

成人

基本識字教材

第③冊
中一級




編輯要旨

- 一、教育部門為了協助本國失學民眾、新住民及其其他國外朋友，有系統性的學習華語文的聽、說、讀、寫、算等識字能力及跨文化適應，以培養具有基本公民素養的終身學習者，特別委託新北市政府教育局新住民文教輔導科團隊編訂本教材。
- 二、依據上述目的，本教材共有六冊，並分為六級，分級及單元名稱詳如下表：

	第一冊 (初級一級)	第二冊 (初級二級)	第三冊 (中級一級)	第四冊 (中級二級)	第五冊 (高級一級)	第六冊 (高級二級)
第一單元	自我介紹	優生保健	民俗節慶	就業服務	安全生活	科技生活
第二單元	我的證件	學習做父母	節慶文化	就業須知	社會生活	多元文化
第三單元	食物與購物	人際關係	認識臺灣	金融理財	民主生活	幸福人生

- 三、本教材所選用之常用字，係取自教育部所公布之「我國失學民眾脫盲識字標準1680字」，六冊識字量共計1680字，含生字1432字、認讀字148字，詳如下表：

	第一冊 (初級一級)	第二冊 (初級二級)	第三冊 (中級一級)	第四冊 (中級二級)	第五冊 (高級一級)	第六冊 (高級二級)
課文字數	50-100字	100-150字	180-230字	250-300字	300-400字	350-420字
識字量	第一課12字，37個注音符號，其餘各20字，九課共172字。	每課22字，九課共198字。	每課27字，九課共243字。	每課27字，九課共243字。	每課32字，九課共288字。	每課32字，九課共288字。



四、本教材包括「讀本」與「習作」兩種，提供學員使用。其他如單元設計理念及學習重點，已呈現現在單元頁內；而教學建議則呈現現在課名頁內，所以不再另行編輯「教師手冊」。

五、在編輯的形式上，讀本內容分為三部分：課文、語文活動及生活加油站；習作的內容分為三部分：生字習寫、語文練習及學習單。讀本的生活加油站，需要教師指導；而習作的學習單，則採活潑趣味性的設計，學員可以自行完成。

六、為瞭解學員學習成效，本教材另外提供簡易評量系統，包括聽力、閱讀等。

七、為提升教學成效與鼓勵學生自學，編輯團隊彙整相關網站：

新住民多元文化學習網：

<http://www.multiculture.ntpc.edu.tw/>

新住民專區網站：<http://www.new-inhabitants.ntpc.gov.tw/>

國家華語線上檢測：<http://www.sc-top.org.tw>

僑委會：<http://www.ocac.gov.tw/>

八、綜合上述，本教材具有以下四個特色：

(一) 第一冊至第六冊之學習主軸具有一貫性，並加註注音，以增強學習信心。

(二) 採全彩印刷，版面設計活潑趣味，有助於親子或祖孫共同學習。

(三) 教材中融入各國文化，有助於國際之瞭解，增進族群的和諧相處。

(四) 建立系統化分級架構，有助於教師教學及學員學習。

編輯小組 謹識

目次

第一單元 民俗節慶..... 5

第一課

團圓中秋夜.....	7
• 語文活動.....	11
• 生活加油站.....	13

第二課

歡喜過新年.....	14
• 語文活動.....	18
• 生活加油站.....	20

第三課

五月五日過端午.....	21
• 語文活動.....	25
• 生活加油站.....	27

補充教材一..... 28

複習一..... 30

參考答案..... 31

第二單元 節慶文化..... 32

第四課

清明與祭祖.....	34
• 語文活動.....	38
• 生活加油站.....	40

第五課

傳統藝術.....	41
• 語文活動.....	45
• 生活加油站.....	47

第六課

智慧的話語.....	48
• 語文活動.....	52
• 生活加油站.....	54

補充教材二..... 55

複習二..... 57

第三單元 認識臺灣..... 59

第七課

臺灣面面觀.....	61
• 語文活動.....	65
• 生活加油站.....	67

第八課

繞著臺灣跑.....	68
• 語文活動.....	72
• 生活加油站.....	74

第九課

計畫去旅行.....	75
• 語文活動.....	79
• 生活加油站.....	81

補充教材三..... 82

複習三..... 84

參考答案..... 85

生字一覽表..... 86



第一單元

民俗節慶

第一課

團圓中秋夜

第二課

歡喜過新年

第三課

五月五過端午



設計理念



節慶的發展歷史各有不同，大多含有祈福、避邪、感恩和團圓等意義。中華文化傳統三大節慶為春節、端午節和中秋節，希望透過本單元的學習，學員能認識三大節慶的由來和各項民俗活動，瞭解節慶代表的意義，進而凝聚和家人的情感。



學習重點

- 第一課 瞭解中秋節的意義和習俗，分享和家人賞月的樂趣及認識簡單的分數。
- 第二課 介紹農曆春節的活動，比較其他國家新年的異同。
- 第三課 知道端午節由來，體驗相關民俗活動。



第一課

團圓中秋夜



教學建議

1 重點掌握

認識中秋節的意義、慶祝活動與傳說故事。

2 延伸討論

各國中秋節慶祝活動與傳說故事的差異。

3 分享活動

請學員討論並分享歡度中秋節的經驗。

4 參考資源

教育部學習加油站網站、行政院新聞局網站、交通部觀光局網站、文化建設委員會網站、新住民網站專區（兩姐妹與阿貴的故事故事）。



第一課

團圓中秋夜

春節、元宵節、清明節、
端午節和中秋節是我國重要的
節慶。

農曆八月十五日是中秋
節，因為「月圓」代
表「團圓」，所以是全家人團圓的
日子。

這一天，
月亮又圓又
亮，許多親
朋好友聚在
一起，在浪



柚子帽

生字

團圓中秋清午表又許漫

的月光下，一邊賞月，一邊吃月餅，天南地北聊個不停。

中秋節不只吃月餅，還吃柚子，因為「柚子」與「佑子」諧音，有祈求月亮保佑家人平安幸福的意。



月餅



柚子



一家團圓過中秋

生字

餅 聊 停 佑 祈 求 幸

古^{ㄍㄨˇ}代^{ㄉㄞˋ}有^{ㄩˇ}「嫦^{ㄔㄨㄤˊ}娥^{ㄜˊ}奔^{ㄅㄣˊ}月^{ㄩㄝˋ}」、「玉^{ㄩˋ}兔^{ㄊㄨˋ}搗^{ㄉㄠ}藥^{ㄩㄠˋ}」和^{ㄏㄜˊ}「吳^{ㄨˊ}剛^{ㄍㄨㄥ}伐^{ㄝˊ}桂^{ㄍㄨㄞˋ}」的^{ㄉㄞˋ}傳^{ㄊㄨㄢˊ}說^{ㄈㄨㄛˋ}。越^{ㄩㄝˋ}南^{ㄋㄨㄢˊ}的^{ㄉㄞˋ}中^{ㄓㄨㄥ}秋^{ㄑㄩ}節^{ㄉㄟˊ}，也^{ㄟˊ}有^{ㄩˇ}「兩^{ㄌㄨㄤˊ}姐^{ㄐㄩˊ}妹^{ㄇㄟˊ}」^{註*1}、「阿^ㄚ貴^{ㄍㄨㄟˋ}的^{ㄉㄞˋ}故^{ㄍㄨˋ}事^{ㄕㄨˋ}」^{註*2}，而^{ㄝˊ}且^{ㄑㄩˊ}還^{ㄞˊ}有^{ㄩˇ}舞^{ㄨㄨˋ}龍^{ㄌㄨㄥˊ}舞^{ㄨㄨˋ}獅^{ㄕㄨˊ}和^{ㄏㄜˊ}提^{ㄊㄟ}燈^{ㄉㄥ}籠^{ㄌㄨㄥˊ}等^{ㄉㄞˋ}慶^{ㄑㄩㄥˋ}祝^{ㄓㄨˋ}活^{ㄏㄨㄛˋ}動^{ㄉㄨㄥˋ}。

這^{ㄓㄟˋ}洋^{ㄩㄤˊ}溢^{ㄩˋ}著^{ㄓㄟˋ}歡^{ㄏㄨㄢ}樂^{ㄌㄜˋ}回^{ㄏㄨㄞˊ}憶^{ㄩˋ}的^{ㄉㄞˋ}中^{ㄓㄨㄥ}秋^{ㄑㄩ}節^{ㄉㄟˊ}，真^{ㄓㄩㄢˊ}是^{ㄟˊ}令^{ㄌㄩㄥˋ}人^{ㄊㄨˊ}難^{ㄋㄢˊ}忘^{ㄨㄥˋ}啊^{ㄚˊ}！



兩姐妹



阿貴的故事

生字

註*1、註*2請參閱第31頁

奔^{ㄅㄣˊ}玉^{ㄩˋ}吳^{ㄨˊ}姐^{ㄐㄩˊ}妹^{ㄇㄟˊ}阿^ㄚ貴^{ㄍㄨㄟˋ}故^{ㄍㄨˋ}而^{ㄝˊ}且^{ㄑㄩˊ}洋^{ㄩㄤˊ}

宵^{ㄒㄠˊ}曆^{ㄌㄜˋ}柚^{ㄩˋ}嫦^{ㄔㄨㄤˊ}娥^{ㄜˊ}兔^{ㄊㄨˋ}搗^{ㄉㄠ}伐^{ㄝˊ}桂^{ㄍㄨㄞˋ}龍^{ㄌㄨㄥˊ}溢^{ㄩˋ}

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 祈_{ㄑㄩˊ}：祈_{ㄑㄩˊ}求_{ㄑㄩˊ}、祈_{ㄑㄩˊ}福_{ㄈㄨˊ}。
2. 表_{ㄅㄠˊ}：表_{ㄅㄠˊ}現_{ㄒㄩㄢˋ}、表_{ㄅㄠˊ}示_{ㄕㄨˋ}。
3. 停_{ㄊㄩㄥˊ}：停_{ㄊㄩㄥˊ}車_{ㄔㄨㄞˊ}、停_{ㄊㄩㄥˊ}止_{ㄓǐ}。
4. 故_{ㄍㄨˋ}：故_{ㄍㄨˋ}意_{ㄧˋ}、故_{ㄍㄨˋ}事_{ㄕㄨˋ}。
5. 許_{ㄒㄩˇ}：許_{ㄒㄩˇ}願_{ㄩㄢˋ}、也_{ㄧˋ}許_{ㄒㄩˇ}。



祈福

二、同音字

1. ㄍㄨˋ { 貴_{ㄍㄨˋ} ⇨ 貴_{ㄍㄨˋ}賓_{ㄅㄩㄢˊ}、富_{ㄈㄨˊ}貴_{ㄍㄨˋ}。
桂_{ㄍㄨㄞˋ} ⇨ 桂_{ㄍㄨㄞˋ}花_{ㄏㄨㄚˊ}、桂_{ㄍㄨㄞˋ}圓_{ㄩㄢˋ}。
2. ㄩˋ { 又_{ㄩˋ} ⇨ 又_{ㄩˋ}是_{ㄕㄨˋ}、又_{ㄩˋ}要_{ㄩˋ}。
柚_{ㄩˋ} ⇨ 柚_{ㄩˋ}子_{ㄗㄩˋ}、葡_{ㄆㄨˊ}萄_{ㄊㄠˊ}柚_{ㄩˋ}。
佑_{ㄩˋ} ⇨ 保_{ㄅㄠˊ}佑_{ㄩˋ}、庇_{ㄅㄧˋ}佑_{ㄩˋ}。



