題，德育概念落實的重要性自然不在話下；從地理資訊系統發展的歷程來看，學生可以領會現代社會需要的不能只有單一個體，而是群體與群體，甚至國家與國家之間合作的群育概念。

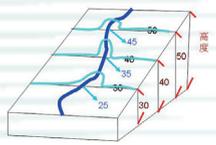
學習圖片

什麼是地圖？

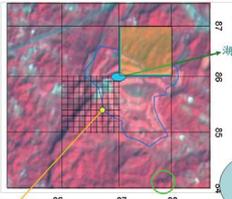
地圖是地表空間的縮小，是用來呈現地表空間分布的工具



V字型等高線，尖端指向高處的是谷地



地圖要素



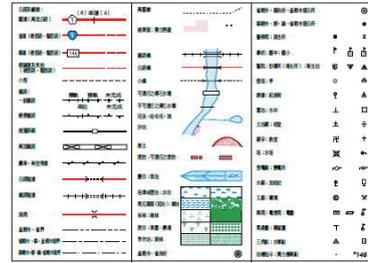
(067854)

湖泊的座標為?
(0786)

尋找X檔案
關鍵字078842



▲圖1-4 繪製於康熙年間的臺灣輿圖—高雄附近(局部)



▲圖1-7 臺灣經緯地形圖圖例：民國90年

相關學習表單

<p>A. 圖呀！塗鴉！</p> <p>請判斷以下圖則並於表格中寫下名稱，表格下欄則寫出該圖下欄無自制的圖則！</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>便利商店</td> <td>花籃</td> <td>購物網</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>				便利商店	花籃	購物網				<p>B. 親愛的，我把世界變小了</p> <p>試討論，將 1:1 的這幅世界地圖，縮小至製成紙中，則縮小率為多少才恰當？</p> <p>計算式： </p> <p>答案： </p>	<p>C. 線製地形</p> <p>利用等角地圖，直接在地圖上畫出基隆河谷。</p>	<p>D. 跨越國際換日線</p> <p>我在台灣，美國夏威夷、印度、海地哪個國家或地區的位置，根據地球儀判斷：台灣距離哪個國家或地區最近？ </p> <p>台灣與哪個國家或地區河流最多？ </p>
便利商店	花籃	購物網										
<p>E. 福衛二號與他的朋友們</p> <p>利用手上的衛星影像系統，找出淡水與淡水河匯入淡水河河口的位置，並將影像與衛星彩色衛星影像對照。</p>	<p>F. 楚河漢界</p> <p>依照指示說下漢軍的陣法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 車在帥的左邊一格。 炮在帥的右邊第 225 三路處。 仕在帥的右邊 4 路一格處。 馬在帥的右邊右二路。 	<p>G. know your world</p> <p>閱讀台中國地圖，找出主要交通路線。</p> <ol style="list-style-type: none"> 自台北到 (K2) 自台中到交通路線為_____。 小屯鐵路火車在往新莊花園 (C3) 舊站，應該走哪條路線？ 國道一號從北至南經過台中縣縣城嗎？ 	<p>H. 美麗新視界</p> <p>請為圖中地形標註，通常可能利用事件作為標記說明地形，嘗試標註以下列問題。</p> <p>提示：此為關山地區的山地地，紅色可能是_____。</p> <p>黃色的部分可能是_____。</p> <p>小細線為藍色圈起來的區域可能為何物？請說明理由。</p>									

二、教法設計

高職部地理科受限於通識課程只有兩學分，所以我將上課的內容著重在『在學生既有的知識基礎上，幫助學生進一步理解並且將地理知識應用在生活中』。教法設計依照教師活動與學生活動分成兩大主軸。

(一)教師活動：

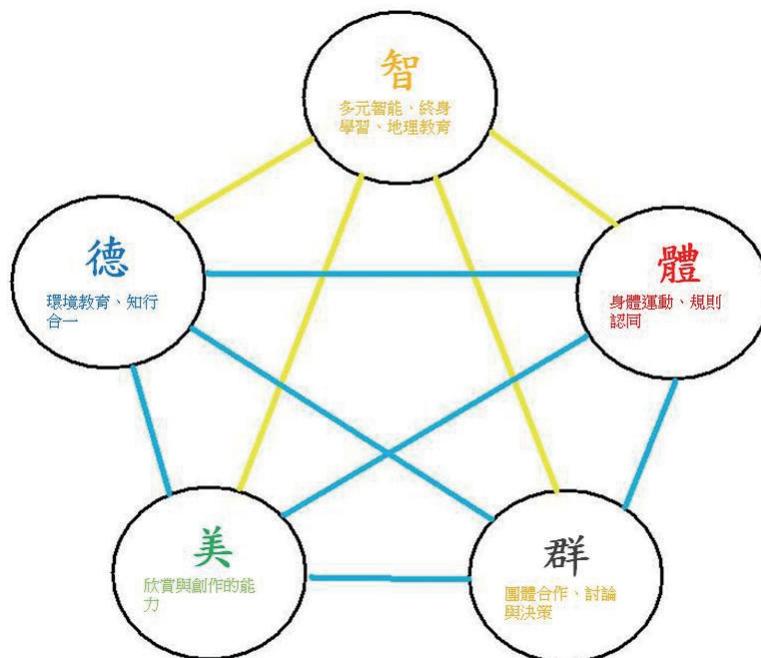
講述教學法與直觀教學法並用，著重五育理念的培養與課程實踐。要讓學生能夠學以致用的第一個原則應該是幫助學生先獲得系統性的知識，教學不能只是一味的灌輸，但也不應縱容學生不去記憶或背誦基礎的知識，所以講述教學法仍是教師上課最常使用的教學方法，幫助學生有效率、有系統地取得知識，然後加以分析、應用。

電腦的普及使學科教學不再只能靠想像力，藉由電腦影像傳達一方面可以幫助學生擴展生活經驗和架構更寬廣的世界觀，另一方面也可將大眾文化藝術融入學生美育教學。所以在課堂上學生可以接觸到電影預告片，老師自己製作的等高線模型、以及教師編製的多媒體。

(二)學生活動：

以學生為主體設計活動，由學生本身來落實五育的精神。活動設計的核心以學生為主體。活動設計的創意點是『評量本身就是學習過程』。以群育為出發點，設計了一個闖關課程，但又不希望偏離地理教育，所以活動關卡設計以地圖和地理資訊系統的課程為架構，為了不讓有趣的遊戲過程淪為『考試』的附庸者，評量的面向有美育的創造力、德育概念的環境教育和反思、也有同儕互評的群育概念。

我在第二部份的教法設計將《五育理念與實踐》的角色換成學生。希望活動設計本身可以是五育實踐的一種過程！以下也以五芒星的五育概念解釋我如何設計課程：



以上五育概念的架構圖參考教育部出版《德智體群美五育理念與實踐》一書。整個活動設計課程以群育為出發點，學生全程皆為團體行動，培養群育概念。德智體群美五育底下皆有活動設計後希望學生能在活動中落實的具體行為。活動設計以地理教育的智育為主軸，底下分述智育與其他四育透過課程安排如何連結。

- 智育與德育-透過遙測影像的判讀看見台灣山坡地的開發，宣導環境保育的概念
- 智育與美育-運用圖例的設計原則，設計自己想要的圖例，激發學生創造力
- 智育與群育-在活動過程中，讓學生學習團體分工、合作、討論與決策
- 智育與體育-透過時間性的跑關活動，學生身體的運動、對規則的理解與遵守

綜合以上所言，課程的設計包括教師將五育概念融入教材並傳達給學生；另一方面以學生為主體，讓學生有實踐五育理念的過程和經驗，期許學生將經驗擴大至生活中。



梁蟬纓

城市創意風情畫

臺北市立景美女子高級中學

教育信念

本教學單元以自編歌詞為素材所創作音畫的樂曲。讓學生藉由聆賞、分析、歌唱、指揮、創作、音樂應用結合視覺美感展演等多樣方式瞭解音樂結合繪畫的內涵，啟發生活藝術的涵養與實務能力的學習。



2010年5月11日教學主題愛 多媒體音樂應用的趣味性多媒體音樂應用聲音的製作

一、設計理念：

Veblen (1997)的多面向模式(Facets Model)引導學生深入瞭解樂曲內涵，拓展學習《德智體群美五育理念與實踐》深度與廣度。

教案架構

- 一、《Sweet World》印象
- 二、聽音樂在跳舞
- 三、幫音樂彩繪新風貌
- 四、城市創意風情畫展演

教學流程及活動列舉

一、引導活動

請同學們想一想，說到《Sweet World》，腦海中會浮現哪些印象？本單元將帶領大家認識《Sweet World》，體驗不一樣的風情喔！

二、發展活動

- (一)【Whole】老師唱一次Sweet World
- (二)【part】用Bum的音唱出主音與屬音。瞭解相關的城市民情樂曲賞析。
- (三)【Whole】在主拍時，配和絃根音伴唱

認識現代音樂與繪畫之關連

1. 彩繪《Sweet World》音樂會畫的生活感受意境

- (1) 先聆聽一次，是否曾聽過？
- (2) 再聽一次，找出你聽到了哪些樂器？曲中有哪些速度、節拍變化？曲子有沒有明顯的段落？是什麼曲式？你對曲子有什麼其他的感想？
- (3) 介紹《《Sweet World》》創作背景。

2. 版本比較賞析《Sweet World》

- (1) 發下《Sweet World》曲譜。
- (2) 全班用“lu”輕輕哼唱。
- (3) 練習Sweet World指揮法，並且一邊唱一邊用手指揮。
- (3) 徵求或指定學生上台指揮、伴奏。

* 提醒學生隨時檢查自己的演唱內容與指揮手勢是否合乎音樂表現性。能夠使用雙手在空中的前後、高低位置表示音樂的起伏

三、綜合活動

3. 大家來找碴！

充分熟悉《Sweet World》之後，試著找出曲調中變化的地方，並且以正確的音樂術語寫下來。

- (1) 先聽教師彈一次原版。
(請彈伴奏譜第一行曲調與低音伴奏)
- (2) 聽教師彈一次《Sweet World》變奏版，圈出樂譜上不同的地方。
(提醒學生還不可以說答案)
- (3) 再彈一次，全班舉手搶答，並說出有哪裡不同、改變了什麼音樂元素。

* 預告下次上課要開始進行分組活動

【第二節 聽音樂在跳舞】

零、準備活動

1. 複習樂曲《Sweet World》，全班邊唱邊指揮。
2. 確認分組名單。每組5~6人，全班分為8組。

一、引導活動

1. 聆聽《Sweet World》鋼琴版：說說聽起來跟優雅帶點哀傷的《Sweet World曲》有什麼不同？

二、發展活動

2. 瞭解《Sweet World》的曲調與結構

- (1) 請見學習單上的曲調，給學生的範例用較圖像式的音畫代替。
- (2) 播放PPT或在鋼琴上彈出，讓學生熟悉每個曲調。
- (3) 請學生提議指定每一個曲調用一種手勢代表（如手指比出數字，或擺出四種不同的姿勢，如摸頭、輕輕拍桌子、舞動肢體等等）確定後由提議的學生帶領大家練習之體展演。
- (4) 教師在鋼琴上任意彈出曲調，考驗大家是否熟記動作。

3. 找出《Sweet World》的段落與曲式

- (1) 分組活動，3分鐘各組自行編排不同曲調搭配的動作，或指定由某幾位同學帶領變化動作，可離開座位行動。
- (2) 請4組出列，另外4組在座位上觀賞。聆聽《Sweet World》的A段，並同時做出動作，然後全班回答A段的曲式(aacd)。

- (3) B段也進行相同的程序，由尚未表演的4組呈現動作。
- (4) 運用肢體瞭解A段與B段之後，聆聽全曲，找出全曲的曲式。（全班分為兩半，一半代表A，一半代表B，可將(2)、(3)表演的順序互換，前4組代表B，後4組代表A。當音樂進行到負責的組別要做出(1)所編排的舞蹈動作。）
- (5) 歸納全曲曲式。

三、綜合活動

4. 以多面向模式介紹《Sweet World》創作背景。
5. 完成學習單並繳交。

說明第四節課要分組展演《Sweet World》，每一組之中可以包括指揮、樂器、歌唱、舞蹈甚至一小段戲劇演出。（詳見第三節綜合活動說明）

【第三節 幫音樂彩繪新風貌】

一、引導活動

再聽一次《Sweet World》鋼琴版，複習曲式與音樂特色。

二、發展活動



1. 節奏練習、伴奏
設計各種節奏型，將之搭上旋律。（由於《Sweet World》速度較快(Fairly fast)，因此節奏型適合有活力幫音樂彩繪新風貌有震撼力。）
 - (3) 教師在鋼琴上彈出《Sweet World》的曲調，讓大家依據曲調特性，決定該配合什麼樣的節奏伴奏。徵詢學生意見編排節奏順序，形成4小節的伴奏（用兩組不同的節奏型，或反覆一次），全班練習拍打。
 - (4) 跟隨教師彈的曲調練習安排好的節奏。播放CD，全班以節奏伴奏A段與B段。分兩組幫音樂彩繪新風貌。作品競賽分享。
2. 節奏資料庫
提示學生將這些脂體感覺的節奏記錄下來，可作為第四節課展演的素材。
3. 不一樣的感覺
 - (1) 歸納《Sweet World》的音樂特性，聆聽一次編曲的《Sweet World》管樂合奏版。
 - (2) 說說感想，對管樂版的第一印象和鋼琴版有何不同？
 - (3) 介紹《Sweet World》管樂合奏版的作曲背景
4. 認識管樂團的樂器與編制色彩。
5. 聆聽改編的《Sweet World》管樂合奏版，以PPT或圖卡引導欣賞，瞭解音色及曲式與鋼琴版不同之處。

