教育部美感教育中長程計畫

第一期五年計畫(103年至107年)

臺灣·好美 美感從幼起、美力終身學

中華民國 102 年 8 月

目次

基	本	資	料	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	• 1
壹	`	計	畫	緣	起	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		• 6
貳	`	現	況	概	述	與	問	題	分	析	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	• 7
參	`	計	畫	構	想	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	14
肆	`	計	畫	願	景	與	理	念	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	19
伍	`	計	畫	目	標	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19
陸	`	發	展	策	略	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	20
柒	`	美	感	教	育	的	推	動	`	取	.材	及	各	教	育	階	段	重	點	•	•	•	20
捌	`	整	體	計	畫	架	構	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	22
玖	`	具	體	執	行	方	案	/約	坚寶	貴 /	績	效	評	估	指	標	•	•	•	•	•	•	30
拾	`	預	期	效	益	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	61
拾	壹	,	未	來	發	展	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	61

教育部美感教育第一期五年計畫-基本資料

壹、計畫名稱及計畫依據:

一、 計畫名稱

教育部美感教育第一期五年計畫:

◎臺灣・好美 ~ 美感從幼起、美力終身學

(一)美感教育從幼起

幼兒教育是美感啟蒙之關鍵。推動幼兒園美感及藝術教育、 育紮根計畫,啟發每一個幼兒的美感覺知與經驗,奠定 美力終身之基礎。

(二)美力終身學習

美的感受力、想像力、創造力、實踐力是終身的學習。 自幼兒園到高等教育、自社區大學到樂齡中心,每個人 都能持續在學校、社區、社會中學習美力,提升生活幸 福感,並讓美的陶冶成為人的基本權利。

(三)藝術青年播撒美感種子

大專青年發揮美的影響力,透過藝術(含設計)教育,與 山地、沿海、離島的學童共同創造美感生活的經驗與表現,播撒美感種子。

二、 <u>売</u>點 政策

(四)教師與教育行政人員美感素養提升

各教育階段學校教育人員能夠透過藝術欣賞、美感教育的途徑、美感教育環境實作等各種形式的課程,提升「美感啟發與覺知」、「美感生活與體驗」、「美感認知與表現」、「美感文化與品味」、「美善人、事、物的賞析、建構與分享」等美感與美感教育的素養。

(五)厚植美感教育研究發展實力

厚植臺灣美感與文化創意軟實力必須長期致力美感教育紮根與研究發展。透過推動美感教育實驗計畫,研發各教育階段美感教育課程、教材教法、學習評量;調查分析各教育階段學生美感素養之表現與問題,累積縱貫性研究資料,並整合連結美感教育研究與資源等途徑,改善美感教育與人才的育成沃土,厚植台灣美的實力。

(六)美感教育點線面

美感教育之推展自幼兒至松齡,循序漸進系統推展。從 點的獎勵與試行,到線的聯盟與協作,進行擴展全面性 的美感終身學習。以美的感受力、想像力、創造力與實 踐力為經,以家庭、學校、社區、社會為緯,實踐於生 活各層面,強調美感經驗者之自發性的學習與行動,以 實現樂善好美的藝文社會。

(七) 適性揚才,全人發展

美感教育的推動,使得學生除了抽象推導的「理性認識」外,也能運用「感性認識」來知覺世界,在精神生活和物質生活之間取得動態平衡。而美感教育培養的多元感官和認知、想像創意、知識整合和意義表徵,更有機會促進學生身心健全發展,讓潛能得以適性發展,進而使個人及整體的生活更為美好,實現十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景和「適性揚才」及「多元進路」等理念。

(一)依據

- 1. 立法院第8屆第2會期教育與文化委員會第4次全體委員會議臨時提案第2案,請教育部於102年5月31日提出「美感教育中長程計畫」。
- 2. 因應民國 103 年即將啟動之十二年國民基本教育計畫,落實中小學教學正常化與五育均衡發展之教育理念。
- 3. 第八次全國教育會議第一議題第六子題「藝術與美感教育」會議結論與建議。

^{家起} | (二)問題分析

- 1. 美感認知: 美感教育與藝術教育概念與知能的交錯糾 葛。
- 2. 課程教學: 美感素養培育的願景與目標未有階段性課程與教學的規劃;目前透過藝術教育之美感認知的學習實踐概念過於狹隘,強調藝術類別技術層面的訓練,未能落實生活應用;一般非藝術領域的教師欠缺美感的認知與教學能力。

三、計畫 緣起

3. 教職專業: 教師及學校行政相關人員藝術與美感的專 業知能與素養有待強化。 4. 資源支持:藝術與美感教育相關行政支援與資源分 散、現有城鄉及社會資源未能充分運用、學習環境的 美適性有待營造。 5. 研究累積:藝術與美感教育缺乏長期系統性的研究, 以提供政策研擬的參考。 6. 社會風氣: 藝術與美感教育受升學主義及功利價值觀 的負面影響。 貳、計畫願景、理念與目標 (一)「美力國民」:提昇國民美感素養 (二)「美化家園」:美化家庭社區品質 一、願景 (三)「美善社會」:營造社會樂善好美的願景 (一)強化感知的開發綜效 (二)增加多元生活的體驗 (三)認知美感特色的重要 二、理念 (四)推動傳統文化的認同 (五)建構具美感的人事物 (一)美感播種:強什課程與教學、優化教職人員美感知能。 (二)美感立基:建構美感學習之支持系統及活化相關資源。 三、目標 (三)美感普及:創造美感環境及在地化之美感認同與獨特 性。 參、推動面向及發展策略 (一)課程與教學:培育學生美鳳基本知能與素養。 一、推動 (二)支持資源:建立美感教育推動的支持體系。 面向 (三)教職知能:強化職前與在職教師美感教育知能。 (一)持續推動當前藝術教育相關政策及計畫。 (二) 宣導並發行美感教育基本論述。 (三)強化藝術與美感之課程與教學。 (四)提升教師及行政人員之美感知能。 二、發展 (五)建構良性循環之支持系統。 策略 (六)藝術專校攜伴共創美感行動。 (七)促進現有相關資源之運用。 (八) 充實美感教育學術及實務研究。 (九)創造美感環境,推廣生活美學。

(十)城鄉共構美感在地化之認同與獨特性。

(三)學前、中小學、大專校院、社區大學。

(十一) 營造樂善好美的社會,增進生活的品質。

肆、資源需求

- (一)教育部各司署。
- (二)直轄市、各縣市政府教育局。
- 一、配合機 關或團
 - (四)部屬館所。

簡製品

- (五)直轄市、各縣市政府所轄美術館、博物館、社教館所。
- (六)民間相關各類藝術教育組織、藝術演藝團體、藝術文 教基金會等。

五年總計新台幣 41 億 9,854 萬 5,000 元

二、所需經費

	103	104	105	106	107	合計(千元)
	年度	年度	年度	年度	年度	
現						
行						
措						
施	716,149	711,239	716,429	713,119	719,009	3,575,945
經						
費						
新						
興						
措						
施	104,020	117,020	128,020	132,020	141,520	622,600
經						
費						
總	920.460	000 400 000 050		045 420	960 F20	4 400 E4E
計	820,169	828,259	844,449	845,139	860,529	4,198,545

伍	`	預期效益
1/1.		

- (一)美感的需求成為國人的生活習慣。
- (二)完成各教育階段發展性的美感素養指標與課程內涵; 建立強化知覺、情感、體驗、詮釋、表達與思辨過程 的「感受」與「實踐」的教育行動範例;完成在地生 活化的學校特色、課程與教材;學生能建立自我價值 認同的美感能力。

預期效益

- (三)美感教育納入職前教師培育必修課程,在職教師及學校行政人員例行性參與藝術與美感教育知能研習。
- (四)實現高教與中小學、產學攜手合作的運作機制;各縣 市政府成立推動美感教育的支持體系並有效運作;完 成全國性城鄉與社會資源分享與運用的教育網絡。
- (五)藝術與美感教育的行動研究持續性的發展與累積。
- (六)活化校園空間及學校建築美學、藝文特色社區、質樸 美適之生活美學成為社會美感的時尚。

壹、計畫緣起

民國 101 年 8 月 31 日上午十時,立法委員陳碧涵國會辦公室假立 法院紅樓二樓 201 會議室,召開「我國美感教育中長程發展計畫」專家 會議,邀請藝術及教育界學者專家,研商相關的可能作為。因此,立法 院第 8 屆第 2 會期教育與文化委員會第 4 次全體委員會議臨時提案第 2 案,請教育部於民國 102 年 5 月 31 日提出「美感教育中長程計畫」。

依中華民國憲法第 158 條之規定,國民教育法第一條便明示,國民教育以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨。教育部在 69 年修訂《國民中小學加強美育教學實施計畫》中更表明美育功能在於促進德、智、體、群之均衡發展。美感教育內容除了藝術,亦包括生活事物;在教學方面,重視鑑賞與創作,以發表、創造、展示、表演等學習活動,培養學生的思考、想像、創造力,及其審美情操與氣質。

其後,教育部在「挑戰 2008:國家發展重點計畫(2002-2007)滾動式檢討-E 世代人才培育計畫」中強調在知識世紀競爭的時代,人文美學的素養猶待開發。美之於國家、企業到個人係屬看不見的競爭力,而美育更是一切教育的核心。相關政策宣誓當前美學素養提昇之重要性,並隨之於民國 97 年提出教育施政藍圖(98-101 年),其中便將美學教育之落實列入為推動策略,在中小學階段,以推動國民中小學藝術與人文教學深耕計畫,為主要的具體作為。

民國 100 年召開第八屆全國教育會議形成「中華民國教育報告書」, 書中指出,面對社會急遽變遷與日新月異的趨勢與挑戰,未來所需的人 才必須兼具在地關懷與全球視野的現代公民素養,而公民素養之藝術與 美感培育,則必須透過健全藝術與美感教育制度、行政支持系統、教師 增能、課程與教材研發、社會資源整合、以及社會好藝愛美風氣的形塑, 才能具體落實,符應各界需求。

貳、現況概述與問題分析

一、國際現況概述

(一)全球化藝術與美鳳教育思潮的演變

當前藝術教育主張高尚文化與通俗文化的交融,強調多元性、折衷性與可複製性的特色,藝術教育除著眼於啟發學習者的創造力,更強調學習的內涵能結合生活與社會發展,要能反映對自我文化的認知、了解多元文化的內涵、科技的運用,發展尊重他人與關懷社會的情操,提高對周遭事物的敏感度,以達成終身學習的目標。所以,後現代藝術與美感教育之典範已從學科本位之著重逐漸轉型,代之而起的是創意表達、多元智能、多元文化、為生活而藝術、社區本位、生態保育、性別主流化、視覺文化以至於跨領域等各種典範的互動、折衝與並置,形成各地域開放繽紛的多樣局面。

(二)各國藝術與美感教育的發展

各國的藝術教育雖因國情與體制,在制度的訂定有所差異,惟在義務教育階段均有所規範,而生活環境、美術或博物館及展覽廳等社會資源,除輔助學校的正規學習之外,並扮演藝術與美感教育的重要場域。有關各類藝術的學習,基本上,都涵蓋著文化認知、表現與鑑賞能力的培養;在內涵的層面,則與後現代教育的精神相契合,強調文化脈絡的意義與價值。然而,為瞭解學生學習的成效,評量的思維與策略,逐漸成為教學實踐的新興議題。

美國「藝術教育國家標準」結合了音樂、視覺藝術、舞蹈及戲劇四 科的課程目標。強調學生在完成中學階段教育時,能在舞蹈、音樂、戲 劇及視覺藝術等四種藝術學科中,達成基本的溝通能力。其中包括對每 一種藝術學科的語彙、素材、工具、技術及知識等,都能具備基本的認 知和技能;能發展或表現對藝術作品基本的分析能力,包括從結構、歷 史、文化等不同的觀點來理解和評鑑不同藝術學科的作品;能瞭解不同 文化和歷史時期的代表性作品,以及各種藝術學科歷史發展的脈絡,將 各種藝術和文化視為一整體;能連結特定的藝術學科或跨越不同學科中 的知識和技能。訂有二階的學生學習成就標準,並辦理全國性的藝術學 習評量,以作為政策修正或擬訂的客觀參考資料。相關重點機構投入教 育的推動,諸如,美國紐約林肯中心學苑(Lincoln Center Institute, 簡稱LCI)以「實踐美學」的美感教育觀點運用於師資培育的改革上,開 發相關課程與教材,提升美國在職教師或職前教師的美感素養。

英國的藝術與美感教育政策配合義務教育,進行課程規劃,其精神在於重視學生個人的身心發展、學校特色的發展以及社會資源的運用。有關藝術領域學科的規劃,美術與音樂為獨立學科,舞蹈則納入體育課程,戲劇置於英語課程,並和其他的課程相結合。整體課程是學校配合國家課程所發展之具有學校本身特色的課程,國家課程包含核心課程與基礎通識課程,藝術課程屬於基礎通識課程,其精神在於使學生的藝術學習能多元且具有彈性。校外之社會資源與支援方面,乃經由藝術發展委員或藝術組織對學校藝術教育的實施給予協助與指導。地方教育局的經費提供或實施教育計畫,如邀請藝術家至學校協助藝術的教學工作等。

法國藝術教育著重人文、審美、情意之培養,以及藝術鑑賞能力之增強。課程的實施善用社會資源,將學習範圍向學校之外延伸,與國民生活、社會文化相結合。美術館等藝文的展演活動免費參觀,教學方法注重個別差異,強調適性化的教學。藝術生活化、生活創意化。參與及享受藝文活動,普遍成為人民的生活習慣與社會的核心價值。

澳洲藝術教育具有多元的觀點,如整合社會文化、包括學校內外的學習、跨領域及多元文化的重視。除此,強調藝術學習的階段性與循序

漸進,每階段的學習都根基於前一階段的學習經驗與基礎,並且訂定八項成就等級。此外,各州或行政區擁有編訂藝術課程的自主權,也促使了澳洲的藝術課程,具有地方的特性與學校的特色。

