

2010年

第六屆技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越

讓世界看到我們

技職之光



主辦單位 /



教育部



歐陽世仁文教基金會

承辦單位 /



樹德科技大學

2010年 第六屆技職之光 目錄

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

序

02 教育部 部長

03 財團法人溫世仁文教基金會

第六屆技職之光 榮譽榜

04 「競賽卓越獎」得獎名單

06 「技職傑出獎」得獎名單

「競賽卓越獎」得獎作品與心得

10 餐飲廚藝類

14 美容美髮類

17 商業設計類

18 工業設計類

24 動畫片類

25 第40屆國際技能競賽

「技職傑出獎」得獎作品或歷程與心得

30 證照達人（高職組）

33 證照達人（技專校院組）

35 國際參與

36 發明獎達人

技職之光





競賽卓越 技職傑出

教育部部長

臺灣地區的技職教育發展至今已逾70年，培育各領域無數優質人力，成為產業磐石並成就臺灣經濟奇蹟。就社會經濟發展而言，技職教育實具有不可或缺之重要地位，且功不可。

21世紀是網路和知識經濟的世紀，國際間的交流開放，使各國關係更加緊密；面對全球化的挑戰及知識經濟的發展，如何培育技職學生擁有與時俱進的專業知識與技能，以符合企業用人的需求，是今日技職教育的重要課題。技職學校的特色，就是「做中學」，透過實作增加學習成效、累積經驗並增加專業理論的理解，有效提升技職學生的就業力，以提供國家經濟發展所需專業能力。

技職教育為我國經濟發展的中流砥柱，青年學子更是國家未來的棟樑。為此，本部自94年起設置技職校院至高榮譽—「技職之光」，以鼓勵技職校院師生踴躍參與國際性技藝能競賽，爭取最高榮譽。今年已邁入第6年，獲得各界的關注與肯定，延續往年頒發技職校院學生國際競賽卓越表現獎項，及表揚國際創新發明領域與專業證照表現傑出獎，今年更表揚國際參與表現優異學生；團體獎部分則頒給本屆獲獎數與登錄筆數拔得頭籌的學校，表彰學校的投入與貢獻。「技職之光」是所有技職校院師生的學習標竿，本活動之推動要特別感謝財團法人溫世仁文教基金會的支持與策劃執行；該會秉持「世界上只有一種人，就是需要關心的人」之理念，長期貢獻於社會文化公益事業，其精神與行動更值得感佩！

教育事業如同學海領航。我們需要有廣博的心思，才能培育兼容並蓄的多元人才。「技職之光」的選拔，正是要表揚這些準備張開翅膀、翱翔天際的傑出年輕學子，一技在身，希望無窮，未來的天空無限寬廣。期能藉由舉辦頒獎典禮，表揚每年度參與國際性技藝能競賽獲獎及技職表現傑出之師生，增進社會各界對於技職教育之瞭解，提升就讀技專校院之意願，促進技職教育永續發展。

教育部部長

吳清基



教育 創新 關懷

財團法人溫世仁文教基金會

財團法人溫世仁文教基金會是由呂來春女士為紀念及推展其夫婿溫世仁先生在公益志業上的理念所設立，成立後依循溫世仁先生「閱讀是深度知識來源」及「世界上只有一種人，就是需要關心的人」等信念，積極推動各項公益教育志業；以培育人才、提升偏鄉教育程度、推展學校與社會閱讀風氣、辦理各項文教活動等為基金會之設立宗旨。

在強化高職及大學生職能培育方面，本會以培養創新、管理等就業技能、加強就業準備為重點方向，協助大專高職生體驗創業及管理知能。主要辦理的活動包括針對高職學生所舉辦全國高職學生技術創造力培訓與競賽活動、針對技職學校師生參加國際競賽表現優異加以表揚的「技職之光」頒獎典禮、「2010專案企劃達人夢想培育競賽」，讓大學生組成專案小組實際演練專案執行流程，提早體驗職場工作內涵。

除此之外同時推廣服務創新以提升國家競爭力，以提升人民知識及技能水準、培養高價值核心能力為重點方向，推廣服務創新、提升國家競爭力。因應國內「服務經濟」成形，本會持續與政治大學、清華大學、工研院、資策會、IBM等產官學研代表合作推動「服務創新」議題，贊助校園開發「服務創新」學程、培育創新人才等。未來規劃辦理的活動包括持續贊助「服務科學與創新」的相關基礎和應用研究、協助校園開發相關課程、推廣學習活動、以及開發服務創新應用實例等。

本會秉持著「教育」、「創新」、「關懷」三大核心主軸，一步一腳印地落實在臺灣這塊土地「育就人文關懷、創新思維的溫馨社會」的願景，未來仍將秉持著既定使命，針對國中小學生教育、高中職生及大專生培育、社會人士終身學習、國家競爭力等四大重點方向邁進，在臺灣走向「服務經濟」新時代的重要時刻，從教育出發、用創新的方式、本著關懷的心，為培育優質人才及提昇國家競爭力奉獻心力、扮演臺灣轉型升級的關鍵助成角色。

董事長 **溫泰鈞**

第六屆 技職之光榮譽榜 競賽卓越獎

餐飲廚藝類競賽

推薦學校	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	主辦地點	頁數
· 臺北市私立開平餐飲 職業學校 餐飲管理科西餐組	吳俊賢	第1屆泰國曼谷亞洲盃烹飪賽	西式料理團體賽	金牌	泰國	P.10
		2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽	個人賽：現場熱炒	銀牌	新加坡	
		作品名稱：杏仁羊助力佐藍紋奶酪醬汁 煙燻鴨胸襯香煎鴨肝佐葡萄醬汁	田園風味			
· 國立高雄餐旅大學 烘焙管理系	劉逸群	2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽	個人賽：糕點展示	金牌	新加坡	P.11
		作品名稱：老人與海				
		黃奕宣	2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽	個人賽：結婚蛋糕展示	金牌	新加坡
		作品名稱：婚宴糖花蛋糕裝飾				
	徐安妮	2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽	個人賽：結婚蛋糕展示	金牌	新加坡	P.13
		作品名稱：邱比特、新人與城堡				

美容美髮類競賽

推薦學校	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	主辦地點	頁數
· 樹德科技大學 流行設計系	楊攸仁	第5屆AHA亞洲髮型師節	整體視覺獎	冠軍	澳門	P.14
		作品名稱：蠟羅人				
· 高雄市私立樹德高 級家事商業職業學校 美容科	蔡孟珊	第34屆亞洲髮型化妝大賽	人體彩繪組（夢幻組）	冠軍	香港	P.15
		作品名稱：中國		整體總冠軍		
· 黎明技術學院 化妝品應用系	高巧竺	第13屆APHCA亞洲太平洋 國際髮型化妝大賽	新娘化妝組	冠軍	菲律賓	P.16
		作品名稱：維多利亞古典新娘				

商業設計類競賽

推薦學校	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	主辦地點	頁數
· 嶺東科技大學 視覺傳達設計系 碩士班	張哲榕	2010法國巴黎	Non-Professional/Book Proposal Series Only-Fine Art	第2名	法國	P.17
		Px3攝影比賽	Non-Professional/Advertising-Self-Promotion	第3名	巴黎	
		作品名稱：Ruin & Birthday				

工業設計類競賽

推薦學校	得獎者	競賽名稱	榮獲獎項	主辦地點	頁數
· 國立雲林科技大學 工業設計系	范承宗	IDEA 2010 International Design Excellence Awards	銀獎	美國	P.18
	王伯晉	reddot design award design concept 2009	reddot award	德國	
	林曜傑	iF concept award 2010	award winner	德國	
		iF product design award 2010 作品名稱：A traffic light	award winner	德國	
· 國立臺北科技大學 創新設計研究所	傅首僊	reddot design award design concept 2010	reddot	德國	P.20
	王至維	作品名稱：Skinny player	best of the best		
· 明志科技大學 工業工程與管理研究所 產品設計組 工業設計系	閻浩翔	iF concept award 2010	award winner	德國	P.22
	劉榮承	作品名稱：20th weight limit			
	高祈翔				
· 國立臺北科技大學 創新設計研究所	陳宥任				

動畫片競賽

推薦學校	得獎者	競賽名稱	榮獲獎項	主辦地點	頁數
· 國立臺灣科技大學 工商業設計系 商業設計組	李珮雯	reddot design award	reddot best of the best	德國	P.24
		communication design 2010	入圍 reddot : junior prize		
		作品名稱：愛神號 EROS			

第40屆國際技能競賽

推薦學校	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	主辦地點	頁數
· 國立彰師範大學附屬高級工業職業學校電子科 · 國立臺灣科技大學 電子工程系	徐小強	第40屆國際技能競賽	電子	金牌	加拿大	P.25
· 國立屏東科技大學 木材科學與設計系	賴建文	第40屆國際技能競賽	家具木工	金牌	加拿大	P.26
· 國立臺北科技大學 機械工程系	陳俊偉	第40屆國際技能競賽	綜合機械	金牌	加拿大	P.27
· 國立臺中高級工業 職業學校 板金科	林威豪	第40屆國際技能競賽	板金	金牌	加拿大	P.28