葡萄柚

三、語詞加長練習

中_{ㄓㄨㄥˊ}秋_{ㄑㄩˊ}節_{ㄉㄧㄝˊ} ⇨ 中_{ㄓㄨㄥˊ}秋_{ㄑㄩˊ}節_{ㄉㄧㄝˊ}代_{ㄉㄞˋ}表_{ㄅㄠˊ}團_{ㄊㄨㄢˊ}圓_{ㄩㄢˋ}。

⇨ 中_{ㄓㄨㄥˊ}秋_{ㄑㄩˊ}節_{ㄉㄧㄝˊ}是_{ㄕㄨˋ}代_{ㄉㄞˋ}表_{ㄅㄠˊ}團_{ㄊㄨㄢˊ}圓_{ㄩㄢˋ}的_{ㄉㄜˊ}日_{ㄨㄣˊ}子_{ㄗㄩˋ}。

語

文

活

動

四、形似字

1. { 幸 \rightarrow 幸福、幸運。
辛 \rightarrow 辛苦、辛勤。

2. { 午 \rightarrow 上_午、午睡。
牛 \rightarrow 牛奶、牛排。

3. { 聊 \rightarrow 聊天、無聊。
聯 \rightarrow 聯合國、聯絡簿。

五、加部首造新字

青 \rightarrow 清：清理、清掃。
心 \rightarrow 情：心情、情人。
日 \rightarrow 晴：晴天、晴朗。
目 \rightarrow 睛：眼睛、目不轉睛。

六、造句練習

1. ……一邊……，一邊……

我們一邊賞月，一邊吃月餅。

2. ……不但……，而且……

到了中秋節，全家人不但會聚在一起，而且會吃月餅。

生

活

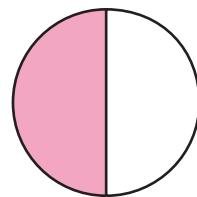
加

油

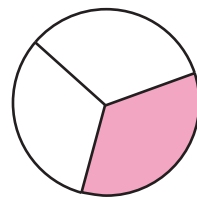
站

圓圓的月餅象徵團圓。外地謀生的人，總要趕回家過中秋節和吃月餅，如果冇人沒吃到，也要把他的份月餅留著哦！依照例題的示範，請你將下面兩題的月餅公平的分完，並將答案填在（ ）裡。

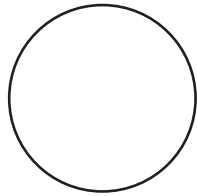
例：一個鳳梨月餅兩個個人分，
一個個人可以分到 $(\frac{1}{2})$ 個
月餅。



1. 一個棗泥核桃月餅三個個人分，
一個個人可以分到
() 個月餅。



2. 一個肉鬆蛋黃月餅四個個人分，
一個個人可以分到
() 個月餅。



註： $\frac{1}{2}$ 讀作二分之一， $\frac{1}{3}$ 讀作三分之一。

請老師指導分數的讀法。

第二課

歡喜過新年



教學建議

1 重點掌握

認識臺灣和東南亞國家新年的民俗活動。

2 延伸討論

各國新年慶祝活動與民間習俗的差異。

3 分享活動

請學員討論並分享歡喜過新年的經驗。

4 參考資源

教育部學習加油站網站、行政院新聞局網站、交通部觀光局網站、文化建設委員會網站。



第二課 歡喜過新年

歲末年終，家家戶戶忙著
大掃除，採買年貨，迎接新年的到來。

除夕那天，祭拜祖先和
貼春聯，晚上全家團圓吃年夜飯、發紅包和守歲；正月初一，大家見面互道「恭喜發財」；正月

初二，
嫁出去的女兒回娘家
家探望家



貼春聯

生字

過歲末年忙採貨迎
夕春聯夜守互財探

人_{ㄇㄨˋ}；正_{ㄓㄥˋ}月_{ㄩㄝˋ}十_ㄕ五_ㄨ元_{ㄩㄢˊ}宵_{ㄒㄩㄠˊ}節_{ㄉㄧㄝˊ}，人_{ㄇㄨˋ}們_{ㄇㄨˋ}提_{ㄊㄩ}燈_{ㄉㄥ}籠_{ㄌㄨㄥ}和_ㄏ吃_ㄇ元_{ㄩㄢˊ}宵_{ㄒㄩㄠˊ}，還_ㄩ能_ㄋ欣_ㄒ賞_ㄕ五_ㄨ光_{ㄍㄨㄤ}十_ㄕ色_ㄕ的_ㄉ燈_{ㄉㄥ}會_ㄏ活_ㄏ動_ㄉ。

其_ㄑ他_ㄊ國_ㄍ家_ㄐ也_ㄩ有_ㄩ過_ㄍ新_ㄒ年_ㄋ的_ㄉ習_ㄊ俗_ㄕ，例_ㄌ如_ㄇ：越_ㄩ南_ㄋ新_ㄒ年_ㄋ在_ㄆ正_{ㄓㄥˋ}月_{ㄩㄝˋ}，人_{ㄇㄨˋ}們_{ㄇㄨˋ}看_ㄎ舞_ㄨ獅_ㄕ和_ㄏ插_ㄇ桃_ㄊ花_ㄏ，還_ㄩ吃_ㄇ粽_ㄗ。



舞獅



潑水節活動



潑水節活動

生字

舞_ㄨ獅_ㄕ插_ㄇ桃_ㄊ

子_シ；泰_{タイ}國_ク和_ワ緬_{ミャン}甸_マ四_シ月_{ゲツ}過_ク新_{シン}年_{ニョウ}，
大_{ダイ}家_カ互_ヒ相_{ソウ}潑_{ソク}水_{スイ}，為_{タシ}對_{タイ}方_フ祈_イ福_フ；
東_{ドン}埔_ブ寨_{サイ}的_ノ新_{シン}年_{ニョウ}也_ヤ在_シ四_シ月_{ゲツ}，到_キ處_ス，
掛_{カク}滿_{マン}五_ウ色_{シキ}旗_キ，慶_{ケイ}祝_{シュ}釋_{シヤク}迦_カ牟_ム尼_ニ佛_{ブツ}
誕_{タン}生_{シヨウ}。

各_{カク}國_ク新_{シン}年_{ニョウ}雖_{シヤウ}然_{ニヤウ}有_{アル}不_フ同_{トウ}的_ノ慶_{ケイ}祝_{シュ}方_フ式_{シキ}，但_{ダシ}是_{シヤ}，都_{タシ}有_{アル}祝_{シュ}福_フ大_{ダイ}家_カ平_{ヘイ}安_{アン}順_{ジュン}利_リ的_ノ意_イ義_ギ。過_ク年_{ニョウ}別_{ワケ}忘_{ワシ}了_{シヤ}，
說_{シヤク}聲_{シヨウ}新_{シン}年_{ニョウ}快_{クワイ}樂_{ラク}！



燈籠

生字

泰_{タイ}對_{タイ}處_ス旗_キ釋_{シヤク}佛_{ブツ}別_{ワケ}樂_{ラク}恭_{クワン}嫁_カ緬_{ミャン}甸_マ潑_{ソク}埔_ブ迦_カ牟_ム尼_ニ佛_{ブツ}

語

文

活

動

一、生字造詞

1. 泰：泰國、泰山。
2. 春：春天、春聯。
3. 釋：解釋、釋放。
4. 旗：國旗、旗竿。
5. 歲：歲月、週歲。

二、同部首的字

1. 手部
 - 採 → 採買、採花。
 - 探 → 探望、探險。
 - 插 → 插花、插手。
2. 貝部
 - 貨 → 貨物、貨車。
 - 財 → 財產、財神爺。
 - 賀 → 恭賀、賀年卡。
3. 辵部
 - 過 → 過去、過年。
 - 迎 → 歡迎、迎接。
 - 迦 → 釋迦。

三、同音字

1. 戶 { 戶口、帳戶。
互 { 互動、互助。
2. 桃 { 桃花、櫻桃。
逃 { 逃跑、逃避。



桃花

四、一字多音

1. 樂 { 樂譜、樂曲。
快樂、樂趣。
2. 處 { 相處、處理。
到處、辦事處。



風獅爺

五、字的組合

1. 牙 + 師 → 獅：舞獅、風獅爺。
2. 心 + 亡 → 忙：忙碌、忙中有一錯。
3. 人 + 弗 → 佛：佛像、佛祖。
4. 宀 + 寸 → 守：守時、守夜。

六、造句練習

1. ……要……，還……要……

除夕夜要吃團圓飯，還要發紅包。



一、請將下列春聯貼在正確的位置（在括號內填入號碼）。

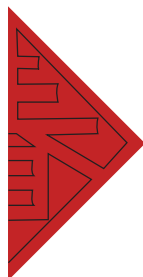
- ① 天增歲月人增壽
- ② 春滿乾坤福滿門
- ③ 一元復始萬象新

橫批（ ）



二、練習剪「春」字。

- ① 先將紙張對角摺疊
- ② 在折疊處畫出春的一半
- ③ 沿著畫出的線剪，就是應景的「春」字。



第三課

五月五過端午



教學建議

1 重點掌握

認識臺灣端午節由來和民俗活動。

2 延伸閱讀

臺灣各族群或其他國家有關端午節的傳說和民俗活動。

3 分享活動

請學員分享參加端午節各式慶祝或民俗活動的經驗。

4 參考資源

介紹端午節之相關教育和觀光網站，例如：教育部學習加油站、交通部觀光局網站等。



第三課

五月五過端午

農曆五月五日，是

端午節。端午節有許多
的慶祝活動、傳說故事
和民間習俗。



划龍舟

划龍舟和包粽子

是為了要紀念愛國詩人——屈原；著名的民間故事——《白蛇傳》，常常被改編成各種形式的戲劇表演。此外，如果
在端午節正午十二點



包粽子

生字

端 慶 祝 民 划 龍 舟 粽

詩 被 編 種 形 式 演

鐘^{ㄓㄨㄥ}，能^{ㄋㄥ}夠^{ㄍㄡ}把^{ㄅㄚ}生^{ㄕㄨㄥ}雞^{ㄐㄩ}蛋^{ㄉㄢ}直^ㄓ立^{ㄌㄧ}起^{ㄑㄩ}來^{ㄌㄞ}的^{ㄉㄜ}人^{ㄇㄨ}，據^{ㄐㄨ}說^{ㄕㄨㄛ}整^ㄓ年^{ㄢㄩㄢ}都^{ㄉㄨ}會^{ㄕㄞ}有^ㄩ好^{ㄏㄞ}運^{ㄩㄢ}氣^{ㄑㄩ}。