芬蘭的 ARKKI(www. Arkki.net)基金會在 1993 年於赫爾新基為兒童和青少年設立第一所建築學校,提供 3 歲至 18 歲的學生各種不同課後學習建築和環境的活動, ARKKI 並設有展示學生作品的畫廊,進行相關的研究工作。ARKKI 建築學校最小的學生是三歲的兒童,通常會邀請父母、或是親人擔任其學習上的助手,讓學生透過模型的拿捏,玩耍和想像的活動,感知並認識建築。整體而言,ARKKI 的教育目標是希望透過美感經驗的過程,讓學生有機會探索、覺知並討論己身所處環境建構的特質,學習建築相關的語彙和知識,瞭解環境與社會文化互動的意涵,同時能以批判性的眼光分析問遭的美感環境,進而發展其自身和環境的切身關係、參與和責任。

日本的學校課程強調「綜合化(打破學年界限及結合各學科)」與「地方化(導入地方各種資源及重視地方傳統)」兩大方針。在此方針下,藝術科學習的內容,重視與其他學習領域的綜合學習,以學生的生活經驗為中心,構成學校教育的內容。此外,強調鑑賞教育,重視日本傳統文化的傳承,加強學生對傳統文化的參與及主動學習,以及重視對地方文化的認知與賞析。

香港在正規的教育體制外,由社會福利團體所成立的香港美感教育機構(Hong Kong Institute of Aesthetic Education,簡稱 HKIAE) 為「美感教育計劃」延用紐約林肯中心的美感教育實踐模式,將美感教育引入中小學校園,以「合作伙伴」、「越界策略」、「藝術作品」及「專業培訓」四個核心為作為長遠卓越發展的目標。

綜合前述,各國在藝術與美感教育的推動上,莫不強調美感教育的

積極價值,從小扎根,改造人民的美感素養,提升社會的整體美適性與 文化活力為主軸。

二、國內現況概述

為使藝術教育之推展能具體落實,教育部於民國94年12月編撰國家首部之「藝術教育政策白皮書」,規劃為期四年(民國95年至98年)之國家藝術教育發展藍圖,藉由五項推動目標、22項發展策略、及84項之行動方案,編列66,900萬元之經費預算,以達成「創藝臺灣、美力國民」的願景。基於5項推動目標(包括:健全藝術教育行政及產學支援體系、堅實藝教師資人力素養、發展優質藝術學習環境、促進藝術教育資源合理分配、以及加強專業藝術教育及藝術領航人才培育),一方面培育開發文化創意產業、具備美感競爭力的各類藝術專業人才,同時,藉由一般藝術教育之深化,涵養新一代國民的美感素養與宏觀視野,促進在地與國際文化的交流與融合,為全球化的發展謀求最大的福祉。

教育部更於 98 年成立藝術教育會,例行性徵詢專家學者相關的議題與推動的策略。除此,在 100 學年度全國公私立大學院校教務主管聯席會議,宣導各校規劃開設藝術教育相關通識課程。最近 101 年所 頒布的《幼兒園教保活動課程暫行大綱》,美感成為新學習的重點。至於美感教育的學術耕耘,國家教育研究院自 98-100 年間進行「美感取向課程與教學」的系列計畫,除探究美感教育的經典論述之外,並進行美感課程的系列實驗研究,釐清美感經驗與課程教學之間互動聯結的意義。在社會資源聯結方面,例如:展演團體的熱情投入教育行列、紙風車的 319 鄉村兒童藝術工程、金車文教基金會的美學調查與行動、廣達文教基金會的「游於藝」的長期關懷等,在在是藝術與美感教育能有

效推動的重要能量。

自各項政策推動以來,「創藝臺灣、美力國民」的願景,已逐漸產 牛效益,無論是國民中小學藝術深耕計畫,所帶動藝文教學的活潑多 彩;或是藝文素養指標的教學應用,所影響教學成效的評估;各級學校 學生參與國內外藝術或設計類競賽的佳績頻傳;且為突破教師員額上的 限制,積極推動國民中小學增置專長教師專案,對於教師的聘任已朝向 多元及彈性化的理想邁進,逐漸舒解偏遠學校及小校專長教師缺乏之困 境。但是,94 年的「藝術教育政策白皮書」並未針對美感教育的需求 予以著力,以致藝術與美感教育推動的成效而言,並未能具體落實與生 活密切結合,一般民眾的美咸素養、對於藝文相關活動的主動參與,人 與人之間的良善互動與溝通,以至於臺灣整體大環境的品質提昇等等, 仍存在著相當大的成長空間,有待進一步的強化。同時,94 年的「藝 術教育政策白皮書 | 已於 98 年執行完畢。因此,在科際整合、文創產 業引領全球經濟發展的關鍵時刻,以美感為核心,培養各行各業創新人 才及具有品味的消費人民,必須藉由各類及各階段藝術與美感教育的持 續紮根。美感教育中長程計畫的推動,可延續「創意臺灣、美力國民」 的願景,在當前國家社會的發展上,必然扮演著舉足輕重的角色。

三、問題分析

(一) 美感認知方面

美感教育,是精煉個體的美感認知,強化感性與理性整合的教育, 必須從生活中做起。

有關美育的論述,我國第一任的教育總長蔡元培先生早在民國元年二月發表「對於教育方針之意見」,將「美感教育」與公民道德、世界觀等同列為教育之宗旨(蔡元培,1967:122)。之後,雖然歷經課程標

準至課程綱要的改變,但是,長年以來,因為藝術教育是學校必修的課程,藝術教育是美感教育的重要取徑,因此,一般人以為藝術教育等同於美感教育,導致美感教育與藝術教育的概念與知能彼此交錯糾葛,並經常產生互換使用的情形。藝術教育所提供的是較為完整而連續性美感經驗的體驗與學習,其所強調者,在於藝術、文化與生活的本質、知識與價值的探索、思辨與表達,從單純而至複雜的人、事、物的形式與內容的感受、理解、詮釋、評判、表現與反思,但並不全然或特別關注形式或內容上的美點,舉凡形式與內容所錯綜產生的衝突、悲哀或醜惡等等的特質,也都是在討論之列。藝術教育是美感教育的核心,但並不是唯一的取徑,家庭、生活、各學科領域的教學都是美感教育可以發生之處。因此,有必要透過此計畫來釐清相關的認知,並據以研擬願景、目標、發展策略與行動方案。

(二)課程教學方面

目前因為美感教育的概念不明,美感素養培育的願景與目標未有階段性課程與教學的規劃。另一方面,受到傳統刻板印象的影響,學校的藝文教育或因為社會大眾一般對藝術技術表現的高度期待,或因為考試科目的引導,透過藝術教育之美感認知的學習實踐概念過於狹隘,強調藝術類別技術層面的訓練,較缺乏人文、歷史、地理及哲學等面向的關懷、認知與聯結,美感經驗歷程的體會以及人文省思的引導與啟迪,未能落實生活應用。除此,受限於教師的專長或員額編制,國民中小學的藝文教育,呈現出表演藝術教學的品質,較無法掌握的窘境;至於教科書廠商為取得教師普遍使用書本的企圖,所發展提供教學使用的各式材料包,因為其方便性,逐漸取代教師研發的熱情與能量,影響教學創造性的發展。此外,一般非藝術領域的教師欠缺美感的認知與教學的能力,美感教育並未能與專業學習內容產生關連。

(三)教職專業方面

教師及學校行政相關人員藝術與美感的專業知能與素養有待強化。臺灣的社會環境、建築與景觀等普遍缺乏美感,藝術與美感教育的實施,在臺灣人民生活的食、衣、住、行與育樂等方面,未能產生功效。從家庭到學校,以至於社會上,各機構、場域或空間的佈局安排,無論是庭園之規劃,抑或是建物之設計,受到使用者及創造環境者的影響至巨。也就是,除一般民眾和創造者的美感素養需要持續培育之外,教師、主管及執行公務人員美感的素養,其實是影響環境美學建構的關鍵推手。這三者美感素養的養成與持續增強,必須有賴學校一般藝術教育及專業的藝術教育來深耕強化,相互帶動以提升。

(四)資源支持方面

藝術與美感教育相關行政支援與資源分散、現有城鄉社會資源未能充分運用、學習環境的美適性有待營造。各縣市政府或因組織改造,或因相關法令更替,藝術與美感教育之專責單位不明,亦無專款經費,造成執行上無法進行整體一貫性之規劃,產生教育現場諸多的問題與困難。94年所制定,以「三位藝體」、「藝教於樂」、「快藝學習」、「城鄉藝同及『創藝人才』為目標的藝術教育政策白皮書,從政策制度設置、師資人才培育、課程教材設計及資源分配應用等提出行動方案,目前已執行完畢,惟尚未有針對教育及社會環境的改變,延續藝術教育政策白皮書的規劃,以便持續深耕。

此外,教育部與文化部有關藝術與美感教育的推動業務與資源分配,產生部分重疊與權責區分上的問題,有待較為明確的整合與分工。

(五)研究累積方面

目前藝術與美感教育相關議題的研究呈現零散的分佈,缺乏延續性或系統性的探討,有關師資、教材及學生學習成效情況等現況資料庫的

建置闕如,且相關研究的整合及後設分析較為不足,以致未能充分提供有效而充足的訊息,以作為政策擬訂、評析及前瞻規劃之參考。

(六) 社會風氣方面

藝術與美感教育受升學主義及功利價值觀的負面影響。藝術與美感教育受升學主義的影響,以至於部分學校教學未能正常化。

因為升學主義的影響,學校一般藝術與美感的教育較不易受到重視,尤其在升學階段,藝術類課程常不得不被主科借用,教學不易正常化,以至於藝文教育未能具體落實。藝術才能班的設置與教材教法,往往過於強調術科面向的操作,並以升學為主要的導向,忽略了一般性及生活層面美感教育的薰陶。

除此,藝術與美感教育在推動過程,受到某些價值觀念的負面影響甚巨。藝術長久以來被認為無涉於產值的效益,且因非考試科目,所以,藝術的學習在一般人成長的過程中,一直是處於邊陲的地位,藝術無用論,藝術的學習不被鼓勵的情形,普遍深植於臺灣社會一般人的價值信念。因此,成人對藝術的負面價值觀是直接妨礙藝術與美感教育之推動。

參、計畫構想

一、計畫推動的主軸概念

(一) 美感素養」必須長期的培育

美感教育,是精煉個體美感素養的教育,必須從生活中基礎美感的掌握做起,從日常生活中「人」、「事」、「物」的形式與內涵之真、善、美,以培養個體的感知、想像、詮釋、思辨、實踐與溝通的能力以及相關習慣的養成。這些能力與習慣的養成非一蹴可就,必須長期的培育。

(二)藝術教育是美感教育的核心

美感教育與藝術教育密切相關,藝術教育是美感教育的核心,因為

¹美感素養是有關美感的知識、技能和情意(態度和習慣),是長期美感經驗累積與內化的結果。

藝術教育的範疇,是人類美感經驗的凝聚,傳遞著我們所擁有的夢想、真實、情感、價值或信念,透過教育行為的詮釋、理解與實踐應用,使人的存在更為自由、自主與具意義。但是,美感教育的範疇大於「藝術教育」,其與藝術教育之間,存在著一種大與小的同心圓動態關係,如下圖:

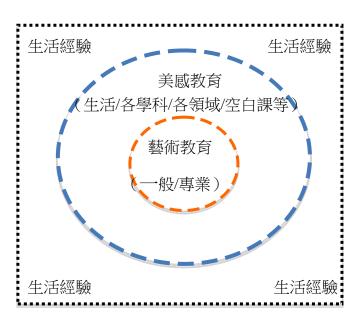


圖 1:美感教育與藝術教育的關係

(三)美感教育有賴各學科領域的推動

美感教育可以透過藝術或其他學科的教育,正規或非正規的教育形式來進行。無論透過藝術或其他學科的實踐所立基的共同基礎係「美感經驗」,透過美感經驗之形式與內涵的學習,強化美感認知與實踐應用的能力及其相關的習慣。

為推動美感教育,可以採取藝術家、教育工作者、研究者三者一身或三位一體(a/r/tography)的教師增能理論,教師是藝術家,也是研究者的概念,教學工作是不斷探尋與創造美感知識的反思性行為。教師在教學過程應強化「美感基本原則」、「日常生活人、事、物」的美感認知與實踐應用,以及藝術在生活上的應用等的教學。從日常生活中強化多

元感知、想像、鑑賞、省思批判、多元表徵及場域行動。

此外,因為藝術家、教育工作者、研究者三者一身或三位一體 (a/r/tography) 教師增能理論的延伸,創造城鄉社會的資源交流,強 化藝術的參與、藝術的公共化,使得藝術得以和其他領(場)域進行連 結、協作,萌發與蔓生多種「美力聯盟」的美感教育能量。

(四)美感教育是國家競爭力的希望

文化的傳衍與前瞻的開拓,有賴透過美感的教育,來提升與創造人 文的豐厚與品質。尤其在科際整合、文創產業引領全球經濟發展的關鍵 時刻,經由各類及各階段美感教育的扎根,培養各行各業具有品鑑知能 的人材,營造樂善好美的藝文社會,在當前國家的發展上,扮演著舉足 輕重的角色,是國家競爭力的希望。

二、美感教育的基本論述

更明確的,有關美感教育的基礎、意涵、目標、實施及教育重點的 基本論述如下:

(一)美感教育的基礎

1. 美感的產生

美感來自「人」能充分運用其身心靈,知覺「外界」所存有的特殊 性質,而感受與領會到的美好經驗,並進而想擁有它、實踐它。

2. 美感的要件

包括人的身心靈體驗和感知,以及外界所具有能普遍引起美感的特質。

2-1 敏銳感知的身心靈

人必須能自由且充分運用其多元感官、心靈、想像與外界互動。

2-2 美感的普遍性、殊異與獨創性:

「外界」的特殊性質之所以能普遍引起多數人心的感動,因為外界

所存有的人、事、物在形式與內容,能顯現出特殊的性質,而這些性質大多是具有美感的成份,讓人產生愉悅、幸福、舒適、激賞、嚮往、崇敬、情緒淨化或省思之情。諸如:「整潔」、「秩序」、「條理」、「節制」、「調和」、「色彩」、「節奏」、「均衡」、「輕重」、「簡約」、「複雜」或「意義」等等要素的安排。美感的存在會因人的經驗、教育、文化或年齡等的因素,而有差異,是為美感的殊異性;也會因對象性質的獨特性而引發人對於美感的獨特見解,或是個人為建立其美感的獨特品味,而有美感的獨特性。

2-3 引發美感的人、事、物

- 2-3-1 能夠引發美感的「人」,是因為其舉止和作為具備美感的特質,譬如,陳樹菊長年無私的義行、李安對藝術的堅持和表現、星雲法師對宗教的貢獻、吳寶春的努力與自我實現、社會大眾對垃圾不落地的合作、一般人士的熱情、關懷、奉獻或是澄心靜慮等等。
- 2-3-2 能夠引發美感的「事」,是因為事件或事情具備美感的特質,譬如,自然、文化、宗教、藝術、社會、科學等的演變、論述、行動、工作、事情、風俗、學習等所具有的內涵與意義。
- 2-3-3 能夠引發美感的「物」,是因為物品或東西具備美感的特質,譬如,自然環境、各類藝術作品、日常生活的景物、建築景觀、食衣住行育樂方面的物件,所具備良好的材質、色彩、圖像、聲音、節奏、旋律、空間、氣氛、設計、規劃、結構或相關品質的表現。

(二)美感教育的意涵

提供學習者能覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美,敏銳其身心靈多元感知的學習方法、機會與環境。

(三)美感教育的重點

培養國民能具備發覺美、探索美、感受美、認識美及實踐美的知能

與習慣;能從生活中感受美,將美感展現再生活中;強化情意的陶冶、 親臨體驗、以及手作實踐的自我表現,以成就其全人發展及美好的生 活,進而建立美善的社會與環境。

(四)美感教育的實施

1. 實施的管道:

2. 教育的重點:

2-1. 學校各式教育

各式教育是指學校的學科/群科/領域課程、社團活動、空白課程等正式與非正式的課程,將美感教育融入其中。經由各式教育實施的美感教育,必須讓學習者從日常生活中學習美感基本原則、維護美感與養成美感的習慣,以及從日常生活、多元文化中覺察、探索、感受、認識「人」、「事」、「物」之真、善、美的形式與內涵,並加以實踐。

2-2. 學校藝術教育

藝術教育是培養學習者感性與理性和諧發展的教育,過程中促進學習者豐富想像,敏銳知覺與心靈,覺察差異存在及創造差異特質的知識與能力。經由藝術教育實施美感教育,必須強化生活美感的賞析與創造,多元文化藝術「人」、「事」、「物」形式與內涵的賞析,藝術與生活的關係,藝文展演活動的親身參與。

2-3. 家庭教育與社會教育

經由家庭及社會教育實施美感教育,必須提供學習者從日常生活中 學習美感基本原則、維護美感與養成美感的習慣,以及從日常生活、多 元文化、各類藝術中覺察、探索、感受、認識「人」、「事」、「物」之真、 善、美的形式與內涵,並加以實踐的學習機會與環境。

(五)美感教育的推動者

包括各類、各教育階段的教育工作者,行政人員、家長及擁有資源的人士等,必須讓各類推動者具備美感素養,培養其創造美感學習機會和環境的知識與能力。

我們相信,城鄉都有其在地的特質美點與資源;我們希望,倡導單純 簡樸的美學,人人有能力與素養,自信建構其品味;我們期待,藉由眾力 建構環境與社會的美適及良善。

肆、計畫願景與理念

一、願景

本計畫基於「美感素養必須長期的培育」、「藝術教育是美感教育的核心」、「美感教育有賴各學科領域的推動」、「美感教育是國家競爭力的希望」等主軸概念、國際藝術與美感教育發展以及目前國內藝術與美感教育的現況問題,勾畫「美力國民」,提昇國民美感素養;「美化家園」,美化家庭社區品質;「美善社會」,營造社會樂善好美的願景。

二、理念

為達成前述的願景,茲研擬美感教育計畫的理念如下:

- 1. 強化感知的開發綜效
- 2. 增加多元生活的體驗
- 3. 認知美感特色的重要
- 4. 推動傳統文化的認同
- 5. 建構具美感的人事物

伍、計畫目標

本計畫基於「強化感官的開發綜效」、「增加多元生活的體驗」、「認知美感特色的重要」、「推動傳統文化的認同」及「建構具美感的人事物」的理念,規劃基礎紮根的「美感播種」、運作機制的「美感立

基」、以及美點洋溢的「美感普及」計畫目標:

- 一、美感播種:強化課程與教學、提升教職人員美感知能。
- 二、美感立基:建構美感學習之支持系統及活化相關資源。
- 三、美感普及:創造美感環境及在地化之美感認同與獨特性。

陸、發展策略

依據前述之計畫目標,現況有關「美感認知」、「課程與教學」、「教職專業」、「支持資源」、「研究累積」及「社會風氣」所存有的問題,研擬相關的重要發展策略。就目標別分述各項的發展策略如下:

- 一、「美感播種」方面:
- (一)持續推動當前藝術教育相關政策及計畫。
- (二) 宣導並發行美感教育基本論述。
- (三)強化藝術與美感之課程與教學。
- (四)提升教師及行政人員之美感知能。
- 二、「美感立基」方面
- (一)建構良性循環之支持系統。
- (二)藝術專校攜伴共創美感行動。
- (三)促進現有相關資源之運用。
- (四) 充實藝術與美感教育的學術及實務研究。
- 三、「美感普及」方面:
- (一) 創造美感教育環境,推廣生活美學運動。
- (二)城鄉共構美咸在地化之認同與獨特性。
- (三)營造樂善好美的藝文社會,增進生活的品質。

柒、美感教育的推動、取材及各教育階段重點

基於美感教育的基本論述、願景、理念、目標及發展策略,可以「美感教育從幼起」、「美感教育在生活」、「快樂歡喜一起來」作為推動的共

識。其次,有關美感教育的取材,可以從以下的面向著手:

- (一)優美的自然環境
- (二)食衣住行育樂的「色彩」、「設計」、「建築」、「景觀」、「藝術」 等的表現
 - (三) 社會上具美善的人、事、物範例

再者,依據 Mi chael Parsons (1987)以認知發展所建構的美感發展階段理論:從「偏好」、「美與寫實」、「表現性」、「風格與形式」及「自律」的成長,及 Mihaly Csikszentmihalyi 與 Rick Robinson (1990)對於美感經驗構面具「知覺」、「情感」、「溝通」及「知識」的詮釋,各教育階段及師資培育美感教育的實施,建立在美感發展階段及美感經驗累積的理論下,宜涵蓋「美感啟發與覺知」、「美感生活與體驗」、「美感認知與表現」、「美感文化與品味」及「美善人事物的賞析、建構與分享」等內涵,循序漸進,以重點強調的方式,促進學習者美感的發展。茲就各教育階段及師資培育美感教育的實施,宜強調的重點敘述如下:

(一) 各教育階段的美感培育重點:

- 1. 學前教育:進行多元感官與心靈的開發與覺知。
- 2. 小學教育:增進生活的豐富性與美感體驗。
- 3. 中等學校教育:持續增進生活的豐富性與美感體驗,強化美感認知與表現。
- 4. 大專院校教育:促進美感文化與品味,美善人事物的賞析、建構與分享。
- 5. 終身教育:美善人事物的賞析、建構與分享。
- (二)教師在職進修及職前師資的美感培育重點:

教師必須修習前述各教育階段美感培育所涵蓋—「美感啟發與覺

知」、「美感生活與體驗」、「美感認知與表現」、「美感文化與品味」、「美善人、事、物的賞析、建構與分享」等美感發展五層面的理念內涵。

捌、整體計畫架構

為使美感教育能有效的推動,本計畫從願景、理念、目標、發展策略 提出如下的整體性架構:

表1:「美感教育第一期五年(103-107)計畫」架構

三大願景									
美力國民	美化家園	美善社會							



五大理念

強化感知的 增加多元生 認知美感特 推動傳統文 建構具美感 開發綜效 活的體驗 色的重要 化的認同 的人事物



三大目標								
1.美感播種	2.美感立基	3.美感普及						



	十一項發展策略											
1-1.	2-1.	3-1.										
持續推動當前藝術教	建構良性循環之支持	創造美感環境,推廣生										
育相關政策及計畫	系統	活美學										
1-2.	2-2.	3-2.										
宣導並發行美感教育	藝術專校攜伴共創美	城鄉共構美感在地化										
基本論述	感行動	之認同與獨特性										
1-3.	2-3.	3-3.										
強化藝術與美感之課	促進現有相關資源之	營造樂善好美的藝文										
程與教學	運用	社會,增進生活的品質										
1-4. 提升教師及行政人員 之美感知能	2-4. 充實美感教育學術及 實務研究											

基於發展策略再研擬相關的行動方案,茲說明各項發展策略之行動 方案如下:

1-1.持續推動當前藝術教育相關政策及計畫

1-1-1 至 1-1-54 之行動方案內容請見表二

1-2. 宣導並發行美感教育基本論述

1-2-1 研擬並推動美感教育宣導計畫

1-3. 強化藝術與美感之課程與教學

- 1-3-1 訂定及推動各教育階段美感素養指標,融入十二年國民 基本教育課程
- 1-3-2推動「幼兒園美感及藝術教育札根計畫」
- 1-3-3 補助中小學發展在地與生活化的學校特色課程、各類美 感教學示例與教材計畫
- 1-3-4 訂定及推動中等教育階段學校感受體驗與實踐應用的美感教育行動方案
- 1-3-5-1 鼓勵技專院校普遍開設美感教育通識課程及協助學校 研發相關教材
- 1-3-5-2 鼓勵大學普遍開設美感教育通識課程及協助學校研發相關教材

1-4. 提升教師及行政人員之美感知能

- 1-4-1 修訂中小學教師師資職前教育課程教育專業科目及學分表, 納入「美感教育」相關課程
- 1-4-2 研擬中小學藝術與美感教育師資聘任的彈性制度
- 1-4-3 修訂中小學藝術類專任教師基本授課時數
- 1-4-4 推動教師參與「藝術與美感知能」研習課程
- 1-4-5 推動學校行政人員參與「藝術與美感知能」研習課程

2-1. 建構良性循環之支持系統

- 2-1-1 督導直轄市及縣(市)政府推動美感教育相關策略及成效
- 2-1-2 強化藝術與美感中央、地方與學校三級課程與教學輔導網絡
- 2-1-3 引進民間資源推動藝術與美感教育

2-2. 藝術專校攜伴共創美感行動

- 2-2-1 推動大專院校與中等學校或社區美感教育協作方案
- 2-2-2 推動各類藝文團體至中小學巡迴展演
- 2-2-3 成立「教育部大專青年偏鄉藝術教育工作隊」

2-3. 促進現有相關資源之運用

- 2-3-1 推動各級學校運用美感教育相關資源
- 2-3-2 設置北、中、南、東「美感教育大學基地學校」,協助推動美 感教育政策及辦理相關活動

2-4. 充實美感教育學術及實務研究

2-4-1 委請國家教育研究院專案成立「亞太地區美感教育研究室」

3-1. 創造美感環境,推廣生活美學

- 3-1-1 補助中小學辦理校園美感環境再造計畫,發展特色學校
- 3-1-2 推動各級學校辦理「美感教育」、「藝術創造生活品質」名人 系列講座及叢書

3-2. 城鄉共構美感在地化之認同與獨特性

3-2-1 辦理各級學校美感教育特色訪查

3-3. 營造樂善好美的藝文社會,增進生活的品質

- 3-3-1 推動中等學校辦理美感教育觀摩活動
- 3-3-2 推動中等學校辦理社區美感生活活動
- 3-3-3 獎勵長期推動藝術教育有貢獻之個人與團體

另從「課程教學」、「教職知能」及「支持資源」的面向(如圖2),

系統化分類各項行動方案的內涵,俾創造「播種」、「立基」、「普及」 以至於美感洋溢的永續循環與發展系統。

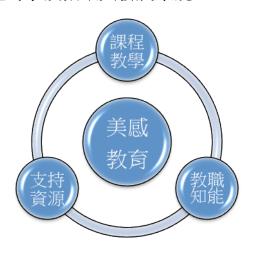


圖 2: 美感教育第一期五年計畫發展「行動方案」的內涵構面

表 2 美感教育第一期五年計畫三大內涵構面與行動方案對應表 (黑字是現行措施,藍字是新興措施)

	(羔子定児1	丁措施, 監子是新興措施)	
行動 方案 項目 編號	課程教學	支持資源	教職知能
1	1-1-4 教育部補助大學校院辦理跨 領域學位學程及學分學程要 點	1-1-1 教育部鼓勵學生參加藝術 與設計類國際競賽獎勵要 點	1-1-9 教育部獎勵科技大學及技 術學院教學卓越計畫要點
2	1-1-8 教育部補助技專校院遴聘業 界專家協同教學實施要點	1-1-2 教育部補助藝術與設計菁英 國際進修實施要點	1-1-5 教育部獎勵大學教學卓越 計畫
3	1-1-12 教育部補助辦理樂齡教育活 動實施要點	1-1-3 教育部補助大學校院學生出 國參加國際性學術、技藝能 競賽及發明展作業要點	1-1-20 教育部補助師資培育之大學 精緻特色發展計畫作業要點
4	1-1-14 教育部補助及獎勵社區大學 及其相關團體要點	1-1-6 教育部補助技專校院學生出 國參加國際性技藝能競賽及 發明展作業要點	1-1-21 教育部補助師資培育之大學 精進師資素質計畫作業要點
5	1-1-15 教育部補助辦理原住民教育 實施要點	1-1-7 教育部補助推動產學攜手合 作計畫要點	1-1-29 補助人文社會科學相關領域 專案計畫教學人員
6	1-1-22 補助辦理藝術教育活動	1-1-10 媒體製作刊播終身學習節目 或內容補助作業原則	1-1-49 教育部補助直轄市縣(市) 政府推動學前教育工作實 施要點