第六屆 技職之光榮譽榜

技職傑出獎

證照達人（高職組）

推薦學校	得獎者	取得證照	頁數
· 高雄市私立 復華高級中學 資料處理科	呂勇立	電腦軟體應用乙級技術士證；電腦軟體設計丙級技術士證；電腦硬體裝修丙級技術士證；網頁設計丙級技術士證；網路架設丙級技術士證；Microsoft Office Specialist (MOS) - Microsoft Office Word 2003、Microsoft Office Excel 2003、Microsoft Office PowerPoint 2003、Microsoft Office Access 2003、Microsoft Office 2003 MASTER認證；IC3計算機綜合能力全球國際認證；TQC企業人才技能- Word 2003專業級、Excel 2003專業級、PowerPoint 2003專業級、Access 2003專業級、Dreamweaver 8專業級、PhotoImpact 10.0專業級、Flash 8專業級、HTML 4.01專業級、MySQL 5專業級、ASP.NET進階級、Internet Explorer 6.0專業級、Windows XP Professional專業級、Linux系統管理專業級、Linux網路管理專業級、電子商務概論專業級、中文輸入（新注音）進階級、英文輸入進階級、數字輸入進階級、專業e-office人員、專業Linux系統管理工程師、專業Linux網路管理工程師、專業互動式網頁設計工程師、專業多媒體網頁設計工程師、專業網頁設計工程師、專業網站資料庫管理工程師、專業資訊管理工程師、專業電子商務應用工程師、專業中文秘書人員、專業英文秘書人員、專業文書人員、專業企劃人員、專業行銷人員、專業人事人員等44張。	P. 30
· 高雄縣私立 高苑高級工商 職業學校 資訊科	蔡佳緯	電腦硬體裝修乙級技術士證；電腦軟體應用丙級技術士證；網頁設計丙級技術士證；網路架設丙級技術士證；工業電子丙級技術士證；單晶片能力認證丙級；CW v5國際認證；Microsoft Certified Application Specialist (MCAS) - Office Word 2007、Office Excel 2007、Office PowerPoint 2007、Office Access 2007、Office Outlook 2007、Microsoft Office 2007 Master認證；Microsoft Certified Technology Specialist (MCTS) - Windows Vista認證、MCTS微軟技術專家認證；TQC企業人才技能 - Excel 2003專業級、PowerPoint 2003專業級、Word 2003專業級、Windows XP Professional專業級、中文輸入（新注音）進階級；Corel Draw X4；Adobe Acrobat 9等22張。	P.31
· 國立羅東高級 工業職業學校 建築科	徐璟豪	建築製圖丙級技術士證；電腦輔助建築製圖丙級技術士證；測量丙級技術士證；自來水管配管-自來水管丙級技術士證；泥水-砌磚丙級技術士證；室內配線（屋內線路裝修）丙級技術士證；網頁設計丙級技術士證；電腦硬體裝修丙級技術士證；經濟部自來水管承裝技工；全民英檢（GEPT）初級；STYLE英語分級檢定 Level 4等11張。	P.32

證照達人（技專校院組）

推薦學校	得獎者	取得證照	頁數
· 朝陽科技大學 資訊管理系	趙峻逸	電腦軟體應用乙級技術士證；電腦硬體裝修乙級技術士證；網頁設計丙級技術士證；SUN CERTIFIED PROGRAMMER FOR THE JAVA PLATFORM (SCJP), STANDARD EDITION 6；ACA國際認證 - Visual Communication using Adobe Photoshop CS3、Web Communication using Adobe Dreamweaver CS3合格及授權講師資格；IC3計算機綜合能力全球國際認證、IC3原廠認證講師資格；Microsoft Office Specialist (MOS) - Microsoft Office Excel 2003、Microsoft Office Word 2000、Microsoft Office Access 2000、Microsoft Office PowerPoint 2000、Microsoft Office 2000 MASTER認證、Microsoft Office 2000 原廠認證講師資格；Microsoft Certified Trainer (MCT) 全球認證講師資格；Microsoft Certified Application Specialist (MCAS) - Microsoft Office Word 2007、Microsoft Office Excel 2007；專案管理核心知識認證；企業電子化助理規劃師；TQC企業人才技能 - PhotoImpact X3專業級、Internet Explorer 6.0專業級、Linux系統管理專業級、Linux網路管理專業級、Word 2003專業級、Excel 2003專業級、Access 2003專業級、Windows XP Professional專業級、Flash 8專業級、MySQL 5專業級、電子商務概論專業級、專業管理概論專業級、初級會計實用級、專業Linux系統管理工程師、專業Linux網路管理工程師、專業網站資料庫管理工程師、專業資訊管理工程師等38張。	P.33
· 南臺科技大學 財務金融系	劉育滕	銀行內部控制與內部稽核（一般金融）、銀行內部控制與內部稽核（消費金融）、理財規劃人員、初階授信人員、結構型商品銷售人員、債權委外催收人員、信託業業務人員、證券投資信託事業證券投資顧問事業業務員、企業內部控制、資產證券化、債券人員、授信投顧相關法規（含自律規範）、證券商業業務人員、證券商高級業務員、期貨商業業務員、金融市場常識與職業道德測驗、投資型保險商品業務員、人身保險業務員、銷售外幣收付非投資型保險商品、TQC企業人才技能-中文輸入進階級、TQC企業人才技能-英文輸入進階級等21張。	P.34

國際參與

推薦學校	得獎者	傑出表現事蹟	頁數
· 國立高雄 第一科技大學 應用英語系	黃若亭	國立高雄第一科技大學應用外語系學生黃若亭，主修英文和德文，在看見非營利組織到開發中國家投入環境規劃工作後，受到感動及啟發，從此以環境保護為志業。 她以個人積極的個性及熱忱，多次參與國際會議。其中在APEC（亞太經合）年會期間，黃若亭是APEC臺灣青年領袖代表，也是臺灣領袖代表中唯一的科技大學學生。她以流利的英語向各國領袖、國際知名企業家及青年代表等介紹臺灣，藉由國際舞臺大談環保議題讓與會者印象深刻。她的表現並獲得行政院青輔會青舵獎－國際參與個人組獎項。	P.35

發明獎達人

推薦學校	得獎者	得獎發明	發明展名稱	榮獲獎項	地點	頁數
國立勤益科技大學 研發科技與 資訊管理研究所	沈毓豪	發明：自旋式拖把結構 作者：沈毓豪 指導老師：黃俊明	第61屆德國紐倫堡國際發明展	金牌獎	德國	P. 36
			2009年臺北國際發明暨技術交易展	金牌獎	臺灣	
國立勤益科技大學 研發科技與 資訊管理研究所	蔡淨英	發明：寬溫域空調裝置其冷媒循環之控制方法（一） 作者：蔡淨英、林世偉 指導老師：翁國亮、陳坤盛、林文傑、黃俊明	第61屆德國紐倫堡國際發明展	金牌獎	德國	P. 37
			2009年臺北國際發明暨技術交易展	金牌獎	臺灣	
			第5屆韓國首爾國際發明展	銀牌獎	韓國	
			發明：可增強內溶冰效率之儲冰結構（二） 作者：張梓祥、蔡淨英、翁靜茹 指導老師：翁國亮	第5屆韓國首爾國際發明展	金牌獎	
			2009年臺北國際發明暨技術交易展	銀牌獎	臺灣	

競賽卓越獎

得獎作品與心得





吳俊賢 / 餐飲廚藝類

推薦學校：臺北市私立開平餐飲職業學校 餐飲管理科西餐組

指導老師：王正得、彭勝東

作品名稱：杏仁羊肋力佐藍紋奶酪醬汁

煙燻鴨胸襯香煎鴨肝佐葡萄醬汁

得獎競賽：第一屆泰國曼谷亞洲盃烹飪賽 金牌

2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽 銀牌

· 得獎感言

我很高興我能得到「技職之光」這項榮譽！比賽過程中，家人、師傅、老師和同學陪伴我，替我鼓勵打氣，遇到困難挫折時，師傅教我如何度過低潮打通瓶頸，訓練過程中，老師、同學一直幫我試吃、給我回饋，謝謝大家！

我很高興我能就讀開平餐飲學校，我是一個澎湖人，我喜歡料理，所以決定來讀開平，但是在上高職前，我還不會拿刀，而進入開平後，學校給我很多資源，師傅也一直陪伴我。還有開平餐飲學校創辦人夏惠汶，要是知道學生準備比賽時壓力太大，他就會幫我們安排一些減壓和心靈成長的課程，開平羅俊彥校長也支持我一直練習，學校提供充分的資源，讓學生可以無虞的使用。

沒有大家的陪伴，比賽可能會很辛苦，很乏味，我最感謝媽媽，一直陪伴我，讓我很放心的比賽。**我喜歡比賽，不是因為得獎的關係，是因為比賽的過程讓我學到很多，例如：態度、想法、技能提升……等。看了別人的作品，也會知道自己的進步空間還很大！如果以後還有機會，我也會繼續參加比賽，充實自己，讓自己可以不斷進步。**



得獎作品 / 杏仁羊肋力佐藍紋奶酪醬汁。

· 創作理念

第一屆泰國曼谷亞洲盃烹飪賽—最簡單的，也是最難的：

這次比賽有16國500多組約800位選手參加，我參加的比賽項目是3個人需在3個小時完成30盤菜，完全從零開始，不過我與隊友默契十足，順利完成作品。我們以最自然的方式呈現整套套餐，因為「最簡單的卻也是最難的」，再把我們自己的想法加入其他創意，要讓客人吃完整個套餐，不會有負擔，並且回味無窮！

2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽—一樣的食材，全新的呈現：

FHA新加坡國際烹飪挑戰賽是亞洲地區的重大比賽，我參加的是「現場熱炒—田園風味」組，比賽不分年齡，共有14國家800多位選手，幾乎都是年齡比我大的資深廚師，1小時要完成4盤主菜，所以我一直思考如何設計出好吃又費工且精緻的主菜，最後決定選擇做野味，結果以「杏仁羊排佐藍紋乳酪醬汁／煙燻鴨胸襯香煎鴨肝佐葡萄醬汁」獲銀牌，是臺灣隊獲獎牌的唯一高職生。

我會選用羊與鴨搭配，原因是我的開平學長姐曾在2008FHA（學徒組）用羊排得到滿分超金牌，之後在2009澳洲城市盃也以鴨肉做三拼得到超金牌，所以想跟學長姐一較高下！雖然食材一樣，但呈現方式可以大不相同！

餐飲廚藝類 / 劉逸群

推薦學校：國立高雄餐旅大學 烘焙管理系
 指導老師：廖漢雄
 作品名稱：老人與海
 得獎競賽：2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽 金牌



· 得獎感言

這次很開心能參加FHA新加坡2010年的廚藝大賽，這次作品在大約半年前開始規劃，做出來的成品大概都以海洋世界裡的生物為主。在學校驗收期間，剛開始並不是那麼順利，也曾經試了些主題，但都不如預期好，**有失敗才知道問題出在哪，需要有更大的毅力往下走，不能氣餒也不能放棄，要愈挫越勇。**

從報名、設定主題、練習、賽前準備，一直到今天的我，心中真的有好多好多感謝要說，很謝謝爸媽一直在背後默默付出支持我，是我最大的支柱；而老師付出的關心與指導，尤其是賽前的準備更是感謝老師辛勞指導；還有學長姐無私的付出，不藏私的指導及經驗分享，更是讓我受益良多；另外好朋友的幫忙，付出，還有謝謝學校給我一個這麼好的舞台展現，真的很感謝這一路走來的貴人，這次比賽有大家你們，才有今天豐碩成果的劉逸群，謝謝你們。