三、綜合活動

讓小組討論、練習第四節課要分組展演《城市創意風情畫》。

*綜合前幾堂課學過的，有兩種方式可選擇：

1. 配合鋼琴版《Sweet World》CD的播放，加上節奏的拍打（可以用身體或自製道具，亦可商借節奏樂器），與肢體的動作，或是依據樂句的變換設計一段簡單的舞蹈，也可帶有劇情，但須考量配合音樂的進行。可安排一位組員播放CD兼旁白，但需考量呈現完整與豐富性。
2. 以《Sweet World》的曲調為題材，改編成新的歌曲。如填上歌詞、加上節奏拍打、鋼琴、直笛、吉他或其他樂器，以及指揮等，舞動一個完整的音樂創意表演節目。

【第四節 城市創意風情畫】

一、引導活動

1. 抽籤安排8組的展演順序。
2. 講解評分要點與觀賞禮儀。

二、發展活動

*《城市創意風情畫》展演：每組限時4分鐘，包括講述創作理念與作品呈現。

三、綜合活動

2. 呈現完畢，舉手票選出前三名，給予獎勵。
3. 各組交換回饋單，並給予口頭回饋。
4. 教師總結。

延伸活動：自行蒐集、分析常聽到的城市創意風情畫資料，音樂與繪畫創意報告

心得感想

針對本次得獎教案之心得很開心也激勵教師們在教學設計方面還有許多改建之處，希望比賽能繼續舉辦，增進教師間的觀摩及成長。五育融入教學之感想為透過此次教案設計讓學生從分享、觀摩與回饋中獲得更多的體會與學習，增進音樂、視覺、表演、舞蹈的興趣。

透過分組工作，提升學生專注力、想像力、感受力、表達力、創造力的學習效能，並養成團結互助合作、溝通協調、問題解決、創造思考、負責盡職，達到「德智體群美五育理念與實踐」能力兼具全人人格的藝術教育。



郭靜靜

道德抉擇與舞動健康幸福列車

臺北縣土城市樂利國民小學

教育信念

用愛心灌溉 追求卓越 創造無限的專業發展
用關懷耕耘 拓展優質 成就無限的學生學習
專業教學學生輔導行動研究散播健康散播愛
盡自己所能付出堅持創新創意服務老師學生

一、教學設計理念

(一) 道德思考

動動腦！先反省道德才做出自由抉擇。分組討論：透過分組活動激發學生道德思考，知學生價值取向。藉影片欣賞道德兩難，反思「道德」。

(二) 道德抉擇

分組討論：道德判斷的標準討論道德抉擇。影片欣賞道德兩難抉擇。道德批判性思考—心得反省；有道德才會心安理得。

(三) 健康能量

以松山高中為例，民國99年身高體重、生活習慣調查研究結果：發現高於標準體重全校占17.25%；本校學生在生活習慣需要提醒注意者共占18%。；了解學生身體心象錯誤觀念提供飲食建議。肥胖度檢查：身體質量指數計算。

(四) 健康幸福

帶領健康人生數來寶；靜坐與放鬆技巧運動，協助同學定心定性。讓「心」和諧與安寧。並藉課外活動松山高中健康體適能333促進活動；校園中以「愛」為核心，發揮溫馨友善校園。五育並重，優質學習，適性發展。

二、教案課程架構



三、教學流程及活動列舉

(一) 道德思考：

- 活動一 動動腦！為什麼不可以作弊？只問報酬，不問道德嗎？人必須先反省才看得到自己，才能擁有自我意識，才可能做出自由抉擇。
- 活動二 分組討論：關於道德思考與抉擇，透過分組活動激發學生道德思考，知學生價值取向，道德判斷要注意些什麼？
- 活動三 闖禍少年影片欣賞：道德兩難，反思「道德」。

(二) 道德抉擇：

- 活動一 分組討論：道德判斷的標準，透過安迪的例子－討論道德抉擇。
- 活動二 影片欣賞：愛在哈佛－道德兩難抉擇專業會影響我們的判斷。
- 活動三 道德批判性思考－心得反省；有道德才會心安理得，道德是幸福的必要條件。

(三) 健康能量：

- 活動一 以松山高中為例，民國99年身高體重、生活習慣檢查結果：發現學生體位問題，高於標準體重全校占17.25%；本校學生在生活習慣需要提醒注意者共占18%，幾近約五分之一。
- 活動二 青少年壓力行動檢查表；了解學生身體心象錯誤觀念提供飲食建議。
- 活動三 肥胖度檢查：身體質量指數計算，飲食未有效控制即出現肥胖。

(四) 健康幸福

- 活動一 健康人生數來寶 以數來寶逗趣表演唱出健康人生。
- 活動二 靜坐與放鬆技巧運動協助同學定心定性，鬆解壓力。
- 活動三 心安就會平安，「寧靜手環」活動設計：「心」和諧與安寧。
- 課外延伸活動 松山高中健康體適能333促進活動；推動健康促進心情故事分享。
- 綜論：校園中以「愛」為核心，發揮「老師教育愛，學生友愛，父母慈愛，社會大愛」的溫馨友善校園。五育並重，優質學習，適性發展。

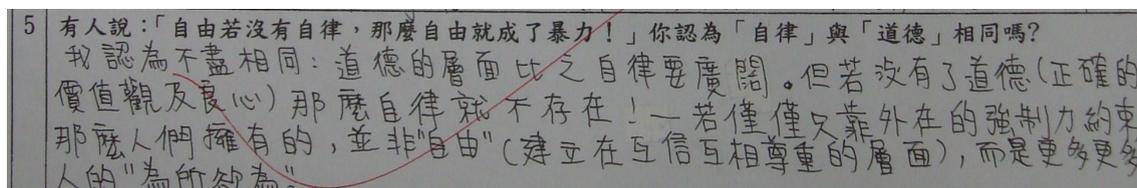
四、教學評量

- (一) 口頭分享：學生能說出道德之批判性思考題。
- (二) 分組討論活動：從分組討論中學生能思考問題進而尊重生命、道德守法。
- (三) 學習單：學生能寫下生活經驗中寧靜心情之調適，盡量正向思考。
- (四) 實作評量：學生能關心生活周遭的人、事、物。
- (五) 紙筆測驗：學生能寫出探討的倫理道德各種議題及體位計算。

五、學生表現【如學習單或作品等】

道德兩難的最佳抉擇學習單

- 1.活動說明：班級： 座號： 姓名：
- (1) 發下每位同學學習單，討論出道德兩難的最佳抉擇。
- (2) 最先完成想法同學上台發表看法。



心安就會平安，「寧靜」活動設計 生命教育 郭靜靜老師

「寧靜手環」，響應減音、減食、減碳的生活態度透過手環可隨時提醒自己每天心情歸零，聆聽寂靜，正向思考，促成「心」和諧與安寧。當手環的白面朝外，表示心歸零「心寧靜」；紅面朝外，表示心浮動。每次翻轉手環，表示意識到心情轉換的自我察覺力。

使用手環讓心寧靜的過程： 班級： 座號： 姓名：

	<p>【喜悅的延伸】： 11/2-11/6 體驗與覺醒心語： 大家都度過了低潮期，心情都好轉，情緒也比較穩定，現在彼此互相鼓勵，也要好好的為第二次段考做準備。</p>	<p>【喜悅的延伸】： 11/23-11/27 體驗與覺醒心語： 成績大概都出爐了！雖然跟上次比起來有稍稍進步，但我想我應該有很大的進步空間。最近媽媽的健康似乎出了點問題，有點擔心，希望不是什麼大問題。</p>
<p>【覺醒的七天】： 10/19-10/25 每天至少有過三次的翻轉，翻轉愈多次即表示覺察力愈強。 體驗與覺醒： 有時有很多負面的情緒，每當負面情緒出現，總提醒自己冷靜下來，看到寧靜手環就想寧靜，很多問題就迎刃而解。</p>	<p>【喜悅的延伸】： 11/9-11/13 體驗與覺醒心語： 成績稍有起色，所以心情平靜很多，仍然有時會出現不理想的成績，但我告訴自己，真正了解才是重要的，分數並不代表一切，這樣心情好很多。</p>	<p>【喜悅的延伸】： 11/30-12/4 體驗與覺醒心語： 知道班排和校排了！有進步了小小的幅度，我想我的努力受到肯定呢！=>這星期五是進松高的第一次舞會，有別於以往，好期待華爾滋耶！XD 最近得知一個國中的朋友失戀，想找他出來走走，希望他能早點撫平傷痕。</p>
<p>【勇敢的七天】： 10/26-10/30 跟至少三個身旁的朋友說。如果自己不夠寧靜時，也請他們支持、關懷我。三個朋友：1. 張XX 2. 李XX 3. 郭XX 體驗與覺醒： 最近有太多活動，時間總是不太夠，弄得有點心煩，在每天來學校的公車上又愈令人生氣的人……</p> <p>從心浮動到心寧靜給自我打分數！ 如果總分十分給自己幾分？6分</p>	<p>【喜悅的延伸】： 11/16-11/20 寧靜的心省思：（自我與他人） 就要考試了！因為書讀不完，又開始煩躁不安，看著手環，我告訴自己盡力就好，相信我的父母一定都有看到我努力的過程。</p> <p>從心浮動到心寧靜給自我打分數！ 如果總分十分給自己幾分？8分</p>	<p>【喜悅的延伸】： 12/7-12/11 寧靜活動心得： 經過這些日子，已經漸漸能清楚的了解自己的情緒，並且用不同的角度來看待煩惱，這樣平靜的心靈使得很多事情進行起來更加順利，謝謝老師推動這個活動</p> <p>從心浮動到心寧靜給自我打分數！ 如果總分十分給自己幾分？9分</p>

推動健康促進學校心情故事分享 郭靜靜老師 健康促進 促進健康 美妙人生—大家一起來運動成招牌

為自我健康把脈，為自我健康服務，做自我健康主人，源自於以活潑生動的引導，揭開上課的序幕。「請你跟我這樣作，手刀對手刀1.2.1.2」，再換一邊1.2...，帶著學生做手部十巧運動，爾後成為招牌運動。自我健康關注，進而提升健康生活品質，設計從構想到書寫實施計畫與方法，與體衛組合作，在器材及場地的協商，從星期一到星期五，每天下午四點到五點的活動，受限於有第八節課之同學，仍想擁有運動機會，之後延長至六點，學生由換運動服、簽到、選擇運動項目，開始運動—慢跑、快走、籃球到組成班級排球隊競賽，形成333體適能運動的特色，在與男同學一起慢跑過程中，聽到同學訴說著：「我以前太不注重運動了」、「今天跑了十多圈了333運動減肥最好了」、「我注重運動、保持身材，才可交到女朋友」，「打球運動可以增進友誼，紓解壓力、切磋球技對我的健康、體能都有好處。」剛舉辦時在我教的班級展開推動，困難點在學生功課多、課外活動也多、壓力大，要挪出額外時間很難，故給予學生正向思考，把握健康體能的重要，時間是自己計畫的，可以掌握的。運動與健康習習相關，一方面促進人體新陳代謝，規律的運動可促進個人的體適能，並減少退化性的疾病，有恆心進行長期規律性運動，運動場上越來越多學生加入行列，與學生共舞，大家一起動起來，333運動的口號，漸漸形成口碑，松山高中的健康體適能333運動，從茁壯中持續推動，自我也能每天一小時的慢跑運動並有餘力的享受休閒娛樂生活，真是一舉兩得。從98→197→220→450名學生參與運動呈倍數成長，四年來始料未及，更推動教職員的健康體適能333運動一起慢跑，HBL松山高中綠色神盾籃球隊成為總冠軍，全校欣喜若狂，為推展運動添加一劑強心針。

大家一起來運動成招牌，今年的松高畢業典禮我以教師會長致詞，被全體畢業生呼叫手部運動、手部運動，成為松高畢業生的最後一堂課，全場high翻天。219導師柯老師：「我的學生好喜歡妳，校外教學一路上都在作妳的運動」；暑假期間接到學生電話：「老師我到老人之家當義工，帶著老人做手部十巧運動，非常溫馨、成功，謝謝妳」，「老師我幫妳推銷運動，廣告詞：若你們還未加入333活動，不要遲疑，join us!」我的種籽正在發芽令我感動。健康促進，促進健康，美妙人生。

心得感想

- 1.道德思考與抉擇教育是隨時隨地隨機可進行的教育，只要教師能真誠用心，用心教學，隨時均可教；須長時間觀其成效，從自身生活技能融入學習。
- 2.活潑生動、把握多元教學、學習單資源運用，德育與體育教育引導可深入深省。
- 3.可能遇到討論時間不夠，應預留多些時間作討論。
- 4.教學目標明確清晰，符合課程主題，多項活動安排排除過去刻板教條之方式。
- 5.教師與學生課前準備溝通很重要，小組合作與默契才能有效經營班級運作，訓練學生表達與自主能力增強。
- 6.教學流程引起動機、發展活動、綜合活動均能符合目標；課外的333學生參與熱絡，已連續辦了四年從90人到現在約450人，排球、籃球、羽球、慢跑、快走，松山高中形成一股運動風氣。
- 7.教學內容豐富，時間安排仍需調整，教育的課程在教學中應避免趕進度。
- 8.評量方式：個別活動及團體分組活動參與、學生發表反思多、均列入評量方式公平性多。
- 9.合作學習、分組討論、問答法均達成促進師生互動；靈靜手環運動讓身心寧靜，雖然很辛苦的與世界宗教博物館溝通協調，領到隨緣的800條靈靜手環，從9週得書寫記錄也發現學生的情緒起伏很大，但從中發現學生問題而與輔導，非常高興幫助了很多學生，師生感情很棒。
- 10.其他：在時間安排上能多讓各組暢所欲言，在情意上融入更多省思體驗。

本課程所運用方式是讓學生採「自我反省與審查」課程評量回饋方式，以達成明確矯正課堂缺點、提升教師和學習者的相向溝通，並有助於澄清理論與實際之間的差距。在經過學習過程中發現，課堂學習秩序、師生默契與互動有提升、學習目標焦點亦較一致。在課程教學應用活動進行同學發揮團隊合作的精神，亦可觀察綜合活動中學生認真與融入。