端^{ㄉㄨㄢ}午^ㄨ節^{ㄐㄩ}前^{ㄑㄩㄢ}後^{ㄏㄞ}，天^{ㄊㄩ}氣^{ㄑㄩ}炎^{ㄇㄨ}熱^{ㄊㄞ}，是^{ㄕㄞ}疾^{ㄐㄩ}病^{ㄇㄨ}開^{ㄎㄞ}始^{ㄕㄞ}流^{ㄌㄩ}行^{ㄒㄩ}的^{ㄉㄜ}季^{ㄐㄩ}節^{ㄐㄩ}。民^{ㄇㄨ}間^{ㄐㄩ}習^{ㄒㄩ}俗^{ㄕㄨ}中^ㄓ，家^{ㄐㄩ}家^{ㄐㄩ}戶^{ㄉㄨ}戶^{ㄉㄨ}在^{ㄕㄞ}門^{ㄐㄩ}口^{ㄕㄨ}掛^{ㄍㄨㄞ}菖^{ㄐㄨ}蒲^{ㄆㄨ}和^{ㄕㄞ}艾^ㄞ草^{ㄘㄞ}，身^{ㄕㄞ}上^{ㄕㄞ}戴^{ㄉㄞ}香^{ㄒㄩ}包^{ㄅㄞ}，還^{ㄕㄞ}會^{ㄕㄞ}。



立蛋



艾草



划龍舟

生字

夠^{ㄍㄡ}把^{ㄅㄚ}蛋^{ㄉㄢ}氣^{ㄑㄩ}炎^{ㄇㄨ}季^{ㄐㄩ}口^{ㄕㄨ}艾^ㄞ戴^{ㄉㄞ}

喝^{ㄏㄛˋ}雄^{ㄒㄩㄥ}黃^{ㄏㄨㄤ}酒^{ㄐㄩˇ}，都^{ㄉㄨ}有^{ㄩˇ}避^{ㄅì}邪^{ㄒㄩㄝ}和^ㄏ保^{ㄅǎo}平^{ㄆㄨㄥ}安^ㄢ的^ㄉ作^ㄗ用^ㄩ。

端^{ㄉㄨㄢ}午^{ㄨˇ}節^{ㄐㄩㄝ}是^ㄕ個^ㄍ熱^ㄖ鬧^ㄠ又^ㄩ充^ㄇ滿^ㄇ傳^ㄆ奇^ㄑ的^ㄉ節^ㄐ日^ㄐ！



白蛇傳

生字

喝^{ㄏㄛˋ}充^ㄇ奇^ㄑ 屈^ㄑ蛇^ㄕ蒲^ㄆ邪^{ㄒㄩㄝ}

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 端：端正、端莊。
2. 慶：慶生、國慶。
3. 編：編班、編織。
4. 粽：肉粽、粿粽。
5. 充：補充、充公。

二、一字多音

1. 種
 - ⇒ 火種、種子。
 - ⇒ 種植、耕種。
2. 喝
 - ⇒ 喝茶、喝湯。
 - ⇒ 喝采、喝斥。
3. 奇
 - ⇒ 奇怪、稀奇。
 - ⇒ 奇數。



耕種

三、加部首造新字

- | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|---|----|
| 龍 | + | 耳 | ⇒ | 聾 | ： | 耳聾 | 、 | 聾人 |
| | | 竹 | ⇒ | 籠 | ： | 蒸籠 | 、 | 鳥籠 |
| 式 | + | 手 | ⇒ | 拭 | ： | 拭淚 | 、 | 擦拭 |
| | | 言 | ⇒ | 試 | ： | 考試 | 、 | 試吃 |

四、同音字

1. 划 \rightarrow 划船、划算。
 滑 \rightarrow 光滑、滑鼠。
2. 氣 \rightarrow 生氣、氣球。
 汽 \rightarrow 汽車、汽水。



氣球

五、形似字

1. 民 \rightarrow 災民、民營。
 氏 \rightarrow 姓氏、無名氏。

2. 季 \rightarrow 淡季、花季。
 李 \rightarrow 李子、行李。

3. 戴 \rightarrow 穿戴、愛戴。
 載 \rightarrow 記載、超載。



花季

六、讀一讀

熱鬧		傳奇		端午節
溫暖	又	幸福	的	家
健康		聰明		孩子

生

活

加

油

站

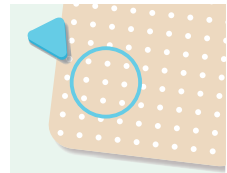
香包大多以檀香等中藥為填充物，香味不但持久，味道也自然不刺鼻，同時還有驅蟲和避邪等功效，是老祖先留傳下來的的大智慧。讓我們一起來做一個吧！

▲材料：碎布、棉花、香料粉、絲線。

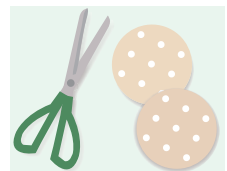
▲工具：剪刀、針、縫衣線。

▲做法：

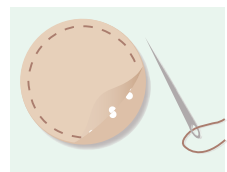
一、在布上畫自己喜歡的形狀，如：圓形、三角形或心形等。



二、將布對折，剪下相對的兩片。



三、用縫衣線將兩片布三邊從反面縫合，留下一邊。



四、將布翻過來，從開口處塞入沾了香料粉的棉花。



五、縫合開口再綁上長繩即完成。



補 充 教 材 一

新 年 快 樂

★ 認 識 過 年 的 應 景 食 物 及 其 代 表 的 吉 祥 話 。

1. 年 糕 \Rightarrow 年 年 高 升
2. 魚 \Rightarrow 年 年 有 餘
3. 柿 子 \Rightarrow 事 事 如 意
4. 橘 子 \Rightarrow 大 吉 大 利
5. 白 蘿 蔔 \Rightarrow 好 彩 頭
6. 鳳 梨 \Rightarrow 好 運 旺 旺 來
7. 蘋 果 \Rightarrow 平 平 安 安



柿子

★ 新 年 到 了 ， 寫 卡 片 寄 給 親 友 。

◎ 寫 作 小 法 寶 。

1. 開 頭 稱 呼 —— 頂 格
2. 問 候 語 —— 空 兩 格
3. 正 文 —— 想 告 訴 對 方 的 話
4. 祝 福 語 —— 例 敬 祝 (接 在 正 文 的 結 尾) ， 身 體 健 康 (換 行 頂 格)
5. 署 名

★ 範 例



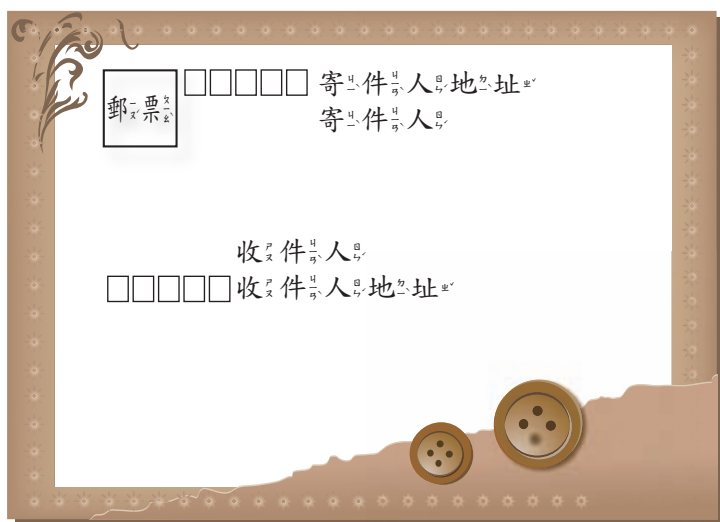
親 愛 的 老 師 開 頭 稱 呼 :

您 好 問 候 語 ! 好 久 不 見 了 , 我 很 想 念 您 。 新 年 到 了 , 送 上 我 對 您 的 祝 福 正 文 。 敬 祝 事 事 如 意 祝 福 的 話

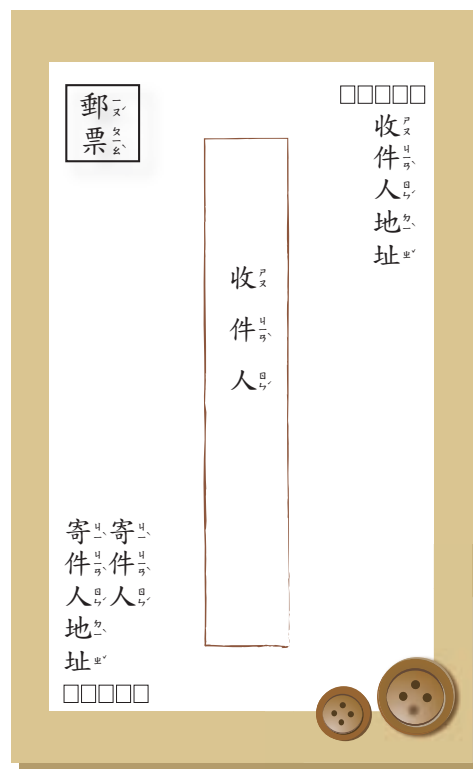
學 生 ○ ○ ○ 署 名 敬 上



★ 信 封



西 式 信 封



中 式 信 封



一一、同部首的字

1. 刀部 { 別ワセ ⇨ 特別ワセ、別離ワセ。
則ワセ ⇨ 原則ワセ、否則ワセ。
2. 口部 { 口ワヌ ⇨ 口袋ワヌ、胃口ワヌ。
吳ワヌ ⇨ 吳郭魚ワヌ、吳老師ワヌ。
3. 女部 { 姐ワメ ⇨ 姐弟ワメ、姐夫ワメ。
妹ワメ ⇨ 妹婿ワメ、妹妹ワメ。

二、讀一一讀

要求クメ

求助クメ

嫦娥奔月クメ

奔波クメ

太平洋クメ

洋娃娃クメ

週末クメ

末梢クメ

跳舞クメ

舞蹈クメ

成雙成對クメ

對不起クメ

能夠クメ

夠朋友クメ

被單クメ

艾草クメ

參 考 答 案

第一課 ◆生活加油站

1. 1/3。 2. 1/4。 月餅切成四等分。

第二課 ◆生活加油站

1. 門聯右：①。
門聯左：②。
橫批：③。

參考資源

◆越南中秋節的故事

註1：兩姐妹

很久以前，有一對姐妹去山上砍柴，遇到一位神仙邀請她們到月亮上玩。只有姐姐跟著神仙去，妹妹留下來照顧父母。姐姐從月球上凝望地球的家，非常想念家人，妹妹也因為想念姐姐，於是掛上各式各樣的燈籠，讓姐姐可以從月球上找到家的位置。

資料來源：新北市政府
《我們都是一家人：對話式教材第二冊》

註2：阿貴的故事

從前有一個人叫阿貴，無意中發現一棵能治百病的樹。他挖起樹帶回家種在院子裡，交代妻子要小心照顧，絕不能在樹根上澆髒水、倒垃圾。後來妻子受不了阿貴整天為樹嘮叨，將垃圾嘩啦啦全倒在樹根上，沒想到小樹竟然連根拔起往天上飛去，阿貴趕緊抓住樹根，隨著樹一直飛一直飛，飛上了月亮。從此，阿貴和樹就留在月亮上，一年又一年。

