

2013 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 5 頁)

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答


一、單選題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 華語教師經常以過程寫作的模式教授華語寫作課，其教學思維屬下列何種學派？
(A) 行為主義學派 (B) 認知心理學派
(C) 社會互動學派 (D) 批判教育學派
2. 海外中文學校若僅於週六、日實施華語教學，此類語言規劃模式屬下列何者？
(A) 沈浸式(Immersion Model) (B) 移轉式(Transitional Model)
(C) 保存式(Maintenance Model) (D) 內容本位式(Content-based Model)
3. 下列何者不屬於分層差異化(Differentiated Instruction, DI)的華語教學課堂現象？
(A) 教師鼓勵學生參與總結性的評量
(B) 教師支持學生提出開放性的問題
(C) 教師經常創造小組討論的課堂環境
(D) 教師會視需要對學生進行個別指導
4. 關於高齡華語學習者在華語課堂中的現象，下列何者較不常見？
(A) 學習者的學習目標通常極為明確
(B) 學習者的學習動機通常呈現低落狀態
(C) 學習者的視覺及聽覺通常容易感到疲勞
(D) 學習者通常期望以實用性及跨文化理解為主
5. 關於語言遷移的敘述，下列何者並不恰當？
(A) 語言遷移的路徑可以是語內或是跨語際
(B) 第一與第二語言間的遷移通常是雙向的
(C) 語言遷移亦可能發生於主題或概念之間
(D) 語言遷移必造成華語學習者的表現偏誤
6. 下列何者是專業華語教材？
(A) 專為華裔教學設計的教材 (B) 專為初級華語教學設計的教材
(C) 專為與華人溝通設計的口語教材 (D) 專為商務來往溝通設計的華語教材

(請轉背面)

- 7.關於 Krashen 提出的語言監控假說，下列何者正確？
- (A)習得的知識是藉由有意識的外顯學習方式，而獲得的
 - (B)學習者焦慮感強，有助於嚴格監控輸出，學習效果較佳
 - (C)學習者的語言輸出須含 i+1 結構，輸出語料稍高於已知的語言知識
 - (D)成人第二語言學習者存在著自然習得順序，是受學習者內在支配的
- 8.教師進行說話課教學時，應秉持下列何種原則？
- (A)以交際為目的
 - (B)以語速為目標
 - (C)以記誦為準則
 - (D)以領讀為重心
- 9.關於 Selinker 的中介語假說，中介語的建構過程，下列何者不正確？
- (A)中介語的發展不具系統性，在語音、詞彙和語法的發展上皆無規則可循
 - (B)中介語是不斷變化的，會受學習者母語和目的語之間的規則與形式相互滲透
 - (C)中介語的發展中，石化(fossilization)現象導致二語學習者無法完全習得目的語
 - (D)中介語的變化是漸進的，學習者會修改既有的語言規則以適應目的語的新規則
- 10.下列何者不是華語詞彙教學課室中常用的方法？
- (A)書寫詞彙
 - (B)展示閃卡
 - (C)聯想詞組
 - (D)分析構詞
- 11.關於聽力任務難度的影響因素，不包括下列何者？
- (A)語碼複雜性
 - (B)話題熟悉度
 - (C)高頻字比例
 - (D)作答的題型
- 12.國別化教材的設計主要考量因素，下列何者不正確？
- (A)不同母語者，其學習華語的難點、順序不同
 - (B)不同母語者，需要不同的翻譯版本，否則無法理解教材內容
 - (C)不同母語者，文化習俗不同，選擇文化題材時，考量亦不同
 - (D)不同母語者，國情不同，教育制度亦有差異，如課時、學時等
- 13.有關語言學習和習得的敘述，下列何者正確？
- (A)第一語言習得，通常從語法開始
 - (B)第二語言習得，一般是在學校進行
 - (C)學習是一種行為，而習得是一種過程
 - (D)根據 Krashen，學習和習得是相同的

(請接次頁)