行動 方案 項目 編號	課程教學	支持資源	教職知能
7	1-1-27 辦理補助人文社會科學應用 能力及專長培育計畫	1-1-11 教育部補助所屬社教機構推 展終身教育實施要點	1-1-50 教育部補助國民中小學興 建教學游泳池實施計畫
8	1-1-28 辦理補助大專校院、高級中 等及國中小學未來想像與 創意人才培育計畫	1-1-13 教育部補助辦理終身學習 活動作業原則	1-1-51 全國學生舞蹈比賽實施要 點
9	1-1-33 教育部補助國民中小學藝術 與人文教學深耕實施要點	1-1-16 教育部補助辦理國際學術 教育交流活動實施要點	1-1-52 教育部補助學校設置樂活 運動站實施要點
10	1-1-35 補助高級中等學校申請設置 原住民藝能班	1-1-17 教育部補助大專校院推動臺 灣研究國際合作計畫實施 要點	1-4-1 修訂中小學教師師資職前 教育課程教育專業科目及 學分表,納入「美感教育」 相關課程
11	1-1-36 教育部國民及學前教育署補 助高中及高職優質化輔助方 案經費作業原則	1-1-18 教育部補助辦理兩岸(含港 澳)學術教育交流活動實施 要點	1-4-4 推動教師參與「藝術與美感 知能」研習課程
12	1-1-37 高中職適性學習社區教育 資源均質化實施方案	1-1-19 師資培育之大學申請辦理地 方教育輔導工作經費補助要 點	1-4-5 推動學校行政人員參與「藝 術與美感知能」研習課程
13	1-1-38 教育部補助高級中學提升學 生素質原則	1-1-23 遴選及獎勵全國傑出通識教 育教師	
14	1-1-40 教育部補助辦理高級中學教 育活動處理原則	1-1-24 補助地方政府辦理環境教育 輔導小組計畫	
15	1-1-41 教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校推動國際教育計畫要點	1-1-25 教育部補助辦理環境教育推 廣活動處理原則	
16	1-1-42 教育部補助辦理十二年國民 基本教育精進國中小教學品 質要點	1-1-26 教育部補助永續校園局部改 造計畫作業要點	
17	1-1-43 教育部補助辦理國民教育課 程與教學事項要點	1-1-30 教育部獎補助私立大專校院 學生事務與輔導工作經費及 學校配合款實施要點	
18	1-1-44 教育部補助直轄市縣(市)政 府辦理國民中小學校外教學 要點	1-1-31 教育部補助辦理學生事務與 輔導工作原則	
19	1-3-1 訂定及推動各教育階段美 感素養指標,融入十二年國 民基本教育課程	1-1-32 補助辦理教育優先區中小 學生營隊活動要點	

行動 方案 項目 編號	課程教學	支持資源	教職知能
20	1-3-3 補助中小學發展在地與生活化的學校特色課程、各類 美感教學示例與教材計畫	1-1-34 教育部國民及學前教育署補助辦理藝術教育終身學習體 育及衛生教育作業原則	
21	1-3-5-1 鼓勵技專院校普遍開設美 感教育通識課程及協助學 校研發相關教材	1-1-39 教育部國民及學前教育署 補助高中職學校推動海外 教育旅行經費審查原則	
22	1-3-5-2 鼓勵大學普遍開設美感教 育通識課程及協助學校研 發相關教材	1-1-45 教育部補助國民中小學整建 老舊危險校舍及充實設備作 業要點	
23	2-1-3 引進民間資源推動藝術與美 感教育	1-1-46 教育部獎勵國民中小學推動 閱讀績優學校團體及個人評 選實施要點	
24	2-2-1 推動大專院校與中等學校 或社區美感教育協作方案	1-1-47 教育部教學卓越獎評選及 獎勵要點暨教育部校長領 導卓越獎評選及獎勵要點	
25	2-2-2 推動各類藝文團體至中小 學巡迴展演	1-1-48 教育部補助直轄市縣(市) 政府增設公立幼兒園(班) 及改善幼兒園教學環境設備 作業要點	
26	3-3-1 推動中等學校辦理美感教 育觀摩活動	1-1-53 教育部體育署運動發展基金 辦理學生參與觀賞運動競技 或表演補助作業要點	
27	3-3-2 推動中等學校辦理社區美 感生活活動	1-1-54 辦理全國師生藝術競賽	
28		1-2-1 研擬並推動美感教育宣導 計畫	
29		1-3-2 推動「幼兒園美感及藝術教 育札根計畫」	
30		1-3-4 訂定及推動中等教育階段 學校感受體驗與實踐應用 的美感教育行動方案	
31		1-4-2 研擬中小學藝術與美感教 育師資聘任的彈性制度	
32		1-4-3 修訂中小學藝術類專任教師	

行動 方案 項目 編號	課程教學	支持資源	教職知能
		基本授課時數	
33		2-1-1 督導直轄市及縣(市)政府推 動美感教育相關策略及成效	
34		2-1-2 強化藝術與美感中央、地方 與學校三級課程與教學輔 導網絡	
35		2-2-3 成立「教育部大專青年偏鄉 藝術教育工作隊」	
36		2-3-1 推動各級學校運用美感教育 相關資源	
37		2-3-2 設置北、中、南、東「美感教育大學基地學校」,協助 推動美感教育政策及辦理 相關活動	
38		2-4-1 委請國家教育研究院專案 成立「亞太地區美感教育研 究室」。	
39		3-1-1 補助中小學辦理校園美感 環境再造計畫,發展特色學 校	
40		3-1-2 推動各級學校辦理「美感教育」、「藝術創造生活品質」 名人系列講座及叢書	
41		3-2-1 辦理各級學校美感教育特 色訪查	
42		3-3-3 獎勵長期推動藝術教育有 貢獻之個人與團體	

玖、教育部美感教育第一期五年計畫具體執行方案/經費/績效評估指標 102.06.17 彙整修訂

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	F度及預估 (千元)	度及預估經費 千元)			理 饮.	103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標	N. I.	N III	201111976	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	<u></u> 協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
1. 美 感播	1-1 持續推 動當前 藝術相關 政策及	支持 資源	1-1-1 教育部鼓勵 學生參加藝 術與際競賽 國際點	6,500	6,500	6,500	6,500	6,500	高等教 育司		獎以國競優美之 勵上際賽異感學 位得計現具養	獎 100	獎勵 100 位 以上獲得國 際設計競賽 表現優異 人同學。	獎勵 100 位 以得 第 題 推 計 程	獎勵 100 位 以上獲得國 際設計競賽 表現優異素 具三同學。
種	計畫	支持資源	1-1-2 教育部補助 藝術與設計 菁英國際進 修實施要點	35,000	35,000	35,000	35,000	35,000	高等教育司		1. 選學藝研習 2. 國人國際 2. 國際學術習 2. 國人國際 2. 國人國際 2. 國人國際 2. 國際 2. 國	1.99 生與營 2. 包 等 3. 20 是 4. 20 是 3. 20 E 3. 20 E 3 E 3 E 3 E 3 E 3 E 3 E 3 E 3 E 3 E	1.每名 90 生 90 生 90 生 90 生 90 生 90 生 90 世 90 世 90 世 90 世 90 世 90 世 90 世 90 世	1.90 年與營 每名參設 每名參設 第0 是 在加計 2.0 基 2.0 基 2.0 基 2.0 基 2.0 基 3.0 基 4.0 基 4.0 基 5.0 基 5.0 基 5.0 基 6.0 基 6.0 5.0 5.0 5.0 5.0 5.0 5.0 5.0 5	1.每年甄學 年在名加計 學 2. 數 10-20 美 素 人 修 之 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以
		支持資源	1-1-3 教育部補助 大學國參校院 生出國際性 數學 技藝的 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學 大學	800	800	800	800	800	高等教育司		1. 將品性香之每學參之納標。年生加數賽案。 多之納標。年生加數賽案。	1.將品性查一每學多案。 參支納標。年生加數。 2.學參案案 數國賽 8	1.將品性查一每學數 參之納標。年生加數。 2.學參案 案 數 8	1.將品性查一每學參案案參之納標。年生加數。2.每學參案案	1.將品性查一每學數 參之納標。年生加競達 2.學學數 案 8
		課程 教學	1-1-4 教育部補助 大學校院辦	900	900	900	900	900	高教教 育司		1.鼓勵學校 開設與美 感教育相	1.鼓勵學校 開設與美 感教育相	1.鼓勵學校 開設與美 感教育相	1.鼓勵學校 開設與美 感教育相	1.鼓勵學校 開設與美 感教育相

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施			行年度及預估經費 (千元)			辨單	位	103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			理跨領域學 位學程及學 分學程要點								關之學 程。 2.每年補助 美感教學 相關學程 數達6案。	關之學 程。 2.每年補助 美國學程 期達6案。	關之學程。 2.每年補助 美感教育 相關學程 數達6案。	關之學程。 2.每年補助 美感教育 相關學程 數達6案。	關之學程。 2.每年補助 美感教育 相關學程 數達6案。
		教職 知能	1-1-5 教育部獎勵 大學教學卓 越計畫	4,000 (各年度 預估為 費學書 故計畫 內項目)	4,000年估均學計之項	4,000 (各預費教越內行目)	- (本計 畫僅至105 年106-10 7年無估)	- (本書 僅至 105 106-10 7 暫預 (本)	高等教育司		鼓勵豬學研育線調子人感過數數學研育線數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	之大學研發 美感教育通 識通識線上	育相關學系 之大學研發 美感教育通 識通識線上		育相關學系 之大學研發 美感教育通 識通識線上
		支持資源	1-1-6 教育部補助 技專図學 生出國際性技 國際性技 動競賽 能競展 明展 點	500	500	500	500	500	技術及 職業教育司		每補設 警	每年至少補 助 三 案 國 計 類 藝 性 技 競賽。	每年至少補 助三案設計 類國際性技 藝能競賽。	每年至少補 助三案設計 類國際性技 藝能競賽。	每年至少補 助三案設計 類國際性技 藝能競賽。
		支持 資源	1-1-7 教育部補助 推動產學攜 手合作計畫 要點	500	500	500	500	500	技術及 職業教育司		每年至少補 助產學合作 推動美感教 育一案。		每年至少補 助產學合作 推動美感教 育一案。	每年至少補 助產學合作 推動美感教 育一案。	每年至少補 助產學合作 推動美感教 育一案。
		課程 教學	1-1-8 教育部補助 技專校院遴 聘業界專家	720	810	900	990	1080	技術及 職業教育司		遴聘協同 教學業界 專家教 達 800 人	遴聘協同教 學業界專家 教師達 800 人次。		遴聘協同教 學業界專家 教師達 800 人次。	

推動	行動方 案構面	行動方案及 現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理 單位		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標			103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
		協同教學實 施要點								次。				
	教職知能	1-1-9 教育部獎勵 科技大學及 技術學院教 學卓越計畫 要點 (103-105年)	4,000	4,000	4,000	0	0	技術業育		鼓創特校感程相關為色開教及活動為色開教及調育辦動文展學美課理。	鼓勵以文的 為發展 大學校 的 美國教育 大學 教育 大學	鼓勵以文創 為發展校開設 美感教育課 程及辦理相 關活動。	鼓勵以文創 為發展特別 美國教育 美國教育課程及辦理相關活動。	鼓勵以文創 為發展開設 美感教育 程及辦理相 關活動。
	支持資源	1-1-10 媒體製作刊 播終身學習 節目或內容 補助作業原 則	200	200	200	200	200	終身教育司		尊專 業 規體自定體 財 案件。	尊重媒體專 業自主,依 規定受理媒 體申請補助 案件。	尊重媒體專 禁自主受理 規定受請補助 案件。	尊重媒體專 業自主,依 規定受理媒 體申請補助 案件。	尊重媒體專 業自主,依 規定受理媒 體申請補助 案件。
	支持資源	1-1-11 教育部補助 所屬社教機 構推展終身 教育實施要 點	500	600	700	800	900	終身教育司		鼓所館理育入育本社於身動感。	鼓勵本部所屬社教館所於辦理終身教育活動教育,主素。	鼓勵社 解語 医 數	鼓勵本部所屬社教館所於辦理終身教育活動教人美感教育元素。	鼓勵本部所屬社教館所於齊活動學 教育活動教育 人美感
	課程教學	1-1-12 教育部補助 辦理樂實 育活點 (將「鼓勵 (將「鼓勵 (上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	500	600	700	800	900	終身教育司		1.補樂四本 動學學學 主 主 主 主 主 一 大 美 術 動 理 、 學 感 類 , 大 美 術 動 , 理 , 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是 、 是	1.補樂心 動學樂 中大學及 以 以 以 數學 以 數學 以 數 數 等 數 等 的 數 等 的 數 等 的 數 等 的 等 的 等 的 等	1. 勵中大感課預場的 期齡、辦藝活辦。 並學樂理術動理 並學等對新數學 。 查 也 。 數 習 數 數 。 數 數 。 數 數 。 數 數 。 數 數 。 數 數 。 數 。 。 多 多 。 多 。	1.補鄉 勵學樂 中、學及 中、學及 中、學及 中、學及 理 中、學 中、學 中、學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.補數 勵中學學 學學 學學 學學 理 一 學 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			生活相關課程」續效評估指標納入辦理)								學心學感類程況學談類關動中大美術課情	樂齡大學開 設美感及藝 術類相關課 程活動情 況。	樂齡大學開 設美國關課 程活動 程活。	樂齡大學開設美國及 說美國人 說類相關課程 話動情況。	樂齡大學開設美感及藝術類相關課程活動情況。
		支持 資源	1-1-13 教育部補助 辦理終身學 習活動作業 原則	300	300	300	300	300	終身教育司		依理體助身 定間請理習 受團補終活 動案件。	依規定受理 民間團體申 請補助辦理 終身學習活 動案件。	依規定受理 民間團辦習 終身學子 動案件。	依規定受理 民間團體申 請補助辦理 終身學習活 動案件。	依規定受理 民間團體申 請補助辦理 終身學習活 動案件。
		課程	1-1-14 教獎學新推辦區 時期數理人畫 計 的區 時 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	500	600	700	800	900	終育司		1.大美術活 2.勵學感類動設門收達以區感調學感類動補社辦及課,課,學300提居素查開及課況並區理藝程計程計員人升民養社開及課況並區理藝程計 計員人升民。區設藝程。鼓大美術活開30招數,社美	1.大感課況 2.勵辦藝活開 40招達以居養查開藝活 助區美類,課門收4提民。社設術動 並大感課預課預員人社感區美類情 鼓學及程計程計數,區素區美類情 鼓學及程計程計數,區素	1.大感課況 2.勵辦藝活開門收50升美調學及程。補社理術動設,學人社感查開藝活 助區美類,課預員人區素社設術動 並大感課預程計數以居養社設術動 鼓學及程計50招達提民。	1.大感課況2.勵辦藝活開門收60提民養酒學及程。補社理術動設,學0升美。查開藝活 助區美類,課預員人社處社設術動 並大感課預程計數,區處區美類情 鼓學及程計60招達以居素	1.大感課況 2.勵辦藝活開門收70提民養 1.大感課況 2.勵辦藝活開門收70提民養 查開藝活 助區美類,課預員人社 6. 以 1. 以
		課程 教學	1-1-15 教育部補助 辦理原住民	500	600	700	800	900	終身教育司		補助民間團體、縣市政府辦理	補助民間團 體、縣市政 府辦理具美	補助民間團 體、縣市政 府辦理具美	補助民間團體、縣市政府辦理具美	補助民間團 體、縣市政 府辦理具美

