

2012 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 5 頁)

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 40 分)

1. 專業教材通常是為學習不同專業需要而編寫的，下列哪一種不屬於專業教材的類別？
(A)精讀教材 (B)商務教材
(C)新聞教材 (D)旅遊教材
2. 針對初級「口語教學」的內容和訓練重點，下列敘述何者最為適切？
(A)初級口語教學重在口語的計畫、建構和執行
(B)初級口語教學重在「流利性」，而非「完整性」
(C)初級口語教學重在促進「語音鏈」，而非「意義鏈」
(D)初級口語教學重在常用語句的記憶、模仿和運用
3. 關於「語言習得機制」(Language Acquisition Device, LAD)，下列敘述何者正確？
(A)語言是後天環境、經驗的產物
(B)兒童母語習得的過程是主動、積極、創造的過程
(C)語言習得不是該語言的規則體系、一句一句的話語
(D)兒童母語習得的過程是被動、模仿、反應、強化、重複的過程
4. 在閱讀教學中，SQ3R 為一種有效的方法，請問 3R 不包括下列哪一個選項？
(A)複習(Review) (B)重複(Repeat)
(C)閱讀(Read) (D)複誦(Recite)
5. 上華語寫作課時，林老師常常透過實物(如：照片、收藏品等)來指導學生寫作，先請學生討論或是報告物體的特色、用途、來歷、看法後，再請學生把討論的內容組織起來，寫出內容。請問他是採用哪一種寫作教學法？
(A)控制法 (B)交際法
(C)自由寫作法 (D)暗示法
6. 張老師在教授學生量詞「把」時，請問他在課堂上該使用下列哪些例句，來引導學生認識中文量詞的使用？
①他推銷時，仍不忘幽默一把。 ②今天我們就好好的撈一把鈔票。
③他小心翼翼地扶他一把。 ④請你給我一把鑰匙。
⑤他一把將小偷抓住。 ⑥他抓了一把鹽。
(A)①②③ (B)②④⑥ (C)①④⑤ (D)③⑤⑥
7. 編寫華語文教材時，須注意教材的「針對性」，而所謂的「針對性」是指針對學習者的各個方面做分析，但不包含下列哪一項？
(A)學習背景 (B)學習目的 (C)學習起點 (D)學習態度

(請轉背面)

8. 下列哪一種教學法強調教師的角色是提供語言輸入，創造低緊張的學習環境，而學生則是扮演可控制教學內容的積極角色？
- (A) 默示教學法(The Silent Way)
 - (B) 自然教學法(The Natural Approach)
 - (C) 情境教學法(Situational Teaching Approach)
 - (D) 文法翻譯法(Grammar Translation Approach)
9. 華語教學編寫課文應注意的事項，下列何者不正確？
- (A) 課文的語言應口語化、規範化、多樣化
 - (B) 課文的話題應注重實用性、廣泛性、連續性
 - (C) 每一課生詞應只出現一次，在其他課文中應避免重複出現
 - (D) 編寫課文時，應從語音訓練的角度加以考慮，使課文適合朗讀
10. 下列何者較不屬於漢字教學的原則？
- (A) 漢字筆順
 - (B) 漢字部件
 - (C) 六書知識
 - (D) 六書歷史
11. 對外華語閱讀教材過於艱深時，第二語言學習者不宜採用下列哪一種學習策略？
- (A) 逐字逐句查字典
 - (B) 先閱讀翻譯版本
 - (C) 使用有注音符號或漢語拼音的版本
 - (D) 先了解相關內容背景以了解大意
12. 下列何者屬於領域獨立型(field independent)學習風格？
- (A) 喜歡掌握要點
 - (B) 喜歡分析細節
 - (C) 喜歡課外找機會練習
 - (D) 喜歡練習不熟的字句
13. 有關華語語音教學的敘述，下列何者不正確？
- (A) 英美學生發「ㄉ」，舌位偏後
 - (B) 韓國學生發「ㄷ」，常發成雙唇音
 - (C) 日本學生發「送氣音和不送氣音」，常混淆
 - (D) 教學順序先教「ㄊ、ㄋ、ㄑ」，再教「ㄒ、ㄑ、ㄌ」
14. 下列何者不是 Krashen 第二語言習得理論的主要假設？
- (A) 有意義且可理解的輸入
 - (B) 有意義且可理解的輸出
 - (C) 學習第二語言得顧及學習與習得兩種歷程
 - (D) 要降低學習者的學習焦慮以提高學習成效

