

教育部藝術教育推動會第 24 次(第七屆第 3 次)會議紀錄

會議時間	112 年 7 月 26 日 (星期三) 下午 2 時至 2 時 50 分		
會議地點	本部 216 會議室 視訊會議網址: https://meet.google.com/gek-cbtg-akq		
會議主持人	潘部長文忠	紀錄	林昕曄
出(列)席人員	武委員曉霞、陳委員志誠、陳委員愷璜、趙委員惠玲、吳委員舜文、陳委員郁秀、陳委員來添、莊委員敏仁、薛委員光豐、顏委員綠芬、楊委員其文、洪委員千玉、徐委員名儀、張委員美智、周委員素玲、吳委員望如、洪委員詠善、徐委員繪珈、駱委員佳鴻、國立臺灣藝術教育館李館長泊言、國民及學前教育署國中小教育組張專員荻亭、黃專任助理品嘉、師資培育及藝術教育司王副司長淑娟、林專門委員瑋茹、彭科長寶樹、曾專員孟嫻、李專員欣庭、黃老師茹舷、林老師昕曄		
請假人員(單位)	本部林常務次長騰蛟、張委員基義、林委員玫君、許委員素朱		

壹、 主席致詞：

本次會議為本屆最後一次大會，感謝委員長期協助本部就藝術教育政策規劃及執行提供寶貴意見。本部也持續爭取經費，深化藝術教育及美感教育，完備師資課程，讓學生在各生活面向培養更多藝術及美感能力。後續仍請委員持續給予本部指導，再次謝謝第七屆全體委員們的參與和協助。

貳、 確認前(第 23)次會議紀錄：洽悉。

參、 業務報告

- 一、歷次會議決定(議)持續列管案件辦理情形：相關單位更新各案辦理進度。
- 二、依「教育部藝術教育推動會設置要點」規定略以，本會得視議題分設各任務小組，召開小組會議。自前次會議至本次會議為

止，各小組會議時間詳列如下：

小組	召集人	議題	會議時間
法規	陳委員 愷璜	1. 藝術教育法修正。 2. 藝術教育法施行細則修訂。	召開 3 次會議 110.12.15 111.01.21 112.6.12
制度	陳委員 郁秀	藝術才能(資賦優異)班整體制度規劃(含轉型機制、檢討並討論音樂資優班的未來發展)研討。	召開 4 次會議 110.10.27 111.01.25 111.10.12 112.5.30
人才 培育	陳委員 志誠	1. 國民小學藝術領域師資培育精進作為具體規劃方案。 2. 中小學跨藝術或美感領域師資培育增能規劃方案-提出「非藝術專長領域在職教師增能研習方案」。 3. 藝術才能專長領域師資培育方案-提出「國民小學藝術才能領域舞蹈專長」特定項目次專長課程架構。 4. <u>藝術才能特殊優異學生培育方案-提出「高級中等以下學校藝術人才國際接軌推動規劃」(草案)。</u>	召開 7 次會議 110.10.29 110.12.17 111.05.26 111.10.03 111.11.2 112.4.28 112.6.29

小組	召集人	議題	會議時間
課程教學	吳委員望如	1. 各級學校藝術課程基本設備及規定專科教室數之標準。 2. 未來藝術領域課綱學分數與實施研討(含中小學藝術教育課程與教學規劃與實施的深化與支持、國高中藝才(資優)班部定課程之調整研討)。 3. 鑑賞教育研發、教學與推廣之研討(中長程目標併入「未來藝術領域課綱學分數與實施研討」一案研討)。 4. 強化藝術才能班傳統與與本土文化之藝術專長領域課程脈絡體系。	召開 7 次會議 110.10.14 110.11.26 111.3.17 (另於 111.9.2 召開 1 次小組會前會) 111.10.14 112.5.29 112.6.20 112.7.3

三、各小組會議辦理情形彙整表詳附件。

四、本部已於 112 年 7 月 11 日召開本次會議會前會，討論本次會議之提案，並依會議決議提報列為本次報告事項或討論事項。

決定：

一、有關歷次會議決議持續列管案件辦理情形：

(一)序號1「藝術教育法」修正草案、序號2「藝術才能(資賦優異)班整體制度規劃(含轉型機制、檢討未來發展)研討」及序號5「藝術才能專長領域師資培育方案」(本部師資藝教司)，持續列管。

(二)另序號3「藝術才能班應重視傳統與本土文化之藝術專長領域課程脈絡體系」、序號4「非藝術專長領域在職教師增能研習方案」及序號5「藝術才能專長領域師資培育方案」(本部國教署)，同意解除列管。

二、餘洽悉。

肆、討論事項

案由：有關「高級中等以下學校藝術人才國際接軌推動規劃」(草案)一案，提請討論(人才培育組)。

說明：

一、緣由：

- (一)為擴展具藝術才能學生國際視野，培育優質藝術創新人才，提升國際競爭力，應有相關配套。
- (二)基於藝術才能教育為國家藝術教育重點之一，其人才培育非僅以團體成班方式為之，應重視特殊優異學生之重點培育，須即時給予國家人才等級之培育機制，方有助於國際比較之藝術才能成果展現。

