

成人

基本識字教材

第③冊
中一級



編輯要旨

一、教育部為了解協助本國失學民眾、新住民及其他國外朋友，有系統性的學習華語文的聽、說、讀、寫、算等識字能力及跨文化適應，以培養具有基本公民素養的終身學習者，特別委託新北市終身學習輔導團編輯本教材。

二、依據上述目的，本教材共有六冊，並分為六級，分級及單元名稱詳如下表：

	第一冊 (初級一級)	第二冊 (初級二級)	第三冊 (中級一級)	第四冊 (中級二級)	第五冊 (高級一級)	第六冊 (高級二級)
第一單元	自我介紹	優生保健	民俗節慶	就業服務	安全生活	科技生活
第二單元	我的證件和金融卡	學習做父母	節慶文化	就業須知	社會生活	多元文化
第三單元	食物與購物	人際關係	認識臺灣	金融理財	民主生活	幸福人生

三、本教材所選用之常用字，係取自西元1991年黃富順教授所發表之「我國失學民眾脫盲識字標準1680字」，六冊識字量共計1680字，含生字1432字、認讀字148字，詳如下表：

	第一冊 (初級一級)	第二冊 (初級二級)	第三冊 (中級一級)	第四冊 (中級二級)	第五冊 (高級一級)	第六冊 (高級二級)
課文 字數	50-100字	100-150字	180-230字	250-300字	300-400字	350-420字
識 字 量	第一課12字，37個注音符號，其餘各20字，九課共172字。	每課22字，九課共198字。	每課27字，九課共243字。	每課27字，九課共243字。	每課32字，九課共288字。	每課32字，九課共288字。



- 四、本教材包括「讀本」與「習工作」兩種，提供學員使用。其他如單元設計理念及學習重點，已呈現現在單元頁內；而教學建議則呈現現在課名頁內，所以不再另行編輯「教師手冊」。
- 五、在編輯的形式上，讀本內容分為三部分：課文、語文活動及生活加油站；習工作的內容分為三部分：生字習寫、語文練習及學習單。讀本的生活加油站，需要教師指導；而習工作的學習單，則採活潑趣味性的設計，學員可以自行完成。
- 六、為瞭解學員學習成效，本教材另外提供簡易評量系統，包括聽力、閱讀等。
- 七、為提升教學成效與鼓勵學生自學，編輯團隊彙整相關網站：
多元文化教育資源網：<http://efroip.ntpc.edu.tw/>
新住民專區網站：
<http://www.international-education.ntpc.edu.tw/>
國家華語測驗推動工作委員會：
<http://www.sc-top.org.tw>
中華民國僑務委員會：<http://www.ocac.gov.tw/>
- 八、綜合上述，本教材具有以下四個特色：
- (一) 第一冊至第六冊之學習主軸具有一貫性，並加註注音，以增強學習信心。
 - (二) 採全彩印刷，版面設計活潑趣味，有助於親子或祖孫共同學習。
 - (三) 教材中融入各國文化，有助於國際之瞭解，增進族群的和諧相處。
 - (四) 建立系統化分級架構，有助於教師教學及學員學習。

目次

第一單元 民俗節慶..... 5

第一課

團圓中秋夜..... 7

- 語文活動..... 11
- 生活加油站..... 13

第二課

歡喜過新年..... 14

- 語文活動..... 18
- 生活加油站..... 20

第三課

五月五過端午..... 21

- 語文活動..... 25
- 生活加油站..... 27

補充教材一..... 28

複習一..... 30

參考答案..... 31

第二單元 節慶文化..... 32

第四課

清明與祭祖..... 34

- 語文活動..... 38
- 生活加油站..... 40

第五課

傳統藝術..... 41

- 語文活動..... 45
- 生活加油站..... 47

第六課

智慧的名諺語..... 48

- 語文活動..... 52
- 生活加油站..... 54

補充教材二..... 55

複習二..... 57

第三單元 認識臺灣..... 59

第七課

臺灣面面觀..... 61

- 語文活動..... 65
- 生活加油站..... 67

第八課

繞著臺灣跑..... 68

- 語文活動..... 72
- 生活加油站..... 74

第九課

計畫去旅行..... 75

- 語文活動..... 79
- 生活加油站..... 81

補充教材三..... 82

複習三..... 84

參考答案..... 85

生字一覽表..... 86



第一單元

民俗節慶

第一課

團圓中秋夜

第二課

歡喜過新年

第三課

五月五過端午



設計理念



節慶的發展歷史各有不同，大多含有祈福、避邪、感恩和團圓等意義。中華文化傳統三大節慶為春節、端午節和中秋節，希望透過本單元的學習，學員能認識三大節慶的由來和各項民俗活動，瞭解節慶代表的意義，進而凝聚和家人的情感。



柚子

學習重點

- 第一課 瞭解中秋節的意義和習俗，分享和家人賞月的樂趣及認識簡單的分數。
- 第二課 介紹農曆春節的活動，比較其他國家新年的異同。
- 第三課 知道端午節由來，體驗相關民俗活動。

第一課

團圓中秋夜



教學建議

1 重點掌握

認識中秋節的意義、慶祝活動與傳說故事。

2 延伸閱讀

各國中秋節慶祝活動與傳說故事的差異。

3 分享活動

請學員討論並分享歡度中秋節的經驗。

4 參考資源

教育部教育雲——教育大市集、交通部觀光局網站、文化部網站、各縣市新住民網站專區（兩姐妹與阿貴的故鄉）。



野餐

第一課

團圓中秋夜

春節、元宵節、清明節、
端午節和中秋節是我國重要的
節慶。

農曆八月十五日是中秋
節，因為「月圓」代
表「團圓」，所以是全家
人團圓的日子。

這一天，
月亮又圓又
亮，許多親
朋好友聚在
一起，在浪



柚子帽

生字

團圓中秋清午表又許漫

的月光下，一邊賞月，一邊吃月餅，天南地北聊個不停。

中秋節不只吃月餅，還吃柚子、文旦，因為「柚子」與「佑子」諧音，有祈求月亮保佑家人平安幸福的意義。



月餅



柚子



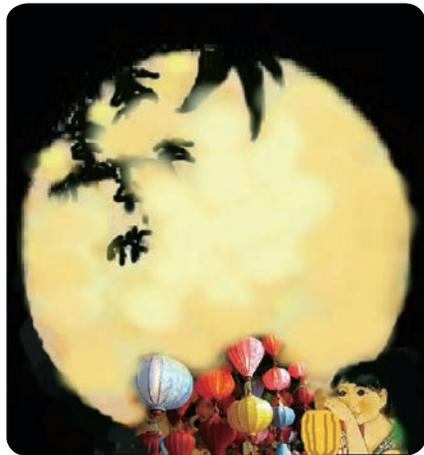
一家團圓過中秋

生字

餅 聊 停 佑 祈 求 幸

古^{ㄍㄨˋ}代^{ㄉㄞˋ}有^{ㄩˋ}「嫦^{ㄇㄨㄛˊ}娥^{ㄉㄜˊ}奔^{ㄅㄣ}月^{ㄩㄝˋ}」、玉^{ㄩˋ}兔^{ㄊㄨˋ}搗^{ㄉㄞ}藥^{ㄩˋ}」和^ㄏ「吳^ㄨ剛^{ㄍㄨㄥ}伐^{ㄝˊ}桂^{ㄍㄨㄞˋ}」的^ㄉ傳^{ㄊㄨㄢˋ}說^{ㄕㄨㄞˋ}。越^{ㄩㄝˋ}南^{ㄋㄢ}的^ㄉ中^{ㄓㄨㄥ}秋^{ㄑㄩ}節^{ㄉㄜˊ}，也^{ㄩˋ}有^{ㄩˋ}「兩^{ㄌㄨㄤ}姐^{ㄐㄩˊ}妹^{ㄇㄟˋ}」^{註^ㄨ1}、阿^ㄚ貴^{ㄍㄨㄟˋ}的^ㄉ故^{ㄍㄨˋ}事^{ㄕㄨˋ}」^{註^ㄨ2}，而^ㄝ且^{ㄐㄩˊ}還^{ㄩˋ}有^{ㄩˋ}舞^ㄨ龍^{ㄌㄨㄥ}舞^ㄨ獅^{ㄕㄨ}和^ㄏ提^{ㄊㄩ}燈^{ㄉㄥ}籠^{ㄌㄨㄥ}等^ㄉ慶^{ㄑㄩㄥ}祝^{ㄕㄨˋ}活^{ㄏㄨㄚˊ}動^{ㄉㄨㄥˋ}。

這^ㄓ洋^{ㄩㄝˋ}溢^{ㄩˋ}著^ㄓ歡^{ㄏㄨㄢ}樂^{ㄌㄜˊ}回^{ㄏㄨㄞˊ}憶^{ㄩˋ}的^ㄉ中^{ㄓㄨㄥ}秋^{ㄑㄩ}節^{ㄉㄜˊ}，真^ㄓ是^ㄕ令^{ㄌㄩㄥˋ}人^ㄖ難^{ㄋㄢ}忘^{ㄨㄥˋ}啊^ㄚ！



兩姐妹



阿貴的故事

生字

註^ㄨ1、註^ㄨ2請參閱^ㄓ31頁

奔^{ㄅㄣ}玉^{ㄩˋ}吳^ㄨ姐^{ㄐㄩˊ}妹^{ㄇㄟˋ}阿^ㄚ貴^{ㄍㄨㄟˋ}故^{ㄍㄨˋ}而^ㄝ且^{ㄐㄩˊ}洋^{ㄩㄝˋ}

宵^{ㄒㄠ}曆^{ㄌㄜˊ}柚^{ㄩˋ}嫦^{ㄇㄨㄛˊ}娥^{ㄉㄜˊ}兔^{ㄊㄨˋ}搗^{ㄉㄞ}伐^{ㄝˊ}桂^{ㄍㄨㄞˋ}龍^{ㄌㄨㄥ}溢^{ㄩˋ}

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 祈_{ㄑㄩ}：祈_{ㄑㄩ}求_{ㄑㄩ}、祈_{ㄑㄩ}福_{ㄉㄨ}。
2. 表_{ㄅㄧㄠ}：表_{ㄅㄧㄠ}現_{ㄒㄩㄢ}、表_{ㄅㄧㄠ}示_{ㄕㄨ}。
3. 停_{ㄊㄩ}：停_{ㄊㄩ}車_{ㄔㄨㄞ}、停_{ㄊㄩ}止_{ㄓㄨ}。
4. 故_{ㄍㄨ}：故_{ㄍㄨ}意_ㄩ、故_{ㄍㄨ}事_{ㄕㄨ}。
5. 許_{ㄒㄩ}：許_{ㄒㄩ}願_{ㄩㄢ}、也_ㄝ許_{ㄒㄩ}。