劉逸群與得獎作品。

· 創作理念

老人與海

老漁夫在已經許久沒有捕到魚，而船上的釣絲有了動靜，這時用力的拉卻反而被大魚拖著走，好幾個鐘頭過去了，他仍不輕易認輸，他決定與對手一決勝負，絕不善罷干休。



得獎作品：老人與海。



黃奕宣 / 餐飲廚藝類

推薦學校：國立高雄餐旅大學 烘焙管理系

指導老師：吳薰貽

作品名稱：婚宴糖花蛋糕裝飾

得獎競賽：2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽 金牌

· 得獎感言

「無可挑剔」是主評審對我加註的評語，獲得如此至高的榮耀，是我生命中最難忘的一刻。含著淚的感動，主審的一句肯定更勝於掛在脖子上的閃亮金牌，真心的讚賞讓我忘了一切辛勞，挺直了腰桿，是驕傲更是神聖的使命感！

「有夢最美、勇於追夢、美夢成真」是我在新加坡得獎後最深刻的體悟。每每祝賀卡上，我總愛提上「美夢成真」4個字，多麼希望身旁每個人都能實現夢想。「夢」的確不是想了就會成真，還必須付諸不斷的行動，也許過了很久很久夢想才開始有了雛形，很久很久才有甜美的收割。但其中的過程有許多值得學習的寶貴經驗，更有著許許多多的貴人，對我而言這些就如同實現夢想般的珍貴。



得獎作品／婚宴糖花蛋糕裝飾。

· 創作理念

「幸福」結婚蛋糕，緣起於爸爸每年結婚紀念日都會貼心地送給媽媽一大束玫瑰花。在浪漫滿屋中成長的我，感動萬千，想將這份幸福經由甜甜的糖霜拉線傳送出去，牽繫出情人們一條又一條的深情誓言，讓濃情密意的氛圍在空氣中瀰漫，女孩緋紅的臉頰，幸福愛情的魔幻力量……我費盡九牛二虎之力、汗流浹背的扛著這極難搬運又幸福洋溢的三層結婚蛋糕抵達了新加坡。

參加國際比賽，我想分享的還有我出生、我成長、我所鍾愛的寶島「臺灣」。比賽的蛋糕體選用了原住民同胞提供給我最珍貴的小米酒，那特別的香氣正是臺灣濃得化不開的熱情，作品大量的融入我對生命點滴的愛，因為我想和每個人分享幸福的感覺。



左：糖花蛋糕 吳薰貽老師（指導奕宣至今已八年）
右：台灣駐新加坡大使 史亞萍小姐。

餐飲廚藝類／徐安妮



推薦學校：國立高雄餐旅大學 烘焙管理系（畢）

指導老師：吳薰貽

作品名稱：邱比特、新人與城堡

得獎競賽：2010新加坡FHA國際烹飪挑戰賽 金牌

· 得獎感言

感謝指導老師廖漢雄老師一路的陪伴，一路的加油打氣，幫我們處理大大小小的事情，我們也才能獲得很好的成績；一起陪我們去新加坡的同伴們，大家精神都很緊繃一刻都不能鬆懈，因為**我們不只代表學校也代表著臺灣出國比賽，聽到大會一直唸出獲獎的臺灣人，我真的以身為臺灣人感到驕傲。**從比賽前一年就開始準備，從自己不熟悉的糖花世界到做出屬於自己的一座作品，花費了我快3個月的時間，不眠不休的趕工才有這3座完美的作品，也非常謝謝教我的恩師吳薰貽老師，她耐心的教每位學生，毫不保留的傳授自己的技術，她也是一位令我尊敬的老師，沒有她我也不會有今天的好成績，也感謝一路陪伴我的男友，謝謝他一路上的鼓勵以及支持，在我想放棄的時候給我安慰讓我振作起來，沒有他們我也不會有這樣的好成績。



得獎作品／邱比特、新人與城堡。

· 創作理念

用糖花構築出自己對婚禮的憧憬，第三層蛋糕上的小天使，是可愛的愛神邱比特，將愛之神箭射向人間，如同中式的月老牽紅線一般，將彼此深愛的兩人緊緊套牢住，也是見證兩人結為夫妻的愛神。第二層是可愛的小夫妻坐在玫瑰花園中享受幸福的滋味，背後的甜蜜照片是兩人相識在一起的回憶，也認定彼此將是未來的另一半，是個充滿回憶以及紀念的地方，最底層則用潔白的線條以及典雅的金色打造一座每個人都很憧憬的城堡，不是只有公主或王子才能住的地方，而是只要有夢想也能打造屬於自己的小小世界。

其實整座作品和原來的構想是不一樣的，但一路上修改、增加難度才演變成最後的成品，最後的城堡則是花了我一個月的時間去製作才完成的，對我來說意義非凡，因為每一個線條都是我血汗製成的，只要一不小心就容易碎裂，就因為糖花不好保存，又怕潮濕，所以能完整的呈現在比賽會場中，即使沒得獎，也已經是很了不起了。



頒獎典禮。



楊攸仁 / 美容美髮類

推薦學校：樹德科技大學 流行設計系（畢）

指導老師：曾素美、簡月珍

作品名稱：蠟羅人

得獎競賽：第五屆AHA亞洲髮型師節 冠軍

· 得獎感言

首先很感謝AHA主辦這次的比賽，以及感謝樹德科技大學及我所任教的樹德家商的支持，才能有此成績。

這次學了很多也算是自我的一個突破，一直以來都從事髮型設計，比較少接觸整體視覺的設計，也利用了這個機會，去接觸化妝、服裝、鞋子、配件等等。這次大會的主題為「異度妖姬」，我以一個世界融合的概念去詮釋，利用了長頸族的頸飾、邊疆民族色彩的古布、和日本傳統的木屐加以昇華改造，加上了臺灣發明的LED燈畫龍點睛，也使看似傳統的設計元素更增未來感。這次參與的有亞洲18個國家，也讓我大開眼界看到每個地方不同的風俗民情。

最後還是要感謝支持我的家人、學校啟蒙老師、我的模特兒A-Sa、謝宜玟、紅學弟和在製作中協助我的學生們。也更期許自己在下次的作品中有更新的突破。

· 創作理念

此次主題異次元，以亞洲民族特色作發想，中國的長頸族、日本的藝妓木屐、西藏邊疆民族的古布、並融合臺灣的LED，造型整體上運用蠟子的形體作為延伸，想表達此次元的民族又稱「蠟羅人」，有著美麗的外表，但防備心卻是不容輕犯的，臉部的表情不是真正想表達的個性，其真實的個性全顯示在她的呼吸系統（也就是我們地球人的腦部），運用顏色去傳達她現在的心情，紅色－但表她的不安與憤怒；紅綠色－代表她吸收到了不明的氣息；綠色－代表著她處在放鬆的階段；藍色－代表她正在思考；紫色－則代表她的害羞與膽怯。



墊肩融合LED設計。



得獎作品／蠟羅人。



蔡孟珊

美容美髮類／

推薦學校：高雄市私立樹德高級家事商業職業學校 美容科

目前就讀學校：環球科技大學 美容造型設計系

指導老師：趙自屏

作品名稱：中國

得獎競賽：第34屆亞洲髮型化妝大賽 冠軍、整體總冠軍

· 得獎感言

2007年的夏天進入樹德家商美容科就讀，那時我才明白什麼叫做「夢想」，而現在的我正「築夢踏實」。由於老師的鼓勵，我報名參加2010年在香港舉辦的第34屆亞洲盃彩妝大賽，很幸運能得到評審的青睞，榮獲人體彩繪的冠軍與美容組的總冠軍。

能拿到雙冠王，對第一次參加國外大賽就拿到得獎的我而言，除了感動外，更有滿滿的感恩。感謝學校老師及同學給我的幫助，家人對我無怨無悔的付出與支持，我真的非常開心！願將這份榮耀，獻給所有曾經關愛我，支持我的人。首先要感謝我的指導老師－趙自屏老師。

這段日子，每當練習、製作遇到挫折時，總有人會給我安慰、給我鼓勵，就像自屏老師曾跟我說過的一句話「堅持的力量，可以化平凡而偉大」，而且要我「永不放棄」，讓我可以一直堅持到成功的那一刻。藉由這次的比賽，也讓我見識到其他國家選手的作品，真是讓我大開眼界，更體會了當地的多元文化。這次能為自己、為學校，也為國爭光，更為自己交出了一張漂亮的成績單，對我而言是一次非常有意義的人生體驗。

再次感謝所有關心支持我的人，現在我可以很驕傲的告訴大家「我叫蔡孟珊，畢業於樹德家商美容科！」



比賽會場。

· 創作理念

創作的靈感來自美麗的花朵，以可以代表東方美的牡丹花為主題，更能表現出亞洲國家的特色。想表現美麗的人體彩繪作品，又想展示出與一般花朵不同的誇張的尊榮感，而且要在快速的時間內完成全身彩繪設計，以大筆刷及大範圍的描繪方式是最好的方法。



得獎作品／中國。



高巧竺 / 美容美髮類

推薦學校：黎明技術學院 化妝品應用系

指導老師：顏國華

作品名稱：維多利亞古典新娘

得獎競賽：第13屆APHCA亞洲太平洋國際髮型化妝大賽 冠軍

· 得獎感言

很榮幸第一次參加亞太盃美容美髮競技大會的國際性比賽中，拿到新娘造型組的冠軍，比賽總共有20個國家參與，選手們來自亞洲各個地區，藉由這次的比賽，也看到各式各樣的造型，增加了許多流行的知識，也希望能夠爭取到最高榮譽，為國為校爭光。

在這裡非常感謝學校的補助及支持，還有謝謝顏國華老師和系主任辛苦的培訓指導，使我受益良多。我覺得就讀技職學校，還有比賽的過程讓我學到了很多東西，對任何事都要有耐心，持之以恆地努力，也對未來有更明確的目標以及方向。

· 創作理念

我的作品主題是法式的甜美時尚新娘，用了很多羽毛及彩鑽在整體的造型上，頭飾是用髮箍貼上羽毛向上延伸，手上的飾品用羽毛製作成扇子，還有許多珍珠串成的多層次長項鍊，禮服的裙襬是前短後長的造型，使模特兒露出修長的雙腿，而在禮服上也使用了大量的白羽毛和大小不同的彩鑽，增加蓬度以及整體的華麗時尚感。

彩妝方面則是使用暖色系來搭配，運用黃色、橘色、咖啡色的眼影來做深淺漸層，使眼神更有層次的深邃感，還有亮粉增加立體感和明亮度。



頒發冠軍合照



得獎作品 / 維多利亞古典新娘。

商業設計類／張哲榕

推薦學校：嶺東科技大學 視覺傳達設計系碩士班
 指導老師：許哲瑜
 作品名稱：Ruin & Birthday
 得獎競賽：2010法國巴黎PX3攝影比賽 第2名、第3名