師資生組獲獎

特優	〈謝天〉	莊依綾
	在德智體群美五育之應用	
優選	我們只有一個地球	喻思婷
優選	能沒有妳~妳是我麻吉	謝舒怡
佳作	夢想起飛	王怡潔
佳作	地球，發燒了！	黃育秋
佳作	有趣的報紙球	陳美如
入選	國語教學領域-真正的富有	喻思婷
入選	第一次編輯就上手	王彥翔
入選	桐花鬧客庄	范諭鈞
入選	聽~畫言巧語之修辭教學	莊茹婷
入選	泰國文化介紹	喻思婷



莊依綾

<謝天>在德智體群美五育之應用

國立高雄師範大學

教育信念

用多元化的教學活動點燃學生心中的智慧火種！

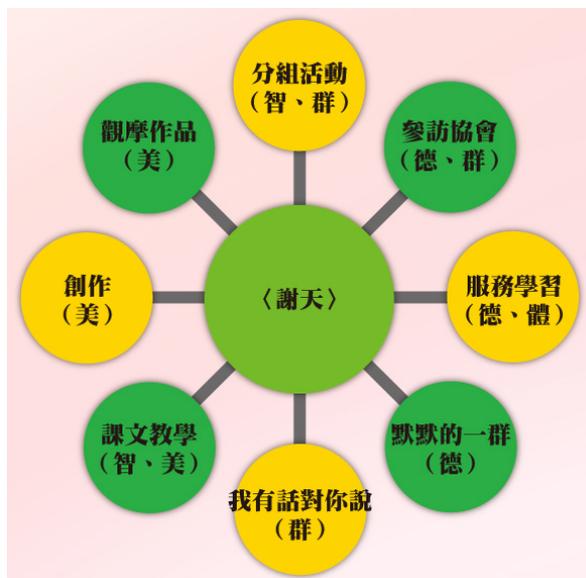


國立高雄師範大學校景

一、教材與教法設計的理念

- (一)德：教師藉由〈謝天〉延伸學生生活經驗，先討論學生接受鄰近同學或其他人的幫助，再探討在社會上也有默默的一群人在為大家付出，引導學生也能實際行動，培養為他人付出的美德。
- (二)智：教師透過學科教學，設計與〈謝天〉相關的開放性問題，讓學生能進行思考、主動學習。
- (三)體：教師透過身體經驗為主的教學活動，藉由校外教學活動親身參與進行社會群性的學習。
- (四)群：教師藉由〈謝天〉培養學生了解群己關係，體認到他人的重要性，進而增進互助合作之團體精神。
- (五)美：教師透過文章教學，培養學生鑑賞文章、欣賞名言佳句，並尊重不同風格的作品，進而從事創作與分享。

二、教案架構圖



四、教學方法

適用學習領域	國語文	教學對象	國一學生	
教學節數	七節	教學時間	315分鐘	
教學目標	一、認知目標： (一) 能了解陳之藩的生平及散文風格。 (二) 能了解作者對謝天的看法。 (三) 能認識本課生字生詞的注音及解釋。 二、情意目標： (一) 能了解「謝天」的真義，培養惜福、感恩和功成不居的美德。 (二) 能體認自己在生活中是受到許多人的協助，並知所感恩。 三、技能目標： (一) 能實際行動，培養為他人付出的美德。 (二) 能主動思考，發表自己的意見或看法。 (三) 能運用課文中的人生哲理「得之於人者太多，出之於己者太少」，了解群己關係，創造合諧的人際關係。 (四) 能鑑賞文章、欣賞名言佳句，並尊重不同風格的作品，進而從事創作。			
教學重點	第一節：介紹作者、審題、生字生詞、概覽課文。 第二節：課文講解（第一段到第十一段）、畫出名言佳句或成語。 第三節：課文講解（第十二段到第十九段）、畫出名言佳句或成語、課文架構圖。 第四節：我有話要對你說、默默的一群、參訪協會工作分配。 第五節：戶外教學—參訪協會。 第六節：戶外教學—服務學習。 第七節：作文發表及觀摩。			
教學資源	1. 課本：國中康軒版第一冊第八課〈謝天〉 2. 學習單：謝天、謝天Q&A、我有話要對你說、默默的一群、讓愛傳出去之五份學習單 3. 作文稿紙 4. 參考資料：張騰蛟〈那默默的一群〉、新聞「台東菜販陳謝菊女士的故事」			
教學流程	時間	教學活動	教具與教學媒體應用	教學評量
第一節課開始		老師將學生分組，進行教學。		
引起動機	10	老師介紹作者生平及散文風格。	PPT、板書	
發展活動	15	1-1. 老師利用「謝天學習單」第一部分，讓各組看題目預測內容，進行討論。 1-2. 進行小組報告，發表該組討論內容。	謝天學習單第一部分	小組報告(口頭發表)
二、生字生詞	15	1-1. 老師利用「謝天學習單」第二部分，分配段落讓各組找出生字生詞的注音及解釋。 1-2. 進行小組報告，匯整並訂正答案。	謝天學習單第二部分、字典、黑板、粉筆	小組報告(上台寫注音及解釋)
綜合活動	5	1-1. 老師帶領學生朗讀課文。 1-2. 老師交代作業，請學生回去複	板書	朗讀課文
教學流程	時間	教學活動	教具與教學媒體應用	教學評量
第二節課開始		老師複習上一節課生字生詞，詢問學生問題，進行分組競賽。		分組競賽(口頭問答)
引起動機	5	老師複習上一節課生字生詞，詢問學生問題，進行分組競賽。	PPT	
發展活動	10	1-1. 老師利用「謝天Q&A」學習單，讓學生分組討論，並口頭詢問學生答案。		
	20	1-2. 老師講解課文，賞析內容。 ■ 第一段到第三段：描寫外國人飯前禱告的習俗，但作者認為這只是風俗習慣的不同。 ■ 第四段到第八段：回憶兒時祖父母感謝上天的往事。 ◎由第一段到第八段的敘述可知那時作者心中並無「謝天」之意。 ■ 第九段到第十一段：藉由外國人與祖父母謝天的行為，帶出「為何要謝天」的主題。	謝天Q&A學習單第一題到第六題、謝天學習單第二部分、板書	口頭問答、小組報告(口頭發表)
	5	1-3. 老師利用「謝天學習單」第二部分，分配段落讓各組寫出段落大意。		
	3	1-4. 進行小組報告，匯整全部答案。		
綜合活動	2	老師讓學生複習今日教學內容，並畫出名言佳句或成語。	謝天學習單第二部分	
教學流程	時間	教學活動	教具與教學媒體應用	教學評量
第三節課開始		老師利用「謝天Q&A」學習單，讓學生分組討論，並口頭詢問學生答案。		
引起動機	5	老師利用「謝天Q&A」學習單，讓學生分組討論，並口頭詢問學生答案。	謝天Q&A學習單第七題到第十題	口頭問答
發展活動	15	1-1. 老師講解課文，賞析內容。 ■ 第十二段到第十七段：敘述閱讀愛因斯坦的故事，而得到「功成不居」的啟發。 ■ 第十八段到第十九段：等自己做了事後，才領悟到「謝天」的真正涵義—「因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷」。	板書、謝天學習單第二部分	小組報告(口頭發表)
	5	1-2. 老師利用「謝天學習單」第二部分，分配段落讓各組寫出段落大意。		
	3	1-3. 進行小組報告，匯整全部答案。 1-4. 老師讓學生複習今日教學內		
二、課文架構圖	13	老師讓小組進行討論，設計本課架構圖，並上台發表。	謝天學習單第三部分	小組報告(口頭發表)
綜合活動	2	老師發「我有話要對你說」學習單給學生，並進行說明並指定作業，請學生在下一節課帶來分享。	我有話要對你說學習單	

教學流程	時間	教學活動		教具與教學媒體應用	教學評量
		教師活動	學生活動		
第四節課開始引起動機說明活動規則	5	老師請學生拿出「我有話要對你說」學習單，並說明活動規則：等音樂一播放時拿著你寫的感謝卡親自交給對方並給他一個擁抱，等音樂停止就回到座位上坐好。	學生遵循老師指令。	我有話要對你說學習單	
發展活動 一、我有話要對你說	10	老師播放音樂－歐陽菲菲「感恩的心」，讓學生將感謝卡交給對方。	學生將感謝卡交給對方。	CD、手提音響、感謝卡	實作評量(實驗操作)
二、默默的一群	20	老師利用「默默的一群」學習單，閱讀「台東某販陳樹菊」新聞，讓學生了解我們除了接受家人、老師、同學的幫助，在我們的身邊都有「那默默的一群」，默默的為社會及我們付出，讓學生分組討論社會上還有哪些人士在默默的幫助社會變得更好，並發表。	學生進行小組討論並發表。	默默的一群學習單	小組報告(口頭發表)
綜合活動 分配工作	10	1-1. 老師拿出「讓愛傳出去」學習單，說明下兩節課要去參訪學校鄰近的協會，並參與服務。 1-2. 請全班以組別為單位，分配參訪工作。 ■ 製作感謝卡 ■ 採買小禮物 ■ 製作海報 ■ 攝影 ■ 拍照	學生分配工作。	讓愛傳出去學習單	
教學流程	時間	教學活動		教具與教學媒體應用	教學評量
第五節課開始準備活動		老師邀請相關講師進行演講並與講師討論演講主題。	學生準備感謝卡、禮物、海報及攝影拍照器材。	感謝卡、禮物、海報、攝影機、相機	
發展活動 綜合座談	30	講師演講。	學生作重點摘要。	攝影機、相機	實作評量(觀察紀錄)
綜合活動 Q&A時間	15	Q&A時間。	學生提問。	攝影機、相機	實作評量(觀察紀錄)
教學流程	時間	教學活動		教具與教學媒體應用	教學評量
第六節課開始引起動機說明服務學習工作內容	5	協會人員跟學生說明這次服務學習的工作內容並進行分作分配。	學生依組別進行活動。	攝影機、相機	
發展活動 分組活動	30	協會人員帶領學生參與服務。	學生實際參與服務。	攝影機、相機	實作評量(實驗操作)
綜合活動 總結活動	5	1-1. 老師總結本次活動，並由學生代表致贈卡片及禮物。 1-2. 老師交代學生作業，寫一篇400字到500字作文(參訪心得)，下次上課要上台發表。	學生致贈卡片及禮物。	攝影機、相機、卡片、禮物、作文稿紙	
教學流程	時間	教學活動		教具與教學媒體應用	教學評量
第七節課開始引起動機回顧上次活動	5	老師回顧上次參訪及服務學習的活動。			
發展活動 作文發表及觀摩	30	老師讓每位學生依序上台發表自己的作文。	學生發表自己的作文，並觀摩欣賞其他人的作文。	作文稿紙	口頭報告、檔案評量
綜合活動 總結課程	5	老師將〈謝天〉一課作總結：得之於人者太多，出之於己者太少，所以要懂得感恩並且可以在自己的能力範圍內，去幫助他人，先從小善做起！			



喻思婷 我們只有一個地球

國立嘉義大學 教育信念

- 1.教育無他，唯獨「愛」與「榜樣」。
- 2.以「快樂」、「創意」，具「啟發性」的教學方法引導學生學習「真」、「善」、「美」的價值。
- 3.我會營造一個溫馨的家，將所有學生視為我的孩子。



小組討論

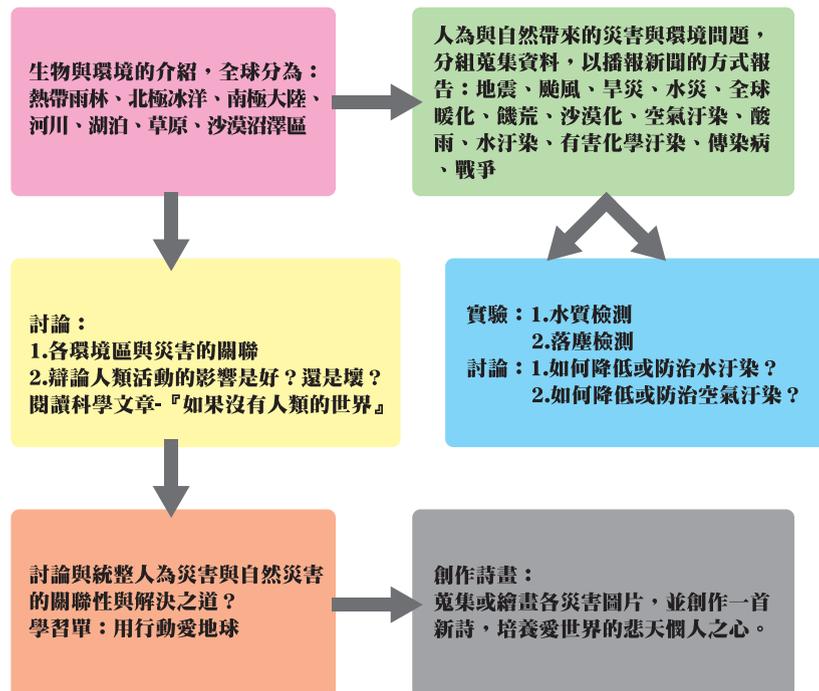


小組討論

一、設計理念

讓學生了解全球問題和我們生活是息息相關的，也希望培養他們愛自然、愛世界的情懷，能從平常做起。另外，依照杜威教學理念-做中學(學生做實驗、設計報告表演)以及布魯納加深加廣的螺旋式課程主張(補充許多科學文章和冷戰資料)，也配合馬斯洛理論，重視個別差異，做異質分組，彼此在做表演報告過程可以學習彼此的優點，課程以學生為中心理念設計。

二、教案架構與流程圖



【天與地影片觀賞筆記】(解答版)