祈福

二、同音字

1. ㄍㄨ { 貴_{ㄍㄨ} ⇨ 貴_{ㄍㄨ}賓_{ㄅㄩ}、富_{ㄉㄨ}貴_{ㄍㄨ}。
桂_{ㄍㄨ} ⇨ 桂_{ㄍㄨ}花_{ㄏㄨㄚ}、桂_{ㄍㄨ}圓_{ㄩㄢ}。
2. ㄩ { 又_ㄩ ⇨ 又_ㄩ是_{ㄕㄨ}、又_ㄩ要_ㄩ。
柚_ㄩ ⇨ 柚_ㄩ子_{ㄗㄩ}、葡_{ㄅㄨ}萄_{ㄊㄨ}柚_ㄩ。
佑_ㄩ ⇨ 保_{ㄅㄠ}佑_ㄩ、庇_{ㄅㄩ}佑_ㄩ。



葡萄柚

三、語詞加長練習

中_{ㄓㄨ}秋_{ㄑㄩ}節_{ㄑㄩ} ⇨ 中_{ㄓㄨ}秋_{ㄑㄩ}節_{ㄑㄩ}代_{ㄉㄞ}表_{ㄅㄧ}團_{ㄊㄨㄢ}圓_{ㄩㄢ}。

⇨ 中_{ㄓㄨ}秋_{ㄑㄩ}節_{ㄑㄩ}是_{ㄕㄨ}代_{ㄉㄞ}表_{ㄅㄧ}團_{ㄊㄨㄢ}圓_{ㄩㄢ}的_{ㄉㄜ}日_ㄨ子_{ㄗㄩ}。

語

文

活

動

四、形似字

1. { 幸 \Rightarrow 幸福、幸運。
辛 \Rightarrow 辛苦、辛勤。

2. { 午 \Rightarrow 上_午、午睡。
牛 \Rightarrow 牛奶、牛排。

3. { 聊 \Rightarrow 聊天、無聊。
聯 \Rightarrow 聯合國、聯絡簿。

五、加部首造新字

青

+

水 \Rightarrow 清：清理、清掃。

心 \Rightarrow 情：心情、情人。

日 \Rightarrow 晴：晴天、晴朗。

目 \Rightarrow 睛：眼睛、目不轉睛。

六、造句練習

1. ……一邊……，一邊……

我們一邊賞月，一邊吃月餅。

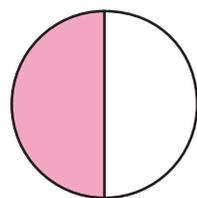
2. ……不但……，而且……

到了中秋節，全家人不但會聚在一起，而且會吃月餅。

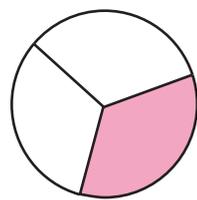
生 活 加 油 站

圓圓的月餅象徵團圓。外地謀生的人，總要趕回家過中秋節和吃月餅，如果有人沒吃到，也要把牠的一份月餅留著呵！依照題的示範，請你將下面兩題的月餅公平的分完，並將答案填在（ ）裡。

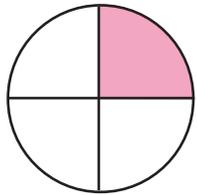
例：一個鳳梨月餅兩個個人分，
一個個人可以分到 $(\frac{1}{2})$ 個月餅。



1. 一個棗泥核桃月餅三個個人分，
一個個人可以分到
() 個月餅。



2. 一個肉鬆蛋黃月餅四個個人分，
一個個人可以分到
() 個月餅。



註： $\frac{1}{2}$ 讀作二分之一， $\frac{1}{3}$ 讀作三分之一。
請老師指導分數的讀法。

第二課

歡喜過新年



教學建議

1 重點掌握

認識臺灣和東南亞國家的新年民俗活動。

2 延伸討論

各國新年慶祝活動與民間習俗的差異。

3 分享活動

請學員討論並分享歡喜過新年的經驗。

4 參考資源

教育部教育雲——教育大市集、交通部觀光局網站、文化部網站。



舞獅

第二課
歡喜過新年

歲末年終，家家戶戶忙著
大掃除，採買年貨，迎接新年的到來。

除夕那天，祭拜祖先和
貼春聯，晚上全家團圓吃年夜
飯、發紅包和守歲；正月初
一，大家見面互道「恭喜發財」；正

月初二，
嫁出去的女兒回娘家
家探望家



貼春聯

生字

過歲末忙採貨迎
夕春聯夜守互財探

人_目們_白；正_上月_月十_十五_五元_元宵_宵節_節，人_目們_白提_去燈_カ籠_カ和_和吃_イ元_元宵_宵，還_還能_能欣_欣賞_賞五_五光_光十_十色_色的_的燈_カ會_會活_活動_動。

其_其他_他國_國家_家也_也有_有過_過新_新年_年的_的習_習俗_俗，例_例如_如：越_越南_南新_新年_年在_在正_正月_月，人_目們_白看_看舞_舞獅_獅和_和插_插桃_桃花_花，還_還吃_吃粽_粽。



舞獅



潑水節活動



潑水節活動

生字

舞_舞獅_獅插_插桃_桃花_花

子_シ；泰_{タイ}國_ク和_ハ緬_{ミャン}甸_{マウ}四_シ月_{ゲツ}過_ス新_{シン}年_{ニョウ}，
大_{ダイ}家_カ互_ヒ相_{シヤウ}潑_{ソク}水_{スイ}，為_{タシ}對_{タイ}方_フ祈_シ福_フ；
東_{トウ}埔_ブ寨_{サイ}的_ノ新_{シン}年_{ニョウ}也_ヤ在_ヤ四_シ月_{ゲツ}，到_ト處_チ
掛_{カク}滿_{マン}五_ウ色_{シキ}旗_キ，慶_{ケイ}祝_シ釋_{シヤク}迦_カ牟_ム尼_ニ佛_{ブツ}
誕_{タン}生_{シヤウ}。

各_{カク}國_ク新_{シン}年_{ニョウ}雖_{シヤウ}然_{ニヤウ}有_{ユウ}不_フ同_{トウ}的_ノ慶_{ケイ}
祝_シ方_フ式_{シキ}，但_{タシ}是_{シヤウ}，都_{トウ}有_{ユウ}祝_シ福_フ大_{ダイ}家_カ
平_{テイ}安_{アン}順_{ジュン}利_リ的_ノ意_イ義_ギ。過_{クワ}年_{ニョウ}別_{ベツ}忘_{ワシ}了_{シヤウ}
說_{シヤク}聲_{シヤウ}新_{シン}年_{ニョウ}快_{クワイ}樂_{カク}！



元宵節燈會

生字

泰_{タイ}對_{タイ}處_チ旗_キ釋_{シヤク}佛_{ブツ}別_{ベツ}樂_{カク}恭_{クワン}嫁_カ緬_{ミャン}甸_{マウ}潑_{ソク}埔_ブ迦_カ牟_ム尼_ニ佛_{ブツ}

語

文

活

動

一、生字造詞

1. 泰：泰國、泰山。
2. 春：春天、春聯。
3. 釋：解釋、釋放。
4. 旗：國旗、旗竿。
5. 歲：歲月、週歲。

二、同部首的字

1. 手部
 - 採 → 採買、採花。
 - 探 → 探望、探險。
 - 插 → 插花、插手。
2. 貝部
 - 貨 → 貨物、貨車。
 - 財 → 財產、財神爺。
 - 賀 → 恭賀、賀年卡。
3. 辵部
 - 過 → 過去、過年。
 - 迎 → 歡迎、迎接。
 - 迦 → 釋迦。

三、同音字

1. 戶 { 戶口、帳戶。
互 { 互動、互助。
2. 桃 { 桃花、櫻桃。
逃 { 逃跑、逃避。



桃花

四、一字多音

1. 樂 { 樂譜、樂曲。
快樂、樂趣。
2. 處 { 相處、處理。
到處、辦事處。



風獅爺

五、字的組合

1. 牙 + 師 ⇒ 獅：舞獅、風獅爺。
2. 心 + 亡 ⇒ 忙：忙碌、忙中有一錯。
3. 人 + 弗 ⇒ 佛：佛像、佛祖。
4. 宀 + 寸 ⇒ 守：守時、守夜。

六、造句練習

1. ……要……，還……要……

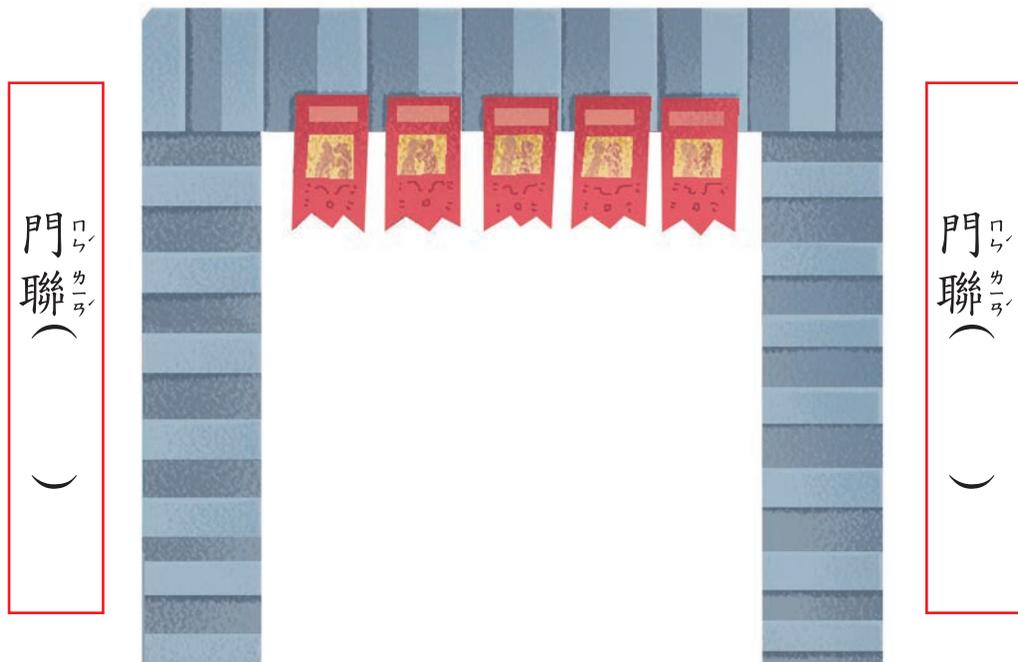
除夕夜要吃團圓飯，還要發紅包。



一、請將下列春聯貼在正確的位置（在括號內填入號碼）。

- ① 天增歲月人增壽
- ② 春滿乾坤福滿門
- ③ 一元復始萬象新

橫批（ ）



二、練習剪「春」字。

- ① 先將紙張對角摺疊
- ② 在折疊處畫出春的一半
- ③ 沿著畫出的線剪，就是應景的「春」字。



第三課

五月五過端午



教學建議

1 重點掌握

認識臺灣端午節由來和民俗活動。

2 延伸討論

臺灣各族群或任何其他國家有關端午節的傳說和民俗活動。

3 分享活動

請學員分享參加端午節各式慶祝或民俗活動的經驗。

4 參考資源

介紹端午節之相關教育和觀光網站，例如：教育部學習加油站、交通部觀光局網站等。



粽子

第三課

五月五過端午



划龍舟



包粽子

農曆五月五日，是端午節。端午節有許多慶祝活動、傳說故事和民間習俗。

划龍舟和包粽子是為了紀念愛國詩人——屈原；著名的民間故事——《白蛇傳》，常常被改編成各種形式的戲劇表演。此外，如果在端午節正午十二點

生字

端 慶 祝 民 划 龍 舟 粽
詩 被 編 種 形 式 演

鐘^{ㄓㄨㄥ}，能^{ㄋㄥ}夠^{ㄍㄡ}把^{ㄅㄚ}生^{ㄕㄨㄥ}雞^{ㄐㄨ}蛋^{ㄉㄢ}直^ㄓ立^{ㄌㄧ}起^{ㄑㄩ}來^{ㄌㄞ}的^{ㄉㄜ}人^{ㄇㄨ}，據^{ㄉㄨ}說^{ㄕㄨㄛ}整^ㄓ年^{ㄋㄨㄢ}都^{ㄉㄨ}會^{ㄕㄞ}有^ㄩ好^{ㄏㄞ}運^{ㄩㄢ}氣^{ㄑㄩ}。