推動	· 發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辦理		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			教育實施要點								具育原人程为 惠涵民育動 人程少5場次	感教育意涵 之原住民成 人教育課程 活動至少 6 場次。	感教育意涵 之原教育民課 人教新至少 7 場次。	感教育意涵 之原有民民 人教育民 活動至少 8 場次。	感教育意义 意思, 意思, 意思, 意思, 多 意思, 多 会 数 至 。 多 的 。 多 的 。 多 的 。 多 的 。 多 。 多 。 。 。 。
		支持 資源	1-1-16 教育部補助 辦理國際學 術教育交流 活動實施要 點	100	100	100	100	100	國際及兩岸教育司國合科		預定補助 2 件以上之推動 交流 教育家。	預定補助 2 件以上之推 動國際教育 交流活動	預定補助 2 件以上之推 動國際教育 交流活動	預定補助 2 件以上之推 動國際教育 交流活動	預定補助 2 件以上之推 動國際教育 交流活動
		支持資源	1-1-17 教育部補助 大專校院推 動臺灣研究 國際合作計 畫實施要點	750	750	750	750	750	國際 展 育司		補大申灣主感座畫助專請研體教課化國校以究之育程。內院臺為美講計	補助國內大 專校院明 為主體 為主體 以 為主體 以 為主體 以 為 主 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	補專以為感課件的人情報,與一個人主義,與一個人主義,與一個人主義,與一個人主義,與一個人主義,與一個人主義,以一個人主義,可以一個人主義,可以一個人工學,可以可以一個人工學,可以可以一個人工學,可以可以可以一個人工學,可以可以可以一個人工學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以	補助校院灣門 為主教 是 教 是 教 是 教 是 教 君 教 君 計 畫 和 件。	補助國內 專 數
		支持 資源	1-1-18 教育部補助 辦理兩岸(含 港澳)學術教 育交流活動 實施要點	100	100	100	100	100	國際及 兩岸教育司		預定補助 2 件以上之推動 育交流 教育交流活動案。	預定補助 2 件以上之推 動國際教育 交流活動。	預定補助 2 件以上之推 動國際教育 交流活動。	預定補助 2 件以上之推 動國際教育 交流活動。	預定補助 2 件以上之推 動國際教育 交流活動。
		支持 資源	1-1-19 師資培育之 大學申請辦 理地方教育 輔導工作經 費補助要點	1,500	1,500	1,500	1,500	1,500	師資培 育及藝 術教育 司		2 所師資培 育之大學將 美感教育納 入地方教育 輔導工作。	3 所師資培 育之大學將 美感教育納 入地方教育 輔導工作。	4 所師資培 育之大學將 美感教育納 入地方教育 輔導工作。	4 所師資培 育之大學將 美感教育納 入地方教育 輔導工作。	4 所師資培 育之大學將 美感教育納 入地方教育 輔導工作。

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
		教職 知能	1-1-20 教育部補助 師資培育之 大學精緻特 色發展計畫 作業要點	400	600	800	1,000	1,200	師資培 育及藝 術教育 司		補助至少2 所師資培育之大學 美感教育。	補助至少3 所師資培育之大學美感教育。	補助至少 4 所師資培育 之大學美感 教育。	補助至少 5 所師資培育 之大學美感 教育。	補助至少6 所師資培育 之大學美感 教育。
		教職 知能	1-1-21 教育部補助 師資培育之 大學精進師 資素質計畫 作業要點	800	1,200	1,600	2,000	2,400	師資培 育及藝 術教育 司		補助至少4年的	補助至少 6 所師資培 之大學提升 教師素養及 教學能力。	補助至少 8 所師資培育 之大學提升 教師素養及 教學能力。	補助至 10所 育之大 計 類 類 類 類 類 類 数 り 表 数 り 表 数 り り り り り り り り り り り り り	補助至少12 所師資培育 之大學提升 教師素養及 教學能力。
		課程 教學	1-1-22 補助辦理藝 術教育活動	7,000	7,000	7,000	7,000	7,000	師資培 育及藝 術教育 司		補助辦理藝術教育活動至少100件。	補助辦理藝術教育活動至少 100件。	補助辦理藝術教育活動至少 100件。	補助辦理藝術教育活動至少 100件。	補助辦理藝術教育活動 至少 100 件。
		支持資源	1-1-23 遴選及獎勵 全國傑出通 識教育教師	300	0	300	0	300	資訊及 科技教 育司		鼓勵全國大 專校院依據 遴選及獎勵 要點推薦美 學教學績優 教師參選。	無(本獎項 每 2 年辦理 1 次,本年 未辦理)。	鼓勵全國大 專校院依據 要點推薦美 學教學 教師參選。	無(本獎項 每 2 年辦理 1 次,本年 未辦理)。	鼓勵全國大 專校院依據 遴選及獎勵 要點推薦美 學教學績優 教師參選。
		支持 資源	1-1-24 補助地方政 府辦理環境 教育輔導小 組計畫	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	資訊及 科技教 育司		鼓 勵縣 市 商	鼓勵縣市政府於申請辦理環境納內 理環時納內 環境相關之 藝文活動	鼓勵縣市政 府於環境對 計畫時 報 環境相關 之 藝文活動	鼓勵縣市政 府於申請辨 理環境教內 計畫時納入 環境相關之 藝文活動	鼓勵縣市政府於申請辦理環境教育計畫時納入環境相關之藝文活動
		支持資源	1-1-25 教育部補助 辦理環境教 育推廣活動	500	400	400	300	300	資訊及 科技教 育司		將環境藝 等與動 活 審 查	將環境美學 與藝術 養 動納 者 重考量	將環境美學 與藝術活動 納入審查考 量項目。	將環境美學 與藝術活動 納入審查考 量項目。	將環境美學 與藝術活動 納入審查考 量項目。

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨 單位		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			處理原則								項目。	目。			
		支持資源	1-1-26 教育部補助 永續校園局 部改造計畫 作業要點	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	資訊及 科技教 育司		將環境美 學議題納財 輔導會議 單元主題。	將環境美學 議 題 無導會議 「年度輔助」 軍元主題。	將環境美學 議題度輔 軍主 職導會議 軍元主題。	將環境美學 議 題 納 財 「年度輔助 輔導會議」 單元主題。	將環境美學 議 題 納 入 「年度輔助 輔導會議」 單元主題。
		課程教學	1-1-27 辦理補助人 文社會科學 應用能力及 專長培育計 畫	9,500		年度經費緣 爭取是否領			資訊及 科技教 育司		補大系 10 校開藝 計學所 關 計學 所 關 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到 到	104-107 年度 議通過再定	續效評估指標 ,	須視相關科技語	計畫預算如審
		課程 教學	1-1-28 辦理補助大 專校院、 級中等及國 中小學未 想像與創計 畫	1,500		年度經費緣 爭取是否領			資訊及 科技教 育司		補胶中國開園境的學院與一個的,學中未未關,學中未未關,學生,不不不思,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	104-107年度 議通過再定。	續效評估指標 ,	須視相關科技語	計畫預算如審
		教職 知能	1-1-29 補助人文社 會科學相關 領域專案計 畫教學人員	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	資訊及 科技教 育司		鼓大依原執之求請勵專據則行實提。全校作及計際出國院業其畫需申	鼓勵栓作及計際則 國院業其畫需請 大依原執之求。	鼓勵全國 專校院則 其 其 實 等 業 所 業 的 等 業 所 業 的 等 業 所 業 的 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 等 会 是 的 是 的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	鼓勵全國 專校院則計 實際 其 數實 其 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	鼓勵全國大專校院則 專校院則計 其執行計畫 之實際請。 提出申請。

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年度及預估經費 (千元) 103年 104年 105年 106年				辨單	位	103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
		支持資源	1-1-30 教育部獎補 助私立大事 校院學生事 務與輔導及學 作配合款 施要點	440	440	440	440	440	學生事 務及特 殊教育 司		補助 50 校; 獎 助 20 校。	補助 50 校; 獎助 20 校。	補助 50 校; 獎助 20 校。	補助 50 校; 獎助 20 校。	補助 50 校; 獎助 20 校。
		支持 資源	1-1-31 教育部補助 辦理學生事 務與輔導工 作原則	100	100	100	100	100	學生事 務及特 殊教育 司		補助 10 個社團。	補助 10 個 社團。	補助10個社 團。	補助 10 個 社團。	補助10個社團。
		支持 資源	1-1-32 補助辦理教 育優先區中 小學生營隊 活動要點	200	200	200	200	200	學生事 務及特 殊教育 司		補助 10 隊。	補助 10 隊。	補助 10 隊。	補助 10 隊。	補助 10 隊。
		課程 教學	1-1-33 教育部補助 國民中小學 藝術與人文 教學深耕實 施要點	36,569	36,569	36,569	36,569	36,569	國學 育教科		1.	1. 建市(國學育體合術務補遠不資位之受直建市(國學育體合術務補遠不資位之受直直,)中術動畫市育 助資、乏離校助市直,)中術動畫市育 助資、乏離校助市轄縣之小教總整藝事 偏源師、島。之、	1. 建市之學推畫藝務, 建不資位之受重(於立縣民術總合教 助資、乏離校期市)度值(中教體縣育 偏源師、島。之縣府結轄)小育計市事 偏源師、島 之縣府結	(國學育體合術務補遠不資位之市民藝推計縣教。 助資、乏離校)中術動畫市育 助資、乏離校之小教總整藝事 偏源師、島。	1.建市(國學育體合術務補遠不資位之受直立、市民藝推計縣教。補、足缺處學補轄直、)中術動畫市育、助資、乏離校助市轄縣之小教總整藝事、偏源師、島。之、

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦3		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標	宋 哈	条件凹	以11拍加 	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	业 協辨 單位	指標	類双計位 指標	類 類 類 計 信	類XX計位 指標	指標 指標
保									<u></u>	単位	縣政度後提告費算核 (府結期果、支辦。)年東末報經結理	縣政度後提告費算核 (府結,期果、支辦。)年東末報經結理	東提表, 期報 大規表, 經 大規 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	縣政度後提告費算核市於 期果、支辦。	縣政度後提告費算核 (府結,期果、支辦。)年東末報經結理
		支持資源	1-1-34 教育學補 教學補 教學 身補教 學 學 等 學 作業 原 則	7,000	8,000	8,000	8,000	8,000	國學育民組 医前署教		1.	1. 無數學學數文 医二甲甲甲二甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲甲	1. 無數 化 中學全教交膳辦中學與育研 的 學主教交膳辦中學與育研 的 國灣高學參藝競費費高以藝感動至。 國灣 的 數	1.	1. 補與私中學全教交膳辦中學與育研學國灣高學參藝競費費高以藝感動至。 经证额 人名 经证券 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经 经
		課程教學	1-1-35 補助高級中 等學校申請 設置原住民 藝能班	7,770	7,770	7,770	7,770	7,770	國學育署 民前署 以		1.學辦成會觀會學年理果或摩等校度教發教研。建班會學等較報。	1.學年理果或摩等學 程度教發教研。校 整學表學討 學等學 整 至 整 至 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1.學年理教養學 學度教養教研。 學等要 學等 學等 學 學 學 學 是 學 是 學 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要	1.學年理果或摩等學校度數學表學討 每應學表學討 等學教研。校能。 2.學藝頁	1.學年理果或摩等學 校度教發教研。校 度數發教研。校 度 整 整 到 整 是 整 整 整 整 整 整 整 整 整 是 整 是 整 是 是 是 是