15. 語言學習者將其母語中允許的句型結構遷移到其所學的第二語言中，但該第二語言卻不允許此一結構。前述為下列何種偏誤類型？
(A)過度類化 (B)類化不足 (C)正向遷移 (D)雙向遷移
16. 關於「音韻覺識」，下列敘述何者正確？
(A)閱讀能力的好壞與音韻覺識無關
(B)音韻覺識能力的好壞決定閱讀能力的好壞
(C)音韻覺識是一種關於詞彙構成規則的語言能力
(D)音韻覺識指的是對語音操弄、重新排列等的能力
17. 「進行華語教學時，教師依據學生的個別差異，進行每組四到六人異質性的分組，且根據學習者的能力差異，分派不同的任務，並在學習之後進行小組競賽、表揚，以確保學生的學習成效」。此段敘述為下列哪一種教學法之核心概念？
(A)合作教學法 (B)默示教學法 (C)建議教學法 (D)直接教學法
18. 有關「陳述性知識」(declarative knowledge)與「程序性知識」(procedural knowledge)，下列敘述何者不正確？
(A)程序性知識：熟練地開車、說第二語言
(B)陳述性知識：知道事實的內容、涉及回憶與遺忘
(C)「習得」的概念類似前者，「學習」的概念類似後者
(D)陳述性知識可藉由練習達到程序性知識，程序性知識可藉由推理得到陳述性知識
19. 關於海外華裔子弟(Chinese heritage learners)，下列敘述何者最為適切？
(A)只有住在美國的華人才算是海外華裔子弟
(B)海外華裔子弟對其華語的掌握能力都相當一致
(C)與家人溝通的海外華裔子弟的華語聽說較好、讀寫較差
(D)海外華裔子弟的語言能力並不會受到其家長態度的影響
20. 關於「對比分析」，下列敘述何者正確？
(A)兩種語言的差異越大，困難度就越低
(B)兩種語言的差異越小，困難度就越高
(C)學習理論的基礎，來自於行為主義的理論
(D)可客觀運用跨語言分析，準確預測學生偏誤

※下列是非題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

二、是非題 (每題 2 分，共 30 分)

1. 根據 Schmidt 的「注意到假設」(Noticing Hypothesis)，若第二語言學習者只專注於語意溝通的學習，不能學到目的語的關鍵語法形式。

(請轉背面)

2. 記憶分顯性記憶及隱性記憶，學習也有顯性學習及隱性學習。母語習得屬於隱性學習，而成人第二語言習得多屬顯性學習。
3. 第二語言的學習愈早愈好，學習者的年齡愈小，學好第二語言語法和語用的機會愈大。
4. 在聽力教學中的辨音練習，「對比聽寫」的練習方式，指的是「讓學生聽兩個句子後，寫出它們所包含的共通語言片段拼音的差異」。
5. 後設認知策略(meta-cognitive strategies)是學習者用來整合自身語言學習過程的策略(如：「專注於某目標」、「規劃學習目標」及「自我評量」等)。
6. 學生應學會用語言來表達自己的想法和感覺，而教師只須提供學生必要的協助(如：學生相互間的協助、同儕糾正等)，此教學觀屬於肢體反應法(Total Physical Response)。
7. 讓來自不同國家的外籍人士在同一班級用小組溝通方式學習華語，必會造成學習者學到對方錯誤的發音和語法。
8. 華語因地區性和社會性的差異而有各種變異，因此華語教學沒有任何對「標準語」的期待和要求。
9. 臺灣華語文能力測驗(TOCFL)和中國漢語水平考試(HSK)皆是用來檢定華語文能力的考試，適用於所有對象。
10. 華語詞彙教學應按語詞難度、筆畫數，以及使用頻率分級，利用學過的語詞解釋生詞，並進行搭配練習。
11. 會話教學先朗讀再聽課文的效果，優於先聽課文再朗讀。
12. 課室教學中，有效的輸入(input)是很重要的。教師的語言訊息尤其應儘量完全接近學習者的程度，以免造成學習者的挫折。
13. 焦慮往往是造成學習成效不佳的主因之一，因此無焦慮的環境可讓學習者達到最好的學習成效。
14. 使用前導組體(advanced organizers)是講述教學法中常用來引導學習者進入主要學習內容的方式之一。
15. 聽說教學法強調語言習慣的養成，要學習者大量練習句型，藉以達到語言使用自動化。

※下列問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

三、問答題 (共 30 分)

1. 如果你是華語教師，你會採用哪一種方式幫助學生來分辨下列四組漢字？(10 分)

(A) 士 vs. 土 (B) 沒 vs. 設 (C) 找 vs. 我 (D) 人 vs. 入

2. 請說明下列英美人士病句偏誤之處及其原因，並設計教案，予以導正之。(20 分)

(A) *我在海游泳。

(B) *我剛剛完作業。

(試題請隨試卷繳回)