端^{ㄉㄨㄢ}午^ㄨ節^{ㄐㄧㄝ}前^{ㄑㄩㄢ}後^{ㄏㄞ}，天^{ㄊㄩㄢ}氣^{ㄑㄩ}炎^{ㄨㄢ}熱^{ㄊㄞ}，是^{ㄕㄞ}疾^{ㄐㄨ}病^{ㄅㄨ}開^{ㄎㄞ}始^{ㄕㄞ}流^{ㄌㄨ}行^{ㄒㄩㄥ}的^{ㄉㄜ}季^{ㄐㄨ}節^{ㄐㄧㄝ}。民^{ㄇㄨ}間^{ㄐㄧㄢ}習^{ㄒㄩ}俗^ㄨ中^ㄓ，家^{ㄐㄞ}家^{ㄐㄞ}戶^ㄨ戶^ㄨ在^{ㄕㄞ}門^{ㄇㄨ}口^{ㄎㄨ}掛^{ㄍㄨㄚ}菖^{ㄔㄨㄥ}蒲^{ㄆㄨ}和^{ㄏㄞ}艾^ㄞ草^{ㄘㄞ}，身^{ㄕㄞ}上^{ㄕㄞ}戴^{ㄉㄞ}香^{ㄒㄨㄥ}包^{ㄅㄞ}，還^{ㄕㄞ}會^{ㄕㄞ}



立蛋



艾草



划龍舟競賽

生字

夠^{ㄍㄡ}把^{ㄅㄚ}蛋^{ㄉㄢ}氣^{ㄑㄩ}炎^{ㄨㄢ}季^{ㄐㄨ}口^{ㄎㄨ}艾^ㄞ戴^{ㄉㄞ}

喝^{ㄏㄛˋ}雄^{ㄒㄨㄥ}黃^{ㄏㄨㄤ}酒^{ㄐㄩˇ}，都^{ㄉㄨ}有^{ㄩˇ}避^{ㄅㄧˋ}邪^{ㄒㄚ}和^ㄏ保^{ㄅㄆ}平^{ㄆㄨㄥ}安^{ㄆㄢ}的^ㄉ作^ㄗ用^ㄩ。

端^{ㄉㄨㄢ}午^{ㄨˇ}節^{ㄐㄧㄝˊ}是^ㄕ個^ㄍ熱^ㄖ鬧^ㄋ又^ㄩ充^ㄇ滿^ㄇ傳^ㄆ奇^ㄇ的^ㄉ節^{ㄐㄧㄝˊ}日^ㄩ！



白蛇傳

生字

喝^{ㄏㄛˋ}充^ㄇ奇^ㄇ 屈^ㄍ蛇^ㄕ蒲^ㄆ邪^{ㄒㄚ}

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 端：端正、端莊。
2. 慶：慶生、國慶。
3. 編：編班、編織。
4. 粽：肉粽、糯米粽。
5. 充：補充、充公。

二、一字多音

1. 種 { 火種、種子。
種植、耕種。
2. 喝 { 喝茶、喝湯。
喝采、喝斥。
3. 奇 { 奇怪、稀奇。
奇數。



耕種

三、加部首造新字

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--------|
| 龍 | + | 耳 | ⇒ | 聾 | ： | 耳聾、聾人。 |
| | | 竹 | ⇒ | 籠 | ： | 蒸籠、鳥籠。 |
| 式 | + | 手 | ⇒ | 拭 | ： | 拭淚、擦拭。 |
| | | 言 | ⇒ | 試 | ： | 考試、試吃。 |

四、同音字

1. ㄏㄨㄛˋ { 划 \rightarrow 划船、划算。
滑 \rightarrow 光滑、滑鼠。
2. ㄑㄩˋ { 氣 \rightarrow 生氣、氣球。
汽 \rightarrow 汽車、汽水。



氣球

五、形似字

1. { 民 \rightarrow 災民、民營。
氏 \rightarrow 姓氏、無名氏。

2. { 季 \rightarrow 淡季、花季。
李 \rightarrow 李子、行李。

3. { 戴 \rightarrow 穿戴、愛戴。
載 \rightarrow 記載、超載。



花季

六、讀一讀

熱鬧		傳奇		端午節
溫暖	又	幸福	的	家
健康		聰明		孩子

生 活 加 油 站

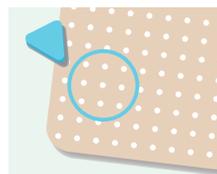
香包大多以檀香等中藥為填充物，香味不但持久，味道也自然不刺鼻，同時還有驅蟲和避邪等功效，是老祖先留傳下來的的大智慧。讓我們一起來做一個吧！

▲材料：碎布、棉花、香料粉、絲線。

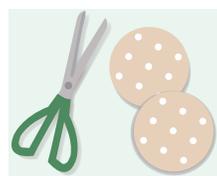
▲工具：剪刀、針、縫衣線。

▲做法：

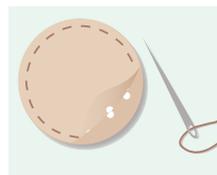
一、在布上畫自己喜歡的形狀，如：圓形、三角形或心形等。



二、將布對折，剪下相對的兩片。



三、用縫衣線將兩片布三邊從反面縫合，留下一邊。



四、將布翻過來，從開口處塞入沾了香料粉的棉花。



五、縫合開口再綁上長繩就完成了。



補 充 教 材 一

新 年 快 樂

★ 認 識 過 年 的 應 景 食 物 及 其 代 表 的 吉 祥 話 。

1. 年 糕 → 年 年 高 升
2. 魚 → 年 年 有 餘
3. 柿 子 → 事 事 如 意
4. 橘 子 → 大 吉 大 利
5. 白 蘿 蔔 → 好 彩 頭
6. 鳳 梨 → 好 運 旺 旺 來
7. 蘋 果 → 平 平 安 安



柿子

★ 新 年 到 了 ， 寫 卡 片 寄 給 親 友 。

◎ 寫 作 小 法 寶 。

1. 開 頭 稱 呼 —— 頂 格
2. 問 候 語 —— 空 兩 格
3. 正 文 —— 想 告 訴 對 方 的 話
4. 祝 福 語 —— 例 敬 祝 (接 在 正 文 的 結 尾) ， 身 體 健 康 (換 行 頂 格)
5. 署 名

★ 範·例·_カ



親·愛·的·老·師·_カ 開·頭·稱·呼·_カ：

您·好·_カ 問·候·語·_カ！ 好·久·不·見·了·_カ， 我·很·想·念·您·_カ。 新·年·到·了·_カ， 送·上·我·對·您·的·祝·福·_カ 正·文·_カ。 敬·祝·_カ
 事·事·如·意·_カ 祝·福·的·話·_カ

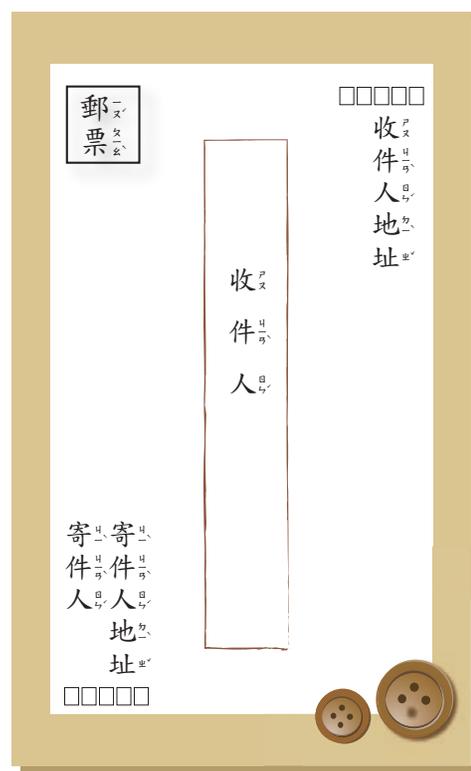
學·生·_カ ○○○○ 署·名·_カ 敬·上·_カ



★ 信·封·_カ



橫·式·信·封·_カ



直·式·信·封·_カ



一一、同部首的字

1. 刀部 { 別ワセ ⇨ 特別ワセ、別離ワセ。
則ワセ ⇨ 原則ワセ、否則ワセ。
2. 口部 { 口ワヌ ⇨ 口袋ワヌ、胃口ワヌ。
吳ワヌ ⇨ 吳郭魚ワヌ、吳老師ワヌ。
3. 女部 { 姐ワメ ⇨ 姐弟ワメ、姐夫ワメ。
妹ワメ ⇨ 妹婿ワメ、妹妹ワメ。

二、讀一一讀

要ウエ求ク

求ク助ス

嫦イノ娥セ奔ウラ月リセ

奔ウラ波ウラ

太ウホ平タム洋ウホ

洋ウホ娃ウヤ娃ウヤ

週ウエ末ワセ

末ワセ梢ウホ

跳ウエ舞ウメ

舞ウメ蹈ウホ

成イノ雙フタヘ成イノ對ウメ

對ウメ不ウメ起ク

能ウメ夠ウメ

夠ウメ朋ウメ友ウメ

被ウホ單ウホ

艾ウホ草ウホ

參 考 答 案

第一課 ◆生活加油站

1. $1/3$ 。 2. $1/4$ 。 月餅切_レ成_レ四_レ等_レ分_レ。

第二課 ◆生活加油站

- 門聯右：**①**。
- 門聯左：**②**。
- 橫批：**③**。

參考資源

◆越南中秋節的故事

註1：兩姐妹

很久以前，有一對姐妹去山上砍柴，遇到一位神仙邀請她們到月亮上玩。只有姐姐跟著神仙去，妹妹留下來照顧父母。姐姐從月球上凝望地球的家，非常想念家人，妹妹也因為想念姐姐，於是掛上各式各樣的燈籠，讓姐姐從月球上找到家的位置。

資料來源：新北市政府
《我們都是一家人：對話式教材第二冊》

註2：阿貴的故

從前有個人叫阿貴，無意中發現一棵能治百病的樹。他挖起樹帶回家種在院子裡，交代妻子要小心照顧，絕不能在樹根上澆水、倒垃圾。後來妻子受不了阿貴整天為樹嘮叨，將垃圾嘩啦啦全倒在樹根上，沒想到樹竟然連根拔起往天上飛去，阿貴趕緊抓住樹根，隨著樹一直飛一直飛，飛上了月亮。從此，阿貴和樹就留在月亮上，一年又一年。