資料來源：新北市政府《多元文化繪本：東南亞篇》



第二單元

文化節慶

第四課

清明與祭祖

第五課

傳統藝術

第六課

智慧的諺語



設計理念



臺灣文化
融合原住民與
各地移民的生
活習俗、宗教
信仰和休閒娛
樂，都是先人
的智慧與情感



的累積，也是寶貴的文化資產。希望經由本單元_的學習，能使學員瞭解並體認傳承保存傳統文化之重要，進而培養對鄉土的關懷與情感。

學習重點

第四課 瞭解清明祭祖的情形，重視親情和愛護環境的觀念。

第五課 認識並欣賞傳統藝術之美，增進生活情趣。

第六課 知道諺語的意義，豐富語言詞彙和內涵。



第 四 課

清 明 與 祭 祖



教 學 建 議

1 重 點 掌 握

瞭 解 清 明 節 的 由 來 、 民 俗 活 動 和 祭 祖 的 意 義 及 二 位 數 的 計 算 。

2 延 伸 討 論

傳 統 土 葬 和 生 態 葬 的 優 缺 點 。

3 分 享 活 動

請 學 員 分 享 祭 祖 的 經 驗 。

4 參 考 資 源

介 紹 清 明 節 和 環 保 自 然 葬 之 相 關 網 站 ， 例 如 ： 內 政 部 民 政 司 全 國 殯 葬 資 訊 入 口 網 、 台 灣 環 境 資 訊 協 會 網 站 等 。



第四課 清明與祭祖

清明節那天，為了懷念祖先，大家都會帶著鮮花和祭品去墓園或生命紀念館祭拜。

到墓園掃墓時，要先清除墳上的雜草，再擺設祭品祭拜；到生命紀念館時，只要拿香祭拜，環保又健康。



佛光山墓園

生字

祭祖節鮮花園念草設拿香

祭_リ拜_フ時_ア不_ク僅_ニ祈_ク求_ク祖_ト先_ト保_ク
佑_ス，還_ラ要_ス心_ト存_ス感_ス恩_ヲ，表_ス示_ス飲_ス水_ヲ
思_ム源_ヲ不_ク忘_ス本_ヲ的_カ態_ヲ度_ヲ。

近_ニ年_ヲ來_ル，臺_ヲ灣_ヲ葬_ト儀_ト習_ト俗_ヲ有_ス
很_ク大_ク的_カ改_メ變_フ，除_キ了_セ土_ヲ葬_ト、火_ヲ葬_ト
以_テ外_ニ，並_ニ且_ニ有_ス將_リ骨_ヲ灰_ヲ埋_ム在_リ樹_ノ下_ニ。



清明祭祖

生字

僅_ニ存_ス示_ス思_ム忘_ス近_ニ臺_ヲ儀_ト土_ヲ並_ニ骨_ヲ灰_ヲ埋_ム

的^{カセ}植^ウ葬^{ハカ}，或^シ灑^ム向^テ大^カ海^ノ的^{カセ}海^ノ葬^{ハカ}等^カ
選^テ擇^{ハク}。

我^ウ們^ラ從^チ清^ク明^ノ祭^リ祖^ノ活^セ動^カ，可^ウ
 以^シ看^テ出^ス國^ノ人^ノ慎^ム終^ニ**追**^ヒ遠^ク的^{カセ}傳^{ハク}統^カ美^シ
德^カ。



墓糰



潤餅



清明祭祖法會

生字

選^テ**追**^ヒ**德**^カ 墓^{ハカ}墳^ヒ葬^{ハカ}

語

文

活

動

一、生字造詞

1. 祭：祭品、家祭。
2. 儀：心儀、儀容。
3. 設：假設、設施。
4. 存：存摺、保存。
5. 追：追求、追問。

二、字的組合

1. 魚 + 羊 → 鮮：海鮮、鮮奶。
2. 今 + 心 → 念：觀念、貪念。
3. 合 + 手 → 拿：拿手、拿起來。
4. 亡 + 心 → 忘：健忘、忘記。

三、形似字

1. { 恩 → 恩怨、恩愛。
思 → 思念、思考。

2. { 土 → 土產、泥土。
士 → 巴士、女士。

四、同音字

1. ㄩㄢˊ { 園 ㄩㄢˊ ⇒ 公 ㄍㄨㄥ 園 ㄩㄢˊ、 樂 ㄌㄛˋ 園 ㄩㄢˊ ○
 圓 ㄩㄢˊ ⇒ 湯 ㄊㄤ 圓 ㄩㄢˊ、 圓 ㄩㄢˊ 滿 ㄇㄢˋ ○
2. ㄩㄢˊ { 近 ㄐㄩㄢˊ ⇒ 附 ㄈㄨˋ 近 ㄐㄩㄢˊ、 接 ㄐㄧㄝˊ 近 ㄐㄩㄢˊ ○
 進 ㄐㄩㄢˊ ⇒ 進 ㄐㄩㄢˊ 步 ㄅù、 改 ㄍǎ 進 ㄐㄩㄢˊ ○
3. ㄉㄛˊ { 德 ㄉㄛˊ ⇒ 品 ㄆㄧㄣˊ 德 ㄉㄛˊ、 口 ㄎǒu 德 ㄉㄛˊ ○
 得 ㄉㄛˊ ⇒ 得 ㄉㄛˊ 到 ㄉào、 得 ㄉㄛˊ 失 ㄕㄞˊ ○



湯圓

五、造句練習

1. 不 ㄨㄛˊ 僅 ㄐㄩㄢˊ ……， 也 ㄝˊ 要 ㄩㄢˊ ……

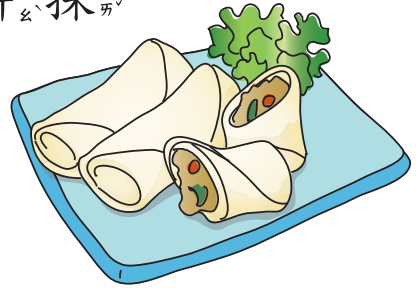
祭 ㄐㄩㄝˋ 拜 ㄅㄞˋ 時 ㄕㄨㄛˊ， 不 ㄨㄛˊ 僅 ㄐㄩㄢˊ 祈 ㄑㄩ 求 ㄎㄨ 祖 ㄗㄨˇ 先 ㄒㄩㄢˊ 保 ㄅㄞˋ 佑 ㄩㄛˋ，
 也 ㄝˊ 要 ㄩㄢˊ 心 ㄒㄩㄢˊ 存 ㄘㄨㄢˊ 感 ㄍǎ 恩 ㄣ。

2. 除 ㄉㄨˊ 了 ㄌㄞˊ ……， 以 ㄩˊ 外 ㄨㄞˊ ……

葬 ㄗㄨㄥˋ 儀 ㄩㄝˊ 習 ㄒㄩˊ 俗 ㄨˊ 除 ㄉㄨˊ 了 ㄌㄞˊ 土 ㄊㄨˋ 葬 ㄗㄨㄥˋ 以 ㄩˊ 外 ㄨㄞˊ， 還 ㄞˊ 有 ㄩˊ
 火 ㄏㄨㄛˋ 葬 ㄗㄨㄥˋ、 植 ㄓ 葬 ㄗㄨㄥˋ 和 ㄏ 海 ㄞˊ 葬 ㄗㄨㄥˋ 等 ㄉ 不 ㄨㄛˊ 同 ㄨˊ 的 ㄉ 選 ㄒㄩㄢˊ
 擇 ㄗㄞˊ。

生 活 加 油 站

清 明 節 又 叫 寒 食 節 ， 有 吃 潤 餅 的 習 俗 。 臺 灣 潤 餅 和 越 南 春 捲 很 像 。 讓 我 們 完 成 潤 餅 材 料 採 買 計 畫 後 ， 大 家 一 起 來 包 潤 餅 ， 分 享 美 食 。



採 買 計 畫 表

食 材 名 稱	數 量	單 價	小 計
例：蛋 	2 盒	35 元	70 元
金 額 總 計			元

第五課

傳統藝術



教學建議

1 重點掌握

認識並欣賞傳統藝術之美。

2 延伸閱讀

欣賞藝術表演活動時應有的禮儀。

3 分享活動

請學員分享觀賞或參與傳統藝術的經驗。

4 參考資源

行政院文化建設委員會網站、新北市人民政府教育局多元文化繪本東南亞篇、各縣市文化局或文化中心網站、傳統藝術中心網站等。



第五課

傳統藝術

宗翰和秋香夫妻倆去宜蘭

傳統藝術中心看表演。

他們先看到印尼的皮影戲。皮影戲偶是用動物皮，雕刻成各種造型，只要拉動綁在戲偶身上的繩子，戲偶的手腳就會跟著動，靠著燈光造成的影子就能演出精彩的戲劇。



傳統布袋戲演出

生字

傳統藝術 宗夫宜蘭
皮刻型拉綁腳跟燈

宗翰覺得很親切，因為和臺灣傳統的布袋戲很相似。布袋戲是利用靈活的十指操控戲偶，表演者扮演說書人的角色，配上鑼鼓齊鳴，就能營造千軍萬馬的氣勢。



布袋戲



國立傳統藝術中心

生字

覺 布 袋 似 指 千 萬

展覽場還有越南的水上
木偶、泰國的舞蹈和臺灣的歌
仔戲。欣賞這些傳統戲劇或藝
文，不僅可以怡情養性，也能
感受民眾的生活點滴，還能瞭
解當地文化的特色。



歌仔戲

生字

蹈 怡 瞭 特

翰 兩 雕 繩 鑼 鳴 滴

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 藝：才藝、手藝。
2. 術：手術、魔術。
3. 似：類似、疑似。
4. 指：戒指、指定。
5. 布：公布、布置。



戒指

二、一字多音

1. 傳 {
 - ⇒ 宣傳、傳染。
 - ⇒ 自傳、白蛇傳。
2. 覺 {
 - ⇒ 感覺、警覺。
 - ⇒ 睡覺、午覺。
3. 瞭 {
 - ⇒ 瞭解、明瞭。
 - ⇒ 瞭望。

三、同音字

1. ㄉㄞˊ {
 - ⇒ 口袋、腦袋。
 - ⇒ 皮帶、帶路。
2. ㄊㄩㄥˊ {
 - ⇒ 血型、整型。
 - ⇒ 形狀、變形。

四、加部首造新字

1. { 足 + 跟：腳跟、跟蹤。
 木 + 根：樹根、根據。
 犭 + 良 → 很：很好、很棒。
 犬 + 犭 → 狠：狠心、狠毒。
 心 + 恨：怨恨、悔恨。
2. { 牛 + 特：特價、特製。
 言 + 寺 → 詩：唐詩、詩人。
 人 + 侍 → 服侍、侍奉。
 彳 + 待 → 期待、等待。