· 得獎感言

感謝嶺東科技大學洪慧純老師的推薦與許哲瑜老師的指導，讓我在人生的低潮時刻有這機會獲得這樣的殊榮，期望以後能繼續創作出更多的作品，治癒自己脆弱心靈的傷痕，接觸自己想像的不著邊際。忠於真正的自我，誠實面對赤裸的自己，我想在人生中都是相當困難的課題，希望這樣的作品能吸引更多人的共鳴，將午夜夢迴間想像畫面付諸實現，那樣無助的畫面，是多少孤單心靈的縮影，也祝福所有寂寞的人能找到快樂與幸福的泉水。**有人說人生的意義在於浩瀚人群中努力證明自己的存在，在不斷嘗試、爭取自己作品曝光的機會，也算是在洪流中努力向上的一種必要積極吧！希望你喜歡我的作品，希望你能從中找到你自己。**

· 創作理念

前年隨研究所團去日本現代美術館參觀，在諾大的展館中，看到一系列記載汙染之後的末日世界面貌，奇幻而絢麗卻也孤寂，回來看到學校旁邊待拆的眷村廢墟，也感受到類似的氛圍，恰巧符合自己的一些心境，因此心中想像出一種特殊的畫面，想拍出一覺醒來，像是電影「我是傳奇」中恍若全世界只剩下自己的感覺，因此決定找來model來完成這系列的作品。找來氣球與粉紅色色調的服裝，讓人像主體產生一種追求快樂卻與破碎的環境格格不入的衝突矛盾感。表現現代人的孤島心理，恐懼卻也期待末日來臨，努力想要尋找快樂卻只是扮演著獨角戲的空虛與無助。



范承宗 王伯晉 林曜傑 / 工業設計類

推薦學校：國立雲林科技大學 工業設計系

指導老師：游萬來、游原良

作品名稱：A traffic light

得獎競賽：IDEA 2010 International Design Excellence Awards 銀獎

reddot design award design concept 2009 award

iF concept award 2010 award winner

iF product design award 2010 award winner

· 創作理念

這是一個環保的紅綠燈設計，而且它的確是「一個」紅綠燈，運用日漸成熟的變色LED科技，取代傳統白熾燈炮和單色LED紅綠燈，用「一個燈」取代「三個燈」，用「太陽能」取代「電能」，從每個人都會用到的公共設施中，減少製造污染和能源消耗，實現綠色奇蹟。

△×分明 色盲看得懂

三色紅綠燈對色盲者其實滿困擾，他曾問色盲朋友怎麼辨識該走、該停？答案是看旁邊的人怎麼做。圓圈代表可通行、三角形代表警告、打叉則是禁行，一目了然。

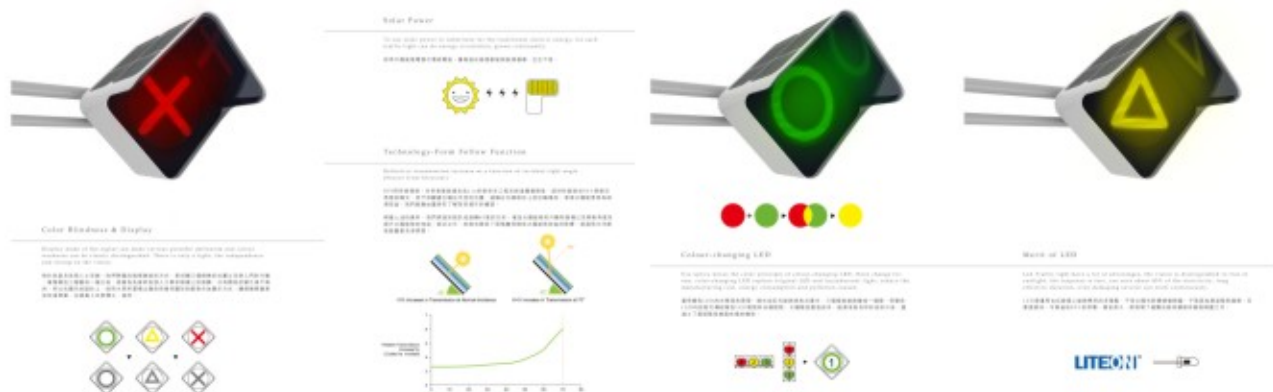
LED燈泡 節能又減碳

在大二暑假形成團隊，看到LED燈溜溜球，感覺非常好玩，拆開後，發現裡面1個LED燈管，卻可呈現數十種不同顏色，覺得「如果LED燈技術只用於溜溜球，實在很可惜。」如改用於紅綠燈，一定可以發揮更大效果。

閃閃發光的溜溜球，讓國立雲林科技大學工業設計系大四應屆畢業生范承宗、王伯晉、林曜傑，構想出「A Traffic Light」紅綠燈設計，連續拿下紅點、iF等三大國際設計獎，創下我國大學生畢業前的國際獲獎紀錄，作品深受國內外肯定。

雲科大工設系教授游萬來、游元良共同指導范承宗等人設計的「A Traffic Light」紅綠燈設計，將傳統3個紅綠燈，設計成1個燈具在不同時段呈現不同燈號，用變色LED燈科技，取代傳統白熾燈炮和單色LED紅綠燈的設計。

這項設計，去年獲得red dot概念設計獎，今年再獲iF產品設計獎、iF概念設計獎；IDEA設計競賽銀獎。3人每週透過msn即時通線上討論，最初作品拿下光寶集團創新獎銀獎，不斷創新、改造後，連拿國際大獎。范承宗表示，「我們實在很幸運、很高興。」





范承宗

王伯晉

林耀傑

· 得獎感言

我們3個是同班同學，很高興我們第一次合作參加設計競賽，就能夠獲得肯定。在參賽過程中，我們盡力克服大大小小的問題，從過程中學習，從經驗中成長，也結識一些新朋友。感謝光寶創新獎提供這個富有教育意義的競賽機會，感謝幕後每一個辛苦的工作人員，感謝一路上每一個給我們幫助和鼓勵的人，這是一次既辛苦又美好的經驗和回憶。



得獎作品。



王至維

傅首億

王至維 傅首億 / 工業設計類

推薦學校：國立臺北科技大學 創新設計研究所

指導老師：黃子坤、范政揆

作品名稱：Skinny player

得獎競賽：reddot design award design concept 2010
best of the best

· 得獎感言

傅首億：

在獲得red dot獎項之後，非常感謝技職之光再次給予肯定，這是對我們努力創作的鼓勵與支持，再來要感謝黃子坤老師與范政揆老師的全程指導及全力支援，讓我們有機會站上國際舞台，也很榮幸和至維一同合作，並獲得佳績。

另外，要特別感謝我的家人和女友佳頤，他們一路支持我從事設計工作，在生活給予很多鼓勵與協助，我將會不斷精進，用設計回饋社會，繼續為臺灣設計爭光。

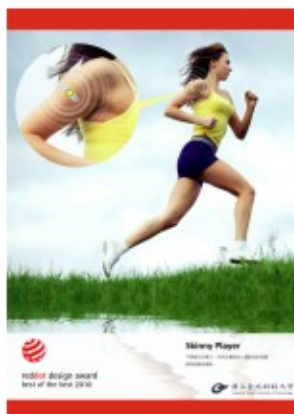
王至維：

非常榮幸能獲得這份殊榮，讓我最感動的是，自己終於也能為臺灣在國際設計舞台盡一份力。**創造力+執行力是我們這次能獲獎的最大關鍵，與首億合作的執行力相當高，團隊合作的默契讓腦中的創意能夠具體呈現**；非常感謝黃子坤、范政揆兩位老師的指導，使我們的產品在設計表達上能夠更加完整。同時也對國立臺北科技大學所提供的費用補助感到相當感動，**學校的支持是學生參加競賽的最佳動力！**最後要感謝我親愛的家人，在我最低落的時候給予我許多的支持與鼓勵！

· 創作理念

傷心，所以貼心。「Skinny player」以OK繃為創意發想，受傷時以ok繃療傷，傷心時，「Skinny player」透過與使用者最親近的接觸撥放音樂，貼心療傷。當我們外出運動或行走時，「Skinny player」音樂播放器可直接將撥放器貼在皮膚上，按下按鈕即可聆聽音樂，沒有擾人的耳機線設計，使用時更為方便。

透過皮膚吸收人體散發的熱量，「Skinny player」將熱能轉為電能，使產品能自給供電；並與市場上的CD專輯結合，未來販售時，一片薄薄的「Skinny player」撥放器，就等於一張音樂專輯。





reddot design award
best of the best 2010

狂賀創新設計研究所參賽作品 "Skinny Player"
榮獲 red dot award design concept: "best of the best" 獎

設計獎牌卡——源自德國的紅點設計大獎 (red dot design award) 於1955年創立，是國際公認的全球工業設計獎級獎項之一，也是現今世界最具權威之設計大獎。與「IF」、「IDEA」並列為全球最具影響力的3大設計獎項。

2010年在Design concept類別中共有3023件作品，55個國家參與，僅有100件作品榮獲最高，台北科技大學創新設計研究所碩士班同學：王亞維、傅世傑、黃美子、黃政傑2位老師指導下，在此次競爭激烈的作品中脫穎而出，更獲得 "best of the best" 全球前29名殊榮。

"Skinny player" 是一款以OK觸控為創意發想的音樂播放器，當我們外出運動或行走時，可直接將播放器黏貼在皮膚上，當手指輕輕觸摸音樂，沒有繁瑣的耳機線設計，讓外出使用更為方便，透過皮膚吸收人體散熱的熱量，"Skinny player" 透過感測器功能，從皮膚直接供電；並與市場上的CD專輯結合，未來取費時，一片專輯的 "Skinny player" 播放器，就等於一張音樂專輯。

"best of the best" 得獎者將於2010年11月25日前往新加坡紅點獎特設參加頒獎典禮，並與全球前29名設計作品，共同角逐2010 red dot design award 最高榮譽及USD\$5,000之獎金；作品也將在此公開展覽一年。