資料來源：新北市政府《多元文化繪本東亞篇》



第二單元

文化慶節

第四課

清明與祭祖

第五課

傳統藝術

第六課

智慧的諺語



設計理念



臺灣文化融合原住民與各地移民的生活習俗、宗教信仰和休閒娛樂，都是先人的智慧與情感的



布袋戲

的累積，也是寶貴的文化資產。希望經由本單元的學習，能使學員瞭解並體認傳承保存傳統文化之重要，進而培養對鄉土的關懷與情感。

學習重點

- 第四課 瞭解清明祭祖的情感，重視親情和愛護環境的觀念。
- 第五課 認識並欣賞傳統藝術之美，增進生活情趣。
- 第六課 知道諺語的意義，豐富語言詞彙和內涵。

第_二、四_、課_、

清_、明_、與_、祭_、祖_、



教_、學_、建_、議_、

1 重_、點_、掌_、握_、

瞭_、解_、清_、明_、節_、的_、由_、來_、、民_、俗_、活_、動_、和_、祭_、祖_、的_、意_、義_、及_、二_、位_、數_、的_、計_、算_、。

2 延_、伸_、討_、論_、

傳_、統_、土_、葬_、和_、生_、態_、葬_、的_、優_、缺_、點_、。

3 分_、享_、活_、動_、

請_、學_、員_、分_、享_、祭_、祖_、的_、經_、驗_、。

4 參_、考_、資_、源_、

介_、紹_、清_、明_、節_、和_、環_、保_、自_、然_、葬_、之_、相_、關_、網_、站_、，例_、如_、：內_、政_、部_、全_、國_、殯_、葬_、資_、訊_、入_、口_、網_、、臺_、灣_、環_、境_、資_、訊_、協_、會_、網_、站_、等_、。



墓園

第四課 清明與祭祖

清明節那天，為了懷念祖先，大家都會帶著鮮花和祭品去墓園或生命紀念館祭拜。

到墓園掃墓時，要先清除墳上的雜草，再擺設祭品祭拜；到生命紀念館時，只要拿香祭拜，環保又健康。



佛光山墓園

生字

祭祖節鮮花園念草設拿香

祭_{ㄐㄞˋ}拜_{ㄅㄞˋ}時_ㄕ不_{ㄨㄛˋ}僅_{ㄐㄩㄢˋ}祈_{ㄑㄩ}求_{ㄎㄨㄟˋ}祖_{ㄗㄨˇ}先_{ㄒㄩㄢˊ}保_{ㄅㄞˋ}
佑_{ㄩˋ}，還_{ㄩㄢˊ}要_{ㄩㄠˋ}心_{ㄒㄩㄢˊ}存_{ㄘㄨㄢˊ}感_{ㄍㄢˋ}恩_{ㄨㄥ}，表_{ㄅㄞˋ}示_{ㄕㄨㄟˋ}飲_{ㄩㄢˊ}水_{ㄨㄟˋ}
思_{ㄕㄨㄟˋ}源_{ㄩㄢˊ}不_{ㄨㄛˋ}忘_{ㄨㄛˋ}本_{ㄅㄞˋ}的_{ㄉㄜˊ}態_{ㄊㄞˋ}度_{ㄉㄨˋ}。

近_{ㄐㄩㄢˋ}年_{ㄋㄢˊ}來_{ㄌㄞˊ}，臺_{ㄊㄞˋ}灣_{ㄨㄢˊ}葬_{ㄗㄞˋ}儀_{ㄩˊ}習_{ㄒㄩˊ}俗_{ㄨˋ}有_{ㄩˋ}
很_{ㄕㄨㄟˋ}大_{ㄉㄞˊ}的_{ㄉㄜˊ}改_{ㄍㄞˋ}變_{ㄅㄞˋ}，除_{ㄘㄨˊ}了_{ㄌㄞˊ}土_{ㄊㄨˋ}葬_{ㄗㄞˋ}、火_{ㄕㄨㄟˋ}葬_{ㄗㄞˋ}
以_{ㄩˊ}外_{ㄨㄞˋ}，並_{ㄅㄨˋ}有_{ㄩˋ}將_{ㄐㄩㄢˋ}骨_{ㄍㄨˋ}灰_{ㄕㄨㄟˋ}埋_{ㄇㄞˋ}在_{ㄗㄞˋ}樹_{ㄕㄨˊ}下_{ㄨㄚˊ}的_{ㄉㄜˊ}



清明祭祖

生字

僅_{ㄐㄩㄢˋ}存_{ㄘㄨㄢˊ}示_{ㄕㄨㄟˋ}思_{ㄕㄨㄟˋ}忘_{ㄨㄛˋ}近_{ㄐㄩㄢˋ}臺_{ㄊㄞˋ}儀_{ㄩˊ}土_{ㄊㄨˋ}並_{ㄅㄨˋ}骨_{ㄍㄨˋ}灰_{ㄕㄨㄟˋ}埋_{ㄇㄞˋ}

植葬，或灑向大海的海葬等選擇。

我們從清明祭祖活動，可以看出國人慎終追遠的傳統美德。



墓糰



潤餅



清明祭祖法會

生字

選 追 德 墓 墳 葬

語

文

活

動

一、生字造詞

1. 祭：祭品、家祭。
2. 儀：心儀、儀容。
3. 設：假設、設施。
4. 存：存摺、保存。
5. 追：追求、追問。

二、字的組合

1. 魚 + 羊 → 鮮：海鮮、鮮奶。
2. 今 + 心 → 念：觀念、貪念。
3. 合 + 手 → 拿：拿手、拿起來。
4. 亡 + 心 → 忘：健忘、忘記。

三、形似字

1. { 恩 → 恩怨、恩愛。
思 → 思念、思考。

2. { 土 → 土產、泥土。
士 → 巴士、女士。

四、同音字

1. ㄩㄢˇ { 園 ㄩㄢˇ ⇒ 公 ㄍㄨㄥ 園 ㄩㄢˇ、樂 ㄌㄛˋ 園 ㄩㄢˇ ○
圓 ㄩㄢˇ ⇒ 湯 ㄊㄤ 圓 ㄩㄢˇ、圓 ㄩㄢˇ 滿 ㄇㄢˇ ○
2. ㄩㄢˋ { 近 ㄐㄩㄢˋ ⇒ 附 ㄈㄨˊ 近 ㄐㄩㄢˋ、接 ㄐㄟ 近 ㄐㄩㄢˋ ○
進 ㄐㄩㄢˋ ⇒ 進 ㄐㄩㄢˋ 步 ㄅù、改 ㄍǎ 進 ㄐㄩㄢˋ ○
3. ㄉㄛˊ { 德 ㄉㄛˊ ⇒ 品 ㄆㄧㄣˊ 德 ㄉㄛˊ、口 ㄎǒ 德 ㄉㄛˊ ○
得 ㄉㄛˊ ⇒ 得 ㄉㄛˊ 到 ㄉㄠˋ、得 ㄉㄛˊ 失 ㄕㄞˊ ○



湯圓

五、造句練習

1. 不 ㄉㄨˊ 僅 ㄐㄩㄢˋ ……，也 ㄝˊ 要 ㄩㄢˋ ……

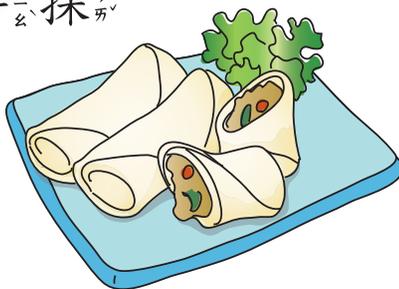
祭 ㄐㄩˋ 拜 ㄅㄞˊ 時 ㄕㄨˊ，不 ㄉㄨˊ 僅 ㄐㄩㄢˋ 祈 ㄑㄩ 求 ㄎㄨ 祖 ㄗㄨˊ 先 ㄒㄩㄢˊ 保 ㄅㄞˊ 佑 ㄩˋ，
也 ㄝˊ 要 ㄩㄢˋ 心 ㄒㄩㄢˊ 存 ㄘㄨㄢˊ 感 ㄍǎ 恩 ㄣ。

2. 除 ㄉㄨˊ 了 ㄌㄠˊ …… 以 ㄩˋ 外 ㄨㄞˊ ……

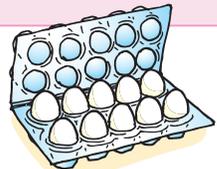
葬 ㄗㄨㄥˋ 儀 ㄩˊ 習 ㄒㄩˊ 俗 ㄨˊ 除 ㄉㄨˊ 了 ㄌㄠˊ 土 ㄊㄨˊ 葬 ㄗㄨㄥˋ 以 ㄩˋ 外 ㄨㄞˊ，還 ㄞˊ 有 ㄩˊ
火 ㄏㄨㄛˊ 葬 ㄗㄨㄥˋ、植 ㄓ 葬 ㄗㄨㄥˋ 和 ㄏ 海 ㄏㄞˊ 葬 ㄗㄨㄥˋ 等 ㄉ 不 ㄉㄨˊ 同 ㄊ 的 ㄉ 選 ㄒㄩㄢˊ
擇 ㄗㄞˊ。

生活加油站

清_ㄑ明_ㄇ節_ㄉ又_ㄩ叫_ㄩ寒_ㄏ食_ㄕ節_ㄉ，有_ㄩ吃_ㄩ潤_ㄩ餅_ㄩ的_ㄉ習_ㄩ俗_ㄩ。臺_ㄊ灣_ㄨ潤_ㄩ餅_ㄩ和_ㄩ越_ㄩ南_ㄨ春_ㄩ捲_ㄩ很_ㄩ像_ㄩ。讓_ㄩ我_ㄩ們_ㄩ完_ㄩ成_ㄩ潤_ㄩ餅_ㄩ材_ㄩ料_ㄩ採_ㄩ買_ㄩ計_ㄩ畫_ㄩ後_ㄩ，大_ㄩ家_ㄩ一_ㄩ起_ㄩ來_ㄩ包_ㄩ潤_ㄩ餅_ㄩ，分_ㄩ享_ㄩ美_ㄩ食_ㄩ。



採_ㄩ買_ㄩ計_ㄩ畫_ㄩ表_ㄩ

食 _ㄕ 材 _ㄕ 名 _ㄉ 稱 _ㄩ	數 _ㄕ 量 _ㄩ	單 _ㄕ 價 _ㄩ	小 _ㄩ 計 _ㄩ
例 _ㄩ ：蛋 _ㄕ 	2盒 _ㄩ	45元 _ㄩ	90元 _ㄩ
金 _ㄕ 額 _ㄩ 總 _ㄩ 計 _ㄩ			元 _ㄩ

