

# 2015 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 4 頁)

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

## 一、單選題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 在華語教學中，擴大學生的詞彙量是重要的教學任務。下面的例子採用的方法是：

教師說：友。

學生說：朋友、校友、好友、老友。

(A) 搭配法

(B) 表演記憶法

(C) 同義反義練習法

(D) 擴展語素法

2. 詞語聯想是提出一個詞語，讓學生進行相關聯想的教學方法。以「睡覺」為例，下列何者不正確：

(A) 利用音近關係的聯想：水餃

(B) 利用範疇關係的聯想：床

(C) 利用反義關係的聯想：疲倦

(D) 利用近義關係的聯想：休息

3. 有關合體字的教學，下列敘述何者不正確：

(A) 合體字的結構模式是首要的教學重點。

(B) 對會意字，要讓學生分清義符和聲符。

(C) 最終目標是學生能夠結合部首知識，按照規則，組成一個未學過的漢字。

(D) 合體字教學，跟獨體字一樣，都應該從漢字的形音義三方面進行。

4. 在語音教學中，一起教 p 和 b，t 和 d，k 和 g，q 和 j，c 和 z，ch 和 zh 等的目的，下列敘述何者不正確？

(A) 為了讓學生了解送氣與不送氣。

(B) 通過對比，提高發音的準確度。

(C) 幫助學生區別不同發音的字義。

(D) 為了讓學生更了解兩者的不同。

5. 下列關於二語學習過程中偏誤類型特徵的敘述，何者正確？

(A) 「我有很多的印尼朋友們。」 - 添加偏誤

(B) 「王小姐美麗。」 - 錯序偏誤

(C) 「小李陪我天天一起上課。」 - 替代偏誤

(D) 「我真不希望搭很擁擠的公共汽車。」 - 遺漏偏誤

6. 外籍學生學了「一個月、一個星期」，有時會說出「一個年、一個天」。在語言習得過程，這是屬於：

(A) 語言轉移

(B) 過度泛化

(C) 交際策略

(D) 訓練造成的遷移

7. 中介語 (Interlanguage) 係指第二語言學習者或外國語言學習者，在語言學習過程中所產生之語言。其內涵不包括下列何者？

(A) 母語遷移

(B) 語言變體

(C) 語言偏誤

(D) 石化現象

(請轉背面)

8. 使用反覆式 (drill) 練習法, 最不利於哪項學習?  
(A)語用 (B)語音 (C)語法 (D)語速
9. 對於診斷性測驗 (Diagnostic Test) 的敘述, 以下何者不正確?  
(A)是為了評估學習者的學習結果 (B)可據以判斷教學上不足之處  
(C)是一種回顧性的測驗 (D)不需做標準化處理
10. 下列教學策略, 何者不適用於華語聽力教學?  
(A)給予學生拼音表, 以加強拼音能力。 (B)創造變調的口訣, 以幫助記憶。  
(C)以母語相似語音加強聯想記憶。 (D)深入解說詞類、詞構等語言知識。
11. 交互教學法 (Reciprocal Teaching) 是一種常見的閱讀教學法, 有關此教學法的敘述, 下列何者不正確:  
(A)是依據期望教學、近側發展區及專家鷹架等三項理論, 所發展出的閱讀理解的教學法。  
(B)鼓勵支持學習者透過同儕互動、討論、合作、分享的學習過程, 賦予學習者學習任務。  
(C)由學生示範, 並輪流導讀, 最後發展成教師與學生相互提供支持的「師生對話」。  
(D)主要策略在指導學生預測、摘要、提問、澄清四項閱讀理解策略。
12. 下列關於詞彙使用頻率的敘述何者不正確?  
(A)使用頻率高的詞彙較易習得。  
(B)使用頻率低的詞彙較難習得。  
(C)詞彙頻率和地區之相關性很小。  
(D)中央研究院「現代漢語語料庫詞頻統計」可查閱詞彙頻率。
13. 下列有關華語文化教學原則的敘述, 何者不正確:  
(A)以語言知識如詞構、詞義最為重要。  
(B)具發展變化觀點, 以現代社會文化為主。  
(C)培養將文化知識轉換為溝通交際的能力。  
(D)與學習者母語文化相對比, 進行國別化發展。
14. 下列關於華語文教材編寫原則何者正確?  
(A)定向原則指確認教材的基本方向, 要詳細列出編寫教材的具體措施。  
(B)目標原則指應以新理論和新觀念呈現教材的特色與新意。  
(C)認知原則指教材應反映學科發展的新成果和編寫教材的新水準。  
(D)文化原則指教材編寫以融滲學習者母語文化教學的意識為主要目的, 文化點的選擇和安排應按照語法難度等級進行排列。