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辦 ³ 單位		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
		課程 教學	1-1-36 教學學 不 教學 和 教學 和 教 教 教	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000	國學 育職 白土 組		依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目
		課程 教學	1-1-37 高中職適性 學習社區教 育資源均質 化實施方案	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	國民及 學前教 育署高 中職育 組		依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目
		課程 教學	1-1-38 教育部補助 高級中學提 升學生素質 原則	70,000	70,000	70,000	70,000	70,000	國民及 學前教 育署高 中職育 組		依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目
		支持 資源	1-1-39 教學國國 署補助 署本 職學 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 的 的 的 的 的	1,400	1,400	1,400	1,400	1,400	國學 育職 白土 組		依規定接受申請與補助每年少60名(配合預算)。	每年少 60 名(配合預	依規定接受 申請與補助 每年少 60 名 (配合預 算)。	依規定接受申請與補助每年少60名(配合預算)。	依規定接受 申請與補助 每年少60名 (配合預 算)。
		課程 教學	1-1-40 教育部補助 辦理高級中 學教育活動 處理原則	400	400	400	400	400	國民及 學育署高 中職組		鼓勵 與辦 理 義 教 人 辦 相 關 為 優 先 。	鼓勵以辦理美感相關教育活動為優先。	鼓 勵 以 辦 理美感相關 教育活動為 優先。	鼓勵 以辦理美感相關教育活動為優先。	鼓勵 以辦理美感相關教育活動為優先。
		課程 教學	1-1-41 教育部國民 及學前教育	6,000	6,000	6,000	6,000	6,000	國民及 學前教 育署高		依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目	依年度計畫 加強美感教 育項目

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標	, T	31113	36134136	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			署補助高級 中等以下學 校推動國際 教育計畫要 點						中職組						
		課程 教學	1-1-42 教育部補助 辦理十二年 國民基本教 育精進國中 小教學品質 要點	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	國民及 學育署國 中小組	直轄市縣(市)政府	補市市與輔行活團作的、成人導專動組等。與藝領,成輔專業及織輔。	補市市與輔行活團作以,成人導專動組,以及其專動組,以其與其及織輔,以輔運,以輔運,以輔運,以共,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以,以	補市市與輔行活團作助、成人導專動組。(立文團業及織輔),成輔進長導運	補市市與輔行活團作助、成人導專動組。直縣藝領,成輔繼,成輔繼轄)術域進長導運	補市市與輔行活團, (立文團業及輔事) 術域進長導運作
		課程教學	1-1-43 教育部補助 辦理國民教 育課程與教 學事項要點	400	400	400	400	400	國學育中人民教國組		1. 補機內立大或案教辦或藝文果展賽場助關各、專政之育理區術相觀演,至政政、公私校府民團全域與關摩、至。府國 立院立間體國性人成、競1	1. 機內立大或案教辦或藝文果展賽場助關各、專政之育理區術相觀演至次政、公私校府民團全域與關摩、之。府國 立院立間體國性人成、競1	1.補機各立院立間體國性人成摩競場助關公大或案教辦或藝文果、賽場政國、校府民團全域與關 演至。	1. 機內立大或案教辦或藝文果展賽1期關各、專政之育理區術相觀演,場政、公私校府民團全域與關摩、至次府國 立院立間體國性人成、競少。	1.補機內立大或案教辦或藝文果展賽場政、公私校府民團全域與關摩、至。府國 立院立間體國性人成、競1
		課程 教學	1-1-44 教育部補助 直轄市縣 (市)政府辦	3,800	3,800	3,800	3,800	3,800	國民及 學前教 育署國 中小組		優先補助各 國民中小學 至國內相關 美感教育機	優先補助各 國民中小學 至國內相關 美感教育機	優先補助各 國民中小學 至國內相關 美感教育機	優先補助各 國民中小學 至國內相關 美感教育機	優先補助各 國民中小學 至國內相關 美感教育機

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施			F度及預估 (千元)	經費		辨單	位	103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			理國民中小 學校外教學 要點								構進行校外 教學。	構進行校外 教學。	構進行校外 教學。	構進行校外 教學。	構進行校外 教學。
		支持 資源	1-1-45 教育部補助 國民中小學 整建老舊危 險校舍及充 實設備作業 要點	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	國民及 學前教 育署國 中小組		預 50 整 充 備 美 要 依 無 要 項。	預 50 整 充 備 美 要 依 無 要 項。	預計補助50 所學充實納整實納 備,感環境 導。	預計補助50 所學舍大實設備,與一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次一次	預計補助 50 所學校整建 校舍充實設 備,並環境要 項。
		支持 資源	1-1-46 教育部獎勵 國民中小學 推動閱讀績 優學校團體 及個人評選 實施要點	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	國民及 學前教 育署國 中小組		依實選; 鼓勵方美學 的閱讀。	依實施要點 評選; 鼓勵進行美 學方面的閱 讀。	依實施要點 評選; 鼓勵進行美 學方面的閱 讀。	依實施要點 評選; 鼓勵進行美 學方面的閱 讀。	依實施要點 評選; 鼓勵進行美 學方面的閱 讀。
		支持資源	1-1-47 教卓及野長 教育 教育 教育 學選點校 越 數 方 導 選 數 數 數 等 等 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	600	600	600	600	600	國 學 育署 中 小 組	各地方 政府輪 辦(2年 1次)	1. 育卓及點育領評勵點 雙效師升學提帶都經驗及點育領評勵點 雙效師升學提布教評勵於校卓及 。 勵有 以師效教教學選要教長越獎 教成教提教及學	1. 育卓及點育領評勵點 鼓營秀,有教升布教評勵及校卓及 。 學績之教成師辦有教評人 。 學效校學以,學選要教長越獎 校效校學以	1. 育卓及點育領評勵點 學效師升學提布教評勵「校卓及 。 勵有 以師效教系學選要 」 數著 之,教績高和,數學選要教長越獎 教成教提教及學	1. 育卓及點育領評勵營秀,有教升教布教評勵及校卓及點屬營秀,有教升教布教評勵及校卓及點屬營秀及有教升教有數理數學,是越獎」學績之教成師辦學教學選要教。校效校學效以學績	2. 鼓勵教 學著之以明 所教提教 明教 野績效 學績效及

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
											品質。	及教學績 效,提高教 學品質。	品質。	效,提高教學品質。	品質。
		支持資源	1-1-48 教育轄前 育主 有 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	70,000	70,000	70,000	70,000	70,000	國民及 學前教 育署國 中小組		將 兼 具 環 境美學納為 改善要點之 一。	將兼具環境 美學納為改 善 要 點 之	將兼具環境 美學納為改 善要點之 一。	將兼具環境 美學納為改 善 要 一。	將兼具環境 美學納為改 善要點之 一。
		教職 知能	1-1-49 教育轄 市 財 直 市 政 前 縣 作 動學 育 進 等 監	1,200	1,200	1,200	1,200	1,200	國民及 學前國民教育署國中小組		鼓勵辦理提 升教保服務 人員美感知 能之在職進 修課程。	鼓勵辦理提 升教保服務 人員美感知 能之在職進 修課程。	鼓勵辦理提 升教保服 人員美 底 之在職 修 課程。	鼓勵辦理提 升教保服 人員美感知 能之在職進 修課程。	鼓勵辦理提升教保服務人員美感知能之在職進修課程。
		教職知能	1-1-50 教育部補助 國民中小學 興建教學游 泳池實施計 畫	150	150	150	150	150	體育署		辦理游泳 池整改建 規劃研習 會(融入美 感環境營 造)1場。	辦理游泳池 整改建規劃 研習會(融 入美感環境 營造)1場。	辦理游泳池 整改建規劃 研習會(融 入美感環境 營造)1場。	辦理游泳池 整改建規劃 研習會(融 入美感環境 營造)1場。	辦理游泳池 整改建規劃 研習會(融 入美感環境 營造)1場。
		教職知能	1-1-51 全國學生舞 蹈比賽實施 要點	5,500	5,500	5,500	5,500	5,500	體育署		1.辦理 102 學年度全 國比賽。 2.辦理 73 項類組賽	1.辦理 103 學年度全 國學生賽。 2.辦理 73 項類組賽	1.辦理 104 學年度全 國比賽 3.辦理 73 項類組賽	1.辦理 105 學年度全 國比賽。 2.辦理 73 項類組賽	1.辦理 106 學年度全 國學生舞 蹈比賽。 2.辦理 73 項類組賽 事。

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年度及預估經費 (千元) 103年 104年 105年 106年 107				辦. 單·	位	103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
											3.預計參賽 人數 9,200 人。		3. 預計參賽 人數 9,600 人。	3. 預計參賽 人數 9,800人。	
		教職 知能	1-1-52 教育部補助 學校設置樂 活運動站實 施要點	150	150	150	150	150	體育署		辦理樂活 運動站感 育教習 員研習 場。	辦理樂活運 動站融資 製製 員觀摩研 習會 1 場。	辦理樂活運 動站融入美 感教育教育 人員觀摩研 習會1場。	辦理樂活運 動主 動 動 動 動 動 動 動 動 動 引 引 引 習 引 引 習 引 習 引 習	辦理樂活運動站融入美感教育教育 人員觀摩研習會1場。
		支持 資源	1-1-53 教育署基金 等運動 等 生 少 動	2,000	3,000	3,000	3,000	3,000	體育署		補助學生參與觀賞運動 賽事或表演 2,000 人次。	補助學生參與觀賞運動 賽事或表演 3,000 人次。	補助學生參 與觀賞運動 賽事或表演 3,000 人次。	補助學生參 與觀賞運動 賽事或表演 3,000 人次。	補助學生參 與觀賞運動 賽事或表演 3,000 人次。
		支 資源	1-1-54 辦理全國師 生藝術競賽	34,600 全生競包術圖徵藝獎偶比樂鄉謠等	38,000 全生競包美括術賽畫選藝獎件戲賽樂 全生競包美比圖徵文作徵偶比音比	41,800全生競包美括術賽畫選藝獎件戲賽樂工館的企生競包美比圖徵文作徵偶比音比	45,800全生競包美括術賽畫選藝獎件戲賽樂 (1)	50,300全生競包美括術賽畫選藝獎件戲賽樂工學主義包美比圖徵文作徵偶比音比	國立藝術館		1. 運用多元管 道宣傳整術。 賽一項 實達數。 2. 各選、決議 賽所社 選2,000件 以上,(2) 圖畫100件 以上,(3) 文藝創作等4 件以上,(4)	1. 運用多元管 道宣傳藝術。 賽八達 賽八八 賽八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十	1. 運用多元管 道宣傳養術。 賽內 賽內 賽內 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	1. 運用多元管 道宣傳藝術。 賽項競賽 賽項就 賽項就 賽所 人 選 2. 各 賽所 以上, (2) 選 100 件 以上書徵 以上, (3) 資 (4) 人 生 (4) 供 以上, (4) 是 (4) 是 (4)	1.運用多元管 道宣傳全國 師生藝術競 賽五頭競賽 賽所法:(1) 美雅(2)(2)(3) 美雅(2)(4) 大學(2)(3) 大學(3) 大學(4) 大學(4)(4) 大學(4)(4)(4)

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	F度及預估 (千元)	經費		辦3		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標	水町	米併田	2次111日加四	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	业 協辨 單位	指標	指標	指標	指標	指標
				六推勝巡動 ・並優品 ・並優品	賽土比六並優品活動生坊、歌賽項推勝巡、研。鄉謠等,動作演師習	賽土比六並優品活動、歌賽項推勝巡、生習坊教示範鄉謠等,動作演師研、學。	賽土比六並優品活動生習學範流摩、歌賽項推勝巡 、 、 、 。 鄉謠等,動作演 師研教示交觀	賽土比六並優品活動生習學範流摩援學、歌賽項推勝巡 、 、 、 、 。鄉謠等,動作演 師研教示交觀支教			偶戲比賽參加決賽 120 隊,(5)音樂 比賽 團 隊, 個人 2,000 人,(6)網升 那說出賽 160 隊。 3.年電影響 門子 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	偶號比賽參加決賽 120 隊,(5)實譽 比賽 團 隊,(6)總計 賽 團 隊,(6)總計 個人 2,000 人,(6)總計 下, 一、第一、第一、第一 一、第一、第一、第一 一、第一、第一、第一 一、第一、第一、第一、第一、第一、第一、第一、第一、第一、第一、第一、第一、第一	比賽 120 條 1,400 條 1,400 條 2,000 鄉賽 160 條 2,000 鄉賽 160 條 2,000 鄉賽 160 條 3.年電網 160 條 3.年電網 160 條 3.年電網 160 條 160 候 160 km 160 k	比賽多加決 賽 120 隊 赛 120 隊 第 120 隊 第 1,400 隊 2,000 人 第 160 隊	比賽多加決 賽 120 隊 賽 120 隊 第 120 隊 第 120 隊 第 120 隊 第 120 隊 2,000 隊 第 160 隊 2,000 鄉賽 第 160 隊 3.年電網 第 160 隊 3.年電網 5 日間 第 160 隊 3.年電網 5 日間 第 160 隊 5 日間 第 160 隊 6 日間 第 160 隊 6 日間 第 160 隊 6 日間 160 時間 160
	1-2 宣導並發行美感教育基本論述	支持	1-2-1 研擬並推動 美感教育宣 導計畫	2,000	2,000	2,000	2,000	2,500	師育術司		1 1 2 2 2 3 2 2 3 2 4 . 感势宣 屬媒進教、。美網,年育計 發教宣 屬媒進教、。美網,	1.	1.	1.	1. 美宣畫印育品與所合美節欄持感路定感導。製感文。部或作感目等續感路定數導。製感文學數學與數學,與數學的學學,與數學的學學,與數學的學學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學,與數學

推 發展動 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	F度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
標			103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
										設置美感 教育社群 網站等。	及社群網 站等。	及社群網 站等。	及社群網 站等。	及社群網站等。 5.彙整第一期五年美感教育 導成果。
1-3 強領人	課 教學	1-3-1 訂定及實際	3,000	3,000	6,000	6,000	10,000	師育術司	1.院教中3.署小數國高組教中	1. 教美指進感標行課主析表完感標十民育綱研育感標行養入小單之對。成養融年本程發階素。行養入小單之對。成養融年本程各段養。美指現學元分應。美指入國教總	1.	1. 素融年本學/程蒐中程素示編辦5中程素示工完素融年本學/程蒐中程素示編辦5中程素示工成養入國教習學。集小之養例。理區小之養例作美指十民育領科 現學美教例 至現學美教觀坊美帽二基各域課 行課感學彙 少行課感學摩。	1. 2中感學持至現學美教觀坊辦年本學/感學(階級件/ 續、小素示續少行課感學摩。理國教習學素、各段至) 彙縣學養例辦5中程素示工、十民育領科養、教各少。 編市美教。理區小之養例作、二基各域美教例育年10	1.持十民育領科養例育年10辦縣年本學/感學摩(階2/續二基各域美教(階級件理市國教習學素示工各段次辦年本學/感學各段至) 十民育領科養例作教至。理國教習學素示教各少。 22二基各域美教觀坊育少理國教習學素示教各少。

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	F度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
		支資源	1-3-2 推動「幼兒 園美教育」	1,500	3,500	6,000	6,000	6,000	節育術司	1. 教中學 2. 培大 3. 政國 國及組資之 市	1 2 2 3 3 3 3 4 3 4 3 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4	1.	1. 第105	1. 2. 3. 3. 4.	1.