100年前地球上只有(15億)人，現在超過(60億)人

『南極』

(雄企鵝)負責孵蛋，南極寒冬的黑夜氣溫跌至零下70度。

『北極』/「寒帶氣候帶」：

- 1.北極熊在洞穴中冬眠，大約冬眠(五個月)沒有吃東西，結束冬眠時，母熊將僅餘的(脂肪)轉化為乳汁餵孩子，北極熊要在冰層完全溶解前趕到獵捕(海豹)
- 2.每年有三百萬的馴鹿經過(北極苔原)，一年要走兩千多哩路，尋找新鮮的草原，是動物界中最長的路上遷徙，新生小馴鹿是狼的攻擊目標。首先，狼衝向鹿群，鹿群分散，狼更容易鎖定個別目標。
- 3.極地氣候地區大多是(針葉林帶)，他的葉子不能吃，所以此區動物稀少。
- 4.廣闊森林容納地球上三分之一的樹木，其中的含氧量改變大氣層成分。

『溫帶氣候帶』：

- 1.來到北緯五十度，是(闊葉林帶)，其葉子比較容易吃也容易消化，所以到了夏天此區動物很多，生機勃勃。
- 2.但是到了秋天，闊葉受(霜凍)的影響必須落下，樹葉消失後，土地變得荒蕪，糧食愈來愈少。
- 3.俄羅斯貓科動物(遠東豹)有厚毛禦寒，若是非洲豹則無法在這裡生存，目前全球只有四十頭野生遠東豹，且不斷減少
- 4.日本，(櫻花)盛放，象徵春天來臨。
- 5.三十萬隻(花臉鴨)為了避寒，離開嚴寒的西伯利亞南飛韓國。

『熱帶氣候帶』

- 1.有些地方沒有季節之分，在熱帶，太陽光直接照射大地，全年皆受到太陽能量影響，所以叢林生長茂盛，萬物欣欣向榮。這些(熱帶森林)只占全球百分之三，卻擁有全球一半動植物品種，樹冠上品種最多，有猴子、雀鳥，還有數百萬種昆蟲。由上而下，森林特性不斷改變，愈往下變愈(陰暗潮濕)，適合各種不同種類的動植物生長。
- 2.到達地表的陽光不足百分之二，不過地上生物種類也多，新幾內亞有四十二種(天堂鳥)，非常奇特。用歌聲與舞蹈求偶。

【海洋】

- 1.(太陽)影響陸地生物也影響海洋生物，(海浪)和水流將大量營養豐富的物質，捲上陽光照射的海面上，這是最豐饒的地帶，南非的好望角兌開海域物資豐富，夏天海豹開始繁殖，大白鯊捕食海豹只需一秒鐘時間，鯊魚的直線衝刺很快，但是論到急轉彎卻比不過海豹。
- 2.太陽照射熱帶水域，海水受熱成為蒸氣，然後上升形成(巨型風暴雲)，強風在海上形成，然後吹向內陸。
- 3.強風穿越撒哈拉沙漠時，造成世界上最大型沙暴。沙粒吹到地球另一邊，(亞馬遜叢林)變得肥沃。
- 4.風掠過(印度洋)時收集水氣，向北撲去喜馬拉雅山脈，氣流上升，溫度逐漸下降，所攜帶的水氣逐漸凝結成雲，然後變成季候雨落到地面滋潤大地。
- 5.太陽驅動的大氣環流，將潮濕空氣帶到大陸中部，沒有水，就沒有生命，不過陸地上的分布極不平均。(沙漠)覆蓋地球表面三分之一，而且面積逐年增加。

【陸地】

- 6.在旱季時，非洲南部卡拉哈里沙漠裡有數千隻大象踏上征途，去尋找水源。非洲南部的野生動物遷徙目的地一致，非洲水牛也加入這支龐大隊伍，大量動物大遷徙。牠們的目的是(奧卡萬戈大沼澤)，是內陸一片巨大的三角洲。
- 7.安哥拉高地上的雨奔流五個月來到(奧卡萬戈)，形成大沼澤。水從炙熱土壤中沖出昆蟲來，鳥馬上撿來吃。鯰魚也隨著洪水來到。遷徙的動物中鳥類首先來到，有肉垂



謝舒怡

不能沒有妳~妳是我麻吉

**東吳大學
教育信念**

1. 尊重每個孩子的獨特性，適性發展，讓天賦自由。
2. 以愛和信任帶好每個學生。
3. 啟發創思能力，在快樂中學習成長。



與學生大合照



在大直試教時上課情景

一、設計理念

- (一)在智育方面，以國文作文教學擴寫出發，引導學生畫出心智圖為架構，進而完成一篇作文。
- (二)群育方面，透過猜猜看遊戲，增進學生之間互動，藉此加強學生對語文摹寫的運用和動物的觀察。
- (三)以生命教育作為德育基礎，透過對寵物的經驗，運用問答互動方式，引發學生思考和感動，並輔以教學媒體，藉由短片影像的連結，讓課程呈現活潑生動一面，使學生樂於寫作，更學會尊重生命價值。
- (四)教學過程中，使用問答、畫圖、上台表演、句子、擴寫、小短文、架構圖、一篇作文，以多元評量方式，引導學生學習。
- (五)以動物為主題，除了可以引起學生興趣外，希望在教學過程中，讓學生了解如何讓寵物融入人類的生活，進而懂得愛護動物，學習尊重生命，並將心中感受，透過文字表達出來。

二、教案架構

- (一)前言
- (二)活動一：猜猜我是誰！ 譬喻、摹寫技巧
- (三)活動二：句子金箍棒！ 縮寫、擴寫練習
- (四)活動三：寵物故事大啟發！
- (五)活動四：ppt圖片、影像互動教學
- (六)結語：總結性評量—完成作文一篇

企鵝

- 針對影片中的動物，具體寫出牠的特徵和特色。
- 描寫出牠的動作和習性。

秀！ 描摹、譬喻法、聯想法……

三、和外界的互動

動物 ↔ 人 ↔ 環境

1.和人的互動

人與動物的相處情形以及發生讓你印象深刻的事引發的感受

互動的情形
 為我講解法 帶給我歡笑
 爭吵 吞球 開刀
 感覺 擔心

2.和環境的互動

(1) 環境影響動物

全球暖化
 南極海嘯 小企鵝 凍死
 北極海冰 北極熊 數量急速漸減

(2) 動物影響環境

小青蛙入侵夏威夷
 80%與牠撞死大準者
 壓力空曠
 野島嶼
 英國生態造成威脅
 灰熊 疾病 紅松鼠死亡

四、表達感情、心得

1.感情

動物對我的意義，難以形容情感

動物陪伴我每一秒，讓我學會珍惜和牠相處的时光
 牠叫聲響亮，我歡呼著，帶給牠們鼓勵，快樂喜悅地

2.心得：

動物對我的意義或引發的事件，對我有何啟示或精神的啟發

鯊魚餵養-吃蛋研習
 每兩條蛋蛋不盡，牠吃蛋時，計十幾秒，所以就有每兩條鯊魚蛋蛋先吃人的蛋研習懂得吃蛋。

鳥的反應——母愛

亨 企鵝贊贊美死
 教養 全球暖化 人類不潔製造污染

灰松鼠破壞環境
 生態平衡的重要

作文題目

狗兒的忠實、貓咪的可愛、老虎的威猛、老鷹翱翔的英姿、魚兒的自由自在，在動物中選擇其一你所愛，寫出牠吸引你的地方或讓你印象深刻的事並抒發你的感受

作文題目

我最喜歡的動物

- 寫出為何喜歡這動物的原因，並描述牠的特徵和特色
- 針對牠的動作或習性描寫
- 舉出人和動物的互動或是動物和環境的關係
- 感情的抒發、表達心得

三、活動舉例

活動三：寵物故事大啟發

(一)教師講述自身養寵物經驗

1.養狗原因

讓同學體會養寵物應具備的條件和態度

(1)教師請同學畫出自己喜愛的動物。

(2)聽完老師講的原因後，你們認為養寵物還要注意哪些因素？

(3)請同學寫出三點原因在學習單上。

2.養狗的過程

讓同學了解動物行為背後的意義，可供人類反省

(1)實例：家中流氓狗變成狗醫師的過程

(2)行為正增強：

好的行為多鼓勵、不好的行為忽略它。

例如：「小狗在吠時，代表它需要你，為了改善牠亂吠情形，要學會忽略，等牠不再叫時，再過去摸摸牠、鼓勵牠，給牠食物，增強牠好的行為」我們對人也是如此，當媽媽做菜不小心鹽巴放太多時，我們要忽略，不要抱怨，讚美她其它不錯的地方，例如說「媽媽你是超人，什麼都難不倒妳，平常吃慣清淡口味，今天換了重口味，哈！平衡一下喔」她聽懂了，相信會越做越越好。

(3)教師請學生在學習單上寫出兩項喜愛動物常有的行為。

3.寵物給人類帶來的影響

(1)教師家中寵物特殊專才當志工到醫院幫助老人

(2)寵物生病給家人的感受

(3)教師問同學和寵物的感情好嗎？

(4)有人願意分享家中寵物離開你們的經驗嗎？

(5)寵物帶給你的快樂是什麼？

四、教學感想

(一)在語文能力「說聽讀寫」部分，活動進行中，學生用心聆聽，樂於表達己見，使得互動很熱絡。在寫部份，以譬喻、摹寫修辭作練習，再進行句子縮寫和擴寫訓練，此技巧有助於學生文句修辭的流暢和豐富。

(二)任何修辭文字技巧比不過學生內心的感動，讓學生觸發內在柔軟的部份，有感覺才能寫出真摯的文章，在學生作品中，可看出每個小心靈對萬物的疼惜和尊重，即使有些句子不通順，然而，卻看見字裡行間滿滿的情感。生命教育就在生活本身與週遭環境之中，相信懂得尊重萬物的孩子，也會看重自己生命價值。



王怡潔 夢想起飛

國立嘉義大學
教育信念

用心帶好每一位學生，比起成績卓越更希望孩子將道德教育內化，並期望孩子能尊重生命、珍惜現在，進而迎向未來。



影片後大團體討論



引導學生完成學習單



學生觀賞影片



針對問題腦力激盪

一、設計理念

15歲的年紀在Erikson心理發展理論中屬於「認同VS混淆」，讓學生產生自我認定是現階段最重要的發展任務，而一個目標明確的「生涯」正可作為其實踐自我概念、統整其個人過去與未來所有心理層面的重要工具。

若青少年無法達成穩定且正向的職業認定感，將會使其感到困惑，甚至出現「負向認定」，產生與社會、家庭衝突的偏差行為，因此，生涯的選定與規劃，將會對青少年的自我認定產生影響。

二、教案架構與流程

整篇教案分為四個階段：

（一）以學生的夢想為開端，開啟整篇教案的重點與主題。

活動一：I have a dream

- (1) 利用時下年輕人喜歡聽流行音樂的興趣，因此播放范瑋琪「最初的夢想」MV 引起學生興趣，並利用此MV 帶領學生思考自小到大的夢想。
- (2) 接著利用學習單問與答的模式提高思考的層次，讓學生了解每個階段選擇職業的差異性。
- (3) 最後，以腦力激盪法讓學生討論夢想的重要性，並歸納一整節課的要點做總結。

（二）此階段利用許多量表檢視自我的人格特質、興趣、能力及生涯價值，讓學生對自我有更深入的了解，也讓學生在選擇現階段的夢想職業時有依據。

活動二：生涯選擇題

- (1) 上節課請同學論述自己的夢想，因為想讓學生對於自身的興趣與夢想做一對照，因此在課堂一開始請學生演出自己在唸書之餘所做的休閒活動，帶出這節課主要的活動是探討自身的興趣。
- (2) 在主要活動部份，利用三份學習單：「我喜歡做的事」、「桃花源」、「生涯興趣類型分析」做出學生的興趣傾向，並請學生對照三張興趣學習單的結果，之後教師再為學生解釋結果所代表的意義。
- (3) 探討興趣後，學生自身的能力在生涯選擇中也佔了一個重要的角色，為了學生檢視現階段自己本身有的能力，方便之後學生訂定目標，更可讓學生了解到很多技能只要學習與練習，其實自己還是有很大的潛能的。

活動三：我懂，懂我

延續上節課探討自我的議題，活動三主要讓學生了解到「我」、「在別人眼中的我」，讓學生對自我有更深入的了解。

活動四：生涯達人

- (1) 利用影片中主角在國高中時期，甚至是大學畢業階段遇到的生涯難題，讓學生了解，在任何時候都有可能遇到生涯選擇，因為生涯選擇是一輩子的課題。
- (2) 用價值澄清法，釐清學生對職業的迷思。

（三）此階段主要是讓學生了解職業

活動五：職業大搜查

- (1) 一開始用遊戲帶領學生用線索猜測職業，而線索就是職業工作的內涵與特色，藉此讓學生對於職業有初步了解。
- (2) 請學生分享學習單的內容，可藉由學習單了解學生有興趣的職業，也可從討論的過程中得知更多的職業特色與工作內容及其優缺點。

（四）開始讓學生建構對未來的想像與畫面，並擬定計畫

活動六：我的未來不是夢

- (1) 生涯幻遊活動讓學生對於自己未來的生活細節有初步認識，之後請學生完成「我的未來」畫作，讓自己的未來變的更具體。
- (2) 生涯卡帶出自己未來生涯的抽象生涯價值，對照技能檢定表，讓學生能訂定具體的計劃表，以便充實自己的能力。

三、教學評量

評量主要分為兩個部份:

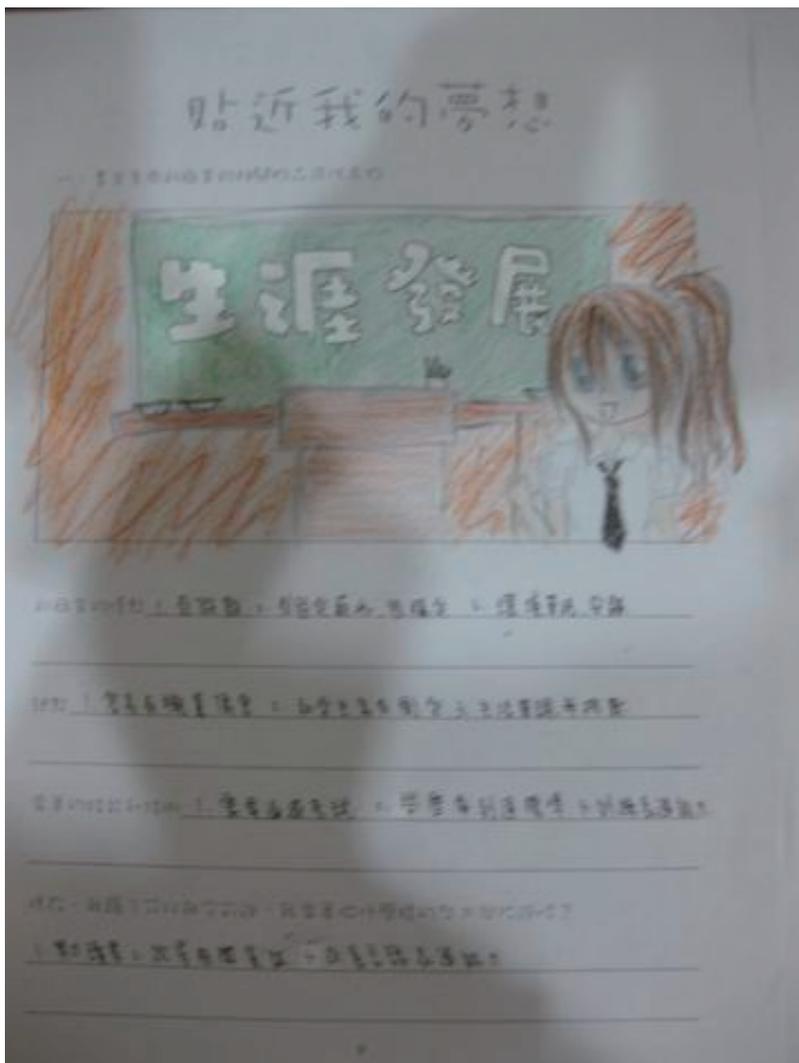
(一)個人

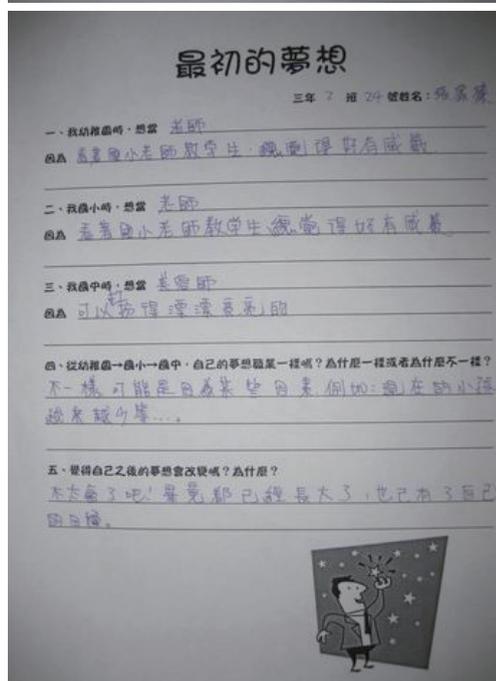
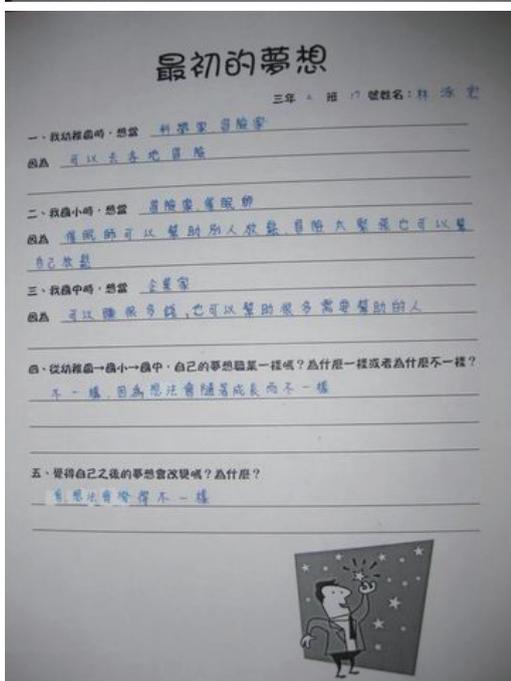
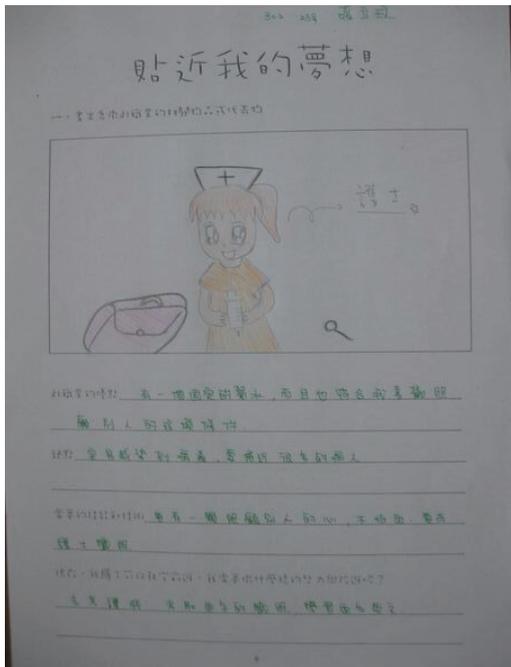
- 1、訊息的多元化、心得啟發的深度與廣度、給予他人回饋。
- 2、生涯檔案製作
- 3、融入程度及學生配合程度
- 4、學習單內容的深度與廣度

(二)小組

- 1、分組討論情形與發表情況、意見的層次與多元性
- 2、團隊合作情形及工作分配狀況

四、學生作品





心得感想

育在近年來逐漸受重視，參加此比賽後，發現五育融合在教學中對於學生具有多元學習的效果，而不再只是單一領域的成長，經過這次學習後，我相信之後在教學上必定能有更多思考層面，並以五育為目標，充實自我的教學歷程與方式。



黃育秋

地球，發燒了!

國立東華大學 教育信念

福祿貝爾:「教育之道無他，唯愛與榜樣而已!」我深深相信著，一個好老師除了有精湛的教學外，更要有教育愛及身教，也因此，我以成為一位好老師努力著，並且願意投身於教育服務，期使世界沒有教室裡的客人，只有教室裡的主人!



老師透過引起動機與學生共同討論，實驗器材放置地點，會有較明顯的全球暖化現象產生。



透過學習單，請學生寫下今天上課內容及相關問題，並利用剩餘時間裝飾學習單。



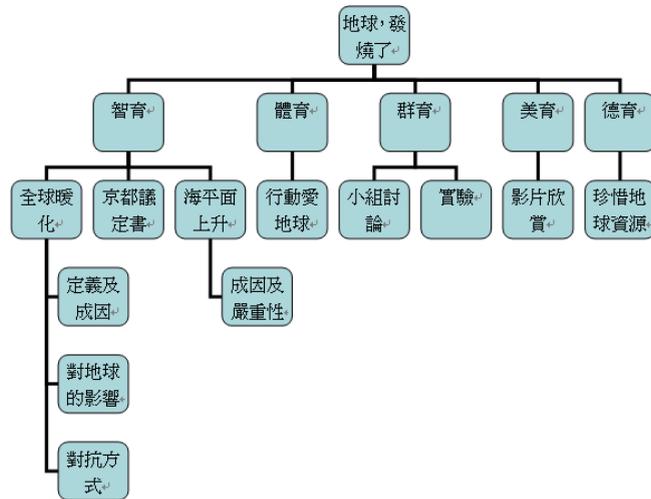
學生正在製作愛地球的5個約定模樣。

一、設計理念

近年來，全球暖化越來越被重視，因此，希望透過此教學，讓學生得以正視正視全球暖化的議題。

並讓學生能夠透過實驗去了解過量的溫室效應對我們所造成的影響，使學生有人飢己飢，人溺己溺的精神，進而願意珍惜我們現在擁有的珍貴資源，除此之外，透過學生較能理解的影片，以及老師的引導及問題討論，做價值澄清也讓學生對於全球暖化有較深刻的認識，教師運用不同的教學資源，讓學生願意學習，進而有較高學習成效，期使學生重視全球暖化議題。

二、教案架構



三、教學流程及活動列舉

壹、引起動機

老師先做一個小實驗來吸引學生注意

* 實驗說明：

1. 老師先拿出罐子，告訴學生此罐子代表地球
2. 在罐子裡加入水
3. 在罐子內放入假的模型島嶼
4. 置入冰塊代表冰河
5. 打開檯燈，告訴學生檯燈的光線代表陽光
6. 在罐子上覆蓋鑽洞的厚紙板，告訴學生此厚紙板代表臭氧層
7. 請學生觀察2分鐘後，當溫度上升時，冰塊溶解的速度
8. 老師置入線香，2分鐘後，請學生看冰塊溶解的速度
9. 老師詢問學生，發現了什麼？
10. 老師總結：當溫室氣體越來越多，全球暖化會越來越嚴重，就會造成冰河溶解，海平面會上升，我們居住的環境就會消失。

貳、發展活動

【活動一】北極熊的呼喚

- 一、老師先透過PPT說故事
- 二、老師在故事結尾留下開放性問提供學生自由回答
- 三、老師提問：造成北極熊家園消失以及北極熊漸少的原因為何？（全球暖化）
- 四、老師提問：全球暖化的定義為何？
- 五、老師提問：造成全球暖化主要的原因為何？（溫室效應）
- 六、老師提問：溫室效應的成因為何？（當太陽的光射到地球後，地表和大氣層會吸收70%的光和熱，剩下30%的光和熱則會被反射回外太空。然而，在大氣層中有些氣體，會攔截原本要反射回外太空的光與熱。這些氣體會吸收光和熱，並且反射回地球表面，使地球保持溫暖）

* 老師利用圖片講解

- 七、老師：但是現在，溫室氣體越來越多，讓更多的輻射熱被迫留在地球表面上，排不出去，讓地球持續發燒，而過量的溫室氣體，是由於人類活動製造出來的，而這些溫室氣體正逐年上升中。

老師提問：請問有哪些活動會造成過量的溫室氣體？

- 八、除了上述所說，還有哪些非人為因素也會造成溫室效應呢？
 九、老師總結：全球暖化因為溫室效應的加劇，而使得我們居住的地球開始反撲，所以我們應當要節約能源。

【活動二】溫室效應實驗

- 一、老師說明實驗規則
- 1.把兩個玻璃罐平放在陽光下，每個罐子分別塞入一塊黑布
 - 2.每塊黑布上擺上一枝溫度計
 - 3.其中一個玻璃罐蓋上蓋子，轉動玻璃罐，使的蓋上蓋子的那一面背離太陽
 - 4.觀察溫度計，每分鐘記錄一次溫度，當溫度計的溫度快要到達最高點時，就必須停止實驗。
- 二、學生動手做實驗
 三、學生體驗實驗，並作記錄
 四、老師請學生發表感想

——第一堂課結束——

【課前準備】

- 一、老師準備：「正負2度c幾米動畫版」
 （正負2度C修政版光碟內容）
 二、學生準備：事先準備好的各州全球暖化造成的問題的圖

壹、發展活動

【活動一】全球暖化的危機

- 一、老師播放「正負2度c幾米動畫版」影片
 二、老師詢問學生：
- 1.影片中你看見了哪些問題？
 （狂風、暴雨、風暴、秋天不見了、乾旱、熱浪、酷寒、極地在每一個地方都出現）
 - 2.除了影片中提到的問題之外，還有哪些因為全球暖化而產生的問題？
 （海平面上升、動植物滅絕、氣候異常、饑荒、加速淡水循環、沙漠面積擴大、生態圈改變）

【活動二】正視地球暖化危機

- 一、老師：現在我們來看看最近地球到底發出什麼求救訊號？現在讓我們請各組帶著事先畫好的圖來為大家做報告（老師事先分配洲，請學生事先回家蒐集資料，若無法蒐集資料者，老師可提供文章公學生找出重點畫出來）
 二、老師補充其他最近發生的地球暖化現象及問題
 三、老師總結：所以，地球上因為全球暖化，而面臨了許多問題，這些問題很值得我們深思，這也是大自然給我們的警惕！

【活動三】京都議定書知多少

- 一、老師提問：聽過京都議定書的舉手
 二、老師提問：有誰知道京都議定書是什麼？
 三、老師提問：京都議定書的內容有哪些？
 四、老師提問：京都議定書的意義為何？
 五、老師提問：京都議定書會有的問題？
 六、老師提問：台灣並沒有參與「京都議定書」的協定，那你們認為台灣該遵守「京都議定書」嗎？為什麼？

【活動四】哥本哈根會議

- 一、老師補充哥本哈根會議的核心概念
- 二、老師總結：哥本哈根會議並沒有達成共識，較發達國家拒絕答應在2050年讓溫度上升2度以內，無視小國的存亡，因此，台灣拍攝了「正負2度c」，告訴國人我們應當正式全球暖化的問題，並且努力讓溫度不上升2度c，下節課我們將「正負2度c」觀賞片段

————— 第二堂課結束 —————

【課前準備】

- 一、老師準備：
 - 正負2度c 新聞報導
 - 不願面對的真相宣言、小卡
- 二、學生準備：事先蒐集好的全球對抗暖化的作法

壹、發展活動**【活動一】正負2度c影片**

- 一、老師播放「正負2度c」新聞報導，讓學生知道我國對於全球暖化的重視
- 二、老師請學生發言看完的感想

【活動二】全球暖化大作戰

- 一、請各組上台報告事先蒐集好的全球對抗暖化的作法（老師以分配好報告的國家）
- 二、老師抽問學生
- 三、老師總結

【活動三】愛惜地球

- 一、老師提問：我們要對抗全球暖化，我們可以怎麼做？
 - 老師請學生將答案寫於小白板，3分鐘後，請各組上台發表
- 二、老師補充及總結

【活動四】不願面對的真相宣言

- 一、老師播放短片
- 二、老師抽問學生影片中說到的10點我們可以做到的約定

貳、綜合活動**【活動四】愛地球的約定**

- 一、請學生在小卡上寫上愛地球的5個約定，之後貼於教室後面公布欄
- 二、請學生報告

————— 第三節結束 —————

★教學評量

學生上課發言、實驗結果過程及記錄、愛地球的五個約定、上課筆記

心得感想

實習過程及參加史懷哲服務計畫時，教案總是不可或缺的一環，但是一份創新的教案，卻常常可以引發學生共鳴，看見學生求學若渴的表情，這份教案不論在花蓮市附小或是豐濱新社的國小教學時，常可以吸引學生注意，課程中融入五育教學，除了可以讓教學更為豐富，更能讓學生透過不同方式去學習全球暖化議題，使課程變得更有興趣，使學生更樂於學習。