自左至右：王亞維、黃美子、黃政傑、傅世傑、黃政傑老師



reddot design award
best of the best 2010



reddot design award
best of the best 2010



reddot design award
best of the best 2010

得獎作品。

閩浩翔 高祈翔 劉榮承 陳宥任

／工業設計類

推薦學校：明志科技大學 工業工程與管理研究所產品設計組、工業設計系

國立臺北科技大學 創新設計研究所

指導老師：許言

作品名稱：20th weight limit

得獎競賽：iF concept award 2010 winner

· 得獎感言

高祈翔：

於96年考入明志科大研究所，學習背景雖然非本科但有幸碰到細心指導的許言教授。教授不厭其煩從基礎開始教導，讓我了解設計流程與設計的專業技能，方能於今年設計大賽中脫穎而出。在此謝謝許言主任不辭辛勞的教導，也謝謝在設計的路上一路幫助我們的前輩。

劉榮承：

很高興在今年if award 2010的其中一項賽事中能為本校與團隊獲得一份獎項及肯定，此次比賽的獲獎經驗使團隊更能體會國際規格的设计標準，在未來，團隊更有信心並仍積極參與國內外各項競賽，另外，感謝工設系及許言主任在這次作品中給予意見與幫助，使作品能夠更完整。

閩浩翔：

轉眼間，念設計也有7年的時間了，從一剛開始的懵懂無知，到現在已會開始慢慢學習觀察，增加對生活的體驗及感受，感謝明志科大給我這樣一個美好的環境，學習、成長，讓我不僅僅只是在工具上，在概念思考上也能有更進一步的提升，方能於今年設計大賽中脫穎而出。

很高興在這次if award 2010競賽中能獲得獎項，幫學校爭光，另外也感謝明志科大工設系的老師們給我的教導。

陳宥任：

很高興在今年if award 2010的其中一項賽事中能為本校與團隊獲得一份獎項及肯定，此次比賽的獲獎經驗使團隊更能體會國際規格的设计標準，在未來，團隊更有信心並仍積極參與國內外

各項競賽。最後：謝謝黃子坤教授，在我研究所求學階段時的教導，激發出我對設計的熱忱。

· 創作理念

出國打包行李時，總是會擔心行李過重。所以每次收拾完行李，總是會下意識的雙手拉拉看行李箱的把手，感覺行李箱的重量，希望不要因為過重而遭到罰款。**我們透過大家收拾完行李會「拉」一下行李箱的直覺動作，發展出使用者可輕易判別行李是否超重的設計。**

此後：當使用者打包完行李，只要拉一下行李的把手，若把手為綠色時，代表沒超重，紅色則是超過國際規定的20kg。透過如此簡易把手顏色的轉變，使用者就可以知道行李是否超重。



閻浩翔

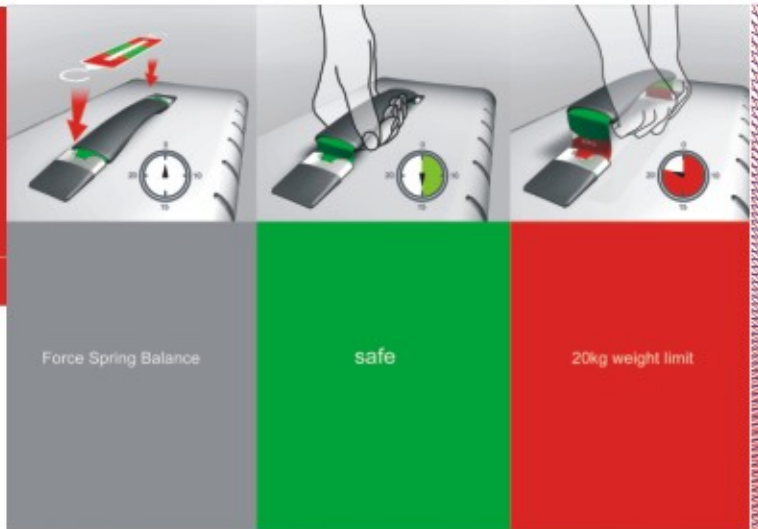
高祈翔

劉榮承

陳宥任



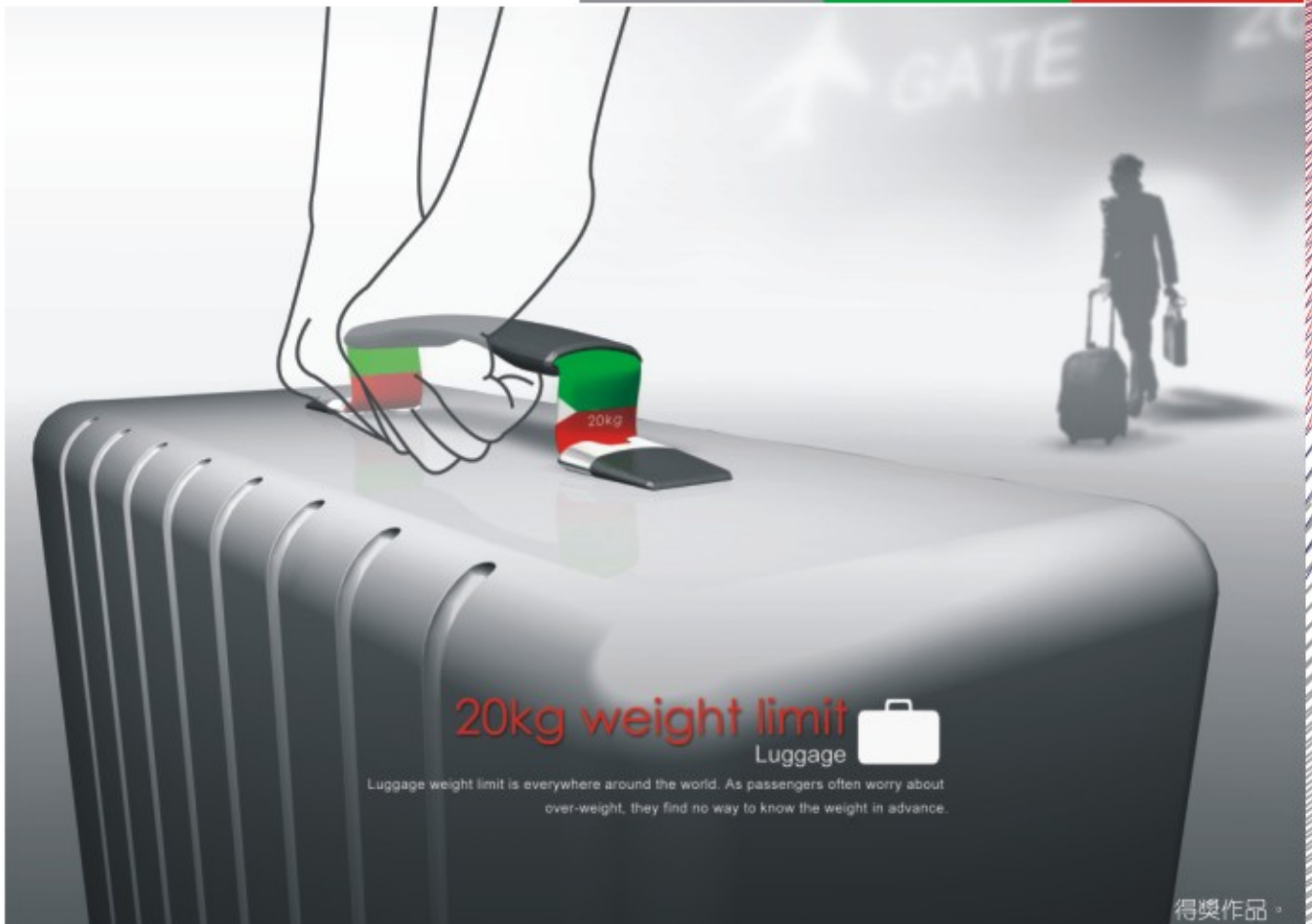
Most people try to "feel" how heavy their luggage is by handling them by hand. "20kg weight limit" uses such mode of handling luggage by hand and adds a "Force Spring Balance" on handle of luggage to measure the weight. When exceeds the luggage the weight of luggage transforms the color and size of spring. Users are able to know easily if their luggage is over-weight. If not, the color for color on handles is set as a warning of over-weight. If not, the color will be green.



Force Spring Balance

safe

20kg weight limit



20kg weight limit 
Luggage

Luggage weight limit is everywhere around the world. As passengers often worry about over-weight, they find no way to know the weight in advance.

得獎作品



李珮雯 / 動畫片類

推薦學校：國立臺灣科技大學 工商業設計系商業設計組

指導老師：林廷宜

作品名稱：愛神號 EROS

得獎競賽：reddot design award communication design 2010
best of the best

· 得獎感言

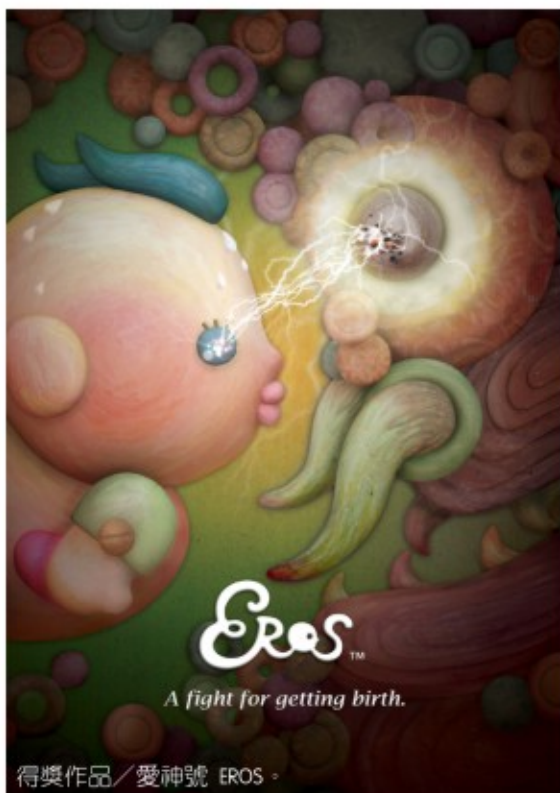
永遠不會忘記10個月的製作過程充滿笑聲和淚水，製作動畫時遇到沒辦法解決的技術問題，加上時間緊迫，曾經崩潰，感謝幫助我的貴人們協助我完成這支影片。不少朋友看到作品感動落淚時，已讓我很有成就感，得知獲得紅點大獎肯定，讓我開心又驚訝，更覺得「未來壓力更大」，謝謝家人。