第五課

傳統藝術



教學建議

1 重點掌握

認識並欣賞傳統藝術之美。

2 延伸討論

欣賞藝術表演活動時應有的禮儀。

3 分享活動

請學員分享觀賞或參與傳統藝術的經驗。

4 參考資源

文化部網站、新北市市政府教育局多元文化繪本東南亞篇、各縣市文化局或文化中心網站、傳統藝術中心網站等。



皮影戲

第五課 傳統藝術

宗翰和秋香夫妻倆去宜蘭傳統藝術中心看表演。

他們先看到印尼的皮影戲。皮影戲偶是用動物皮，雕刻成各種造型，只要拉動綁在戲偶身上的繩子，戲偶的手腳就會跟著動，靠著燈光造成的影子就能演出精彩的戲劇。



傳統布袋戲演出

生字

傳統藝術 宗夫宜蘭
皮刻型拉綁腳跟燈

宗翰覺得很親切，因為和臺灣傳統的布袋戲很相似。
 布袋戲是利用靈活的十指操控戲偶，表演者扮演說書人的角色，配上鑼鼓齊鳴，就能營造千軍萬馬的氣勢。



布袋戲



國立傳統藝術中心

生字

覺 布 袋 似 指 千 萬

展覽場還有越南的水上木偶、泰國的舞蹈和臺灣的歌仔戲。欣賞這些傳統戲劇或藝文，不僅可以怡情養性，也能感受民眾的生活點滴，還能瞭解當地文化的特色。



歌仔戲

生字

蹈 怡 瞭 特

翰 倆 雕 繩 鑼 鳴 滴

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 藝：才藝、手藝。
2. 術：手術、魔術。
3. 似：類似、疑似。
4. 指：戒指、指定。
5. 布：公布、布置。



戒指

二、一字多音

1. 傳 {
 - ⇒ 宣傳、傳染。
 - ⇒ 自傳、白蛇傳。
2. 覺 {
 - ⇒ 感覺、警覺。
 - ⇒ 睡覺、午覺。
3. 瞭 {
 - ⇒ 瞭解、明瞭。
 - ⇒ 瞭望。

三、同音字

1. 袋 {
 - ⇒ 口袋、腦袋。
 - ⇒ 皮帶、帶路。
2. 型 {
 - ⇒ 血型、整型。
 - ⇒ 形狀、變形。

四、加部首造新字

1. { 足 + ⇒ 跟：腳跟、跟蹤。
- 木 + ⇒ 根：樹根、根據。
- 彳 + 艮 ⇒ 很：很好、很棒。
- 犬 + ⇒ 狠：狠心、狠毒。
- 心 + ⇒ 恨：怨恨、悔恨。
2. { 牛 + ⇒ 特：特價、特製。
- 言 + 寺 ⇒ 詩：唐詩、詩人。
- 人 + ⇒ 侍：服侍、侍奉。
- 彳 + ⇒ 待：期待、等待。

五、形似字

1. { 宜 ⇒ 便宜、合宜。
- 官 ⇒ 法官、官司。

2. { 千 ⇒ 千萬、千金。
- 干 ⇒ 豆干、干涉。

六、讀一讀

感受	民眾	的	熱情
瞭解	當地文化		特色
完成	學校		作業

生 活 加 油 站

大家「一起」來讀「狗與太陽」的故事，再「共同」製作紙偶，「合演」一齣紙偶戲。

有一隻小狗叫旺旺，整天看著太陽想心事。一隻老狗問小狗：「你為什麼整天看著太陽呢？」小狗說：「我想當太陽。」一說完，小狗馬上變成太陽。

過了一會兒，一片烏雲遮住變成太陽的小狗，小狗看了這片烏雲就說：「我不當太陽了，我要當烏雲。」一說完，小狗立刻變成了一片烏雲。

突然一陣大風吹來。小狗又說：「我不當烏雲了，我要當大風。」小狗接著就變成大風。

大風一吹起來，所有東西都不見了，只有一頭牛沒有被大風吹走。小狗看了說：「我不當大風了，我要當一頭牛。」小狗馬上變成了一頭牛。

變成牛的旺旺在路上走著，碰到一位農夫，農夫用一條麻繩把牛鼻子拴住，小狗說：「我不當牛了，我要當一條結實的繩子。」小狗又變成一條結實的繩子。

這時，一隻小狗跑來把繩子咬成七截，小狗說：「我不當繩子了，我要當原來的小狗。」旺旺馬上變成一隻小白狗。

從此，小狗快樂快樂的生活著，再也「不胡思亂想」了。

文字來源：新北市政府教育局多元文化繪本「狗與太陽」。

第六課

智慧的諺語



教學建議

1 重點掌握

知道諺語的意義，練習諺語的發音。第一、二、三則為臺語發音，第四、五則為客語發音，第六則為國語發音。

2 延伸討論

和課本諺語意義相同但語言不同之諺語。

3 分享活動

模擬生活情境藉以實際運用諺語。

4 參考資源

介紹諺語之相關網站，例如：教育部臺灣閩南語常用詞辭典網站與教育部臺灣客家語常用詞辭典網站等。



臺灣閩南語常用詞辭典網頁

第六課 智慧的諺語

諺語是指民間流傳的俗語，句子雖然簡短，卻包含重要的人生道理，以下介紹幾則有趣的諺語。

一、食飯皇帝大

吃飯時要專心，避免一邊吃一邊做其他的事，影響食慾和消化，有礙健康。



食飯皇帝大

生字

慧、句、然、短、卻、含、則、飯、皇、帝、避、影

二、食果子拜樹頭

人要飲水思源，懂得感恩。
知足，不可忘本。

三、龜笑鰲無尾

不要過度抬高自己而去譏笑別人。



拜樹頭

生字

拜 恩 足 尾 度 抬

- 四、人咧做，天咧看
善有善報，惡有惡報，提醒人們不要做壞事。
- 五、一粒米，百粒汗
以農人工作的辛苦做比喻，想要有收穫，就必須努力付出。
- 六、有容乃大
做人要有肚量，才能有福氣。



稻田

生字

惡 粒 米 汗 農 努 付 乃 肚

語

文

活

動

一、生字造詞

1. 句：造句、句號。
2. 然：天然、突然。
3. 避：避免、避暑。
4. 皇：皇后、皇宮。
5. 付：應付、付錢。



避暑

二、一字多音

1. 惡 {
 - è → 惡意、罪惡。
 - è → 可惡、好惡。

三、同音字

1. 慧 {
 - huì → 賢慧、智慧。
 - huì → 恩惠、優惠。

2. 飯 {
 - fàn → 白飯、飯店。
 - fàn → 攤販、販賣機。

3. 度 {
 - dù → 溫度、風度。
 - dù → 肚子、肚皮。



販賣機

四、加部首造新字

1. { 人_日 + 仍_日 : 仍_日然_日、仍_日舊_日。
- { 女_女 + 乃_女 ⇒ 奶_女 : 奶_女瓶_女、奶_女茶_女。
- { 手_手 + 扔_手 ⇒ 扔_手 : 扔_手下_手、扔_手掉_手。
2. { 手_手 + 抬_手 : 抬_手頭_手、抬_手高_手。
- { 足_足 + 台_足 ⇒ 跆_足 : 跆_足拳_足道_足。
- { 風_風 + 颱_風 : 颱_風風_風。



跆拳道

五、相反詞

1. 冗_冗長_冗 ↔ 簡_簡短_簡。
2. 知_知足_知 ↔ 貪_貪心_知。
3. 包_包含_包 ↔ 除_除外_包。
4. 努_努力_努 ↔ 懈_懈怠_努。

六、造句練習

1. 不_不要_不……而_而……

一_一個_個人_人不_不要_不過_過度_度抬_抬舉_舉自_自己_己而_而去_去譏_譏笑_笑別_別人_人。

2. 想_想要_想……就_就……

想_想要_要有_有收_收穫_穫，就_就必_必須_須努_努力_力付_付出_出。



除了認識本國的諺語，我們也來學一學簡單又實用的英文諺語，並認識26個英文字母。

1. 請跟老師一起念

大寫	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
小寫	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
大寫	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
小寫	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

2. 請跟老師一起念

- Never too old to learn.
活到老學到老。
- It's raining cats and dogs.
傾盆大雨。

補·充·教·材·二

認·識·文·體·(一)

常·用·的·文·體，大·約·可·以·分·為·四·大·類，記·敘·文、抒·情·文、應·用·文·和·論·說·文。

(一) 記·敘·文

多·數·以·記·錄·人·物、敘·述·事·情·或·者·描·寫·景·色·為·主，一·般·遊·記·多·以·這·類·文·體·來·表·達，其·他·像·單·一·事·件·的·發·生，也·可·用·此·文·體·記·錄。本·冊·第·五·課·傳·統·藝·術·的·文·體·就·是·記·敘·文。

宗翰和秋香夫·妻·兩·去·宜蘭傳·統·藝·術·中·心·看·表·演。他·們·看·到·印·尼的·皮·影·戲。宗翰覺·得·很·親·切，因·為·和·臺·灣傳·統·的·布·袋·戲·很·相·似。展·覽·場·還·有·越·南的·水·上·木·偶、泰·國的·舞·蹈·和·臺·灣的·歌·仔·戲。欣·賞·這·些·傳·統·戲·劇·或·藝·文，不·僅·可·以·怡·情·養·性，也·能·感·受·民·眾·的·生·活·點·滴，並·能·瞭·解·當·地·文·化·的·特·色。

(二) 抒情文

內容主要為描述作者在面對某一個特定的人、事、物、景、時的喜、怒、哀、樂等情緒和感覺。

當我開心的時候，

就像一隻歡喜歌唱的小鳥；

當我生氣的時候，

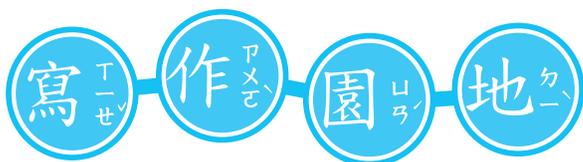
就像一隻準備戰鬥的公雞；

當我傷心的時候，

就像一隻被拋棄的流浪狗；

當我快樂的時候，

就像一隻翩翩起舞的蝴蝶。



請用100~200字寫一篇記敘文或抒情文，題目自訂。

複習二

一、同部首的字

1. 米 { 米 → 米酒、稻米。
粒 → 米粒、飯粒。

2. 手 { 手 → 雙手、手臂。
拉 → 拉票、拉近。
把 → 把握、把手。

3. 艸 { 草 → 草地、草屯。
蘭 → 蘭花、蘭陽溪。



蘭花

4. 肉 { 肉 → 肉粽、肉乾。
腳 → 腳步、腳踏車。
肚 → 肚子、肚量。

5. 示 { 示 → 示範、表示。
祝 → 祝賀、慶祝。

6. 糸 { 統 → 總統、統一發票。
綁 → 綁住、鬆綁。

二、語詞讀一讀

春節

節慶

蚊香

香包

電臺

臺灣

並肩

並列

初選

選擇

骨肉

骨灰

垃圾掩埋場

埋沒

祖宗

宗教

麵皮

皮膚

明瞭

瞭解

冷卻

皇冠

米飯

飯菜

拜託

拜訪

頭尾

結尾

萬一

千萬

農夫

布農族



宗教活動-媽祖遶境



第三單元

認識臺灣

第七課

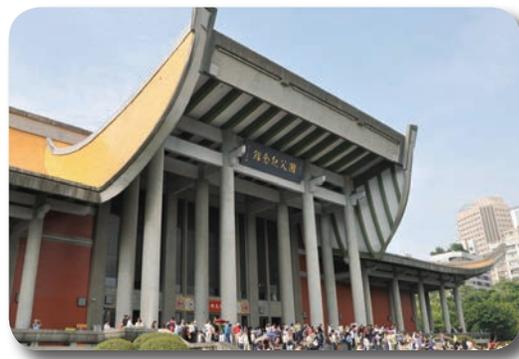
臺灣面面觀

第八課

繞著臺灣跑

第九課

計畫去旅行



設計理念



臺灣地形狹長多樣，加上四面環海，不論是上山或下海，都是旅遊不錯的選擇。又因族群多元，各地常舉辦相關慶祝活動，讓民眾有多樣的休閒活動選擇。加上便捷的交通網絡，人們適合以旅遊的方式來認識臺灣。