陳美如

有趣的報紙球

南台科技大學
教育信念

我的教育理念是「教育即成長」。把自己比擬成校園裡的「園丁」，努力照顧校園中每一顆等待發芽的「種子」(幼兒、兒童)來教育下一代。

感覺統合和手眼協調平衡動作訓練



創意美勞報紙球作品



心得感想

我是南台科技大學師資生，我很幸運地能夠在邱明發教授的指導下參加99年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選，並榮獲佳作獎。我想把這份榮耀獻給我的父母和南台科技大學所有指導我的教授們，並且與大家一起分享這份的喜悅。

教案設計				
教學重點	主學習是透過球類遊戲中，訓練低年級小朋友的大肌肉、手眼協調和感覺統合的能力。副學習是透過報紙球美勞製作中，加強小朋友的小肌肉的精細動作和藝術欣賞能力。附學習是加強一年級小朋友1到10的加法運算能力以及奠定小學數學加法抽象符號的運算概念。			
教學領域	健康與體育			
教學對象	一年級下學期			
教學時間	120分鐘 (3節課)			
起點行為	基本數學數數能力。			
教學單元	有趣的報紙球			
教學資源	錄音機、柔軟運動操音樂、60粒報紙球、6個紙箱、廢報紙、透明膠帶、彩色筆、色紙、白膠。			
設計理念	因為球類活動變化多，可單人、雙人、多人之運動。紙球結合了環保、美勞、創作、安全、有趣、經濟實惠等多項功能，並且深受小朋友的喜愛。紙球遊戲是最適合低年級小朋友訓練手眼協調和敏捷反應的觀察能力，且能透過球類遊戲中增強基本數學的1至10的聽數能力和奠定數學加法抽象符號的運算概念。			
教學方法	講解示範法、遊戲法、動作與行為練習法。			
教學目標				
單元目標	具體目標			
一、認知方面	1-1能指出自我在不同空間位置時各物體與自我之關係。 1-2能依教師口令以自我為中心移動使球在身體的上下左右前後連續。 2-1能一對一方式點數十以內的投球數。 2-2能正確寫出各組的投球數字。			
二、情意方面	3-1投球遊戲時未輪到自己時會在原地幫同學加油。 4-1遊戲時不會去偷學別隊的球。 4-2遊戲時不會做出妨礙別隊投球或攻擊別人的行為。 5-1能主動回收家中可再利用紙類。 5-2能利用回收之舊報紙製作球類的玩具和裝飾品。			
三、技能方面	6-1能將紙球放在張開的掌心、手背上、頭上、額頭上、肩膀和臉頰中間，且使紙球停留10秒以上而能不掉落到地上。 7-1學生能做出傳球和接球的基本動作。 7-2十次中有五次能將紙球投入離自己2米遠的紙箱中。 7-3十次中有五次能接住對方的來球。 7-4十次中有五次能將紙球擊過離自己4公尺遠的線。			
具體目標	教學活動	時間(分)	教學資源	學習評量
第一堂課	<p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備： 老師課前準備廢報紙和透明膠帶，以及事先自製的報紙球和紙箱。</p> <p>二、引起動機： 1. 老師展示手中的報紙球，引導學生觀察手中的報紙球。 2. 老師問學生：「這是什麼東西？」 3. 老師問學生：「這是由什麼做的？」 4. 老師問學生：「好玩嗎？你會玩嗎？」 5. 老師問學生：「你還會做什麼樣的遊戲？」 6. 老師請幾個小朋友上來介紹他所想到的報紙球遊戲。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>活動一：暖身活動</p> <p>1. 老師播放輕鬆愉快的柔軟運動操音樂。 2. 學生配合音樂的節奏，放鬆心情地做柔軟運動操及伸展操。</p> <p>左三圈 右三圈 脖子扭一扭 屁股扭一扭</p> <p>活動二：身體的平衡遊戲</p> <p>1. 老師示範教學： (1) 老師先將兩粒報紙球分別放在一位小朋友的右手和左手的掌心，停留10秒且不能掉落到地上。 (2) 老師再將兩粒報紙球分別放在另外一位小朋友的右手和左手的掌背上，停留10秒且不能掉落到地上。</p> <p>2. 學生練習活動： (1) 每位學生將報紙球放在右手或左手的掌心，停留10秒而能不掉落到地上。 (2) 每位學生將報紙球放在右手或左手的掌背上，停留10秒而能不掉落到地上。 (3) 每位學生將報紙球放在頭上，停留10秒而能不掉落到地上。 (4) 每位學生將報紙球夾在肩膀和臉頰中間，停留10秒而能不掉落到地上。 (5) 每位學生將報紙球放在額頭上，停留10秒而能不掉落到地上。</p> <p>活動三：有趣的報紙球練習遊戲</p> <p>1. 學生個人遊戲： (1) 每位學生用兩手從蹲下左右交換傳球。 7-1 (2) 每位學生將球拋向空中後，雙腳站立用雙手原地接球。 (3) 每位學生將球拋向空中後，雙</p>	3 5 2 10	報紙球 錄音機、柔軟運動操音樂 樂	85%學生能參與課堂討論，並回答教師提問的問題。 95%學生能做出簡單的伸展操。 學生能運用雙手及身體的平衡協調，使球停留在手上10秒而能不掉。 85%學生能運用雙手及身體的平衡協調，使球停留在手上或身體上10秒而能不掉落到地上。 85%學生能做出傳球和接球基本動作。

7-3	<p>腳站立用單手原地接球。 (4) 每位學生將球拋向空中後，單腳站立用雙手原地接球。 (5) 每位學生將球拋向空中後，單腳站立用單手原地接球。 (6) 每位學生用單手將球拋向空中後，再用另一隻手接住球。</p> <p>2. 學生雙人遊戲： (1) 二人蹲下，互相傳球將球滾向對方的腳下，並用雙手接住對方的來球。 (2) 二人站立互相拋球和雙手接球。 (3) 二人站立互相將球拋向空中後用單手手擊球。</p>	10	報紙球	85%學生能十次中有五次能將紙球擊過4公尺線。 85%學生能專注聆聽老師上課講解遊戲規則。
7-4	<p>第二堂課</p> <p>活動四：有趣的報紙球投籃遊戲</p> <p>1. 指定學生發表上節課玩紙球的心得。 2. 進行新遊戲： (1) 老師把全班分成6人一組，共6組。 (2) 老師先告訴學生遊戲規則： ◎每組每人只有2粒報紙球，不可搶奪別組的報紙球。 ◎每人必須輪流排隊將報紙球投擲進入各組的目標紙箱，不可搶球搶先玩。 ◎任何人都不可將報紙球故意投擲在別人的臉上或身體上。 ◎每組每人2粒報紙球，且各組有1個目標紙箱。 ◎各組每人分別輪流將報紙球投擲進入各組的目標紙箱。 ◎若投進各組自己的目標紙箱，則投進1粒報紙球算得1分。 ◎若將報紙球投擲進入到別組的目標紙箱，則不算分數，且由被投進報紙球的組別算得1分。 ◎老師和學生一起統計各組紙箱內累積的球數，以最多少分數的組別為獲勝組。</p> <p>2-1 (3) 分組競賽： 每組每人2粒報紙球，且各組組員站在離紙箱2米遠的線上，每人輪流排隊將報紙球投擲進入各組的目標紙箱。 (4) 比賽完後，由各組分別收集報紙球，做整理回收工作。 (5) 老師頒發給獲勝組每人一份小禮物。</p> <p>2-2</p> <p>第三堂課</p> <p>參、綜合延伸活動</p> <p>1. 老師向學生展示有美化及未美化的紙球要學生選出他們認為較美的球，以引發學生之學習動機。 2. 進行紙球製作及裝飾活動： (1) 材料包：廢報紙、透明膠帶、色紙、白膠、彩色筆。 (2) 報紙球作法： 老師示範教學： ◎將報紙隨意揉成球狀。 ◎以透明膠帶環繞貼住。 ◎再以彩色筆塗繪或色紙用白膠黏貼裝飾。 ◎創意報紙球作品即告完成。 學生自由聯想創作： ◎老師發給每位學生材料包。 ◎學生自由發揮創意，製作自己最喜愛的報紙球美勞作品。 (3) 做完美勞之後，每位學生收拾整理自己的座位。 (4) 學生分享作品： 學生展示自己的創意美勞報紙球作品，並向大家用語言或肢體語言分享喜悅。</p>	5 8 5 5 2 5 20 5 5	60粒報紙球、6個紙箱	85%學生能十次中有五次能將紙球投入離自己2米遠的紙箱中。 85%學生能做出自己喜歡的創意報紙球美勞作品。 學生能用自己話說出自己創作的感想。



喻思婷

國語教學領域-真正的富有

國立嘉義大學

教育信念

教育無他，唯獨「愛」與「榜樣」。

以「快樂」、「創意」，具「啟發性」的教學方法引導學生學習「真」、「善」、「美」的價值。



朗讀課文、講解



輪流口頭分享



拿別人的花片



給別人花片



互助過橋

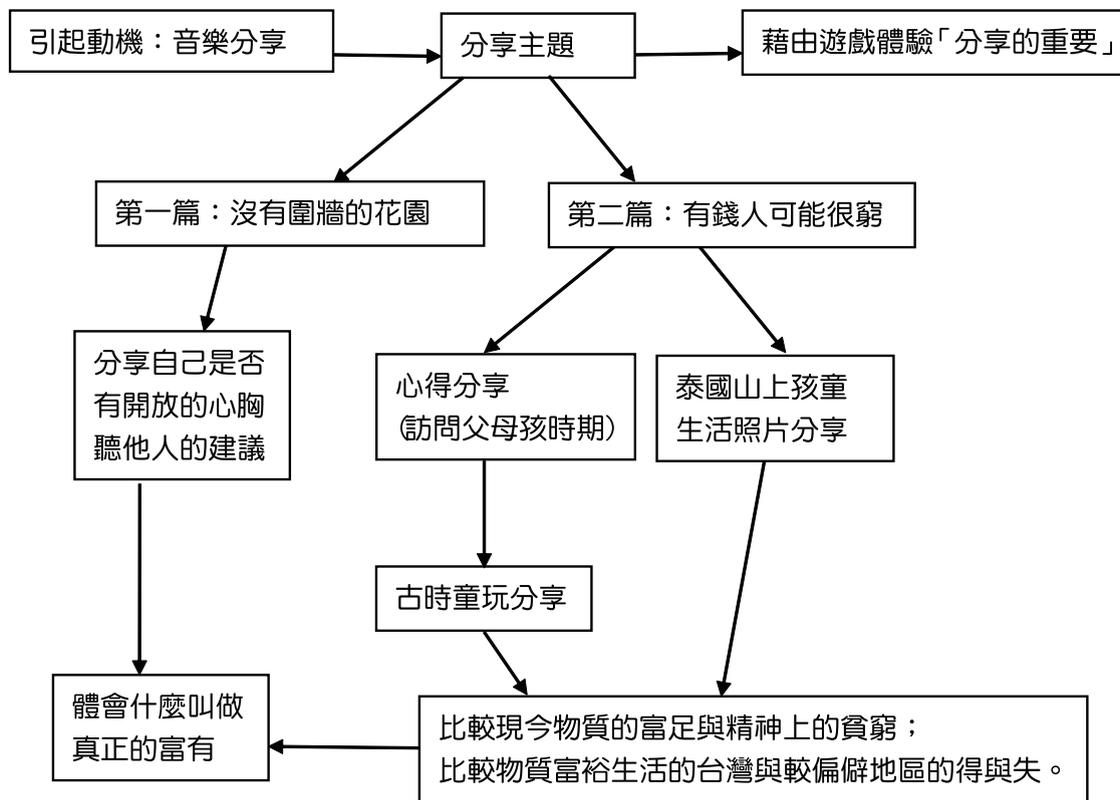
一、設計理念

依據杜威理念，認為要以學生為中心、快樂學習、做中學的學習原則，以及參考個人本位主義的學說，以兒童為中心、師生關係轉變(主體性改變，師生是平等關係)、寓學習於遊戲的教育方法(福路貝爾主張)，藉由觀賞不同國家文化的生活照片、課文分享、遊戲體會分享的重要。

「分享」是現代都市化小家庭很重要的課題。以前是大家庭結構，孩童多，鄰居彼此間人情味也多，所以以前的人較懂得什麼叫做互助以及分享。現今少子化的影響，加上功利主義的思維，使得孩子們也會汲汲營營，忘記人應有的自然面貌。所以想藉由這次比賽，能跟台灣的師生分享這個觀念，另外也分享我在泰國北部孩童們相處的情形和感動。

二、教案架構與流程圖

- (一)課文：南一書局企業股份有限公司(民99)：國民小學國語領域，第十二冊第四課。頁30~35。
- (二)歌曲：〈載著你〉(卡通”天空之城”的配樂),曲/久石讓，自己看譜吹直笛演奏。
- (三)照片：來源：自己拍攝(親自到泰國北部當兩年的志工期間攝影)