五、形似字

1. { 宜 → 便宜、合宜。
 官 → 法官、官司。
2. { 千 → 千萬、千金。
 干 → 豆干、干涉。

六、讀一讀

感受	民眾	的	熱情
瞭解	當地文化		特色
完成	學校		作業

生

活

加

油

站

大家一一起來讀一讀「狗與太陽」的故事，再共同製作紙偶，合演一齣紙偶戲。

有一隻小狗叫旺旺，整天看著太陽想心事。一隻老狗問小狗：「你為什麼整天看著太陽呢？」小狗說：「我想當太陽。」小狗就去當太陽。

過了一會兒，一片烏雲遮住太陽的小狗，小狗看了這片烏雲就說：「我不當太陽，我要當烏雲了。」小狗變成了一片烏雲。

突然一陣大風吹來。小狗說：「我不當烏雲了，我要當大風。」小狗變成了大風。

大風一吹起來，只有一頭牛沒有被大風吹走。小狗說：「我不當大風了，我要當一頭牛。」小狗變成了一頭牛。

一個人用一條麻繩把牛鼻子綁住，小狗說：「我不當牛了，我要當一條結實的繩子。」小狗又變成了一條結實的繩子。

一隻小狗跑來把繩子咬成七截，小狗說：「我不當繩子了，我要當原來的小狗了。」旺旺馬上變成了一隻小白狗。

從此，小狗快快樂樂的生活著，再也不胡思亂想了。

文字來源：新北市人民政府教育局多元文化繪本「狗與太陽」。

第六課

智慧的諺語



教學建議

1 重點掌握

知道諺語的意義，練習諺語的發音。第一、二、三則為臺語發音，第四、五則為客語發音，第六則為國語發音。

2 延伸討論

和課本諺語的意義相同但語言不同之諺語。

3 分享活動

模擬生活情境藉以實際運用諺語。

4 參考資源

介紹諺語之相關網站，例如：教育部臺灣閩南語常用詞辭典網站與教育部臺灣客家語常用詞辭典網站等。



第六課 智慧的諺語

諺語是指民間流傳的俗語，句子雖然簡短，卻包含重要的人生道理，以下介紹幾則有趣的諺語。

一、食飯皇帝大 Tsiáh-png hông-tè tuā

吃飯時要專心，避免一邊吃一邊做其他的事，影響食慾和消化，有礙健康。



食飯皇帝大

生字

慧 句 然 簡 短 卻 含 則 飯 皇 帝 避 影

二、食^ア果^ク子^シ拜^ウ樹^ア頭^チ Tsiáh kué-tsí pài tshiū-thâu
人^ロ要^ニ飲^レ水^ア思^ム源^ロ， 懂^ク得^カ感^ク恩^ウ
知^ル足^ア， 不^ク可^ク忘^ス本^ヲ。

三、龜^ク笑^ア驚^ク無^ク尾^シ Ku tshiò pih hô bué
不^ク要^ニ過^ク度^ク抬^テ舉^ル自^レ己^ノ而^レ去^ク譏^ル
笑^ア別^レ人^ヲ。



拜樹頭

生字

拜^ウ恩^ウ足^ア尾^シ度^ク抬^テ

四、人^{ㄇㄨˋ}咧^{ㄌㄟˊ}做^{ㄉㄨㄛˋ}，天^{ㄊㄩㄢˊ}咧^{ㄌㄟˊ}看^{ㄎㄨㄢˊ} nginˋ cai zo tienˋ cai kon
 善^{ㄕㄨㄢˊ}有^{ㄟˊ}善^{ㄕㄨㄢˊ}報^{ㄅㄠˋ}，惡^{ㄜˊ}有^{ㄟˊ}惡^{ㄜˊ}報^{ㄅㄠˋ}，提^{ㄊㄩㄢˊ}
 醒^{ㄒㄩㄥˊ}人^{ㄇㄨˋ}們^{ㄇㄨㄢˊ}不^{ㄨㄟˊ}要^{ㄟˊ}做^{ㄉㄨㄛˋ}壞^{ㄏㄨㄞˋ}事^{ㄕㄨˋ}。

五、一^{ㄟˊ}粒^{ㄌㄩˋ}米^{ㄇㄩˋ}，百^{ㄅㄞˋ}粒^{ㄌㄩˋ}汗^{ㄏㄢˊ} idˋ liab miˋ bagˋ liab hon
 以^{ㄟˊ}農^{ㄋㄨㄥˊ}人^{ㄇㄨˋ}工^{ㄍㄨㄥˊ}作^{ㄉㄨㄛˋ}的^{ㄉㄜˊ}辛^{ㄒㄩㄥˊ}苦^{ㄎㄨˋ}做^{ㄉㄨㄛˋ}比^{ㄅㄩˋ}
 喻^{ㄩˋ}，想^{ㄒㄩㄥˊ}要^{ㄟˊ}有^{ㄟˊ}收^{ㄕㄨㄟˋ}穫^{ㄏㄨㄛˋ}，就^{ㄐㄩˋ}必^{ㄅㄩˋ}須^{ㄒㄩˋ}
 努^{ㄋㄨˋ}力^{ㄌㄩˋ}付^{ㄈㄨˋ}出^{ㄔㄨˋ}。

六、有^{ㄟˊ}容^{ㄇㄨㄥˊ}乃^{ㄋㄞˊ}大^{ㄉㄞˊ}
 做^{ㄉㄨㄛˋ}人^{ㄇㄨˋ}要^{ㄟˊ}有^{ㄟˊ}肚^{ㄊㄨˋ}量^{ㄌㄩㄥˊ}，才^{ㄘㄞˊ}能^{ㄋㄨㄥˊ}有^{ㄟˊ}福^{ㄈㄨˋ}
 氣^{ㄑㄩˋ}。



一粒米，百粒汗

生字

惡^{ㄜˊ}粒^{ㄌㄩˋ}米^{ㄇㄩˋ}汗^{ㄏㄢˊ}農^{ㄋㄨㄥˊ}努^{ㄋㄨˋ}付^{ㄈㄨˋ}乃^{ㄋㄞˊ}肚^{ㄊㄨˋ}

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 句^ク：造^{ゾウ}句^ク、句^ク號^{ガウ}。
2. 然^{ゼン}：天^{テン}然^{ゼン}、突^{ツク}然^{ゼン}。
3. 避^ビ：避^ビ免^{クワン}、避^ビ暑^{ショ}。
4. 皇^{クワン}：皇^{クワン}后^{クワン}、皇^{クワン}宮^{クワン}。
5. 付^{ツク}：應^{オウ}付^{ツク}、付^{ツク}錢^{ケン}。



避暑

二、一字多音

1. 惡^{アク} {
 - ⇒ 惡^{アク}意^イ、罪^{ツミ}惡^{アク}。
 - ⇒ 可^コ惡^{アク}、好^{コウ}惡^{アク}。

三、同音字

1. ㄉㄨˋ {
 - ⇒ 慧^{クワン}、賢^{ケン}慧^{クワン}、智^チ慧^{クワン}。
 - ⇒ 惠^{クワン}、恩^{オン}惠^{クワン}、優^{ユウ}惠^{クワン}。
2. ㄉㄢˋ {
 - ⇒ 飯^{ハン}、白^{ハク}飯^{ハン}、飯^{ハン}店^{テン}。
 - ⇒ 販^{ハン}、攤^{タン}販^{ハン}、販^{ハン}賣^{バイ}機^キ。
3. ㄉㄨˋ {
 - ⇒ 度^ド、溫^{オン}度^ド、風^{フウ}度^ド。
 - ⇒ 肚^ド、肚^ド子^シ、肚^ド皮^ヒ。



販賣機

四、加部首造新字

1. { 人_日 + 乃_乃 ⇒ 仍_日 : 仍_日然_日、仍_日舊_日。
1. { 女_女 + 乃_乃 ⇒ 奶_女 : 奶_女瓶_日、奶_女茶_日。
1. { 手_手 + 乃_乃 ⇒ 扔_日 : 扔_日下_日、扔_日掉_日。
2. { 手_手 + 台_台 ⇒ 抬_去 : 抬_去頭_去、抬_去高_去。
2. { 足_足 + 台_台 ⇒ 抬_去 : 抬_去拳_去道_去。
2. { 風_風 + 台_台 ⇒ 颱_去 : 颱_去風_去。



跆拳道

五、相反詞

1. 冗_日長_日 ↔ 簡_日短_日。
2. 知_日足_日 ↔ 貪_去心_日。
3. 包_去含_日 ↔ 除_日外_日。
4. 努_去力_去 ↔ 懈_日怠_日。

六、造句練習

1. 不_去要_日……而_日……

不_去要_日過_日度_日抬_去舉_日自_日己_日而_日去_日譏_日笑_日別_日人_日。

2. 想_日要_日……就_日……

想_日要_日有_日收_日穫_日，就_日必_日須_日努_去力_去付_日出_日。



除了認識本國的諺語，我們也來學一學簡單又實用的英文諺語，並認識26個英文字母。

1. 請跟老師一起唸

大寫	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
小寫	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
大寫	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
小寫	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

2. 請跟老師一起唸

- Never too old to learn.
活到老學到老。
- It's raining cats and dogs.
傾盆大雨。

補充教材二

認識文體(一)

常用的文體，大約可以分為四大類，記敘文、抒情文、應用文和說明文。

(一)記敘文

多數以記錄人物、敘述事情或者描寫景色為主，一般遊記多以這類文體來表達，其他像單一事件的發生，也可用此文體記錄。本冊第五課傳統藝術的文體就是記敘文。

宗翰和秋香夫妻倆去宜蘭傳統藝術中心看表演。他們先看到印尼的皮影戲。宗翰覺得很親切，因為和臺灣傳統的布袋戲很相似。展覽場還有越南的水上木偶、泰國的舞蹈和臺灣的歌仔戲。欣賞這些傳統戲劇或藝文，不僅可以怡情養性，也能感受民眾的生活點滴，還能瞭當地文化的特色。