金門旅遊景點——莒光樓

學習重點

- 第七課 認識臺灣島嶼的組成和地形的特色。
- 第八課 利用各種交通工具和綿密的交通網絡，進行休閒旅遊。
- 第九課 規劃一趟適合全家的休閒之旅。

第七課

臺灣面面觀



教學建議

1 重點掌握

認識臺灣島嶼的組成和地形特色，
例如：臺北是盆地，花蓮有峽谷，
南部有嘉南平原等。

2 延伸討論

臺灣四季各地的名勝和相關活動。

3 分享活動

請學員分享對臺灣各地風光或參加活動的經驗。

4 參考資源

介紹臺灣行政區及地形之相關教育和觀光網站，
例如：教育部教育雲——
教育大市集、交通部觀光局網站等。



臺北市101大樓

第七課

臺灣面面觀

臺灣除了本島以外，還包括澎湖、綠島、蘭嶼、金門和馬祖等離島。

臺灣位在歐亞板塊和菲律賓板塊的交界處，地震頻繁，有高山、台地、平原、盆地和峽谷等多樣地形。



歐亞板塊分割圖

生字

還、括、門、馬、位、板、交、界、台、盆、峽

臺灣本島四面環海，海岸也
有差異。北部因風化而遍佈
奇形怪狀的岩石；南部以珊瑚
礁為主；東部是陡峭的斷層海
岸；西部則比較平坦，多為沙
岸。

臺灣四季有不同的美景，
春天時百花齊放，夏天適合玩
水，秋天可以賞楓，冬天是泡
湯的好時機。



基隆港



碧潭風光



野柳女王頭

生字

海 北 遍 石 南 直 層 坦 沙 百 放 冬

臺灣融合閩南、客家、外省、原住民和新住民等族群，在宗教信仰、建築、語言、生活習慣及飲食風味上，呈現和諧且多姿多彩的人文色彩。臺灣真是名符其實的寶島啊！



原住民舞蹈



原住民舞蹈

生字

省、味、呈、姿

岩、珊、瑚、礁、陡、楓、閩

語文活動

一、生字造詞

1. 呈：呈現、呈送。
2. 石：沙石、石門水庫。
3. 南：南投、南部。
4. 放：放假、放榜。
5. 坦：坦白、坦克車。



石門水庫

二、一字多音

1. 還 {
 - ↪ 還是、還有。
 - ↪ 歸還、還書。
2. 括 {
 - ↪ 括約肌。
 - ↪ 括號、括弧。
3. 省 {
 - ↪ 省錢、省力。
 - ↪ 反省、省思。



還書

三、字的組合

1. 人 + 立 ↪ 位：位置、各位。
2. 尸 + 曾 ↪ 層：樓層、層板。
3. 田 + 介 ↪ 界：世界、交界。
4. 水 + 每 ↪ 海：海邊、海浪。
5. 次 + 女 ↪ 姿：姿勢、姿態。

四、形似字

1. { 馬 \rightarrow 馬上、斑馬線。
鳥 \rightarrow 鳥巢、母鳥。
鳥 \rightarrow 烏鴉、烏山頭、水庫。
2. { 百 \rightarrow 百萬、百貨公司。
白 \rightarrow 白色、清白。
3. { 直 \rightarrow 直立、正直。
真 \rightarrow 真假、真情。

五、加部首造新字

- 人 \rightarrow 閃：閃躲、閃光燈。
- 門 + 开 \rightarrow 開：打開、離開。
- 日 \rightarrow 間：時間、房間。
- 口 \rightarrow 問：問題、發問。

六、造句練習

1. 遍布

美麗的花遍布整座陽明山。

2. 不同

每個人都有不同的優點和缺點，要學習別人的優點，改進自己的缺點。

生活加油站

看一看，填一填：寫出下列旅遊景點所在之各縣市名稱。

例



(澎湖縣)



()



()



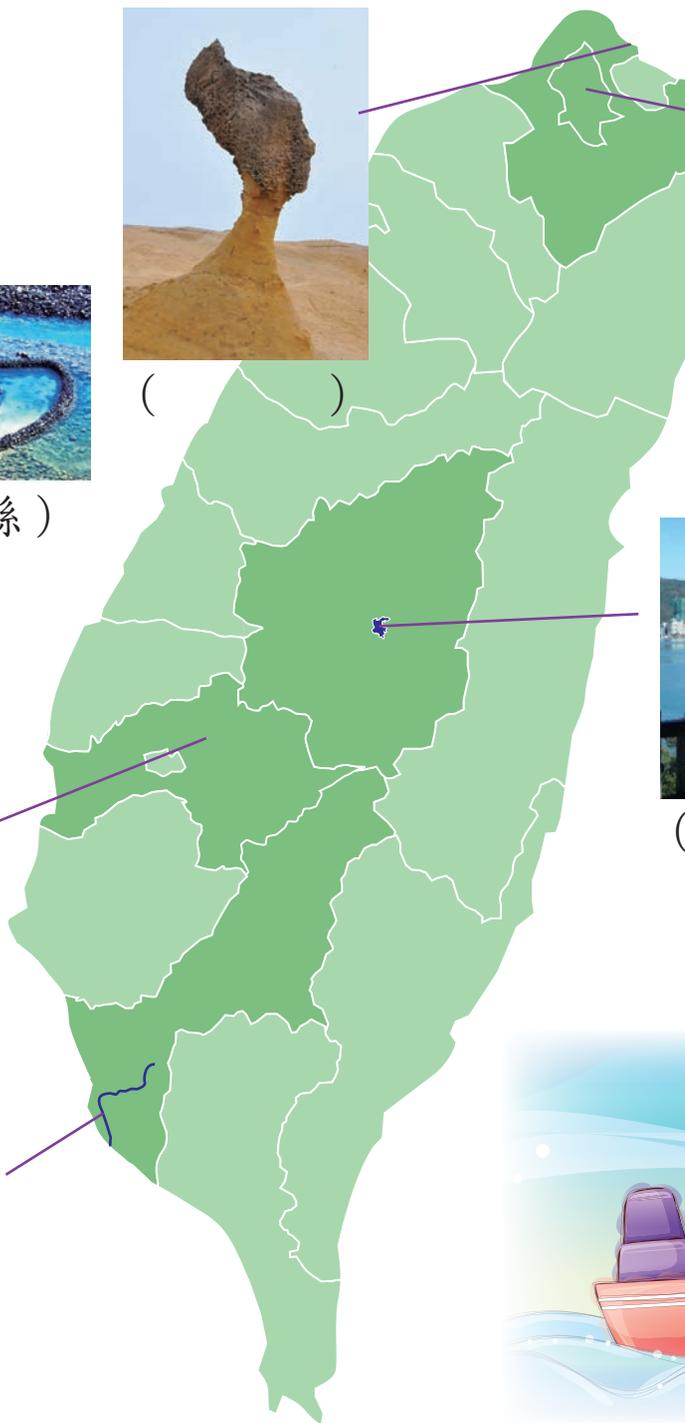
()



()



()



第八課

繞著臺灣跑



教學建議

1 重點掌握

介紹臺灣各種便捷的交通工具。

2 延伸討論

認識臺灣各種交通工具的國際化標誌。

3 分享活動

分享自己在臺灣或其他地方的搭乘經驗。

4 參考資源

教育部學習加油站網站、交通部觀光局網站、文化部網站。



北迴歸線地標

第八課 繞著臺灣跑

臺北市是中華民國的首都，
搭乘臺北捷運（MRT）、轉乘公車，
或騎乘U Bike，吃、喝、玩樂都方便。

高雄市是南臺灣人口最多的
的都市，有便利的高雄捷運和公車，
也適合自行開車或騎車。



自行車



捷運任我行

生字

灣首運轉騎玩適

臺灣旅遊真方便，從臺北搭高鐵（HSR）出發，目前到高雄最快只要94分鐘，平穩又快速。搭乘臺鐵（TR）東部幹線自強號火車到花蓮，就可欣賞太平洋壯闊的海天一色。除了搭乘大眾交通工具，自行開車駕駛也能上山下海，甚至現在還流行騎機車或自行車環島。



自強號火車

生字

遊 從 只 幹 強 火 太 色 除 眾 駛 流

離^カ島^カ風^フ光^ク真^マ迷^マ人^ニ，但^カ是^ハ
 交^リ通^ム要^ム安^ク排^キ，綠^カ島^カ、蘭^カ嶼^ノ要^ム坐^マ
 船^ネ，金^カ門^ノ、馬^マ祖^ノ和^カ澎^ペ湖^ノ，搭^カ乘^イ
 飛^ビ機^キ比^ク較^ク快^ク。

臺^タ灣^ノ交^リ通^ム真^マ發^フ達^ク，拜^ウ訪^ク臺^タ
 灣^ノ六^カ都^ノ十^カ四^カ縣^ノ市^ノ自^ラ在^ル又^ク便^ク捷^ク。



澎湖天后宮



大城溼地



花蓮東華大學

生字

風^フ光^ク迷^マ排^キ船^ネ湖^ノ飛^ビ較^ク 嶼^ノ澎^ペ

語

文

活

動

一、生字造詞

1. 首^ア：首^ア先^ト、首^ア都^カ。
2. 幹^ク：幹^ク部^ク、能^ノ幹^ク。
3. 眾^シ：眾^シ多^カ、民^タ眾^シ。
4. 風^フ：颶^カ風^フ、風^フ景^ケ。
5. 飛^ヒ：飛^ヒ行^コ、飛^ヒ機^キ。

二、字的組合

1. 手^テ + 非^ヒ ⇒ 排^ヒ：排^ヒ隊^タ、安^ヤ排^ヒ。
2. 車^{クルマ} + 交^{カウ} ⇒ 較^{カウ}：比^ヒ較^{カウ}、較^{カウ}量^{リヤウ}。

三、一字多音

1. 轉^{クマ}
 - ⇒ 轉^{クマ}學^{ガク}、轉^{クマ}彎^{マカ}。
 - ⇒ 轉^{クマ}圈^{クワン}、打^{ウチ}轉^{クマ}。
2. 強^{クワ}
 - ⇒ 強^{クワ}壯^{クワ}、強^{クワ}勢^{セキ}。
 - ⇒ 勉^{ケン}強^{クワ}、強^{クワ}迫^{ツク}。
3. 從^{シヤク}
 - ⇒ 從^{シヤク}前^{ケン}、跟^{クワン}從^{シヤク}。
 - ⇒ 從^{シヤク}容^{ヨウ}。



