

2012 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 3 頁)

科目：國文

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 30 分)

1. 下列各組「」內的字，何者音讀相同？

- (A) 荒「謬」離奇 / 未雨綢「繆」
(B) 絃歌不「輟」 / 舖糟「啜」醜
(C) 「屹」立不搖 / 「迄」未成功
(D) 白髮「皤」皤 / 龍「蟠」虎踞

2. 下列句子中，何者沒有錯別字？

- (A) 張教授的演講內容十分精采，可收振聲發聵之效
(B) 李先生的行徑十分詭異，已到了令人匪疑所思的地步
(C) 每到夏季，總有大批的觀光客湧進澎湖，大塊朵頤嘗海鮮
(D) 他自小就行為偏差，卻一直未獲糾正，長大後更是變本加利

3. 下列題詞，何者使用正確？

- (A) 福壽全歸：祝壽
(B) 文定之喜：賀新婚
(C) 喬木鶯聲：賀遷居
(D) 彤管流芳：祝音樂會

4. 下列何句「」內之詞性，與其它三者不同？

- (A) 春風又「綠」江南岸
(B) 「蠶」食鯨吞
(C) 不知東方之既「白」
(D) 「老」吾老以及人之老

5. 下列何句未使用譬喻法？

- (A) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
(B) 歲寒，然後知松柏之後凋也
(C) 我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心
(D) 君子之德，風；小人之德，草，草上之風必偃

6. 下列杜甫詩句之正確順序為何？

- ① 露從今夜白，月是故鄉明
② 寄書長不達，況乃未休兵
③ 戍鼓斷人行，邊秋一雁聲
④ 有弟皆分散，無家問死生
(A) ③①④②
(B) ①③②④
(C) ④①③②
(D) ②④①③

7. 下列句子中都有「吃」字，何者用「吃」的原意？

- (A) 這回交易，他吃了悶虧
(B) 你總是吃裡扒外，誰敢重用你
(C) 做人要有志氣，不要總想吃軟飯
(D) 看他吃得津津有味，我們好生羨慕

(請轉背面)

8. 下列句子中的「風流」涵義，何者與其它三者不同？
(A) 數風流人物，還看今朝 (B) 未窮觀而極覽，忽雲散而風流
(C) 大江東去，浪淘盡千古風流人物 (D) 古今風流，宋有子瞻，唐有太白
9. 《詩經·采薇》：「昔我往矣，楊柳依依；今我來思，雨雪霏霏。」詩句中「依依」一詞的涵義為何？
(A) 依依不捨 (B) 互相依附 (C) 衰敗的樣子 (D) 茂盛的樣子
10. 下列各成語用字，何者正確？
(A) 風流蝟儻 (B) 鍍羽而歸 (C) 老奸巨滑 (D) 眾口碩金
11. 《莊子·養生主》：「提刀而立，為之四顧，為之躊躇滿志，善刀而藏之。」其中「躊躇滿志」一詞的涵義為何？
(A) 憂鬱滿腹 (B) 猶豫不決 (C) 流連忘返 (D) 從容自得
12. 關於下列經典的敘述，何者正確？
(A) 《禮記》的作者為孔子
(B) 《左傳》的作者為左思
(C) 《詩經》是周代五言詩歌總集
(D) 《尚書》的內容大多與政治有關
13. 依次填入「」內之語詞，何者正確？
① 人類濫砍濫伐，難道不怕「」嗎？
② 《哈利波特》內容「」萬象，暢銷全世界。
③ 徵文「」中明確規定，截稿日期是5月8日。
(A) 報應 / 包含 / 啟示 (B) 抱映 / 包羅 / 啟示
(C) 報應 / 包羅 / 啟事 (D) 報復 / 包含 / 啟事
14. 下列句子中所使用的語詞，何者正確？
(A) 他印證了黛安娜王妃的婚禮，感到無比榮耀
(B) 考第一名也不是什麼巴不得的事，神氣什麼
(C) 老師的一番話，激發了他報考研究所的意志
(D) 許多事都要經過親身考驗，才會知道其中甘苦
15. 關於各語詞的口語涵義，何者不正確？
(A) 睽別數載。(分別好幾次。)
(B) 未審然否？(不知是不是？)
(C) 未知貴庚？(不知年歲多大？)
(D) 拜訪未晤。(登門拜訪沒見到面。)

※下列病句修改、翻譯及短文寫作，請在試卷上標明題號，並以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

二、病句修改：(每題2分，共20分)

請將修改的內容以括號()標示，修改後的內容置於箭頭→之後，如下：

【例】我跟大家介紹一下，這口是李經理。

答：(口)→位

1. 今天的會議不是很重要，你可以去，也不可以去。
2. 每次考試都這樣，你看，他今天沒又來！
3. 再這樣下去也於事無補，我只好離他的婚。
4. 我真想見面她，可惜辦不到。
5. 湖面上游來一堆白鵝。
6. 我把一面梳子放在桌上。
7. 老李在兒子的影響上開始關心教育。
8. 若有任何什麼意見，歡迎大家提出來討論。
9. 暑假期間，有許多學生們出國遊學。
10. 我喜歡喝酸梅汁，那種很酸溜溜的味道真是棒極了！

三、翻譯：請將下列各段文字譯成白話(每題10分，共20分)

1. 夫人之相與，俯仰一世，或取之於懷抱，晤言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖取舍萬殊，靜躁不同，當其欣於所遇，暫得於己，快然自足，不知老之將至。(王羲之〈蘭亭集序〉)
2. 余幼好書，家貧難致。有張氏藏書甚富。往借，不與；歸而形諸夢，其切如是。故有所覽，輒省記。通籍後，俸去書來，落落大滿，素蟬灰絲，時蒙卷軸。然後嘆借者之用心專，而少時之歲月為可惜也。(袁枚〈黃生借書記〉)

四、短文寫作：(30分；文長限400-600字，文言、白話不拘，但須分段，並加新式標點。不得以詩歌、書信體裁寫作，違者不計分。)

在華語文教學場域中，有來自各國、各年齡層之學習者，每位學習者皆帶著自身文化背景進入教室。請問即將成為華語教師的我們，針對這些外國來臺學習者應如何進行文化教學？請以「多元文化與華語文教學」為題，抒發一己之觀點。

(試題請隨試卷繳回)