· 創作理念

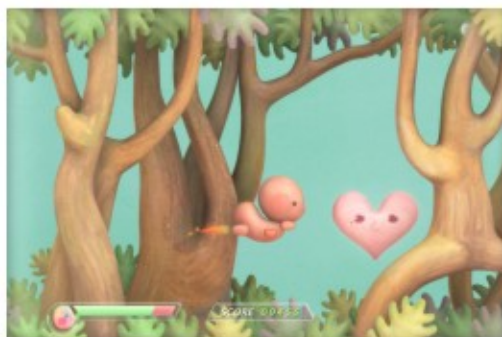
一個生命孕育的過程，一場為了誕生而生的奮戰。

本片以遊戲的畫面去訴說一段277天的生命旅程，化做戰機「愛神號」的胎兒，用與生俱來的生命力，在母體養成過程中化危為安，勇往直前，努力奮鬥著。影片內容的設定充斥著對生命力的阻擋、挑戰及期待，有父母親的情緒、有大人的爭吵、有外在環境汙染的入侵、有父母親透過超音波與「愛神號」見面的喜悅。腳本架構連結遊戲的模式，再轉化成有趣的故事情節，「愛神號」的奮鬥過程一氣呵成。

不管懷孕這件事是不是預期的，胎兒是一個最靠近我們、最微小的生命起源，新生命已經在母體內啓航，展開一場撼動人心又華麗的冒險。「愛神號」製作動機源自我對生命的看法，當消極充斥在一些人身上時，甚至悲觀到虐待自己的生命時，是否能夠找回那最初時，屬於自己生命力的感動呢？**原來找到生命的熱情，心中是這麼的溫暖，不自覺的也跟著幸福微笑了。生命的韌性，比想像中堅強；生存的力量，比想像中震撼。生命萬歲！**



得獎作品 / 愛神號 EROS。



第40屆國際技能競賽

徐小強

推薦學校：國立臺灣科技大學 電子工程系
 國立彰化師範大學附屬高級工業職業學校 電子科
 指導老師：林淵翔、葉俊邑、楊仕凡、蔡文欽、王志宏
 得獎競賽：第40屆國際技能競賽電子類 金牌



· 得獎感言

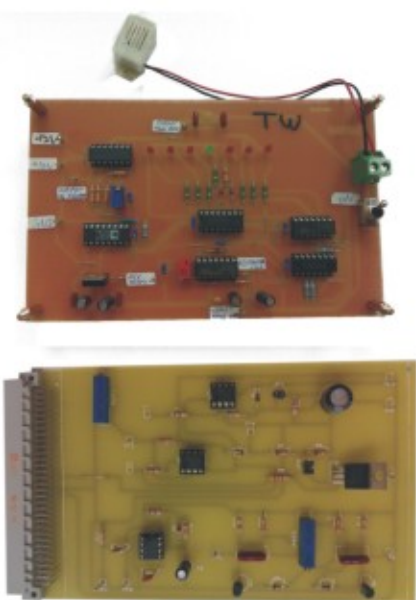
感謝我的父母以及指導我比賽的林淵翔教授、蔡文欽老師、王志宏學長、楊仕凡學長、葉俊邑學長、以及實驗室的學長們。一路比賽至今，有父母們的支持和許多的老師與學長們的教導，宛如一隻看不見的手推動著我前進，沒有這些人的幫助就沒有現在的我；**雖然我有幸得到這個榮譽，但相信人外有人、天外有天，不能因此而自滿，半瓶水響叮噠，虛心求教是必要的，也不能因此怠惰，我將更努力的往前走。**

練習比賽期間是辛苦的，比賽時候是緊張的，等待時是焦慮的，領獎是興奮的，比賽就像小型的人生，沒有所謂的永遠，只有是否有活在當下，後悔也無濟於事；就像比賽時會犯錯誤，但懊惱是沒用的，**你只能繼續做，盡力發揮自己的實力，把握當下，享受當下時光，"Just Do It"。**

· 創作理念

第40屆國際技能競賽於民國98年8月26日至9月7日在加拿大卡爾加利舉行，臺灣參加37個職類競賽，我參加電子類，而電子類的競賽細分成5項，硬體設計、組裝、量測與繪圖、電路除錯、軟體設計，而所有的作品都是依照題目所製作，在時間內，依照題目做出相對應的功能，依評分標準打分數。

硬體設計部分是設計一個類似水平儀的儀器電路，移動電路板的水平位置，會使LED燈顯示如水平移動，就如同水平儀當移動時氣泡會跟著跑動，作品必須符合這個功能，並且還需要當電路板沒有在水平情況下，使蜂鳴器發出聲音，並且每種水平位置所發出的聲音頻率都不一樣，來提醒使用者目前的水平位置，讓使用者不用盯著水平儀看，就可以清楚知道目前物品是不是呈現水平，也知道誤差有多少。



頒獎會場。



賴建文 / 第40屆國際技能競賽

推薦學校：國立屏東科技大學 木材科學與設計系

指導老師：江吉龍、賈大慶、陳建南

得獎競賽：第40屆國際技能競賽家具木工類 金牌

· 得獎感言

我很慶幸自己大學能讀與木工相關的科系，因為我在高職所學大都是技術的部分，不過大學卻能研修理論方面，讓我了解木材的構造、性質、特性，加上高職所學的技術，讓我在選國手時早已達到與一般選手不同的境界，**因為我將科學運用在實務方面，解決以前不知道如何處理的問題，造就了我在國際競賽上的成就。**

還要感謝一路以來指導我的老師們，在高職時期有一位帶領我進入選手領域的蕭主任，常常利用假日陪我在工廠練習。在大學我因為課程原因必須要到臺南職訓上課，因而與南訓的賈大慶老師及陳建男老師有所接觸，他們鼓勵我選國手並且提供很多資源，讓我在培訓時沒有後顧之憂，專心練習。出國比賽時我第一天出賽就有失誤，可是老師沒有罵我反而安慰我說：「讓別人兩分就好了，你沒這麼厲害」。讓我沒有因為失誤而士氣大減，反而靜下心來盡力去做我的作品，達到平常的水準，得到優異的成績。

· 創作理念

我參加的是國際技能競賽家具木工職類，競賽類型主要是技術方面的競賽，比賽現場會提供每位選手相同的材料，大家在規定的時間內，製作出作品，並比較作品精細度、尺寸、功能及完整性給予評分。

本次得獎作品主要是以傳統榫接技術為主，過程中大多是手工製作，每個步驟都非常嚴謹，從畫線、鋸切、修榫、砂磨、上膠、加壓、修飾，每個都不能馬虎，我就是在這樣的激烈競爭環境下，脫穎而出。



得獎作品。

第40屆國際技能競賽／陳俊偉

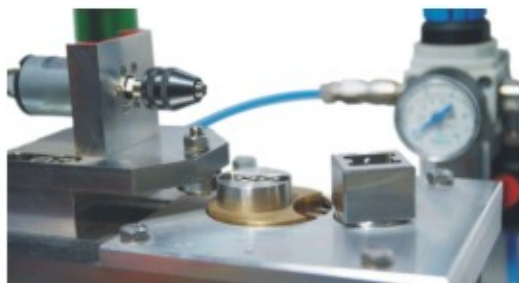
推薦學校：國立臺北科技大學 機械工程系
 指導老師：蔡裕祥、鍾濟枝、周東成、江仁智、謝曼淵、汪師弘、馮天發
 得獎競賽：第40屆國際技能競賽綜合機械類 金牌



· 得獎感言

小時候哥哥和我放學後都必須到父親所經營的工廠幫忙，那時常常看著外頭跟我同年紀的鄰居，回到家後可在街上玩耍，內心的情緒總是按耐不住，心想上天為什麼對我們如此不公平。但隨著年紀的增長，我漸漸了解到父母親對我的用心，機械技術跟讀書不一樣，並不是一朝一日就可以擁有的，它必須要經過好幾年的培訓與經驗的累積才能有今日的一技之長，以奠定金牌之路的基礎。

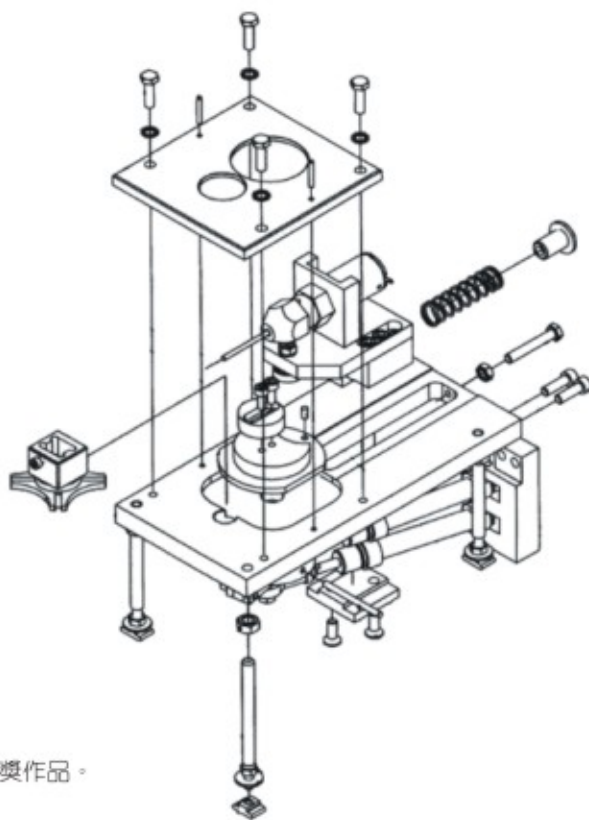
在我接觸綜合機械這個職類以後，了解到綜合機械的比賽是非常困難的，因此在**我的訓練過程當中遇到許多的瓶頸與挫折，並不會因此氣餒，反而更加努力**，加上父親與指導老師的協助，使我能一一的突破障礙，在國際賽當中取得世界金牌！



頒獎會場。

· 競賽作品介紹

自2005年起，國際技能競賽將精密機械改為綜合機械，其主要目的是為了符合現在工業的發展趨勢。綜合機械職類是使用各種工具、刀具、量具及銑床、車床、磨床、鑽床等工具機，依照工作圖及說明加工各種金屬、非金屬單件並裝配成具特定機械功能之組套件，並依據完整的氣壓及電機線路圖，使用各型工具，裝配各種電力及氣壓設備、感測器及儀表等，並製作相關的配管及配線。依據動作要求，完成可程式控制器及電腦程式及氣壓控制器之編寫，最終整合機械、氣壓及電機之套件，裝配成具特定可程式之功能機械。



