

2015 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(全 1 頁)

場次：一

科目：華語口語與表達

※請考生從左到右依箭頭順序讀出。

一、朗讀單音節字詞，限時 1 分鐘，請開始。(15%)

夜	→	煤	→	綁	→	捧	→	魔
浮	→	虐	→	裸	→	墜	→	準
杉	→	努	→	球	→	忍	→	租
層	→	四	→	群	→	薪	→	換
弦	→	越	→	崖	→	而	→	奔
額	→	類	→	訪	→	影	→	漏

二、朗讀雙音節詞語，限時 1 分鐘，請開始。(15%)

對啊	→	慢點兒	→	甜頭	→	癱瘓	→	分發
凌晨	→	牛肉	→	魚卵	→	白鵝	→	反而
出醜	→	一律	→	口渴	→	嘈雜	→	光芒

三、朗讀短句，限時 1 分鐘 30 秒，請開始。(20%)

1. 下課鈴聲一響，孩子們迫不及待地衝出教室。
2. 水費、電費、油費沒有一樣不漲，日子怎麼過啊！
3. 如何使地球永續發展，是需要好好省思的問題。
4. 怕什麼呢？只要勇往直前，沒有衝不破的難關！
5. 昨天我給你打了好幾通電話，都沒接，到底是怎麼回事？
6. 比賽到了第七局，雙方比數拉開，目前是九比五。
7. 到歐洲旅行一趟要花多少錢啊！我才沒錢呢！
8. 什麼文藝愛情片、武打動作片我都不欣賞，我只喜歡看偵探片。
9. 孩子天真無邪的眼神，充滿對這個世界的嚮往和信任。
10. 幾個颱風接踵而來，今年的農作損失可大了！

四、朗讀短文，限時 1 分鐘 30 秒，請開始。(25%)

1990 年代起，當代藝術的發展擴及全球，當代藝術究竟是一種具體的運動？還是意識形態？其界限已經變得逐漸模糊。面對此種演進過程，新一代歐洲藝術家開始發展出一種新類型藝術，以人類關係及社會脈絡作為媒介，這股浪潮被稱為「關係藝術」或「關係美學」。約莫同一時期，透過觀眾或當地社群成員以各種不同形式參與藝術的創作，此風氣也在世界各地崛起，「參與式藝術」一詞也就應運而生。

五、短述，限時 3 分鐘。本大題評分的標準以語音為主，實際內容為輔，離題不予計分，請開始。(25%)

題目：我最喜歡的休閒活動