二、本案經5次分組會議討論，研訂「高級中等以下學校藝術人才國際接軌推動規劃」(草案)，規劃重點如下：

- (一)對象：高級中等以下學校藝術才能班學生(建議納入非藝才班學生申請，藝才班學生可優先補助)。
- (二)規劃方向：朝「國際藝術競賽」及「國際交流活動」兩面向分階段推動。

1. 國際藝術競賽：

- (1) 規劃邀集各領域專家學者針對國際賽事進行選定與評估，符合參賽資格及專業能力，提供參賽者參考。
- (2) 有關賽前培訓課程，規劃並提供學生深化學習課程，包含結合校內專業課程、補助辦理大師班講座、鼓勵參與國、內外藝術營、提供多元展演舞臺，累積舞臺演出及參賽經驗等。
- (3) 研議跨部會合作方式，結合文化部、本部相關計畫資源，共同推動國內藝術人才培育。如：爭取與國家級大型樂團合作演出機會、相關補助計畫向下延伸至高級中等以下學校學生等，並期望學生透過參賽經驗與觀摩學習，提升專業表現能力。

2. 國際交流活動:

為拓展學生國際視野，推動藝術相關國際交流活動，納入表演賽、邀請賽、觀摩賽、主題課程交流(如:藝穗節、藝術節、藝術工作坊)等國際交流項目。

三、本部前於112年7月11日召開藝術教育推動會第24次(第七屆第3次)會前會會議，紀錄決議略以:本案需小規模審慎評估辦理，同意提大會討論；蒐集意見以利後續規劃。

四、經盤點本部及文化部補助學生參加國際藝術競賽或培訓相關計畫，查就藝術與設計類及音樂人才國際競賽或培育已有相關補助，另補助對象較少針對高級中等以下學校具藝術才能優異學生，將依上開委員建議及整合相關單位現有資源，持續研議合作模式，採小規模辦理，並逐年爭取經費，拔尖具藝術才能優異學生。

決 議：

一、為強化高級中等以下學校藝術人才培育、擴展學生國際視野及提升國際競爭力，本案「高級中等以下學校藝術人才國際接軌推動規劃」方向原則同意。

二、請本部師資藝教司考量現階段預算規模，並參酌委員建議，在務實可推動面向下與相關單位合作，擬訂推動策略與執行方式，並檢討辦理成效滾動修正，可逐年配合預算持續推動。

伍、臨時動議：無。

陸、散會：下午2時50分。

會議名稱：教育部藝術教育推動會第24次(第七屆第3次)會議

一、時間：112年7月26日(星期三)下午2時

二、地點：本部216會議室


三、主席：潘部長文忠












紀錄：林昕暉

四、出(列)席單位及人員：

現職	委員	簽名	現職	委員	簽名
本部 常務次長	林委員騰蛟 (兼副召集人)	公假	國立臺灣師 範大學教授	趙委員惠玲	視訊參與
本部 師資藝教司 司長	武委員曉霞		國立臺北藝 術大學教授 (退休)	顏委員綠芬	
國立臺灣師 範大學教授	吳委員舜文		國立清華大 學講師	吳委員望如	視訊參與
國立臺南大 學藝術學院 院長	林委員玫君	請假	高雄市立左 營高中教師 (退休)	周委員素玲	視訊參與
國立臺灣藝 術大學校長	陳委員志誠	視訊參與	臺北市育成 高中教師	洪委員千玉	
白鷺鷥文教 基金會 董事長	陳委員郁秀	視訊參與	苗栗縣新興 國小 教導主任	徐委員名儀	視訊參與
國立臺北藝 術大學校長	陳委員愷璜	視訊參與	金門縣安瀾 國小校長	陳委員來添	
國立臺中教 育大學音樂 系教授	莊委員敏仁	視訊參與	臺中市潭陽 國小教師	張委員美智	視訊參與
國立臺北藝 術大學教授 (退休)	楊委員其文		臺中市私立 新民高中 校長(退休)	薛委員光豐	視訊參與

現職	委員	簽名	單位	職稱姓名	簽名
十二年國教 新課綱推動 專案辦公室 執秘	洪委員詠善		國立臺灣藝 術教育館	李館長泊言 (兼總幹事)	視訊參與
國立清華大 學藝術學院 院長	許委員素朱	請假 /	教育部 國教署 (國中小教育組)	張專員荻亭	視訊參與
廣達文教基 金會執行長	徐委員繪珈	視訊參與	教育部 國教署 (國中小教育組)	黃專案助理 品嘉	視訊參與
台灣設計研 究院院長	張委員基義	請假 /			
學學文化創 意基金會執 行長	駱委員佳鴻	視訊參與			

單位	出席人員	簽名	單位	職稱	簽名
本部 師資藝教司	王副司長 淑娟		本部 師資藝教司	高級教師	
本部 師資藝教司	林專門委員 瑋茹				
本部 師資藝教司	彭科長寶樹				
本部 師資藝教司	曾專員孟嫻				
本部 師資藝教司	李專員欣庭				
本部 師資藝教司	黃老師茹舷				
本部 師資藝教司	林老師昕曄				
本部 師資藝教司	簡助理優孟				
本部 師資藝教司	鍾先生俊宇				
本部 師資藝教司	陳昱璇 助理				
本部 師資藝教司	徐至理 助理	