(二) 抒情文

內容主要為描述作者在面對某一個特定的人、事、物、景、時的喜、怒、哀、樂等情緒和感覺。

當我開心的時候，

就像一隻歡喜歌唱的小鳥；

當我生氣的時候，

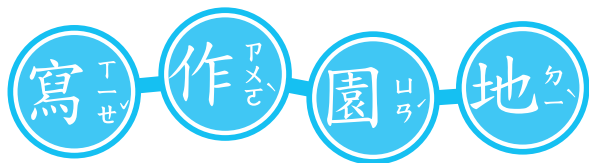
就像一隻準備戰鬥的公雞；

當我傷心的時候，

就像一隻被拋棄的流浪狗；

當我快樂的時候，

就像一隻翩翩起舞的蝴蝶。



請用100~200字寫一篇記敘文或抒情文，題目自訂。

複習二

一、同部首的字

1. 米部 { 米 → 米酒、稻米。
粒 → 米粒、飯粒。

2. 手部 { 手 → 雙手、手臂。
拉 → 拉票、拉近。
把 → 把握、把手。

3. 艸部 { 草 → 草地、草屯。
蘭 → 蘭花、蘭陽溪。



蘭花

4. 肉部 { 肉 → 肉粽、肉乾。
腳 → 腳步、腳踏車。
肚 → 肚子、肚量。

5. 示部 { 示 → 示範、表示。
祝 → 祝賀、慶祝。

6. 糸部 { 統 → 總統、統一發票。
綁 → 綁住、鬆綁。

二、讀詞語一、讀

春節

節慶

蚊香

香包

電臺

臺灣

並肩

並列

初選

選擇

骨肉

骨灰

垃圾掩埋場

埋沒

祖宗

宗教

麵皮

皮膚

明瞭

瞭解

冷卻

皇冠

米飯

飯菜

拜託

拜訪

頭尾

結尾

萬一

千萬

農夫

布農族





第三單元

認識臺灣

第七課

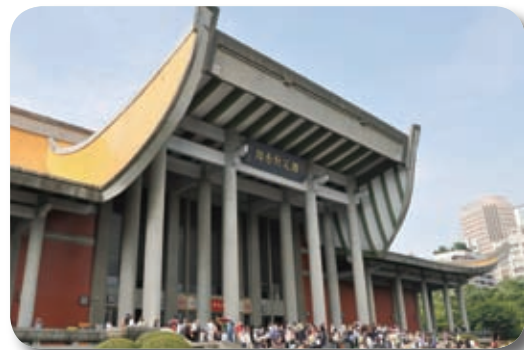
臺灣面面觀

第八課

繞著臺灣跑

第九課

計畫去旅行



設計理念



臺灣地形狹長多樣，加上四面環海，不論上山或下海，都是旅遊不錯的選擇。又因族群多元，各地常舉辦



相關慶祝活動，讓民眾有多樣的休閒活動選擇。加上便捷的交通網絡，人們適合以旅遊的方式來認識臺灣。

學習重點

第七課 認識臺灣島嶼的組成和地形的特色。

第八課 利用各種交通工具和綿密的交通網絡，進行休閒旅遊。

第九課 規劃一趟適合全家的休閒之旅。

第七課

臺灣面面觀



教學建議

1 重點掌握

認識臺灣島嶼的組成和地形特色，
例如：臺北是盆地，花蓮有峽谷，
南部有嘉南平原等。

2 延伸討論

臺灣四季各地的名勝和相關活動。

3 分享活動

請學員分享對臺灣各地風光或參加活動的經驗。

4 參考資源

介紹臺灣行政區及地形之相關教育和觀光網站，
例如：教育部學習加油站、交通部觀光局網站等。



第七課

臺灣面面觀

臺灣除了本島以外，還包括澎湖、綠島、蘭嶼、金門和馬祖等離島。

臺灣位在歐亞板塊和菲律賓板塊的交界處，地震頻繁，有高山、台地、平原、盆地和峽谷等多樣地形。



歐亞板塊分割圖

生字

還、括、門、馬、位、板、交、界、台、盆、峽

臺灣本島四面環海，海岸也有差異。北部因風化而遍佈奇形怪狀的岩石；南部以珊瑚礁為主；東部是陡直的斷層海岸；西部則比較平坦，多為沙岸。

臺灣四季有不同的美景，春天時百花齊放，夏天適合玩水，秋天可以賞楓，冬天是泡湯的好時機。



基隆港



碧潭風光



野柳女王頭

生字

海 北 遍 石 南 直 層 坦 沙 百 放 冬

臺灣融合閩南、客家、外省、原住民和新住民等族群，在宗教信仰、建築、語言、生活習慣及飲食風味上，呈現和諧且多姿多彩的臺灣人文色彩。臺灣真是名符其實的寶島啊！



原住民舞蹈



原住民舞蹈

生字

省、味、呈、姿

岩、珊、瑚、礁、陡、楓、閩

語 文 活 動

一、生字造詞

- 呈：呈現、呈送。
- 石：沙石、石門水庫。
- 南：南投、南部。
- 放：放假、放榜。
- 坦：坦白、坦克車。



石門水庫

二、一字多音

- 還 {
 - 還 是、還 有。
 - 歸 還、還 書。
- 括 {
 - 括 約 肌。
 - 括 號、括 弧。
- 省 {
 - 省 錢、省 力。
 - 反 省、省 思。



還書

三、字的組合

- 人 + 立 → 位：位 置、各 位。
- 尸 + 曾 → 層：樓 層、層 板。
- 田 + 介 → 界：世 界、交 界。
- 水 + 每 → 海：海 邊、海 浪。
- 次 + 女 → 姿：姿 勢、姿 態。

四、形似字

1. { 馬_{ㄇㄚˊ} → 馬上_{ㄇㄚˊ ㄕㄨㄥˋ}、斑馬線_{ㄅㄢ ㄇㄚˊ ㄒㄩㄢˊ}。
 鳥_{ㄉㄠ} → 鳥巢_{ㄉㄠ ㄋㄞ}、母鳥_{ㄇㄨ ㄉㄠ}。
 烏_ㄨ → 烏鴉_{ㄨ ㄩㄚ}、烏山頭水庫_{ㄨ ㄕㄨㄢ ㄊㄡ ㄨㄟ ㄎㄨ}。

2. { 百_{ㄅㄞˋ} → 百萬_{ㄅㄞˋ ㄨㄢˋ}、百貨公司_{ㄅㄞˋ ㄏㄨㄚˋ ㄍㄨㄥ ㄕㄨㄛ}。
 白_{ㄅㄞˊ} → 白色_{ㄅㄞˊ ㄕㄨㄞˋ}、清白_{ㄑㄩㄥ ㄅㄞˊ}。

3. { 直_{ㄓㄧˊ} → 直立_{ㄓㄧˊ ㄌㄧˋ}、正直_{ㄓㄨㄥˋ ㄓㄧˊ}。
 真_{ㄓㄨㄢ} → 真假_{ㄓㄨㄢ ㄐㄩㄚˋ}、真情_{ㄓㄨㄢ ㄑㄩㄥ}。

五、加部首造新字

門_{ㄇㄣˊ} + { 人_{ㄨㄣˊ} → 閃_{ㄇㄢˊ}：閃躲_{ㄇㄢˊ ㄉㄨㄛˋ}、閃光燈_{ㄇㄢˊ ㄍㄨㄤ ㄉㄥ}。
 开_{ㄎㄞ} → 開_{ㄎㄞ}：打開_{ㄉㄚˋ ㄎㄞ}、離開_{ㄌㄞ ㄎㄞ}。
 日_{ㄖㄨˊ} → 間_{ㄎㄞ}：時間_{ㄕㄨㄟ ㄎㄞ}、房間_{ㄈㄨㄥ ㄎㄞ}。
 口_{ㄎㄨㄟ} → 問_{ㄎㄞ}：問題_{ㄎㄞ ㄊㄨㄟ}、發問_{ㄈㄚˋ ㄎㄞ}。

六、造句練習

1. 遍布

美麗的_{ㄇㄟ ㄌㄧˋ ㄎㄞ}花_{ㄏㄨㄚ}遍布_{ㄅㄞ ㄅㄨˋ}整座_{ㄓㄥ ㄗㄨㄛ}陽明山_{ㄩㄤ ㄇㄧㄥ ㄕㄨㄢ}。

2. 不同

每_{ㄇㄟ}人_{ㄨㄣˊ}都_{ㄉㄨ}有_ㄩ不_ㄨ同_{ㄊㄨㄥ}的_{ㄎㄞ}優_{ㄩㄞ}點_{ㄉㄢˋ}和_{ㄏㄨ}缺_{ㄑㄩㄝ}點_{ㄉㄢˋ}，
 要_{ㄩㄞ}學_{ㄒㄩㄝ}習_{ㄒㄩㄝ}別_{ㄌㄞ}人_{ㄨㄣˊ}的_{ㄎㄞ}優_{ㄩㄞ}點_{ㄉㄢˋ}，
 改_{ㄍㄞ}進_{ㄐㄩㄢ}自_ㄓ己_{ㄐㄩ}的_{ㄎㄞ}缺_{ㄑㄩㄝ}點_{ㄉㄢˋ}。

生 活 加 油 站

看一看，填一填：寫出下列旅遊景點所在之各縣市名稱。

例



(澎湖縣)



()



()



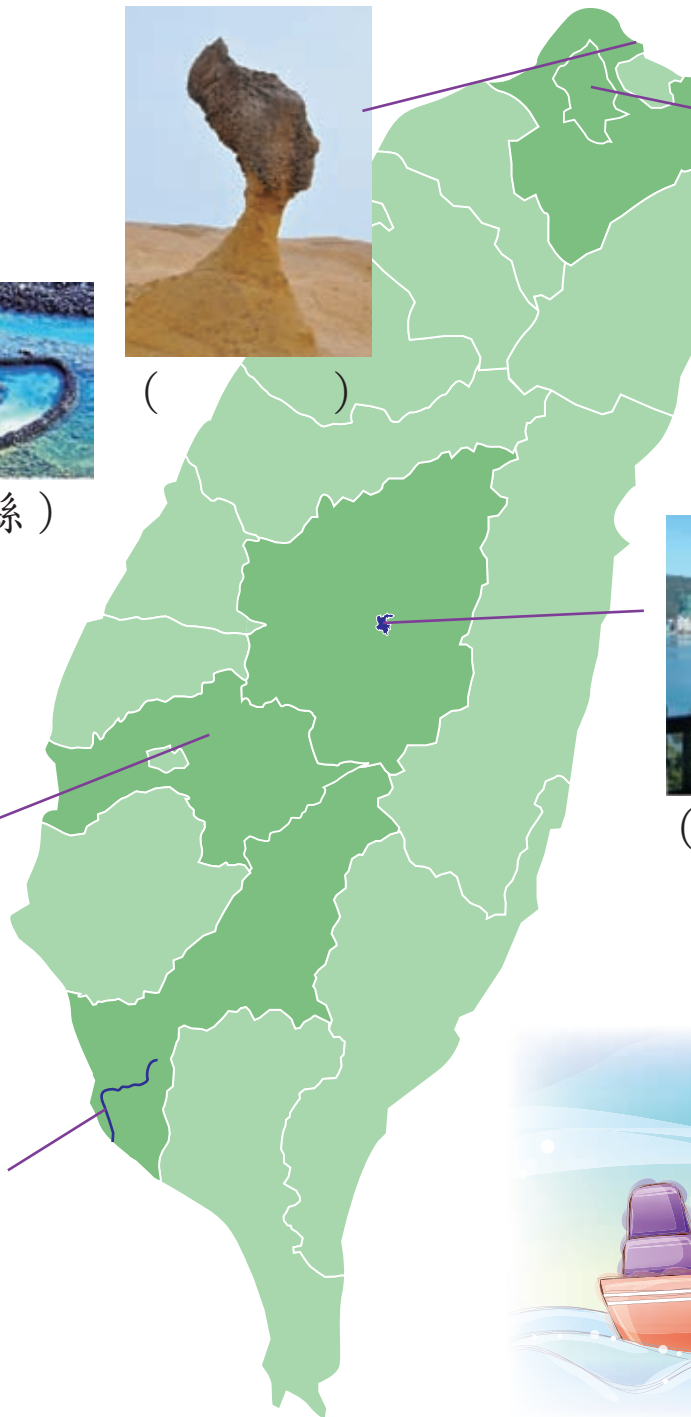
()



()



()



第八課

繞著臺灣跑



教學建議

1 重點掌握

介紹臺灣各種便捷的交通工具。

2 延伸閱讀

認識臺灣各種交通工具的國際化標誌。

3 分享活動

分享自己在臺灣或其他地方的搭乘經驗。

4 參考資源

教育部學習加油站網站、行政院新聞局網站、交通部觀光局網站、文化建設委員會網站。



第八課 繞著臺灣跑

臺北市是中華民國的首都，
搭乘台北捷運（MRT）轉乘公車，
吃喝玩樂都方便。

高雄市是南臺灣人口最多的
都市，有便利的高雄捷運和公車，
也適合自行開車或騎車。



自行車



捷運任我行

生字

灣首運轉玩適騎

臺灣旅遊真方便，從臺北搭高鐵（HSR）出發，到高雄只要90分鐘，平穩又快速。搭乘臺鐵（TR）東部幹線自強號火車到花蓮，就可欣賞太平洋天一色。除了大眾交通工具，自行開車行駛高速公路也能上山下海。現在還流行騎機車或自行車環島。