14. 下列教學法，何者重視最小配對(minimal pair)練習，強調重複練習的重要性，與對比分析的理念相輔相成？
- (A) 直接教學法 (B) 聽說教學法
(C) 文法翻譯法 (D) 啟示教學法
15. 口語課教學的內容和訓練重點，含承接性話語、功能性話語及敘述性話語。下列何者不屬於功能性話語？
- (A) 「你要把功課做完。」
(B) 「請幫我買一杯咖啡！」
(C) 「明天一起去看電影，好嗎？」
(D) 「別這麼說，這是我應盡的責任。」
16. 下列教學法，何者上課時必定運用學生的母語來指導學生進行課堂活動？
- (A) 自然教學法、文法翻譯法 (B) 聽說教學法、直接教學法
(C) 文法翻譯法、社區語言學習法 (D) 直接教學法、社區語言學習法
17. 若利用下列圖形  來加強學習者視覺空間上的記憶，下列何者可達最佳的漢字學習效果？
- (A) 控、拐 (B) 部、封 (C) 沒、樣 (D) 毀、留
18. 上課時，李老師教導學生有關「在」的用法，給了下面好幾個例句。請問他該使用哪些例句，來引導學生充分瞭解「在」之具體到抽象的基本用法？
- ① 他在床上睡覺。 ② 他在圖書館看書。
③ 時間慢慢在流失中。 ④ 他不小心把書放在袋子裡。
⑤ 他在我的印象中是個好學生。 ⑥ 這家便利超商在學校的右邊。
- (A) ①→②→⑤ (B) ④→⑥→③
(C) ②→⑤→③ (D) ④→①→⑤
19. 把「兔子飽了」說成「肚子飽了」，主要因素為何？
- (A) 發音部位的差異 (B) 氣流除阻的狀態
(C) 送不送氣的差異 (D) 聲帶振動的清濁
20. 關於任務型教學法，下列敘述何者不正確？
- (A) 強調用目的語互動學會交際
(B) 連結課堂內外的語言與知識
(C) 連結學生個人經驗促進學習
(D) 強調任務指派且注重學習結果

(請轉背面)

※下列是非題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

二、是非題（每題 2 分，共 30 分）

1. 促進性(facilitative)的焦慮會妨害華語學習者的華語表現。
2. 華裔學習者的祖語或傳承語(heritage language)學習，在語言規劃上，通常須考量其語言流損(language attrition)情形。
3. 語言關鍵期並非第二語言習得者所獨有的生理歷程。
4. 漢字教學中所謂的部件，亦即部首。
5. 華裔學習者在聽、說、讀、寫的表現上，說的能力往往較讀的能力為佳。
6. 默示教學法重視創造性的學習，所以學習者少說話，專心思考教師的演示，在腦中進行演練。
7. 在課堂活動中採用小組活動的優點是為學習者創造真實的溝通環境，提高學習者的口語輸出機會。
8. 華語文教材中的文化內容重點應放在獲得外國學習者對中華文化的認同上。
9. PPP 教學三步驟：呈現語言點(present)、練習(practice)、讓學習者自由表達(produce)，強調「表達」優先於「理解」。
10. 語法點出現的順序雖不盡相同，但仍有一些共識，如：學「把」字句或重動句之前，學習者應具備或學過結果補語的概念。
11. 華語教師教授高級班時，可使用自然語速及真實材料，強調流暢度，並加強學生語用方面(如：話輪的開啟、轉換與結束等)的訓練。
12. 對所有華語學習者來說，學習漢字的難點在於漢字為非拼音文字，不符合其既有的認字心理認知機制。
13. 華語文能力測驗(Test of Chinese as a Foreign Language, TOCFL)，屬於常模參照測驗(norm-reference test)。
14. 整體肢體反應教學法強調聽力訓練應在口語表達之前，教學須著重結構，認為右腦受足夠的刺激，有助於左腦的語言學習。
15. 對學習者而言，「華語做為第二語言」(Chinese as a Second Language, CSL)的情境，是指其所學習的目的語並非該社會普遍使用的語言，離開教室即不易用華語與人溝通。

(請接次頁)

※下列問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

三、問答題（每題 15 分，共 30 分）

1. 華語教師應如何教授下列四種說法，學生方能迅速區分其差異？

(1) 有一點貴 (2) 貴了一點 (3) 一點也不貴 (4) 貴一點

2. 語言教學應注重「結構、功能、文化」三者結合之原則。請以「送禮」為主題，試論並舉例說明理想的華語教學中，初級、中級、高級班的主要教學訓練重點為何？

(試題請隨試卷繳回)