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
		課程學	1-3-3 補發生校程感與生校程感與對於一個學與學課美例畫	5,000	10,000	10,000	10,000	10,000	國高組中 物質		1.	1.	1. 受市核部小在美與業遴課材教網10辦學活程推1受市核部小在美與業遴課材教網10辦學活程推1理申定補學地學教要選程置育,件理在美與廣場各請教助發生課材點優與美資至。中地學教研。各請教助發生課材點優與美資至。中地學教研。縣並育中展活程作。秀教感源少一小生課材習	1.	1. 受市核部小在美與業遴課材教網10辦學活程推1受市核部小在美與業遴課材教網10辦學活程推1理申定補學地學教要選程置育,件理在美與廣場各請教助發生課材點優與美資至。中地學教研。縣並育中展活程作。秀教感源少 小生課材習縣並育中展活程作。秀教感源少 小生課材習
		支持 資源	1-3-4 訂定等及推動 中學學校園實際 應用的受 體驗的美數 應用行動 案	4,000	8,000	12,000	16,000	20,000	師育務教司	1.國教 署 2.縣 市政府	1.辦學教教至人訂中美行學(103-105年)等 國子訓0並行校育子畫(105年)	200 人 次;並辦理	1. 105-107 年學教種計辦年度縣學及流 1. 105-107 1.	1. 辦學教教至人理度校育子畫辦理校師育少次 106 等感動校 106 等感動校 2. m 106	學教教至人理度校師育少;107等感 教主。107等感 位,107等感 校師等數

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施			E度及預估 (千元)			辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
											2.辦理 103 年度至少 6 縣學學 計畫及觀 摩交流。	2.辦理 104 年度至少 12縣市之 種子學及觀 摩交流。		年度各縣 子 學 及 競 之 校 計 事 交 流 。	育部中等 學育行 種子學 計 (108-110)」。
		課程教學	1-3-5-1 鼓勵技專院於美國教 競美國教 強動學教材 發相關教材	120	120	120	120	120	技職司		1.鼓部國院程校實畫調及校感識程校實畫調及校縣學目 學院美通課。	1. 育全校課學目畫調及校感識程勵甄技通績暨施 大專設育關況相情別。查技開教相情別。	1. 鼓甄技通行 经	1. 育全校課學目畫調及校感識程勵甄技通續暨施 大專設育關況程校實。 查技開教相情犯 人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰人名英格兰	1. 育國院程校實。 查轉數數技通續暨施 大專設育關稅權校實。 查技開教相關發展,實際,實際,有關於於,與實際,可以與於於,與於於,與於於,與於於,與於於,與於於,與於於,與於於,與於,與於,與於
		課程 教學	1-3-5-2 鼓勵大學普 遍開設議 教育通識 程及協助學 校研發相關 教材	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	高教司		1. 灣開美相程調開教相院 結通設感關。查設育關況 2. 開教相情 2. 開教相情	1.結合臺灣 通鐵質關 育相。 2.調設美閣 育起 育理 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類 類	1.組優育程2.調設通信 高調與關本調設通程 1.調整, 1.結識質關本調設通程 1.調整, 2.調設通程 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1.通優育2.開育課台網票額查達開應課大感相別。	1.結合臺灣 通鐵美閣 優相。 育相。 2.調設 開設 開發 育報 2.調設 開設 資 開發 育 報 1.調 1.調 1.調 1.調 1.調 1.調 1.調 1

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辦 ³ 單位		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
	1-4 提升教師 及行美知能	教能	1-4-1 修教前教目表感關門中師育專學「小資課業學」「」與職程科分美相學職程科分美相	0	0	0	0	0	師育術司培藝育		1. 資大感相開資情。小師教教科分「育課調等學教關課生形。學資育育目表美」程查育「育課與修。 訂教職課專及納感相。師之美」程師習 中師前程業學入教關	調培學教關課生形哲之美」程師習家大感相開資情	調培學教關課生形飾之美」程師習家大感相開資情	調培學教關課生形查育「育課與修。	調育「育課與修形節之美」程師習。
		支持資源	1-4-2 研擬中小學 藝術育師 養育師 性制 度	50	50	50	50	50	國高組中及室署職 國組 事		1.小與育資況問修一代理任法立兼課查藝感任用相。「兼及師」「小及師中術教師情關」中任代聘辦公學代鐘	1. 小代理任法立兼課點基訂美師與點修學課教 「中任教費準藝感資薪費了兼及師 「小及師支」術教聘資的中任代聘辦公學代鐘給增與育任鐘彈	1. 施學課教辦「小及師支準藝感資薪修「兼及師法公學代鐘。」術教聘資訂中任代聘」立兼課點。增與育任鐘實小代理任、中任教費基訂美師與點	1 修「兼及師法立兼課點基訂美師與點訂中任代聘」中任教費準藝感資薪費實小代理任「小及師支」術教聘資的應學課教辦公學代鐘給增與育任鐘彈	1. 施學課教辦「小及師支準藝感資薪修「兼及師法公學代鐘給」術教聘資訂中任代聘」立兼課點給增與育任鐘實小代理任、中任教費基訂美師與點

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	F度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
											點基訂美師與點費的度。	性制度。	費的彈性 制度。 2.調查各縣 市聘任作 為。	性制度。	費的度。各施 制調實查實,相關 放擬 類措施 導措施。
		支持	1-4-3 修訂中小專 藝術類本 教師基本 課時數	50	50	50	50	50	國 高組 中小組 中小組		1. 小類師數相題研小授基各教一授數 調學專授情關。 訂學課準類師致課。 查藝任課況關 「教節明專維基 中術教時與問 中師數訂任持本時	檢視修訂 條文之適 切性,至 少3次。	1. 一教節準各教一授數調市現訂中師數 」類師致課。查實況實小授數明專維基課 各施。	1. 有數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.「教節準各教一授數調市現訂中師數」類師致課。查實況實小授數明專維基課。查實況施學課基訂任持本時、縣的
		教職 知能	1-4-4 推動教師多 與「藝術與 美感知能」 研習課程	1,000	2,000	2,000	2,000	2,500	師資培藝育 術司	國 教署	1. 般師修與礎之課與的一教進術基」內關之所以與相關。	辦理一般學 科教師美感 教育講習, 全國至少 10梯次。	辦理一般學 科教師美感 教育講習, 全國至少10 梯次。	辦理交流觀摩工作坊,全國至少10場。	辦理交流觀摩工作坊, 全國至少20場。

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	F度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標) T	NOT THE	261331126	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位	指標	指標	指標	指標	指標
		教職知能	1-4-5 推動領域 員參美國 作」 推動與 主 推動與 推 工 程	1,000	1,000	2,000	2,000	2,500	師育及 新司 司	國 署	1.政「美能之關.政感習少次研、藝感、課內辦人教全。 1. 1. 20 次, 20	辦理行政人 員美國,全國 至少 10 梯 次。	辦理交流觀摩工作坊,全國至少10場。	辦理交流觀 摩工作坊, 全國 20場	進行後期,這一個人數學,這一個學典,這一個學典,這一個學學,可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可
2. 美 感 立 基	2-1 建構復 性支統	支持資源	2-1-1 督導直轄市 及縣(市)政 府推動美感 教育相關策 略及成效	500	1,500	2,000	2,000	2,000	師育術司	國 署	1. 感各列視.立育責3.定施4. 感費類育業統。導感動□導關畫列育數育業統。導感動□導關畫列育美之務合 成教專。訂實 美經	1.推教項入導定美創與數有業統。期感新教發之。其意,與人類,與人類,與人類,與人類,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,以及,	1.推教項人導定美創 製力 2.美創 與 数 3. 4 5 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	1.推教項入導輔成續訂施對育業統。導果檢相計數分數,以上,與一個的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學	1.推教項入導輔成續訂施 製工的,與並討關。 2.軟份,與並討關。
		支持 資源	2-1-2 強化藝術與 美感中央、 地方與學校 三級課程與 教學輔導網	2,300	2,300	2,300	2,300	2,300	國教署		1. 藝 術 與 央 輔	1.中小學課 程及教網 輔導網網 辦理相關 分區研討 6場次。	1.中小學課 程及教學 輔導網絡 辦理相關 分區研討 6場次。	1.中小學課 相與 相 期理 分 場 名 場 明 明 日 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 日 月 日	1.中小學課 程及教學 輔導網絡 辦理相關 分區研討 6場次,輔

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			絡								3高職關中分3.辦學育訪場中辦學心區場各理美輔視次、理群辦研次縣中感導至次、理群辦研次縣中感導至次1。高相科理討。市小教與少。	2.	2. 金子 2. 金子 2. 金子 2. 金里美輔視場中方絡理感習坊次將中感導至次央輔聯三增、1。市小教與少。與導合級能工8. 金子 2. 金子	輔視次中方絡理感習坊次建進認度導1。央輔聯三增、1。立階證。與導合級能工8 三研證。 以明報 地網辦美研作場 級習制	導12中方絡理感習坊次辦進認過師以與場央輔聯三增、1。理階證認數上訪次與導合級能工8 三研,證50。視。地網辦美研作場 級習通教人
		課程教學	2-1-3 引進民間資 源推動藝術 與美感教育	4,000	4,000	4,000	4,000	4,000	師育務新司	文部身育	1. 關計促官合藝美育上作定合畫成學推術感個之。相作 產聯動與教以合	1.促成產官學術與養育 5 個人 上 案。	1.促养養數數 上寨 數學 上寨	1.促成產官 學聯術與 藝術的 教育 5 個 上之。	1.促成產官 學聯合推動 藝術與美個 教育5個 上之。
	2-2 大專院 校攜伴 共創美 感行動	課程 教學	2-2-1 推動大專院 校與中等學 校或社區美 感教育協作 方案	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	師資培 育及藝 術教育 司	1. 教 2. 教 3. 散 3. 職	1.納人 103 年中、美 中、美 等 大學 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東	年度北、 中、南、東	1.納入 105 年中、美大學 中、美大學 推畫」 辦理。	1.納 106 年中、美大學 市 高感學校理 畫」辦理。	年度北、 中、南、東 「美 感 教

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107年 績效評估
目標			30,000	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
											2.辦大與工習大與校辦教案例理專社美培專中或理育至。3.與校辦教案例 6.以 校學區 1.0以 校學區 1.0以 於學區 1.0以 於 1.0以	2.辦大與工習大與或理育至例理專社美語專中社美協少。 3.	大專生參與	大與工習大與或理育專社美調專社美調專中社美協專中社美協第二人與或理育	大與工習大與或理育 生區感。院等區感作 多志研 校學辦教案
		課程	2-2-2 推動各類藝 文團體至中 小學巡迴展 演	4,500	4,500	4,500	4,500	4,500	師育務教司		1. 推 團小 20 次偏優少次 推 團小活 30 ;遠先 1。 動 體學至 其學,0 藝到合至次 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	1. 推 團小至場中校至場 推 團小活的 藝到展 ;遠先 。藝到合至次 文中演21. 共 團小活10 2. 共 團小活10 2. 共 團小活0	1. 推 團小至次偏優少次 推 團小至次偏優少次 推 團小活10 藝到展20其學,0 藝到合至次 文中演場中校至場 文中辦少。	1.推團小至場中校至場推團小活的動體學少次偏優少次動體學動場勢到展。;遠先。。藝到合至次文中演20其學,10文中辦少。	1.推團小至次偏優少次推團小至次偏優少次推團小活物。 藝到展20其學,0 藝到是20其學,0 藝到合至次 10 文中辦少。
		支持 資源	2-2-3 成立「教育 部大專青年 偏郷藝術教	12,000	12,000	12,000	12,000	12,000	師資培 育及藝 術教育 司	終身教 育司、青 年署、行 政院原		分山地、沿 海、離島三 區隊,每區 隊每年至	分山地、沿 海、離島三 區隊,每區 隊每年至少	分山地、沿 海、離島三 區隊,每區 隊每年至	分山地、沿 海、離島三 區隊,每區 隊每年至

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標		311113	2013412	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			育工作隊」							民化政教縣府署區會局總國教職會部部署市、、漁、、局團司司、、、、政漁各 林公、、、、文內國各 業地 務路救高技	巡迴駐地 藝術教育 活動。	少辦理 8 場以上偏鄉巡迴駐地藝術教育活動。	辦理 8 場以 上偏鄉猶術 育活動。	少辦理8場鄉上迴術上迴術。	少辦理8場以經藝術上迴輸數方
		支持	2-3-1 推動各級學校運用美國	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	師育術教國灣教院教司立藝育等。臺術館		1 整藝相及源文源「術教入站持實源育感源辦以合術關數,化,臺與育□。續資各段育 3的全教網位連部建灣美資□。續資各段育 3的國育站資結資立藝感源網 充源教美資 場分	1 整藝相及源文源立藝感源站持該之階教源辦以合術關數,化,「術教入」續資各段 高 理上全教網位連部,臺與育口。充源教美	1 整藝相及源文源「術教入站持該之階教源辦以合術關數,化,臺與育□。續資各段 高 理上全教網位連部建灣美資 充源教美 3的國育站資結資立藝感源網 實源育感資 場分	1 整藝相及源文源「術教入站持該之階教源辦以合術關數,化,臺與育□。續資各段 高 理上全教網位連部建灣美資□。流源教美 3的國育站資結資立藝感源網 實源育感資 場分國	1 整藝相及源文源「術教入站持該之階教源辦以合術關數,化,臺與育□」續資各段育。理上全教網位連部建灣美資□ 充源教美育 3的國育站資結資立藝感源網 實源育感資 場分