自強號火車

生字

遊從只幹強火太色除眾駛流

離^カ島^カ風^フ光^ク真^マ迷^ミ人^リ，但^カ是^ハ
交^リ通^ト要^ム安^ク排^キ，綠^キ島^カ、蘭^カ嶼^ウ要^ム坐^ル
船^{フネ}，金^リ門^カ、馬^ウ祖^ウ和^ハ澎^タ湖^ウ，搭^カ乘^ル
飛^ヒ機^キ比^ヒ較^シ快^ク。

臺^タ灣^ウ交^リ通^ト真^マ發^フ達^ト，拜^ウ訪^ヒ臺^タ
灣^ウ五^イ都^ツ十^{ジュ}七^{シチ}縣^{ケン}市^シ自^ラ在^ル又^ハ便^ク捷^ク。



澎湖天后宮



大城溼地

花蓮東華大學

生字

風^フ光^ク迷^ミ排^キ船^{フネ}湖^ウ飛^ヒ較^シ 嶼^ウ澎^タ

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 首^ア：首^ア先^ト、首^ア都^カ。
2. 幹^ク：幹^ク部^ク、能^ウ幹^ク。
3. 眾^ウ：眾^ウ多^カ、民^ウ眾^ウ。
4. 風^フ：颶^フ風^フ、風^フ景^フ。
5. 飛^ヒ：飛^ヒ行^ヒ、飛^ヒ機^ヒ。

二、字的組合

1. 手^テ + 非^ヒ ⇒ 排^ヒ：排^ヒ隊^ヒ、安^ア排^ヒ。
2. 車^{クルマ} + 交^{カウ} ⇒ 較^{カウ}：比^ヒ較^{カウ}、較^{カウ}量^{カウ}。

三、一字多音

1. 轉^{マユル} {
 - ⇒ 轉^{マユル}學^{マユル}、轉^{マユル}彎^{マユル}。
 - ⇒ 轉^{マユル}圈^{マユル}、打^{ウチ}轉^{マユル}。
2. 強^{ツヨク} {
 - ⇒ 強^{ツヨク}壯^{ツヨク}、強^{ツヨク}勢^{ツヨク}。
 - ⇒ 勉^{ツヨク}強^{ツヨク}、強^{ツヨク}迫^{ツヨク}。
3. 從^{ツグ} {
 - ⇒ 從^{ツグ}前^{ツグ}、跟^{ツグ}從^{ツグ}。
 - ⇒ 從^{ツグ}容^{ツグ}。



陀螺轉圈

四、同部首的字

1. 辵部
- 運 → 運動、命運
 - 適 → 適合、適應
 - 遊 → 旅遊、遊行
 - 迷 → 迷人、迷路
2. 馬部
- 駛 → 駕駛、停駛
 - 騎 → 騎車、騎樓



騎樓

五、造句練習

從……只要

搭高鐵從臺北出發，只要九十分鐘就可以到達高雄。

六、語詞加長

光 → 五光十色
 → 五光十色的元宵節燈會，令人難以忘懷。

七、形似字

1. { 大 → 大火、大方。
 太 → 太陽、太大。

2. { 犬 → 導盲犬、狂犬病。
 夭 → 夭折。

3. { 天 → 天空、每天。
 夫 → 夫人、清道夫。



導盲犬

生

活

加

油

站

遊記仿寫

秋天全家在假日時到北海岸的野柳遊玩，回來後，秋水把旅遊時的美好時光寫成一篇文章。

野柳一日遊

今天全家早起，準備到北海岸的野柳遊玩。（述說全家出遊的目的地）

一路上，我們聽著音樂，說著笑話，哼著愉快的歌曲，不知不覺就到了野柳。走了一段路，終於見到了女王頭。啊！真是大自然鬼斧神工的傑作！附近的各種奇岩怪石令人驚嘆，如：燭臺石、蕈狀岩和海蝕壺穴，讓人目不暇給。（述說途中的經過和到達目的地的感情）

傍晚時分，我們帶著愉快的心情和美好的記憶，踏上歸途。（述說歸途的心情和感想）

請你仿造秋水遊記的寫作模式，寫下全家一起出遊的美好記憶，200字以內，並和大家分享。

寫作小法寶

第一段：全家出遊的目的地。

第二段：途中的經過和到達目的地的感情。

第三段：歸途的心情和感想。

第九課

計畫去旅行



教學建議

1 重點掌握

介紹臺灣的美景和具人文特色的景點。

2 延伸討論

學會規劃自己或全家人的旅遊活動。

3 分享活動

分享並討論自己的旅遊經驗。

4 參考資源

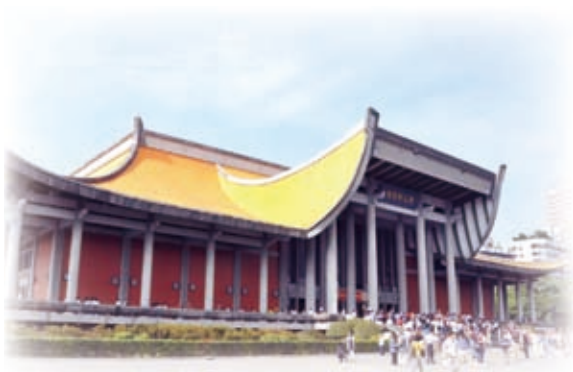
教育部學習加油站網站、行政院新聞局網站、交通部觀光局網站、文化建設委員會網站。



第九課
計畫去旅行

一家一人計畫暑假去環島旅行。

兒子提議去故宮博物院看翠玉白菜，再去參觀101大樓、中正紀念堂和國父紀念館。女兒建議到淡水看紅毛城、買鐵蛋，並沿著北海岸到野柳拜訪。



國父紀念館



紅毛城

生字

計畫 島 白 紀 父 城 沿 岸 野 訪

知名景點——女王頭。太太太太想先去宜蘭買蜜餞、泡溫泉，再到花蓮吃麻薯，接著到太魯閣看鬼斧神工的峽谷，最後去探望住在臺東的小阿姨。



宜蘭蜜餞



峽谷

生字

知名景點——女王頭。太太太太想先去宜蘭買蜜餞、泡溫泉，再到花蓮吃麻薯，接著到太魯閣看鬼斧神工的峽谷，最後去探望住在臺東的小阿姨。

家_{ㄏㄩㄢˋ}豪_{ㄏㄠˊ}說_{ㄕㄨㄛˋ}他_{ㄊㄚˊ}還_{ㄩㄢˋ}想_{ㄒㄩㄥˋ}去_{ㄑㄩˋ}阿_{ㄚˊ}里_{ㄌㄩˊ}山_{ㄕㄨㄢˋ}看_{ㄎㄨㄢˋ}
日_{ㄨㄛˋ}出_{ㄨㄛˋ}， 日_{ㄨㄛˋ}月_{ㄩㄝˋ}潭_{ㄊㄢˊ}坐_{ㄗㄨㄛˋ}遊_{ㄩㄢˋ}艇_{ㄊㄩㄥˋ}， 臺_{ㄊㄞˊ}南_{ㄋㄨㄢˊ}古_{ㄍㄨˋ}
都_{ㄉㄨˊ}吃_{ㄇㄨㄛˋ}小_{ㄒㄩㄥˋ}吃_{ㄇㄨㄛˋ}， 高_{ㄍㄠˊ}雄_{ㄒㄩㄥˋ}愛_{ㄞˋ}河_{ㄏㄜˊ}看_{ㄎㄨㄢˋ}夜_{ㄩㄝˋ}景_{ㄐㄩㄥˋ}……
哇_{ㄨㄚˊ}！ 再_{ㄗㄞˊ}想_{ㄒㄩㄥˋ}下_{ㄒㄩㄥˋ}去_{ㄑㄩˋ}， 恐_{ㄎㄨㄥˋ}怕_{ㄆㄚˊ}要_{ㄩㄢˋ}七_{ㄑㄩˋ}十_{ㄕㄨˊ}天_{ㄊㄩㄢˊ}
才_{ㄘㄞˊ}可_{ㄎㄨㄛˋ}以_{ㄩˋ}回_{ㄏㄨㄞˋ}到_{ㄊㄠˋ}家_{ㄏㄩㄢˋ}， 全_{ㄑㄩㄢˊ}家_{ㄏㄩㄢˋ}笑_{ㄒㄩㄥˋ}成_{ㄇㄨㄛˋ}一_{ㄩˋ}
團_{ㄊㄨㄢˊ}， 期_{ㄑㄩˋ}待_{ㄉㄞˊ}暑_{ㄕㄨˊ}假_{ㄐㄚˊ}趕_{ㄍㄢˋ}快_{ㄎㄨㄞˋ}來_{ㄌㄞˊ}臨_{ㄌㄩㄢˊ}。



臺南赤崁樓

生字

里_{ㄌㄩˊ}艇_{ㄊㄩㄥˋ}古_{ㄍㄨˋ}恐_{ㄎㄨㄥˋ}待_{ㄉㄞˊ}暑_{ㄕㄨˊ}翠_{ㄘㄨㄟˋ}柳_{ㄌㄩˊ}薯_{ㄕㄨˊ}鬼_{ㄍㄨㄟˋ}斧_{ㄉㄨˊ}姨_{ㄩˋ}潭_{ㄊㄢˊ}哇_{ㄨㄚˊ}

語 文 活 動

一、生字造詞

1. 最：最近、最後。
2. 蓮：蓮花、蓮子湯。
3. 谷：山谷、谷關。
4. 知：知道、知本。
5. 恐：恐怖、恐怕。



蓮花

二、同部首的字

1. 水部 { 沿 → 沿海、沿路。
泡 → 泡菜、洗澡。
溫 → 溫暖、溫柔。
2. 里部 { 里 → 里長、幸福里。
野 → 野外、野花。



里長

三、語詞加長

1. 計畫完善 → 計畫完善讓
旅遊更愉快。
2. 等待還鄉 → 等待還鄉的
日子近了，終於可以見到許久
不見的親人。

四、形似字

1. { 王^{ㄨㄥˊ} → 國^{ㄍㄨㄛˋ}王^{ㄨㄥˊ}、王^{ㄨㄥˊ}先^{ㄒㄩㄢˊ}生^{ㄕㄨㄥ}。
玉^{ㄩˋ} → 玉^{ㄩˋ}山^{ㄕㄨㄢ}、愛^{ㄞˋ}玉^{ㄩˋ}。

2. { 父^{ㄈㄨˋ} → 父^{ㄈㄨˋ}親^{ㄑㄩㄢ}、父^{ㄈㄨˋ}子^{ㄗㄩˇ}。
交^{ㄐㄧㄠ} → 交^{ㄐㄧㄠ}通^{ㄊㄨㄥ}、交^{ㄐㄧㄠ}流^{ㄌㄧㄡ}。