(四) 『分享的遊戲』：

- 1、遊戲名稱：「施比受更有福」
- 2、遊戲人數：20~30位為佳
- 3、遊戲方法：
 - (1)每個人手中發五個不同顏色的花片，分別為紅、黃、藍、白、綠。
 - (2)每個人心中先選其中最喜歡的顏色。
 - (3)每個人不可以發出聲音，從別人手中拿走自己喜歡的顏色，手中的花瓣要維持五片。計時3分鐘，詢問有幾個人完成了。
 - (4)再來，每個人也不可以發出聲音，但是要將自己手中的花色給別人，給別人前要看對方手中會需要哪些顏色，要為對方湊成五種一樣的花色。同樣計時3分鐘。詢問有幾個人完成了。
- 4、遊戲目地：

兩種不同的方式，一個是跟別人拿自己想要的，另外一個是給予別人想要的。最後結果後者的方式會有較多人湊成五個花片同樣花色。藉由此遊戲讓學生們體驗「分享」的重要，往往藉由分享的過程，反而會得到更多自己真正需要的。

(五) 『助的遊戲』：

- 1、遊戲名稱：「互助過橋」
- 2、遊戲人數：20~30位為佳
- 3、遊戲方法：
 - (1)兩兩相對成兩排。
 - (2)兩排同學蹲下
 - (3)兩人一個竿子，將竿子放置在腰際部位
 - (4)過河同學爬過，原則上一個竿子不能有兩隻腳

4、遊戲目地：

「互助」的基本精神內涵其實是「信任」的建立，因為彼此信任(沒有陷害的心理)，才会有愛人之心，並給予幫助。另外，因為「信任」的建立了，也必須要有「勇氣」的實行，才能真正達到互助的目的。

三、活動列舉

- (1)學生訪問父母孩童時期生活。
- (2)學生口頭分享。
- (3)分組找錯字比賽。
- (4)觀賞落後國家照片並分享心得。
- (5)遊戲體驗活動。
- (6)統整感想發表。

四、教學評量

- (1)口頭評量。
- (2)實作評量(遊戲參與)。

五、學生表現

很熱情發表父母孩童生活的遊戲，並懂得比較現代生活的「富」(物質層面)與「貧」(心理層面)。遊戲體驗活動也充滿樂趣，師生情感也更好。



王彥翔

第一次編輯就上手

**國立交通大學
教育信念**

**帶領學生，用好奇的眼光，看待世界。
師生一起，用欣賞的角度，發現生活中的每件小事情的美妙。**

一、教材設計理念

在多元甄試的多項評析中，以各種不同的方式來測驗學生的德智體群美各項均質，但是也讓同學在準備的難度上增加了許多，融合將德智體群四育以內容呈現，而此時發揮美術專業素養編輯宛如化妝一般，更能凸顯學生的美好表現。在本次磨才設計中嘗試將課程融入生崖規劃的重大議題，希望除了給同學帶著走的美術能力之外，也讓學生自己設計出一份能夠代表自己的簡單履歷。



二、課程內容架構

		<美術科>編輯 課程內容架構		
		第一次編輯就上手		
單元主題		第一次編輯就上手		
教學目標		認知 1.了解編輯設計與生活的關係。 2.認識設計的基本要素—文字、色彩及造型。 3.了解編輯設計之四項應用要點：相似、對齊、重複、對比。	技能 4.運用設計原則進行設計。 5.運用拼貼的概念進行自我介紹的摺頁設計。	情意 6.欣賞不同形式的編輯設計作品。 7.分組合作討論。
時間		4節課，每堂50分鐘，共200分鐘		
小子題		編輯入場券	生活中的文宣品	設計我的文宣
子題教學目標		1-1能說出一種以上設計的實際應用。 1-2能舉出生活中至少三種編輯設計的應用。 2-1能正確說出設計的三個基本要素。 2-2能說出文字傳達中，內容與大小、字型的意義。 2-3能說出色彩的搭配方法，對比色、互補色、相似色、漸層色。 3-1能正確說出編輯設計之四項應用要點：相似、對齊、重複、對比。 4-2能運用編輯設計四項要點進行設計。	2-4能說出造型的表現方式，色塊、圖片、照片、logo 3-2能以編輯設計四項要點審視不同作品。 4-1能正確使用設計三大基本要素文字、色彩及造型嘗試設計，並分析之。 6-1能和同學分享蒐集到的文宣品。 6-2能夠觀察文宣品間的差異，分析後給予評價。 7-1能積極發表意見並尊重他人的看法。	4-1能正確使用設計三大基本要素文字、色彩及造型嘗試設計，並分析之。 4-2能運用編輯設計四項要點進行設計。 5-1能蒐集拼貼元素的資料、圖片、照片。 5-2能運用蒐集到的元素，搭配文字進行版面編輯。 7-2能透過互相觀摩、討論了解彼此不同觀點，並予以尊重和欣賞。
時間		1節課，50分鐘	1節課，50分鐘	2節課，共100分鐘
教學資源		PPT、作品集、學習單、延伸閱讀	PPT、上週學習單、文宣品、便利貼、延伸閱讀	PPT、A4紙、透明紙、描圖紙、備用美工工具、延伸閱讀
主要教學活動		1.用自我介紹海報，進行比較 2.投影片第一印象的設計 3.講述文宣上的文字 4.講述文宣上的色彩 5.學習單複習今日所學 6.設計名片草圖	1.同儕名片草圖欣賞 2.講述文宣上的造型 3.嘗試用便利貼書籤標示出對文宣的好惡 4.分析文宣並與同學討論 5.拼貼概念手法	1.文宣品賞析 2.編撰摺頁文字、製作摺頁草稿 3.與同學互相檢訂草稿 4.蒐集圖片、照片、元素 5.進行摺頁創作 6.發表欣賞與討論
評量		課堂參與、發表、學習單、名片草稿	課堂參與、發表與討論、便利貼標示書籤	課堂參與、發表與討論、摺頁草稿、摺頁創作

王彥翔 自編教材
2010/4/22最後修改

三、教學活動

第一週—名片

先由名片設計帶領學生思考個人風格特色，利用課程教授之設計要素，現學現賣的方式，表現出來加深記憶。



第二週

蒐集日常生活中的文宣品，於表達個人喜好之餘，嘗試使用設計詞彙來評析文宣品之優缺點，以文字書寫於便利貼後，直接黏貼在文宣品上，標示並說明優缺點。

第三週

積極的構思如何改造手頭上的文宣品，透過設計的12格法，重新組構畫面，讓其更臻於完美。

第四週

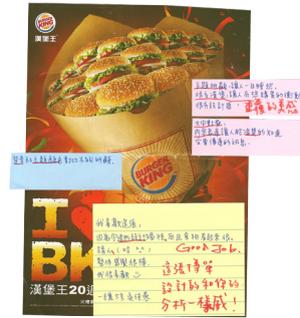
在家中，先書寫並整理個人資料，蒐集所需之照片、圖片。於課堂中用拼貼方式，在A4的紙面上設計出擁有個人風格的摺頁式簡歷。

教學評量

分作品（包含名片設計、簡歷創作）和上課態度（發言、分享、評論簡歷）

心得感想

這是我第一次針對高中生進行教材設計，實際教學於北一女中的美術課中，從這次的發想、修改、再修改、試教，都一定要感謝北一女中的張素卿老師，讓我看到一位美術科教師的榮耀和熱忱。能夠用這份教材教法入選真的非常感謝。





范諭鈞

桐花鬧客庄

東吳大學 教育信念

教育就像提燈點燈工作，提燈愈高才能照亮更多學子，教師是用智慧開啟智慧，用生命感動生命之志業，教育的終極目標把每位學生帶好！身為教師應該以身作則、個樂於學習、勇於反省、勤於思考、付諸行動，這樣才會是學生潛移默化的學習對象。



Further Reading & Discussion

「長山過臺灣」的艱辛過程，不但滲透客家人的內聚力，也開啟了臺灣客家視野：面對臺灣多樣化的自然山川與多元的族群處境，必須更加落實因地制宜的「色」，因而得以全然不同於中國原鄉的風貌殊異的客家新故鄉。客家先民因地制宜之生存智慧，漸漸發先祖未曾想像的客家新風貌。來自廣東等以地域與宗族當成自我認同的「原鄉」臺灣之後終於重新組織、發展與戰鬥，土地為舞臺、以族群相凝聚的「移民客家」。



塑造了臺灣的新視元、險惡「移民本方式、打臺灣展出來臺灣、福建客家」，形成了以

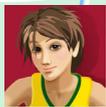
想要品味臺灣客家文化的風貌，就得肯定臺灣客家族群的獨特歷史過程。可以從飲食、服飾、建築、民俗信仰、歌唱、戲劇，

以及文化創造等面向，體會臺灣客家的獨特性。近年來，賞油桐花成了代表客家族群的一大特色，三義地區每年都會舉辦桐花季，台灣還有許多地方都有油桐花可欣賞。有興趣不妨趁每年五六月去賞花!!



Reading

Hi! My name is John. I am thirteen years old. There are some things different in my life. I was born in the city of Hsinchu (新竹) and came from a traditional Hakka (客家) family. My childhood had been very happy lived in Hakka three-section compound with my relations. I am proud of be a Hakka. Following my tracks into Taiwan Hakka World!

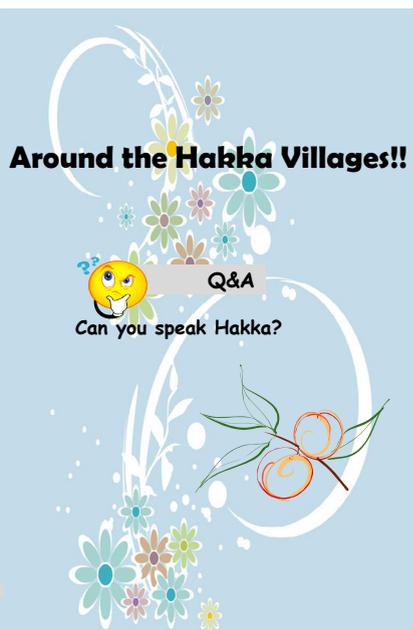


There are several tunes of Hakka language. Including in 四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、美濃... and so on. We speak 客家 in my family. Hakka language is my mother tongue, but can speak English too.

There are more and more people awaking to the responsibilities of Hakka culture. It's important to hand down from generation to generation of Hakka culture, language especially. If you are interesting in Hakka culture, you can e-mail to me!



3



Around the Hakka Villages!!

Q&A
Can you speak Hakka?

2

一、主題

本課程結合英文與社會兩大學習領域，採取以英文教科書為主軸，課文內容以公民社會為輔，整合有關智育、群育及美育相關的教學內涵，也涵括鄉土教材於其中！

本教材主要針對台灣客家族群做簡單的介紹，生長於台灣這片土地的我們，對「客家」有多少的認識與體驗呢？本教材以「桐花鬧客庄」(Hakka aleurites montana festival!)為題，共分兩個子單元，分別為「客家」(Around the Hakka villages)以及「客家美食」(Hakka food festival)。內容以介紹客家族群的語言與美食特色，更重要是希望借此培育尊重各族群文化獨特的美與深度，而於彼此適當的交流與尊重中，了解各族群文化可貴之處！

本自編教材及教學活動設計中，有關英語的教學、復習與銜接預備，以及對客家語言、文化、及美食的認知瞭解等，屬於智育相關的概念；至於培養學生族群尊重與包容等，則屬於群育相關的概念；此外，引導學生欣賞客家語言的音韻之美，欣賞客家美食的色香味等，則屬於美育相關的概念。整體而言，同時可以達到智育、群育、美育等的教學目標，教材教法均有高度參考使用價值。

二、設計理念

國中九年級為國民教育階段學習生涯的最後一年，亦是學生國中與高中兩階段課程的分水嶺。本教材之設計，目的在於為學生複習國中階段已學得之單字、片語、文法，另外亦補充若干新的單字、片語、文法、句型等，以加深加強學習深度與廣度，俾利銜接高中課程。當然，這樣的復習銜接教材應該與傳統的教科書有所區隔，因此教材設計與教學方法強調透過多元的教材設計，包含課堂問答、課外延伸補充，並結合社會人文之現代公民視野，使學生對此教材之學習課程不覺重複無趣，進而在興致盎然、具備新鮮感的氛圍中，能夠提升學生的語文能力，並培養學生正確認識與欣賞客家，進而建立多元族群包容尊重的人文價值觀與普世道德認知。



Activity

Can you find the English translations of following pictures?



薑絲炒大腸



湯圓



鹹豬肉



菜包



擂茶



三、教案架構

本教材以「桐花鬧客庄」(Hakka aleurites montana festival!)為題，共分兩個子單元，分別為「客家」(Around the Hakka villages)以及「客家美食」(Hakka food festival)。各子單元依序呈現 1.引言Q&A(先備知識)、2.課文Reading、3.課文閱讀理解Reading Comprehension、4.詞彙認識Vocabulary & Phrase、5.文法句型練習Grammar & Sentence Practice、6.活用自我小評量/會話練習Activity、7.課文延伸討論Further Reading & Discussion之教學要項。



Reading

I am Amy! I like Hakka cuisines very! Let me show you some cuisines from Hakka. As Hakkas in early times were mostly in relation to farm, the Hakka culture is known for foods of rice cuisine. The Hakka are good at cooking. We can make rice into many kinds of food or snacks. There are also many Hakka cuisines that people love to eat. Let me show you some popular cuisines!!

This is called "Glutinous Rice Balls"(糰粿)! A very important snack in Hakka society. It is served in all kinds of parties. The white ball is made of rice. When Hakka people eat this, they drip sugar and peanuts on the rice ball.



"Hakka Radish Cake"(蘿蔔糕):It is mixed in the cake and raw instead of stir-fried. Usually eaten with soy-bean sauce or orange sauce (桔子醬).

"The Rice Noodles"(飯糰) is my favor! It's kind of noodles make by rice. Usually cook with soup. Are you hunger? Let's go!!