得獎作品。



林威豪 / 第40屆國際技能競賽

推薦學校：國立臺中高級工業職業學校 板金科（畢）

目前就讀學校：國立臺灣科技大學 不分系菁英班

指導老師：蔡勝隆、鄭慶民、廖本廷

得獎競賽：第40屆國際技能競賽板金類 金牌

· 得獎感言

第一次參加國際賽的比賽，又可以得到不錯的成績，感覺真的很意外又很高興，但是能夠有今天也不是我一個人就可以辦到的，能夠得獎都是因為臺中工高廖本廷主任，還有臺中工高板金科教師群的大力支持，以及當初介紹我給廖本廷主任的張志榮老師，另外還有一位帶我出國的鄭慶民老師，在國手訓練這當中，他不斷的與其他國家的裁判聯絡，一直協助我有最新資訊；學校也不吝借我工廠場地訓練。另外，還有特地回學校教我的學長們，真的如果沒有他們就不可能有現在的我。

當然凡事不可能不努力就會有成果的，回想當初參加國際賽只是我剛開始踏入選手的夢想，我也是透過全國性的比賽所以才進入臺科大不分系，這一路走來感覺上雖然很順暢，**但是參賽的整個過程卻是我認為最棒的，比拿到世界第一還要來的好，我得到金牌時我真的非常高興，因為我在選手這段比賽的過程是獨一無二，也獲得很多經驗，即使真的最後沒有拿到獎，也都是值得的。**

· 創作理念

我覺得在學習板金這項技能必須要有肯學肯耐勞，還要有靈活的頭腦，有了這些必備的條件，還需要接受基本的訓練，例如：學習板金的展開製圖、板金的成型、兩件以上的板金件的接合，還有水平面傾斜面等等的接合面的練習，還有最主要的焊接和機具的操作，一些製具的使用，都可以幫助成型，當然最主要是要有刻苦耐勞的心，不管每件事都是一樣，決定了就全力做，終究會達成目標。



專業機具操作。

技職傑出獎

得獎作品或歷程與心得





呂勇立 / 證照達人（高職組）

推薦學校：高雄市私立復華高級中學 資料處理科（畢）

目前就讀學校：國立高雄海洋科技大學 資訊管理系

指導老師：郭癸蘭、李武霖、王金桃

· 得獎感言

我非常的感謝我媽媽，我媽曾經說過日子過得再苦都還是要讓我讀完高中跟大學，媽媽的管教方式很民主，他希望用溝通讓我們明白道理：人總是在經歷一些事情之後會突然成長許多，媽媽讓我感受到她的用心，爸爸長期在海外辛苦工作，賺錢供我們讀書，看到父母的辛苦，讓我不敢忘記他們的叮嚀與盼望。要做一個對社會有貢獻的人。

在高中階段，除了證照課程的規劃，老師還會幫我們安排許多比賽的機會，可以跟別校的學生互相交流技術，過程中讓我有更多的學習與長進。感謝郭主任幫我規劃了很好的學習計畫，高一剛進資處科時，也是懵懵懂懂。但高三畢業後，我已經明白一定要繼續花時間學習相關專業技能來充實自己，人一定要不斷的發掘新知識來增進成長。也要感謝所有教導我專業技能的老師在我學習與考照過程的陪伴，還有我的導師王金桃老師3年來的教導與照顧。

我還要感謝我的好朋友橙煒跟我表哥，他們時常在旁幫助我，不管是什麼疑難雜症，只要我問他們，他們永遠擺在第一位，耐心協助我將問題一一解決，讓我以後碰到相關的問題都能輕易解決，更可以去教別人。



· 考照準備過程

高中以前我就對資訊科技非常的有興趣，有空就會多看看網友提供的一些學習資訊來慢慢補充不懂的地方，而我在復華三年真的學到了比一般學生多的專業技能，這多虧了資料處理科老師們，在正規的課程外又額外利用許多課餘的時間，陪伴我們學習。一年級的時候，就看到資處科提供許許多多電腦的設備與課程，讓學生有足夠的學習空間和選擇。我就主動的問老師，我能不能留下來學習，老師很樂意的讓我留下來，參加許多課後的學習與輔導，一旦我碰到困難，一定都慢慢講解給我聽，讓我越來越有興趣學習，漸漸地留校時間越來越長，因為越學越開心，找到自己的真正興趣與成就感。老師看我學得夠紮實就推薦我開始考證照，我試著考取丙級硬體裝修，當然初次考試會很緊張，但是後來發現只要穩紮穩打就可以輕鬆考取，**隨著層次上的提升，學的東西就越來越有難度，要非常的有毅力來突破面臨的難題**，在考照的途中，也曾碰到瓶頸想放棄，因為彷彿自己的程度到達極限了。但是老師不斷的鼓勵我堅持下去，有時候會帶領我走過卡住的學習點，舉很多的相關習題讓我反覆練習。**當我跨越這個關卡考取某張證照後，就會讓我有更大的衝勁去挑戰下一項專業技能。**



證照達人（高職組）／蔡佳緯

推薦學校：高雄縣私立高苑高級工商職業學校 資訊科（畢）

目前就讀學校：樹德科技大學 資訊工程系

指導老師：王瑞山、程毓明



· 得獎感言

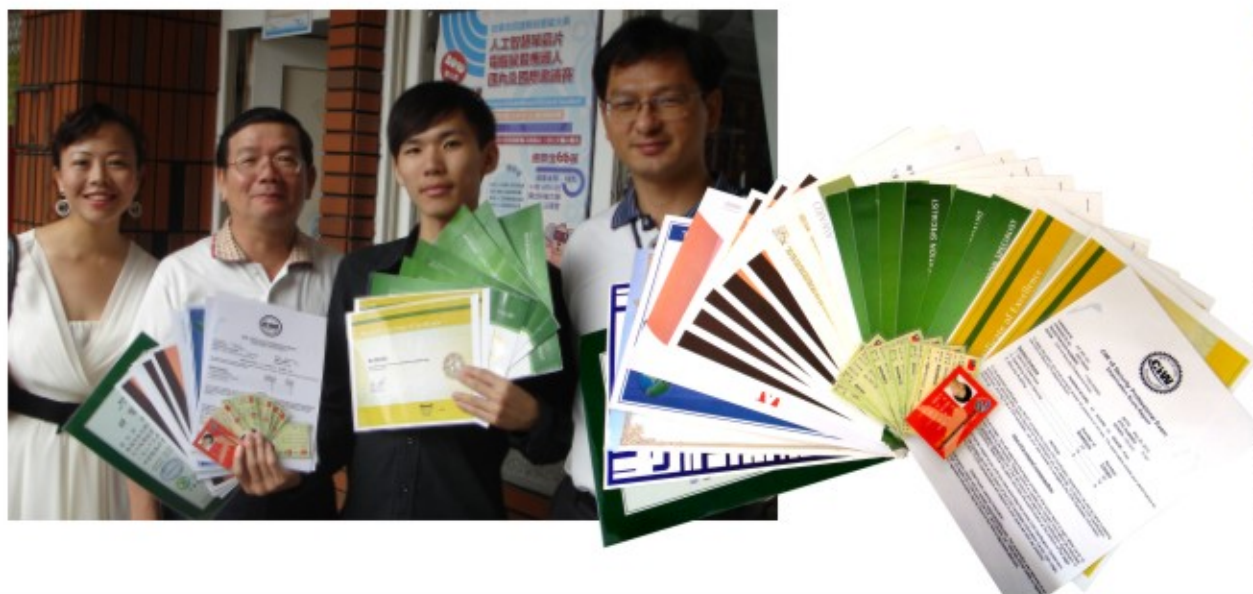
首先感謝高苑工商實習處與資訊科王瑞山老師給予許多資源與幫助，讓我的學習能夠不斷的延伸下去，並感謝樹德科技大學資訊工程系適時給我許多硬體與軟體上的支援，讓我在考試與比賽中總是大大加分。

家父、家母是聾啞人士，在工作上總是處處碰壁，可是他們爲了哥哥與我的學費與生活，學習在夜市中打果汁來維持家計，雖然這當中遇到失敗，卻沒有因此放棄，反而更加勤奮。在課業上，父母總是給予我們正向的支持與勉勵，在考照過程中曾有幾次想要放棄，甚至自暴自棄，但父母也只是默默關心而不點破任何事情，只是默默的付出；我知道父母親謀生比一般人艱辛，養育我們兄弟更是辛勞，但他們總是毫不過問內容，永遠全力支持我們。今天我能夠獲得這樣的榮譽，都是因爲父母親不放棄的勇氣與毅力鼓舞了我，不論未來如何，父母親永遠都是我最欽佩的人。

· 考照準備過程

初入高職時的我並不了解證照的重要性與市場需求性，直到高三，經過幾位老師們的說明，才明白證照的實用性及必要性，於是在家人與老師們的鼓勵之下決定考取幾張證照。在這些日子中，不論白日或黑夜，大部分時間都在電腦與書本之間徘徊，但也不能把所有重心通通放在證照之上而忽略正課，所幸課堂上有老師清楚講解的專業知識之外，還可以與同學們互相討論，再加上自己的閱讀與思考，努力向證照考試邁進。

由於沒有準備考證照的相關經驗，專業技術及認知也不夠充足，因此考起來頗有難度，但我並沒有因此而氣餒、放棄；雖然不是每次考試都能順利如意，但在父母與老師們的支持與鼓勵之下，摔倒了還是努力站起來再向前走。只單純期盼自己不讓所有關心我的人失望，並且想取得證照培養自己的專業知識與得到技術能力的證明。





徐璟豪 / 證照達人 (高職組)

推薦學校：國立羅東高級工業職業學校 建築科
指導老師：徐信義

· 得獎感言

這次能得到如此的榮耀，最要感謝教導我的師長、技師以及不斷幫助與支持我的父母。他們犧牲假期，孜孜不倦的教導我鼓勵我，從不因為過程中的錯誤而放棄我。

也要感謝考試時的服務同學、老師及學校，讓我們有最棒的考場可以放心安全的考試。在考照的過程當中，印象最深刻的是花蓮的四維高中，當我單槍匹馬在異地考試時，給了我許多協助與支持。而考場的監評也非常的敬業，在考完試後還告訴我們哪些不夠好或要注意的地方……。

還要感謝台南官田職訓中心的周清添老師，讓我在職訓中心學到了不少專業知識，還傳授了許多經驗給我。

最重要的還要感謝教育部的技職司舉辦了這次技職之光，給了我這個機會參與競技，並得到大家的肯定。

最後感恩羅東高工提供了優質的學習環境、師長們用心的指導以及建築科同學們的友情支持……，讓我在技職這個領域享受到甜美的果實，而大家的互相幫助與努力，進而擦亮了羅工精緻招牌。

再次的謝謝所有老師同學、親愛的父母，感謝你們!!