3. { 景^{ㄐㄩㄥˇ} → 景^{ㄐㄩㄥˇ}色^{ㄕㄟˋ}、風^{ㄈㄨㄥ}景^{ㄐㄩㄥˇ}。
影^{ㄩㄥˇ} → 電^{ㄉㄢˋ}影^{ㄩㄥˇ}、影^{ㄩㄥˇ}響^{ㄒㄩㄤˇ}。

4. { 蜜^{ㄇㄧˋ} → 蜜^{ㄇㄧˋ}月^{ㄩㄝˋ}、蜂^{ㄈㄨㄥ}蜜^{ㄇㄧˋ}。
密^{ㄇㄧˋ} → 密^{ㄇㄧˋ}碼^{ㄇㄚˇ}、祕^{ㄇㄧˋ}密^{ㄇㄧˋ}。

5. { 里^{ㄌㄧˇ} → 里^{ㄌㄧˇ}民^{ㄇㄧㄣ}、鄰^{ㄌㄩ}里^{ㄌㄧˇ}。
裡^{ㄌㄧˇ} → 裡^{ㄌㄧˇ}面^{ㄇㄧㄢ}、家^{ㄐㄧㄚ}裡^{ㄌㄧˇ}。
理^{ㄌㄧˇ} → 道^{ㄉㄠˋ}理^{ㄌㄧˇ}、整^{ㄓㄥˇ}理^{ㄌㄧˇ}。
埋^{ㄇㄞˊ} → 埋^{ㄇㄞˊ}怨^{ㄩㄢˋ}、掩^{ㄧㄢˇ}埋^{ㄇㄞˊ}。



愛玉

五、字的組合

1. 山^{ㄕㄨㄢ} + 斥^{ㄇㄨˋ} → 岸^{ㄞˋ}：海^{ㄏㄞˋ}岸^{ㄞˋ}、岸^{ㄞˋ}邊^{ㄅㄧㄢ}。

2. 土^{ㄊㄨˇ} + 成^{ㄔㄥˊ} → 城^{ㄔㄥˊ}：城^{ㄔㄥˊ}市^{ㄕㄨˋ}、城^{ㄔㄥˊ}隍^{ㄏㄨㄥ}廟^{ㄇㄠˋ}。

3. 黑^{ㄏㄟ} + 占^{ㄓㄢ} → 點^{ㄉㄢˋ}：點^{ㄉㄢˋ}頭^{ㄊㄨˊ}、甜^{ㄊㄩㄢˊ}點^{ㄉㄢˋ}。

4. 言^{ㄩㄢˊ} + 方^{ㄈㄨㄤ} → 訪^{ㄈㄨㄤˋ}：訪^{ㄈㄨㄤˋ}問^{ㄨㄥˋ}、訪^{ㄈㄨㄤˋ}客^{ㄎㄜˋ}。

5. 魚^{ㄩˊ} + 日^{ㄖㄨˋ} → 魯^{ㄌㄨˇ}：粗^{ㄘㄨ}魯^{ㄌㄨˇ}、魯^{ㄌㄨˇ}凱^{ㄎㄞˊ}族^{ㄈㄨˊ}。

6. 門^{ㄇㄣˊ} + 各^{ㄍㄝˋ} → 閣^{ㄍㄝˋ}：閣^{ㄍㄝˋ}樓^{ㄌㄨˊ}、太^{ㄊㄞˋ}魯^{ㄌㄨˇ}閣^{ㄍㄝˋ}。

六、反義字

1. 白^{ㄅㄞˊ} ↔ 黑^{ㄏㄟ}

2. 古^{ㄍㄨˇ} ↔ 新^{ㄒㄩㄢ}

生活加油站

下表是家豪兩天一夜的旅行計畫，參考此表，你也可以開始計畫去旅行。

出發地	台北	旅遊地點	日月潭
行程規劃	交通工具		
第一日	上午	出發到南投日月潭	捷運、高鐵、客運
	下午	日月潭坐纜車	纜車
第二日	上午	日月潭騎腳踏車	腳踏車
	下午	從日月潭回台北的家	客運、高鐵、捷運

你的計畫：

出發地		旅遊地點	
行程規劃	交通工具		
第一日	上午		
	下午		
第二日	上午		
	下午		

補 充 教 材 三

認 識 文 體 (二)

(一) 論 說 文

包 含 「 議 論 」 和 「 說 明 」 兩 部 分 。 「 議 論 」 是 針 對 主 題 或 事 件 提 出 自 己 的 看 法 或 見 解 ； 「 說 明 」 則 偏 重 事 件 發 展 的 過 程 。 寫 作 重 點 在 於 必 須 言 之 有 「 理 」 。

• 論 說 文 範 寫 : 論 公 德 心

公 德 心 ， 是 對 公 共 的 事 、 物 付 出 關 心 和 愛 護 。 在 公 共 空 間 不 亂 丟 紙 屑 是 有 公 德 心 ； 看 到 老 弱 婦 孺 搭 大 眾 交 通 工 具 時 會 讓 坐 ， 也 是 有 公 德 心 ； 愛 惜 圖 書 館 借 來 的 書 等 到 公 共 廁 所 時 會 愛 護 使 用 、 排 隊 辦 理 各 種 事 務 ， 不 爭 先 恐 後 ， 都 是 有 公 德 心 的 表 現 。

(二) 應用文

日常生活可能應用到的文字，小名片、書信、日記、明信片、便條、邀請函，大至公文、契約、演講辭、自傳、公告，甚至假單、文書紀錄等，只要格式符合，文字的意思簡單明確，都屬於應用文。

• 便條範寫

玉華 朋友的名字：

今天我剛好到你公司附近辦事，順路來拜訪你，恰巧你不_在，看到留言，請你和我聯絡。

怡君 自己名：

100年6月10日



複習三

一、同部首的字

- | | | | | | | |
|-------|---|---|----|---|-----|---|
| 1. 舟部 | 舟 | ⇒ | 龍舟 | 、 | 獨木舟 | 。 |
| | 船 | ⇒ | 漁船 | 、 | 船長 | 。 |
| | 艇 | ⇒ | 遊艇 | 、 | 潛水艇 | 。 |
| 2. 火部 | 火 | ⇒ | 火光 | 、 | 煙火 | 。 |
| | 燈 | ⇒ | 燈光 | 、 | 點燈 | 。 |
| | 炎 | ⇒ | 炎熱 | 、 | 發炎 | 。 |
| 3. 水部 | 水 | ⇒ | 水壺 | 、 | 熱水 | 。 |
| | 沙 | ⇒ | 沙灘 | 、 | 沙拉油 | 。 |
| | 汗 | ⇒ | 流汗 | 、 | 汗水 | 。 |
| | 漫 | ⇒ | 浪漫 | 、 | 漫畫 | 。 |
| | 演 | ⇒ | 演戲 | 、 | 表演 | 。 |

二、語詞讀一讀

- | | |
|----|----|
| 黑板 | 板塊 |
| 交情 | 交換 |
| 臉盆 | 盆地 |
| 寒冬 | 冬天 |
| 美味 | 味道 |
| 除草 | 消除 |



除草

參 考 答 案

第七課

◆ 生活加油站

新北市（女王頭）、臺北市（101大樓）、
嘉義縣（阿里山）、南投縣（日月潭）、
高雄市（愛河）。

第八課

◆ 生活加油站

無固定答案，請自由發表。

第九課

◆ 生活加油站

無固定答案，請自由發表。

The writing area consists of ten horizontal green wavy lines for text entry. There are two blue cloud illustrations: one on the left side, partially overlapping the first two lines, and one on the right side, overlapping the seventh and eighth lines.

生

字

一

覽

表

第一課

團圓中秋夜

團圓秋清午表又許漫餅聊停佑祈

求幸奔玉吳姐妹阿貴故而且洋

詳見 P.8-P.10

第二課

歡喜過新年

過歲末忙採貨迎夕春聯夜守互財

探舞獅插桃泰對處旗釋佛別樂

詳見 P.15-P.17

第三課

五月五過端午

端慶祝民划龍舟粽詩被編種形式

演夠把蛋氣炎季口艾戴喝充奇

詳見 P.22-P.24

第四課

清明與祭祖

祭祖節鮮花園念草設拿香僅存示

思忘近臺儀土並骨灰埋選追德

詳見 P.35-P.37

第五課

傳統藝術

傳統藝術宗夫宜蘭皮刻型拉綁腳

跟燈覺布袋似指千萬蹈怡瞭特

詳見 P.42-P.44

第六課

智慧的諺語

慧句然短卻含則飯皇帝避影拜恩
足尾度抬惡粒米汗農努付乃肚

詳見 P.49-P.51

第七課

臺灣面面觀

還括門馬位板交界台盆峽海北遍
石南直層坦沙百放冬省味呈姿

詳見 P.62-P.64

第八課

繞著臺灣跑

灣首運轉玩適騎遊從只幹強火太
色除眾駛流風光迷排船湖飛較

詳見 P.69-P.71

第九課

計畫去旅行

計島白紀父城沿岸野訪知景點王
蜜泡溫蓮魯閣谷最里艇古恐待

詳見 P.76-P.78

國家圖書館出版品預行編目資料

成人基本識字教材 / 林騰蛟總編輯. -- 初版. --
臺北市：教育部，民100.12
冊；公分
注音版
ISBN 978-986-02-9906-9(第3冊：平裝). --

1.成人識字 2.識字教育 3.教材

528.42

100022950

成人基本識字教材 第三冊 《中一級》

發行人：吳清基
出版單位：教育部
指導單位：教育部社會教育司
指導委員：柯正峯、熊宗樺、楊修安、陳素芬、賈美琳、蘇玉玲
總編輯：林騰蛟
副總編輯：洪嘉文、龔雅雯
指導教授：何青蓉、李慧馨、林振春、黃富順、黃明月（依姓氏筆劃排序）
總編委員：李明芳、張煜琳、游焜智、康雅媚、黃卿佩、歐亞美、林桂枝
編輯小組：第一冊：林月娥
第二冊：鍾丰琇、彭逸芳
第三冊：林依韻、江喬瑛
第四冊：曾秀珠、林綺琴
第五冊：鄒惠娟、詹于倩
第六冊：施惠珍、彭麗琴
攝影：方朱寶
校對：王佳蓉
教材諮詢：新北市政府教育局新住民文教輔導科
新北市淡水區文化國民小學(02)2621-2031
歐亞美 分機12 林桂枝 分機20
承辦單位：新北市淡水區文化國民小學
設計印刷：加斌有限公司
初版1刷：中華民國100年12月

其他類型：本書同時登載於：教育部網站<http://www.edu.tw/>社會教育司/文
版本說明：宣刊物/社會教育類

定價：新臺幣100元

展售處：1.五南文化廣場 電話：04-22260330轉820、821
地址：台中市中山路6號
2.國家書店：松江門市（秀威資訊科技股份有限公司） 電話：02-25180207轉12
地址：台北市松江路209號1樓
3.教育部員工消費合作社 電話：02-77366054
地址：100台北市中山南路5號
4.三民書局 電話：02-23617511轉114
地址：100台北市中正區重慶南路1段61號
5.國家教育研究院（教育資源及出版中心） 電話：02-33225558轉173
地址：106台北市和平東路1段181號1樓

G P N：1010004576

I S B N：978-986-02-9906-9

著作財產權人：教育部

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，需徵求著作財產權人同意或書面授權，請洽教育部社會教育司。