陀螺轉圈

四、同部首的字

1. 辵部
- 運 → 運動、命運
 - 適 → 適合、適應
 - 遊 → 旅遊、遊行
 - 迷 → 迷人、迷路
2. 馬部
- 駛 → 駕駛、停駛
 - 騎 → 騎車、騎樓



騎樓

五、造句練習

從……只要

搭高雄 火車從臺北出發，目前最快只要九十分鐘就可到達高雄。

六、語詞加長

- 光 → 五光十色
 → 五光十色的元宵節燈會，令人難以忘懷。

七、形似字

1. { 大 → 大火、大方。
 太 → 太陽、太大。

2. { 犬 → 導盲犬、狂犬病。
 夭 → 夭折。

3. { 天 → 天空、每天。
 夫 → 夫人、清道夫。



導盲犬

生

活

加

油

站

遊記 仿寫

秋天全家在假日時到北海岸的野柳遊玩，回來後，秋水把旅遊時的美好時光寫成一篇遊記。

野柳一日遊

今天全家早起，準備到北海岸的野柳遊玩。（述說全家出遊的目的地）

一路上，我們聽著音樂，說著笑話，哼著愉快的歌曲，不知不覺就到了野柳。走了一段路，終於見到了女王頭。啊！真是大自然鬼斧神工的傑作！附近的各種奇石令人驚嘆，如：燭臺石、草狀岩和海蝕壺穴，讓人目不暇給。（述說途中的經過和到達目的地的情形）

傍晚時分，我們帶著愉快的心情和美好的記憶，踏上歸途。（述說歸途的心情和感想）

請你仿造秋水遊記的寫作模式，寫下全家一人一起出遊的美好記憶，200字以內，並和大家分享。

寫作小法寶

第一段：全家出遊的目的地。

第二段：途中的經過和到達目的地的

第三段：歸途的心情和感想。

第九課

計畫去旅行



教學建議

1 重點掌握

介紹臺灣的美景和具有人文特色的景點。

2 延伸討論

學會規劃自己或全家人的旅遊活動。

3 分享活動

分享並討論自己的旅遊經驗。

4 參考資源

教育部教育雲——教育大市集、交通部觀光局網站、文化部網站。



故宮博物院

第九課
計畫去旅行

家豪一家 人計畫暑假去環島旅行。

兒子提議去故宮博物院看翠玉白菜，再去參觀101大樓、中正紀念堂和國父紀念館。女兒建議到淡水看紅毛城、買鐵蛋，並沿著北海岸到野柳拜訪。



國父紀念館



紅毛城

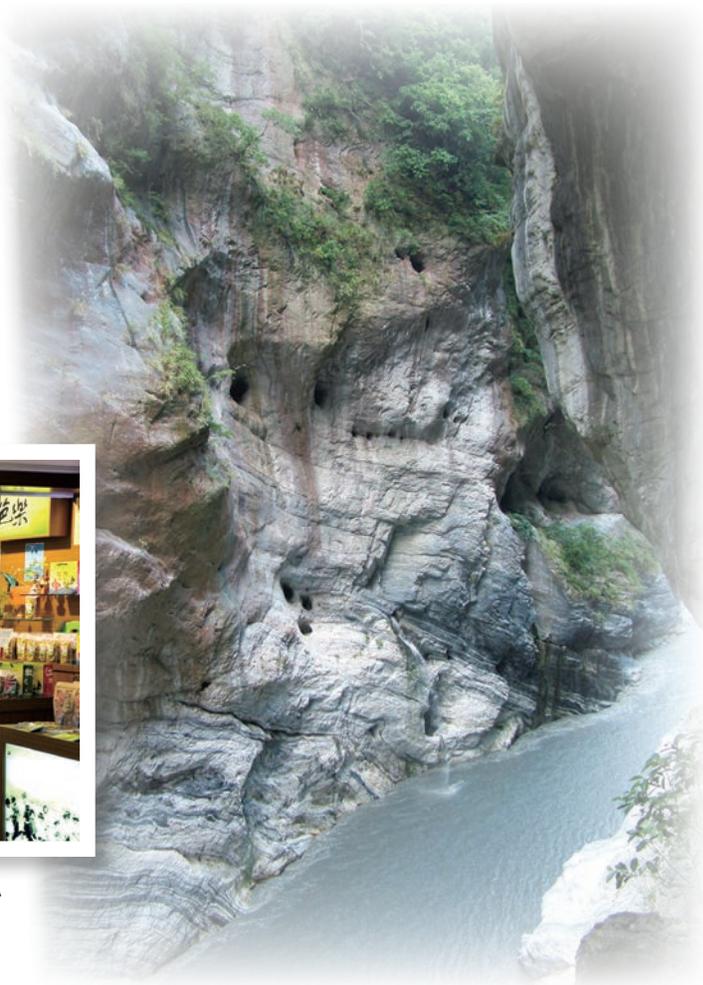
生字

計、島、白、紀、父、城、沿、岸、野、訪

知名景點——女王頭。太太先
去宜蘭買蜜餞、泡溫泉，再到
花蓮吃麻糬，接著到太魯閣看
鬼斧神工的峽谷，最後去探望
住在臺東的小阿姨。



宜蘭蜜餞



峽谷

生字

知名景點——女王頭、泡溫泉、花蓮、太魯閣、峽谷、最後

家豪說他還想去阿里山看
日出，日月潭坐遊艇，
臺南古
都吃小吃，高雄愛河看夜景……
哇！再想下去，恐怕要七十天
才可以回到家，全家笑成一
團，期待暑假趕快來臨。



臺南赤崁樓

生字

里艇古恐待暑翠柳糴鬼斧姨潭哇

語

文

活

動

一、生字造詞

1. 最：最近、最後。
2. 蓮：蓮花、蓮子湯。
3. 谷：山谷、谷關。
4. 知：知道、知本。
5. 恐：恐怖、恐怕。



蓮花

二、同部首的字

1. 水部
 - 沿 → 沿海、沿路。
 - 泡 → 泡菜、洗澡。
 - 溫 → 溫暖、溫柔。
2. 里部
 - 里 → 里長、幸福里。
 - 野 → 野外、野花。



里長

三、語詞加長

1. 計畫完善 → 計畫完善讓旅遊更愉快。
2. 等待還鄉 → 等待還鄉的日子近了，終於可以見到許久不見的親人。

四、形似字

1. { 王^{ㄨㄥˋ} → 國^{ㄍㄨㄛˋ}王^{ㄨㄥˋ}、王^{ㄨㄥˋ}先^{ㄒㄩㄢ}生^{ㄕㄨㄥ}。
玉^{ㄩˋ} → 玉^{ㄩˋ}山^{ㄕㄨㄢ}、愛^{ㄞˋ}玉^{ㄩˋ}。

2. { 父^{ㄈㄨˋ} → 父^{ㄈㄨˋ}親^{ㄑㄩㄢ}、父^{ㄈㄨˋ}子^{ㄗㄩˇ}。
交^{ㄐㄩㄤ} → 交^{ㄐㄩㄤ}通^{ㄊㄨㄥ}、交^{ㄐㄩㄤ}流^{ㄌㄩˊ}。

3. { 景^{ㄐㄩㄥˇ} → 景^{ㄐㄩㄥˇ}色^{ㄕㄟˋ}、風^{ㄈㄨㄥ}景^{ㄐㄩㄥˇ}。
影^{ㄩㄥˇ} → 電^{ㄉㄩㄢˋ}影^{ㄩㄥˇ}、影^{ㄩㄥˇ}響^{ㄒㄩㄤˇ}。

4. { 蜜^{ㄇㄧˋ} → 蜜^{ㄇㄧˋ}月^{ㄩㄝˋ}、蜂^{ㄈㄨㄥ}蜜^{ㄇㄧˋ}。
密^{ㄇㄧˋ} → 密^{ㄇㄧˋ}碼^{ㄇㄚˇ}、祕^{ㄇㄧˋ}密^{ㄇㄧˋ}。

5. { 里^{ㄌㄧˇ} → 里^{ㄌㄧˇ}民^{ㄇㄧㄣ}、鄰^{ㄌㄩ}里^{ㄌㄧˇ}。
裡^{ㄌㄧˇ} → 裡^{ㄌㄧˇ}面^{ㄇㄩㄢ}、家^{ㄐㄩㄚ}裡^{ㄌㄧˇ}。
理^{ㄌㄧˇ} → 道^{ㄉㄠˋ}理^{ㄌㄧˇ}、整^{ㄓㄥˇ}理^{ㄌㄧˇ}。
埋^{ㄇㄞˊ} → 埋^{ㄇㄞˊ}怨^{ㄩㄢˋ}、掩^{ㄧㄢˇ}埋^{ㄇㄞˊ}。



愛玉

五、字的組合

1. 山^{ㄕㄨㄢ} + 斤^{ㄐㄩㄢ} → 岸^{ㄞˋ}：海^{ㄏㄞˋ}岸^{ㄞˋ}、岸^{ㄞˋ}邊^{ㄅㄩㄢ}。

2. 土^{ㄊㄨˇ} + 成^{ㄔㄩㄥˊ} → 城^{ㄔㄩㄥˊ}：城^{ㄔㄩㄥˊ}市^{ㄕㄨˋ}、城^{ㄔㄩㄥˊ}隍^{ㄏㄨㄥ}廟^{ㄇㄠˋ}。

3. 黑^{ㄏㄟ} + 占^{ㄓㄢ} → 點^{ㄉㄩㄢˋ}：點^{ㄉㄩㄢˋ}頭^{ㄊㄨˊ}、甜^{ㄊㄩㄢˊ}點^{ㄉㄩㄢˋ}。

4. 言^{ㄩㄢ} + 方^{ㄈㄨㄤ} → 訪^{ㄈㄨㄤˋ}：訪^{ㄈㄨㄤˋ}問^{ㄨㄥˋ}、訪^{ㄈㄨㄤˋ}客^{ㄎㄜˋ}。

5. 魚^{ㄩˊ} + 日^{ㄖㄨˋ} → 魯^{ㄌㄨˇ}：粗^{ㄘㄨ}魯^{ㄌㄨˇ}、魯^{ㄌㄨˇ}凱^{ㄎㄞˋ}族^{ㄗㄨˊ}。

6. 門^{ㄇㄢ} + 各^{ㄍㄜˋ} → 閣^{ㄍㄜˋ}：閣^{ㄍㄜˋ}樓^{ㄌㄨˊ}、太^{ㄊㄞˋ}魯^{ㄌㄨˇ}閣^{ㄍㄜˋ}。

六、反義字

1. 白^{ㄅㄞˊ} ↔ 黑^{ㄏㄟ}

2. 古^{ㄍㄨˇ} ↔ 新^{ㄒㄩㄢ}

生活加油站

下表是一家豪兩天一夜的旅行規劃，參考此表，你也可以開始計畫去旅行。

出發地點	臺北	旅遊地點	日月潭
行程規劃	交通工具		
第一日	上午	出發到南投日月潭	捷運、高鐵、客運
	下午	日月潭坐纜車	纜車
第二日	上午	日月潭騎腳踏車	腳踏車
	下午	從日月潭回臺北的家	客運、高鐵、捷運