10



Further Reading & Discussion

客家美食可說是臺灣客家文化的代表項目，客家文化重建運動的過程中，也把客家美食當成客家文化的中心價值之一，每一個客家運動的場合，都會有幾項特定的「客家美食」，早期有「糰粿」，近期則是「擂茶」，這兩個兼具美味與



現場表演雙重效益的飲食文化，或多或少鼓舞了更多人參與了客家文化。

一般而言，客家飲食多以傳統的「鹹、香、肥」三個原則，描述客家人的飲食特色，然而，這樣的特色，或許是非客家人在客家庄作客時，體會到的慶典式飲食場面，至於傳統客家人的家常飲食，約略可歸納出幾個特色：

保持食物原料的原味、特別擅用香料與沾醬、具有獨特的醬漬食品，最重要的是，每個鄉鎮，甚至村里，都可以找到特屬地方與主廚風味的客家美食，值得大家一村又一村、一鄉過一鄉，追尋各地客家美食。



15

四、教學流程及活動列舉

(一)客家庄

教師引導學生先看第一子單元情境圖，並播放課文CD，引導學生試說課文大意。教師歸納學生的回答，提示課文大意。

(二)客家語言兩三句

(三)客家美食

教師引導學生先看第二子單元情境圖，並播放課文CD，引導學生試說課文大意。教師歸納學生的回答，提示課文大意。

(四)客家美食我垂涎

1. 教師請學生看課文的客家美食圖片，請學生猜猜各該食品的名稱為何。
2. 教師解釋各項客家美食的名稱，並以客家範讀若干次，學生跟讀。
3. 教師透過PPT介紹更多的客家美食，分別解釋其美味特色，以及讀客家語名稱。
4. 教師請學生發表最想要品嚐的客家美食，並說明原因。
5. 教師分享自己喜愛的客家美食，以及品嚐的經驗。鼓勵學生與家人有機會可尋找客家餐廳接觸客家美食。

綜合活動【我愛客家】

- 一、教師請具客家背景之學生發表自己身為客家子弟以及對客家文化的看法。
- 二、教師請非客家背景的學生發表對於客家文化的印象與感受。
- 三、教師歸納學生的發言，提示學生客家文化為臺灣眾多族群文化中重要的一環，同學們對客家文化可以更進一步的認識，並且做到多元文化尊重。

心得感想

很高興這次所設計的教案能夠受到賞識，英語是國民教育中很主要的課目之一，但是往往英文科的教材內容都比較傾向美式的內容，加上身為客家人的我，想到何不設計一個以客家文化文主題的英文教材，一方面不失去英文該有的單字和文法內容，二方面融入台灣多元文化的特性，設計一個屬於台灣自己的英文課本！

對於「桐花鬧客庄」(Hakka aleurites montana festival!)能夠入選，除了高興之外，也希望在教育界能夠更重視、更正視台灣本土文化的重要性！



莊茹婷

聽~畫言巧語之修辭教學

**東吳大學
教育信念**

只有學習確實的發生才能說是教育。教育無他，為愛與耐心，願以農夫播種的心態默默耕耘，幫助孩子開出最美的花。



教師與學生合照



上課情形

一、設計理念

鑒於學生在學習修辭方面感到枯燥乏味，於是我們設計一連串貼近他們生活的教材，例如繪本、歌詞、廣告標語等等。經由這些活潑有趣的教材，提升他們學習動機，進而讓他們期待上課，增進學習能力。學習不是一蹴可即，只有學習確實發生時才有教學。因此身為老師，並不是將知識丟給學生，而是要輔助他們，讓他們主動學習，並且想要學習，明白學習的趣味以及意義。

二、教案架構

整個課程分成四堂課，第一堂課先引起動機，讓學生感到好奇，然後將修辭分類，先講解「譬喻」、「借代」、「頂真」。搭配幾米的繪本，寓教於樂，讓學生畫出自己的畫，並且靈活運用所學過的修辭。

第二堂課為「類疊」、「對偶」、「排比」，可運用歌曲聆聽，欣賞旋律的同時，也分辨出修辭的類型，智育與美育兼具。第三堂課著重在「誇飾」、「摹狀」、「設問」、「倒反」、「回文」、「雙關」。再搭配廣告標語，分組競賽，讓學生融會貫通後，發揮團隊精神，贏得勝利。不僅考驗智力也達到群育功能。

第四堂課，介紹「轉化」、「映襯」，搭配多元教學活動，最後進行總結性評量，並且讓每位學生分組，討論感想，派一人代表，上台發表他們的想法與建議。

三、教學流程及活動列舉、

課程一開始，先介紹各種修辭的定義，學習一件事物，就是要先弄懂基本步。基本的了解了，就從他們日常生活中取材，例如繪本，利用幾米繪本，找出有修辭技巧的部份，讓同學跟著模擬，畫出自己的「話」，等他們都完成作品，教師再導引他們，如何寫出類似詞

句，運用所學過的修辭技巧，寫出自己的想法。歌詞教學部份，教師先查詢有富含修辭技巧的流行歌曲，然後在課堂上發下歌詞，並且讓學生聆聽音樂邊圈出有修辭的文句。再來討論是用了什麼修辭，也可以當作是形成性評量。廣告標語部份，教師製作小卡，將標語貼於小卡上，分組玩遊戲，當教師說出某類型修辭，哪組能最快抽出符合那修辭的標語，即能獲勝。勝利的有獎勵，失敗的也有處罰，讓他們一邊感受刺激的氣氛，一邊迅速思考所學，並加以運用。所有的學習都需要有增強物，無論是實質上或是口頭上，學生若能得到教師的贊同與鼓勵，他們也會更加用心學習。這些教材都與生活有密切關係，可以讓學生不再認為修辭只是理論，其實生活中處處可見。

四、教學評量

評量部份，教師先依據學生年級，設計一份考卷，有簡、中、難的考題，讓學生在第一堂課，先寫這份考卷，然後將其回收，不講解試題。等到所有課程結束，再將這份考卷修改更動題號，讓他們再測驗一次，看他們學習是否有所成效。平常上課時，也會以問答或多元活動當作形成性評量，檢視他們學習狀況，達到寓教於樂。

五、學生表現

教師自己設計學習單，自製教材，配合繪本、流行歌曲、廣告標語，學生在課堂上表現的興致勃勃，並且對這些教法感到很興奮很有趣。只是最擔心的是學生會因為這些活潑的教材，而忘記初衷，但是經由訪談，以及問卷，發現學生對這些教法感到很好玩，並且很希望其他班級也能體驗這種多元教學，所有教學中，歌曲教學最能引起他們的興趣，但是最有成效的是廣告標語教學。整體來說，學生在學習態度上，有明顯的積極性與表現。



廣告修辭搶答活動

心得感想

其實身為老師，最大的希望就是學生能快樂學習，這次運用多元教學的方式，讓學生不再認為學習是痛苦的是乏味的，在課堂上，每次講到理論性的修辭，同學的表現都是意興闌珊，所以就去探討有什麼方法可以提升他們學習動機，不期待他們成績大幅提升，但是期盼他們喜歡上這堂課，喜歡上修辭。教材上就往他們生活中處處可見的繪本、流行歌曲或是路上、電視裡的廣告標語來下手，我們都知道越是貼近自己生活經驗的事物，越是可人親切。於是運用在課堂中，學生都比以往更加期盼上課，詢問他們的想法，他們的表情以及回答讓我感到很安慰，老師最快樂的事，就是學生喜歡上課並且有所成長，本來一開始，還有點擔心學生會忘記初衷，會因為教學方式與以往不同，而抱持玩樂心態，秩序也會因此大亂，但是，經過一段時間，觀察後發現，學生上課的態度變的很活潑但又不失分寸，最後上課的問卷與訪談，也得知他們的確不再討厭或害怕學習修辭，而且期盼以後遇到修辭都能這樣教學。其實修辭的影響很廣，句子、作文、溝通……，到處都可見其身影，所以修辭可說是很基礎的功夫。現今已是五育並行的時代，原本強調智育的提升，已變成五育均衡並重，這次的教學包含了最基本的智育還有美育以及群育，五育的通融教法，讓學生學習動機提升，並且對學習不再反感。經由這次教案的得獎，更加鼓勵我試著進行更多多元教學，幫助學生更有效能的學習，讓他們明白學習不是逼迫是主動，不是痛苦是快樂，不是為了別人是因為自己。



喻思婷

泰國文化介紹

國立嘉義大學

教育信念

教育無他，唯獨「愛」與「榜樣」。
以「快樂」、「創意」，具「啟發性」的教學方法引導學生學習「真」、「善」、「美」的價值。



一、設計理念

- (一) 想要了解一個文化，要先從語言學習入門。學語言最怕枯燥乏味，於是找了一些泰國的食衣住行具有特色的圖片與照片引起動機。穿插教學，讓學生持續保有興趣。
- (二) 將泰國北部、東北部、中部、南部作分類，分別介紹各區的音樂與舞蹈特色。
- (三) 簡易泰語歌教唱與蠟燭舞讓學生體驗不同的文化。
- (四) 這門課泰國文化介紹，融入了語言、食衣住行、音樂舞蹈藝術，藉由這些面相可以讓學生更深刻了解不同的文化。

二、教案架構與流程圖

(一) 自編教材：(所有資料附在光碟片中)

1. 泰國照片、圖片
2. 泰國語教學
3. 泰國音樂簡報
4. 泰國舞蹈簡報

(二) 歌曲：

1. YouTube - เพลงรัก - KAMIKAZE	2. 1คืนต้องสิ้นใจ	3. น้มน้ำใจลึก	4. อัจฉรา
5. รักแท้...ถึงใจ	6. นกขอรอดตาย	7. อายาหมี่ร้อนเป็นแฟน	8. รักสามศรั - แดนมณี
9. อบอุ่นวันสุดท้ายหรือ	10. รักสามศรั - แดนมณี		

(三) 樂器：

北部：	สะล้อ	กลองสะบัดชัยโบราณ	กลองคิ่งโหนด	ซึง	ปี่	ระนาดเอก	พิณเบ็ช
中部：	ปี่	จะเข้	ซอด้วง	ซออู้	ซอด้วง	ฆ้องวงใหญ่	ซอสามสาย
南部：	ปี่	ตะโพนหวีอกหรือบพวง	โหม่งกับตั้ง	กลองโบราณ	ทับ		
東北部：	กรับคู่	เพลง แคน	เพลง หิน	เพลง ไหวด	เพลง พิณ	โปงลาง	
ตะวันตกหรือ	กลองกับตี	กระซิบปี่	ซอกับตี				



(四)舞蹈影片：

1. 中部(youtube)
2. 東北部(youtube)
3. 南部.wmv(自行錄製)
4. 印度電影-寶來屋之戀

(五)泰語教唱：〈在嘉大附小裡我們是一家人〉改編詩歌〈在耶穌裡我們是一家人〉

泰語：Nai 嘉大附小, Lao Ben Kob Kuan Dio Gan(X3)

華語：在嘉大附小裡，我們是一家人(X3)

泰語：Dan` De Wan ni Chong Tong / Do Lond Bai ~

華語：自從今天直到永永遠遠

泰語：Nai 嘉大附小, Lao Ben Kob Kuan Dio Gan

華語：在嘉大附小裡，我們是一家人

在嘉大附小裡我們是一家人

5 12 2 3 ————

Nai嘉大 附 小 ，

3 3 4 . 3 2 1 — — — —

Lao Ben Kob Kuan Dio Gan

5 66 5 2 ————

Nai嘉大 附 小 ，

5 5 6 . 5 4 3 ————

Lao Ben Kob Kuan Dio Gan

1 23 3 4 4 4 4 . 4 4 4 —

Nai嘉大 附 小 Lao Ben Kob Kuan Dio Gan

5 4 3 3 3 3 3 4 3 .

Dan` De Wan Ni Chong Tong / Do Lond Bai ~

5 1 3 3 2 — — — —

Nai 嘉大 附 小, ，

2 3 4 . 3 2 1 — — — —

Lao Ben Kob Kuan Dio Gan

(六)創意料理：準備泰國泡麵、醃蘿蔔(紅、白蘿蔔切細加醋、糖與鹽)、越南透明的米皮(用米做成的圓狀餅皮，曬乾成硬狀)

三、活動列舉

- (1)簡易泰國話練習
- (2)泰國音樂欣賞與演唱
- (3)泰國舞蹈欣賞與體驗蠟燭舞
- (4)動手做東南亞創意料理

四、教學評量

- (1)口頭評量
- (2)實作評量

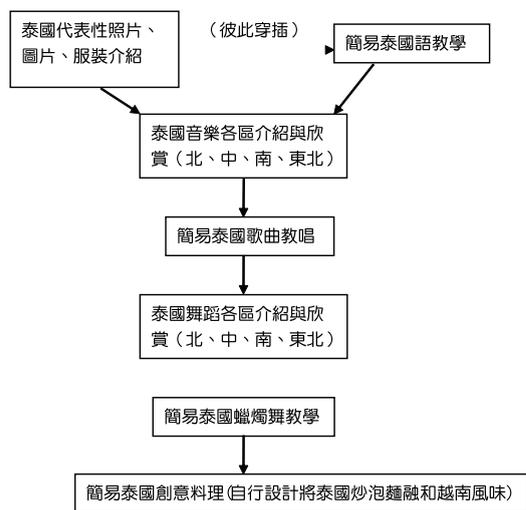
五、學生表現

學會簡易泰國話、歌曲、蠟燭舞以及東南亞風味創意料理，師生們皆樂在其中。

心得感想

參加《德智體群美五育理念與實踐》教案比賽，讓我了解要真正具體實踐，就必須「適性教學」，並融入「多元智慧」的理念，才能真正達到所謂的「全人化教育」。

上課流程圖





99年度德智體群美五育理念與實踐
教材教法設計徵選
得獎作品集

發行者 教育部

承辦單位 國立臺灣師範大學

總編輯 陳瓊花

編輯委員 張明文、黃坤龍、鄭文瑤、游齡玉、李琪明、程瑞福、鄧毓浩

編輯指導 丘永福

編輯 葉于璇、張元興、陳玫樺

美術編輯 李俊龍

發行地址 100臺北市中山南路5號

電話 (02)7736-6051

印刷

地址

出版日期 2010年9月

版次 初版

ISBN :