15. 下列與課室相關的因素，何者對學生的學習成就影響最小？  
(A)班級人數的多寡 (B)班級性別的比率  
(C)教師對學生的期望 (D)學生能力的異質情形
16. 選擇常用詞是詞彙教學的一項主要原則。關於常用詞的選擇標準，下列敘述何者錯誤？  
(A)出現頻率高 (B)使用範圍廣 (C)構詞能力強 (D)文化內涵深
17. 在第二語言習得的理論中，「符碼轉換」(Code-switching)屬於哪一種溝通策略的運用？  
(A)補償策略 (B)迴避策略 (C)認知策略 (D)記憶策略
18. 影響學習進度與效果的因素，下列敘述何者正確？  
(A)視覺型的人較喜歡老師口頭說明，不喜歡題目卷上或黑板上的書寫說明。  
(B)外向型的人由於練習外語的機會多而成績優於內向型的人。  
(C)觸覺型的人注重事物視覺上的第一印象，比較在意周遭環境的舒適感。  
(D)視覺型的人，通常藉由相關的圖畫來學習，效果最佳。
19. 華語教學課程設計中，有所謂的5C與3M(3 modes of communication)原則。其中3M溝通模式不包括下列哪一項？  
(A)人際溝通(interpersonal) (B)理解詮釋(interpretive)  
(C)情境對比(comparative) (D)表達演示(presentational)
20. 第二語言教學中，發問是使用頻率很高的教學行為。下列關於教師課堂提問之敘述，何者不正確？  
(A)中、高級課堂可提出具思考性、創造性的問題，以帶動學習興趣。  
(B)教師掌握初級教學發問策略之難度，比掌握中、高級的發問策略難度為高。  
(C)提問亦可檢查學生的預習狀況，以及評估學生是否掌握新的語言點。  
(D)初級課堂的提問多為封閉型的問題。

※下列是非題請在答案卡上以2B鉛筆作答

## 二、是非題(每題2分, 共20分)

1. 使用句子成分分析法容易幫助學生掌握句子的主幹，確定句子的整體框架，有利於閱讀理解。
2. 聽力訓練主要是理解能力的訓練，不必重視記憶能力的訓練。
3. 華語課堂教學原則之一為「精講多練」，不能違背先「精講」再「多練」的順序，如此方能讓學習者熟練。

(請轉背面)

4. 全語言教學主要透過生活化、自然不刻意設計、普遍學習、無特定範圍和類別來進行學習。
5. 漢字教學時,「非成字不表義部件」,如:「那」字的左半部,因無音無義較難記憶,容易發生書寫偏誤,是漢字學習的難點之一。
6. 為使所有學習者習慣真實情境中華語的使用情形,華語教師的課室語言應接近一般華語對話的語速,學習者才不至於無法學以致用。
7. 根據方式和目的的不同,閱讀法可分為眺讀、略讀、查讀、通讀和細讀。其中略讀法是指翻閱書刊目錄、瀏覽報紙題目以選擇閱讀篇目的過程。
8. 八個基本的筆順法則為:從左到右、自上至下、橫在豎先、先捺後撇、由中而旁、由外而內、直而後鈎、先框後封。
9. 在第二語言學習的過程中,學習者多會產生焦慮。焦慮未必皆對學習不好,「促進性焦慮(Facilitative Anxiety)」可以提高警覺促進學習;「妨害性焦慮(Debilitative Anxiety)」才是負面的焦慮。
10. 逆向課程設計是一種重視理解的課程設計,最強調詞彙和語法教學的重要性。

※下列問答題請在試卷上標明題號,以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

### 三、問答題(共40分)

1. 在教語法的時候,你可能使用哪些教學法?試舉一個語法點加以說明。(10分)
2. 華語教學中常採用「合作學習法」,即以分組活動使學習者透過互動學習達到語言學習的成效,但往往各組實際執行情形有所差異。有的小組沈默不說話,有的小組展開熱烈討論,有的小組則進行與教學組題無關的對話。請就學習者特性、課室指導語言、合作學習法執行方式等層面,試述如何確保合作學習法教學目標之達成,並舉例說明。(15分)
3. 華語文課堂教學之基本要素可包括教學單位、教學環節、教學步驟與教學行為。當教師進行新課而非上練習課或複習課時,其教學環節應如何進行方能達成預期之教學成效?(15分)

(試題請隨試卷繳回)