你的計畫：

出發地點		旅遊地點	
行程規劃	交通工具		
第一日	上午		
	下午		
第二日	上午		
	下午		

補 充 教 材 三

認 識 文 體 (二)

(一) 論 說 文

包 含 「 議 論 」 和 「 說 明 」 兩 部 分 。 「 議 論 」 是 針 對 主 題 或 事 件 提 出 自 己 的 看 法 或 見 解 ； 「 說 明 」 則 偏 重 事 件 發 展 的 過 程 。 寫 作 重 點 在 於 必 須 言 之 有 理 。

• 論 說 文 範 寫 : 論 公 德 心

公 德 心 ， 是 對 公 共 的 事 、 物 付 出 關 心 和 愛 護 。 在 公 共 空 間 不 亂 丟 紙 屑 是 有 公 德 心 ； 看 到 老 弱 婦 孺 搭 大 眾 交 通 工 具 時 會 讓 坐 ， 也 是 有 公 德 心 ； 愛 惜 圖 書 館 借 來 的 書 、 到 公 共 廁 所 時 會 愛 護 使 用 、 排 隊 辦 理 各 種 事 務 ， 不 爭 先 恐 後 ， 都 是 有 公 德 心 的 表 現 。

(二) 應用文

日常生活可能應用到的文字，小名片、書信、日記、明信片、便條、邀請函，大至公文、契約、演講辭、自傳、公告，甚至假單、文書紀錄等，只要格式符合，文字的意思簡單明確，都屬於應用文。

• 便條範寫

玉華 朋友的名字：

今天我剛好到你公司附近辦事，順路來拜訪你，恰巧你不在，看到留言，請你和我連絡。

怡君 自己的名字

108年6月10日



複 習 三

一、同部首的字

- | | | | | | | | |
|------|---|---|---|----|---|-----|---|
| 1. 舟 | 部 | 舟 | ⇒ | 龍舟 | 、 | 獨木舟 | 。 |
| | | 船 | ⇒ | 漁船 | 、 | 船長 | 。 |
| | | 艇 | ⇒ | 遊艇 | 、 | 潛水艇 | 。 |
| 2. 火 | 部 | 火 | ⇒ | 火光 | 、 | 煙火 | 。 |
| | | 燈 | ⇒ | 燈光 | 、 | 點燈 | 。 |
| | | 炎 | ⇒ | 炎熱 | 、 | 發炎 | 。 |
| 3. 水 | 部 | 水 | ⇒ | 水壺 | 、 | 熱水 | 。 |
| | | 沙 | ⇒ | 沙灘 | 、 | 沙拉油 | 。 |
| | | 汗 | ⇒ | 流汗 | 、 | 汗水 | 。 |
| | | 漫 | ⇒ | 浪漫 | 、 | 漫畫 | 。 |
| | | 演 | ⇒ | 演戲 | 、 | 表演 | 。 |

二、語詞讀一讀

黑板

板塊

交情

交換

臉盆

盆地

寒冬

冬天

美味

味道

除草

消除



除草

參 考 答 案

第七課

◆生活加油站

新北市（女王頭）、臺北市（101大樓）、
嘉義縣（阿里山）、南投縣（日月潭）、
高雄市（愛河）。

第八課

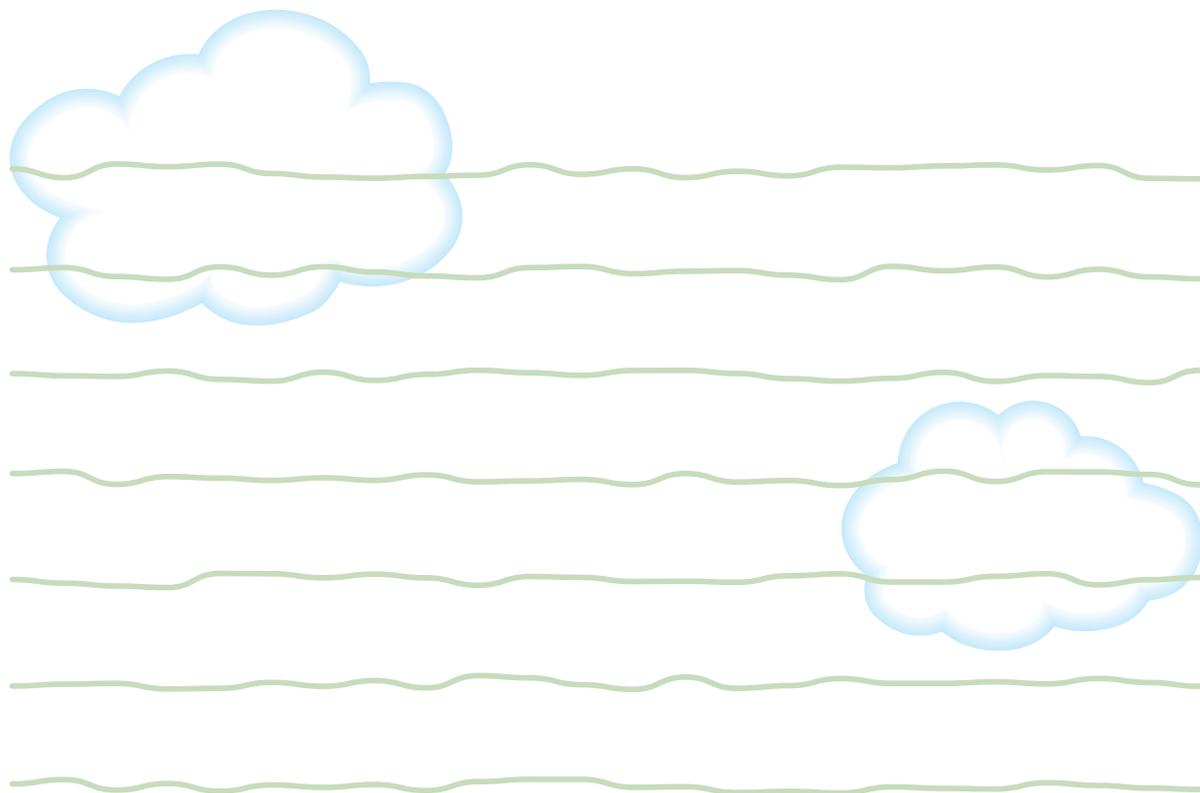
◆生活加油站

無固定答案，請自由發表。

第九課

◆生活加油站

無固定答案，請自由發表。



生字一覽表

第一課 團圓中秋夜

團圓秋清午表又許漫餅聊停佑祈
求幸奔玉吳姐妹阿貴故而且洋

詳見 P.8-P.10

第二課 歡喜過新年

過歲末忙採貨迎夕春聯夜守五財
探舞獅插桃泰對處旗釋佛別樂

詳見 P.15-P.17

第三課 五月五過端午

端慶祝民划龍舟粽詩被編種形式
演夠把蛋氣炎季口艾戴喝充奇

詳見 P.22-P.24

第四課 清明與祭祖

祭祖節鮮花園念草設拿香僅存示
思忘近臺儀土並骨灰埋選追德

詳見 P.35-P.37

第五課 傳統藝術

傳統藝術宗夫宜蘭皮刻型拉綁腳
跟燈覺布袋似指千萬蹈怡瞭特

詳見 P.42-P.44

第六課 智慧的諺語

慧句然短卻含則飯皇帝避影拜恩
足尾度抬惡粒米汗農努付乃肚

詳見 P.49-P.51

第七課 臺灣面面觀

還括門馬位板交界台盆峽海北遍
石南直層坦沙百放冬省味呈姿

詳見 P.62-P.64

第八課 繞著臺灣跑

灣首運轉騎玩適遊從只幹強火太
色除眾駛流風光迷排船湖飛較

詳見 P.69-P.71

第九課 計畫去旅行

計島白紀父城沿岸野訪知景點王
蜜泡溫蓮魯閣谷最里艇古恐待

詳見 P.76-P.78



國家圖書館出版品預行編目資料

成人基本識字教材 / 林騰蛟總編輯. -- 初版. --
 臺北市：教育部，民100.12
 冊；公分
 注音版
 ISBN 978-986-02-9906-9(第3冊：平裝). --

1.成人識字 2.識字教育 3.教材

528.42

100022950

成人基本識字教材 第三冊 《中一級》

- 發行人：潘文忠
 出版單位：教育部
 指導單位：教育部終身教育司
 指導委員：黃月麗、顏寶月、許嘉倩、魏仕哲、陳慶德、黃茹舷
 總編輯：張明文
 副總編輯：蔣偉民、黃靜怡
 編審委員：方文樹(閩)、何青蓉、李慧馨、林冬菊、曾秀珠、賴金河(客)
 (依姓氏筆劃排序)
 修訂委員：吳宜真、殷家婷、連峰鳴、王健宇
 編輯小組：第一冊：林月娥 第二冊：鍾丰琇、彭逸芳
 第三冊：林依韻、江喬瑛 第四冊：曾秀珠、林綺琴
 第五冊：鄒惠娟、詹于倩 第六冊：施惠珍、彭麗琴
 修訂小組：李欣恬、林欣蔓、曾淑惠、楊純雅、潘玫伶、鄭佩文(依姓氏筆劃
 排序)
 攝影：方朱寶、蘇玉玲
 校對：王昱媿、林淑玲、洪英淑(依姓氏筆劃排序)
 教材諮詢：新北市政府教育局新住民文教輔導科
 新北市淡水區坪頂國民小學(02)8626-3105
 歐亞美 分機16
 承辦單位：新北市淡水區坪頂國民小學
 設計印刷：加斌有限公司
 出版年月：100年12月初版一刷、102年6月初版二刷、103年10月初版三刷
 104年12月初版四刷、105年9月初版五刷、103年11月初版六刷、
 108年9月初版七刷、108年12月初版八刷
 其他類型：本書同時登載於：教育部網站<http://www.edu.tw/>終身教育司/文宣
 版本說明：刊物/社會教育類
 定價：新臺幣100元
 展售處：1.五南文化廣場 電話：04-22260330轉820、821
 地址：臺中市區中山路6號
 2.國家書店：松江門市(秀威資訊科技股份有限公司) 電話：02-25180207轉12
 地址：臺北市松江路209號1樓
 3.教育部員工消費合作社 電話：02-77366054
 地址：100臺北市中山南路5號
 4.三民書局 電話：02-23617511轉114
 地址：100臺北市中正區重慶南路1段61號
 5.國家教育研究院(教育資源及出版中心) 電話：02-33225558轉173
 地址：106臺北市和平東路1段181號1樓
 G P N：1010004576 I S B N：978-986-02-9906-9



本編著係採用創用CC「姓名標示—非商業性—禁止改作4.0臺灣」授權條款釋出。
 此授權條款的詳細內容請見<http://creativecommons.tw/>