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨理		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
											區推廣研 習。	區推廣研 習。	區推廣研 習。	區推廣研 習。	區推廣研 習。
											4.研發 5 門	4.研發 5 門	4.研發 5 門	4.研發 5 門	4.研發 5 門
											以上線上	以上線上	以上線上	以上線上	以上線上
											學習課程	學習課程	學習課程	學習課程	學習課程
											5.瀏覽「臺	5.瀏覽「臺	5.瀏覽「臺	5.瀏覽「臺	5.瀏覽「臺
											灣藝術與	灣藝術與	灣藝術與	灣藝術與	灣藝術與
											美感教育	美感教育	美感教育	美感教育	美感教育
											資源入口	資源入口	資源入口	資源入口	資源入口
											網站」至	網站」至	網站」至	網站」至	網站」至
											少	少20,000	少 20,000	少 20,000	少 20,000
											20,000	人次。	人次。	人次。	人次。
											人次。	6. 邀請 22	6. 邀請 22	6. 邀請 22	6. 邀請 22
											6.邀請 22	縣市國教	縣市國教	縣市國教	縣市國教
											縣市國教	輔導團	輔導團	輔導團	輔導團
											輔導團	(藝術與	(藝術與	(藝術與	(藝術與
											(藝術與	人文領	人文領	人文領	人文領
											人文領	域),每年	域),每年	域),每年	域),每年
											域),每年	每縣市各	每縣市各	每縣市各	每縣市各
											每縣市各	推薦美感	推薦美感	推薦美感	推薦美感
											推薦美感	與藝術教	與藝術教	與藝術教	與藝術教
											與藝術教	育教材 3	育教材 3	育教材 3	育教材 3
											育教材 3	件(國	件(國	件(國	件(國
											件(國	小、國中	小、國中	小、國中	小、國中
											小、國中	及高中階	及高中階	及高中階	及高中階
											及高中階	段 各 1	段 各 1	段 各 1	段 各 1
											段 各 1	件),置於	件),置於	件),置於	件),置於
											件),置於	網站平台	網站平台	網站平台	網站平台
											網站平台	上供各級	上供各級	上供各級	上供各級
											上供各級	學校師生	學校師生	學校師生	學校師生
											學校師生	線上研習	線上研習	線上研習	線上研習
											線上研習	使用。	使用。	使用。	使用。
											使用。				

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施		執行年	E度及預估 (千元)	經費		辨單		103 年 績效評估	104年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
		支資源	2-3-2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	節育術司	高司職司轄及市府教、、市縣政技 直	1. 北南感學校(1年配至市校校社生作。訂、東新基計1.)合少中種計區活作。中「育地計1.)合少中種計區活定、美大學畫5。執6等子畫美之方	1. 解年感學校畫配至縣學學及感協案理度教基 。合少市校校社生作。 執 中種計區活作。	1. 中東教基計(1年配計區活方定、「育地畫105度合5等子畫美之案定、「育地畫105度合5等子畫美之案北南美大學畫105年學學及感協。	1. 新年 感學校畫配106美大學計 行度17等子畫美之方	1.1
	2-4	支持資源	2-4-1 委育研成立 家院「美研 教專亞感 文 室」	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	師育教育司	1.國教院2.編司署3.縣府	1.訂太感究置(103-101) 記教室計(103-101) 2. 育感一計核評制 要認教期畫與估。 到 在	1.推實計發自蒙教築音美育研各段育教 動變畫與幼到育空樂 區。發教美課 材學,推兒後之間肢。 推育感程 2.校研展啟中建、動教 廣階教、教	1. 推實計發自蒙教築音美育研各段育教 動變,推兒後之間肢 推育感程 2. 校研展啟中建、動教 廣階教、教	1.推實計發自蒙教築音美育研各段育教動變,推兒後之間肢。 發教美課 材區 校研展啟中建、動教 廣階教、教	1.實計發自蒙教築音美育研各段育教動驗畫與幼到育空樂 區。發教美課材配。發教美課材工作,推開於公間肢處。發教美課材工作,對於一種的對於一種的對於一種的對於一種的對於一種的對於一種的對於一種的對於一種的

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦3		103 年 績效評估	104年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標	N	N/ 114 mi	-201111EWE	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	<u>協辦</u> 單位	指標	指標	指標	指標	指標
											實計發自蒙教築音美育、廣階教程教習驗畫與幼到育空樂 感。 發教美 育教、 量學,推兒後之間肢 感 發教美 育教、 量校研展啟中建、動教 推育感課材學。	法評辦會太國育資檢部教期畫10年效 、量理連地美實源核「育五 10度。 學。研結區感務。教美第年 104 國務。教美第年 104 是 104 日本 104	法評檢「育五」度。 製會、教美第年 105 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上, 以上,	法評辦會太國育資檢部教期畫年效、量理連地美實源核「育五」度。學。研結區感務。教美第年10成習 討亞各教與 育感一計60成	習 育教期畫效第年畫 (108-112
3. 美 感 普 及	3-1 創造美 感環 境,推廣 生活美 學運動	支持資源	3-1-1 補助中小學 辦理境 感畫 計畫學校	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	國教署 高足外 相		1.1 民營美展校補學空與色縣少定中造學特」助校間發學市校「外空與色。中營美展校,校國學間發學 小造學特各至。	1.補學空與色縣少 中營美展校,校 小造學特各至。	1.補學空與色 中營美展校 全期 1.補學 2. 2. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	1.補學空與色縣 中營美展校,校 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	1.補學空與色縣 中營美展校,校 多事中校 多學市校
		支持 資源	3-1-2 推動各級學 校辦理「美	2,500	2,500	2,500	2,500	2,500	師資培 育及藝 術教育	國教署 高教司 技職司	1.訂定「美 感教育主 題優良書	1. 微選 104 年度美感 教育主題	1. 微選 105 年度美感 教育主題	1.評估「美 感教育主 題優良書	1.評估「美 感教育主 題優良書

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理 單位		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位	指標	指標	指標	指標	指標
			感等活人 叢書 、造」講						而	國教院	刊名計(103) 1 2 2 3.	優刊辦學年教優宣動市次辦學年教名座市場良。理校度育良等,至。理校度育人,至。良善各1美主書導各少一各1美主人各少良。超別活縣2級44處題講縣2	優刊辦學年教優宣動市次辦學年教名座市場良。理校度育良等,至。理校度育人,至。良、理校度育良等,至。理校度育人,至。1.2.2.2.2.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.	刊名計(104)。選度育良。理校度育良導,至。理校度育人,至。選達育良。理校度育良導,至。理校度育人,至。選講 107 1 美主 各 1 美主書 各少 各 1 美主人各少選講 成 106 處題書 級 106 處題刊活縣 2 級 106 處題講縣 2 及座畫 成 106 處題書 級 106 處題刊活縣 2 級 106 處題講縣 2	刊名計(16年效徵年教優刊辦學年教優宣動市次辦學年教名座市場徵人 3.)。選度育 。理校度育良 ,至。理校度育人,至。選講 成 10處題書 級10處題刊活縣 2 級10處題講縣 2 及座畫 成 10處題書 級10處題刊活縣 2 級10處題講縣 2
	3-2 城鄉共 構美配 在地同 突獨特	支持 資源	3-2-1 辦理中等學 校美感教育 特色訪查	3,200	3,200	3,200	3,200	3,200	師育藝教司	1.國教 署 2.縣 市政府	1 納入 103 年 等學育 感教種子 動種計畫」	1.納入 104 年學教育學 動種計畫	1.納 105 年學教育子畫 較新計畫	1.納入 106 年等學教育學 動種計畫	1.納入 107 年度 等學校 感教子 動種計畫」

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辨單		103 年 績效評估	104年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標		311117	Jerevinse	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位	指標	指標	指標	指標	指標
	性										辦理 103 年學教選動縣學校 有 103等感色活關優少 5 103	辦班里里度校育拔,市校京 。 104級感色活關優少 5 大	辦班里理度校育 拔,市校校。 105等感色活關優少	辦理理度校育拔相續至。 2. 如 中美特 相續至。 2. 如 中美特 相續至。 5 校 5 板	辦理 107 年學教選動縣學校 京校育拔相績至。 5校 5校 5校
	3-3 營差好藝會 主進生 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多 多	課程	3-3-1 推動中等學校辦理美感教育觀摩活動	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	師育務有	1. 國教 署 2. 縣 市政府	1.年等感動校辦辦院域教活和市校育動場入度學教種計理理縣之育動關辦美觀,場外度學教種計理理縣之育動關辦美觀,場上,一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一個人一	1.年等感動校辦辦院域教活相辦美觀動人,校育子畫。 4市美觀。縣學教摩至次人,校育子畫。 4市美觀。縣學教摩至次。 3. 場區處摩 市校育活少。	1.年學教種計理辦跨域教活相辦美觀動場外度校育子畫。理縣之育動關理感 享至。 4 市美觀。縣學教 少。 3. 4 中美行學 」 4 市美觀。縣學教 少。 3. 4 中美行學 」 4 市美觀。縣學教 少。	1.年學教種計理辦獎域教活相辦美觀動1人「校育子畫。理縣之育動關理感際,次分中美行學」 4市美觀。縣學教摩至次3.數學,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人	1.年學教種計理辦跨域教活相辦美觀動場入度校育子畫。理縣之育動關理感 享文。 4市美觀。縣學教 學之。 4 市美觀。縣學教 學之。
		課程 教學	3-3-2 推動中等學 校辦理社區 美感生活活	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	師資培 育及藝 術教育 司	1.國教 署 2.直 轄市及 縣市政	1.納入 103 年度「中 等學校美 感教育行	1. 納入104 年度「中 等學校美 感教育行	1. 納入105 年度「中等 學校美感 教育行動	1.納入 106 年度「中 等學校美 感教育行	1.納入 107 年度「中 等學校美 感教育行

推動	發展 策略	行動方 案構面	行動方案及 現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辨單		103 年 績效評估	104 年 績效評估	105 年 績效評估	106 年 績效評估	107 年 績效評估
目標		214113	36134136	103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位	指標	指標	指標	指標	指標
			動							府	動校辦選年學美活關優少3年南成活區場種計理拔度校感動縣學5班度東果動至。子畫。10等區活相績至。03中區享各2學」 03等區活相績至。03中區享各2	動校辦選年學美活關優少新年南成活區場種計理拔度校感動縣學5班度東果動至。子畫。 10等區活相績至。04中區享各 2學 」 04等區活相績至。04中區享各 2	種計理選年學美活縣學校辦年南成活至子畫。拔度校感動市校。理度東果動少學」 1中社生相績少 1北四分各場學 105等區活關優 5 3.	動校辦選年學美活縣學方辦年南成活區場種計理拔度校感動市校校辦年南成活區場手建度校感動市校。理度東果動至。1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、1、	動校辦選年學美活縣學校辦年南成活區場看計理拔度校感動市校。理度東果動至。十七生相續少 1北四分,少多 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2 1.2
		支資源	3-3-3 獎勵長期推 動藝術教育 有貢獻之個 人及團體	800	800	800	800	800	師育術司		1.	1. 術獻活公推教獻人體建藝貢與料辦教獎動開動育之員。置術獻團庫理育徵。表藝有教及 推教人體。3.	1. 辦教獎動公推教獻人體持推教人體庫理育徵。開動育之員。續動育員資。續動育員資。	1. 粉獎動公推教獻人體持推教人體庫理育徵。開動育之員。續動育員資。轉動育員資。	1. 術獻活公推教獻人體持推教人體庫辦教獎動開動育之員。續動育員資。養養實與資。 克藝賈與資

拾、預期效益

以五年為推動期程之美感教育中長程計畫,除預期能達成本計畫所 設定之目標外,更希望能呈現如下的效益:

- 一、美感的需求逐漸成為國人的生活態度。
- 二、完成各教育階段發展性的美感素養指標與課程內涵;建立強化知 覺、情感、體驗、詮釋、表達與思辨過程的「感受」與「實踐」的 教育行動範例;完成在地生活化的學校特色、課程與教材;學生能 建立自我價值認同的美感能力。
- 三、美感教育納入職前教師培育必修課程,在職教師及學校行政人員例 行性參與藝術與美感教育知能研習。
- 四、實現高教與中小學、產學攜手合作的運作機制;各縣市政府成立推 動美感教育的支持體系並有效運作;完成全國性城鄉與社會資源分 享與運用的教育網絡。
- 五、藝術與美感教育的行動研究持續性的發展與累積。
- 六、活化校園空間及學校建築美學、藝文特色社區、質樸美適之生活美學成為社會美感的時尚。

拾壹、未來發展

第二及三期的美感教育計畫,將賡續第一期五年以教育部所轄為主 軸政策推動的計畫,延伸至與行政院各部會的合作,以至於成為國家發 展的重點政策。由點而面的擴散,讓美感教育的推動成為全民的共識, 美感成為全民生活上的必要需求,共同創造美感洋溢的藝文社會。

基此,第二期及第三期的目標與預期的效益初擬如下:

第二期的目標,將持續第一期以教育部為主軸的美感播種、立基及 普及,擴大學校長、行政人員及教師的在職進修,大學與中、小學相關 課程的參與推動外,將與文化部、國立故宮博物院、經濟部攜手聯盟, 成為美感推動的核心體,整合相關資源,策進學校、社區、美術館所(包 括博物館、美學館、文物館等)及相關產業的聯結,發散美感創造的能 源。

第三期的目標,美感計畫成為國家發展的重點政策,美感成為各部會相關政策推動的核心要素,美感知識產業成為各種產業發展的基礎,臺灣獨特的美感特殊性,將強化國家的軟實力,更形塑國家的品牌,成為外交推動上的文化特色。在以行政院為主導的美感政策推動下,教育部、文化部、國立故宮博物院、內政部、經濟部等相關資源的共融、共用與共創下,臺灣成為亞太地區的美感晶鑽。