· 考照準備過程

在考試之前的術科訓練總是十分辛苦，不但要一直重複練習，還要從練習中尋求最好或最迅速的作法，過程中免不了會有失敗挫折的時候。有時接連不斷的失誤，使我失去信心幾乎想放棄，此時師長與父母鼓勵、加油的話語總會不斷在我腦中浮現，成為了我堅持下去最不可或缺的動力。

相較之下，學科對我而言就較為輕鬆了些。當然，在備考期間，也不時會遇到看不懂或難以理解的時候，我會不斷詢問老師和翻找書籍，讓我了解這題為什麼是這樣、那題為什麼是這種作法。經過長時間不斷地努力，與多次的失敗再奮起，終於得到這些證照，也更加肯定了在技職體系中的價值。



證照達人（技專校院組）／ **趙峻逸**

推薦學校：朝陽科技大學 資訊管理系
指導老師：廖俊鑑、曾顯文



· 得獎感言

很高興能獲得技職之光這樣殊榮，首先感謝家人們的大力支持與栽培，還有師長們的鼓勵與愛護。

特別感謝老師們費心指導考照技巧與做人做事的道理，使得我受益良多，同時也要感謝朝陽科大「課外活動組」及「電算中心」的大力支持。再來要感謝我們的「資訊管理系」以及「資訊與通訊系」承接認證考試中心服務全校師生，並開設專業證照班輔導同學考證照，讓同學們有更多的學習機會。再次，感謝本校提名，讓我有這個機會，獲得此殊榮。

· 考照準備過程

座右銘：「創新」的機會，始源於「思考」

我從小對電腦就有興趣，這些資訊證照是從高中時期一點一滴考取的，起初是透過學校接觸到勞委會的技術士技能檢定，接著自己透過網路平台蒐集相關資料，才發現網路上有很多免費資源，比方說CCI23平台，就提供了許多資訊類技能檢定影音教材、免費的諮詢服務。在這平台上的老師們都是無私付出，讓我受益良多，更使自己後來也加入了CCI23義工團隊，協助網站支援。因此除學校輔導的證照外，也透過網路資源自學考取多張技術士乙、丙級檢定、國際認證，並且於高中畢業前成功挑戰2張技術士乙級證照。

高中畢業透過證照順利推甄進入朝陽科技大學就讀資訊管理系，朝陽資管除了注重專業技能的培養外，更鼓勵學生發展個人特色，在加上學校教學卓越計畫有制度的輔導及獎勵，讓我在大學時期接續考取多張專業證照。





劉育滕 / 證照達人（技專校院組）

推薦學校：南臺科技大學 財務金融系

指導老師：張上財 副教授

· 得獎感言

很榮幸能夠得到教育部技職之光這項殊榮，這是對我的一種鼓勵也是肯定，而我最想要感謝的是媽媽，生長在一個單親家庭的我，也因為媽媽的用心良苦，才使我找到自己正確的方向，也要感謝南臺科大財金系上老師們的專業教導，培育學生就業所需之專業能力與通識能力，達成務實致用之教育目標，如今在南臺科大我找到了自己的舞台，也希望在這個財金的領域上能夠發光發熱，未來期望能盡快投入就業，學習更多的實務能力累積自己的經驗，也會繼續進修考取更高階的證照，充實自我的專業技能。

此外，也希望學弟妹能夠繼續傳承南臺人的榮耀，考取更多的證照習得一技之長，**學習是無止盡的，只要樹立自我正確的人生航向，堅持到底的精神，以行動來證實自己走的路是對的，就會有意想不到的收穫，共勉之。**

· 考照準備過程

高職就讀工科的我，對於商科相當的陌生，因為對於投資理財相當有興趣，才決定進入南臺科大就讀進修部財金系，也希望能把興趣與工作結合。一開始是為了想盡快投入金融業工作，才使我有考取證照的念頭，雖然證照不是求職的萬靈丹，但卻是求職的基本條件。而財金的領域涵蓋的範圍廣泛，為了涉獵銀行、證券、保險、投信投顧等不同領域的專業知識，所以給自己訂下了1年的時間考取各式的金融證照。考取的21張證照中，有20張證照花了1年的時間考取，其中的16張證照更只用了半年時間，起初的幾張證照讀的比較吃力，但隨著前幾張證照知識的累積，加上財金系上有許多實務經驗的專業師資，經由老師們的教導，這才加快了考照的時間，讓我能順利的完成目標。



張上財老師指導考照準備。



國際參與／黃若亭



推薦學校：國立高雄第一科技大學 應用英語系（畢）

目前就讀學校：國立臺灣師範大學 環境教育研究所碩士班

指導老師：戴華山、陳其芬

傑出表現事蹟：2010年 德國波昂，第一屆城市與氣候變遷調適世界大會

2009年 丹麥哥本哈根，聯合國氣候變遷綱要公約會議COP 15

2009年 新加坡，亞太經濟合作會議（APEC）

· 得獎感言

感謝媽媽、姊姊以及姊夫的支持，他們一直以來都相信我的能力，是我求學路上的支柱，感謝姊姊與姊夫無怨無悔的付出以及母親的犧牲，我才有辦法專心地朝我的夢想努力。更要感謝國立高雄第一科技大學的栽培，以及戴華山教授的一路用心指導栽培，在高科大的兩年期間很感激戴教授，他不斷鼓勵我並給予許多指導及建議，非常有遠見的他，一路帶領我朝夢想前進。也要特別感謝高雄市政府環境保護局給予我許多站上國際舞台的機會。另外也要感謝青輔會和僑委會給予我到國外開拓視野的機會。少了任何一個環節，都不會有今天的我。感謝我身旁的學長姐及好友的支持，永遠都在激勵我向前。最後**謝謝每位曾經參與過我生命片段的人，即使是短短的一句鼓勵的話，或者一個笑容，對我的影響都相當深遠，你們對我的照顧和鼓勵，我會一直都放在心上，並成為我人生的動力。**

· 國際參與過程

連續兩年獲得高雄市政府環境保護局選為臺灣學生代表，參加於丹麥哥本哈根以及波蘭舉辦的聯合國氣候變遷綱要公約COP14與COP15會議及ICLEI地方政府環境理事會會議。在會議上以流利的英文及對環保的熱情，上台報告及分享臺灣節能減碳之現況及決心，得到與會人士相當大的重視及諸多讚賞。2009年獲行政院青輔會選為青年代表之一赴新加坡參加APEC亞太經合會。2010年赴德國參加ICLEI城市調適會議，積極與各國官方及NGO代表交流，表達臺灣青年對環保議題之關注及可貢獻之方式，並與他國青年建立網絡組織，一起為環保活動付出心力。2010年獲僑委會及外交部等部會選為國際事務青年人才培訓計畫赴美國UCLA進修，並到駐洛杉磯台北經濟文化辦事處的橙縣僑教中心實習以及到華府見習。



與新加坡總統合照。



99年青舵獎國際參與得主，蕭副總統頒獎



沈毓豪 / 發明獎達人

推薦學校：國立勤益科技大學 研發科技與資訊管理研究所

指導老師：黃俊明、陳坤盛、高發育

發明作品：自旋式拖把結構

得獎競賽：第61屆德國紐倫堡國際發明展 金牌獎

2009年台北國際發明暨技術交易展 金牌獎

· 得獎感言

本次得獎作品同時獲得2009年德國紐倫堡國際發明展金牌獎以及2009台北國際發明及技術交易展金牌獎兩項大獎。尤其德國紐倫堡國際發明展更是世界最大、歷史最悠久的發明展，能夠得到大獎，為國家、學校爭光，感到十分榮幸及驕傲，也是對自己的發明能力最好的肯定。

本人有幸接受陳坤盛及黃俊明兩位教授的指導以及高發育團長協助指導，使我學到「**發明絕對不能閉門造車，除了需具備基本的知識外，就是要多看、多學習、多思考，將創意、創新落實為具體產品或成果。**」的發明真諦，在此獻上十二萬分的敬意及感謝。

也要感謝在過程中，由於許多人的熱心參與與幫忙，才能完成本創意作品，並在國際上斬露頭角。另外，也要感謝台灣創造力發展協會蘇獻章理事長的大力幫忙，使得本專利產品能夠順利授權給廠商製造生產。最後期望本產品能夠順利生產獲利，並造福人類、使生活更便利、環境更乾淨。

· 創作理念

長久以來許多家庭主婦，每天不僅要承擔繁重的清潔工作，而且由於雙手長期接觸污水及清潔劑，容易造成富貴手及過敏性病變，導致生活不便與困擾。本發明在於考慮如何使用拖把拖地時能避免手部接觸清潔水及用手擰乾的辛苦操作，有效避免手部病變、減輕身體疲勞。

本作品為一種自旋式脫水之拖把結構。當使用者手握手柄，將拖把頭沾水洗淨後，將拖把頭置入自旋槽中（如圖所示），並沿手柄方向上下來回引動，藉由導桿裝置驅動螺套旋轉的原理，使下半部拖把頭產生旋轉；並藉由單向軸承元件，使得上下來回引動產生持續加速，達到高速旋轉、藉離心力將拖把棉條之水快速甩乾的效果。



發明作品：自旋式拖把結構。

發明獎達人／**蔡淨英**

推薦學校：國立勤益科技大學 研發科技與資訊管理研究所

指導老師：翁國亮、陳坤盛、林文燦、黃俊明

發明作品：寬溫域空調裝置其冷媒循環之控制方法（一）

可增強內溶冰效率之儲冰結構（二）

得獎競賽：第61屆德國紐倫堡國際發明展 金牌獎

2009年臺北國際發明暨技術交易展 金牌獎、銀牌獎

第五屆韓國首爾國際發明展 銀牌獎、金牌獎

· 得獎感言

本人很榮幸可以得到這份榮譽，進入校園就讀研究所增加自我知識領域，就學期間參與翁國亮博士的研究團隊，以綠色環保為主軸之研究目標，創新有關對於環保節能產品創作，參加瑞士日內瓦發明展、德國紐倫堡國際發明展、韓國首爾國際發明展、美國匹茲堡國際發明展及台北國際發明展，獲得「金牌」及「銀牌」之殊榮，**創新作品受到國際肯定，亦可將專利技術推廣至國際，為臺灣爭光，於創新研發的道路上打上一劑強心針，提供團隊更大能量及動力**，也讓我有機會為母校「國立勤益科技大學」爭光，首先要感謝翁國亮博士及相關教授的教導，讓我們研究團隊有可以創新出有競爭力之產品。本創作研究團隊之成員有林世偉同學及學長和學弟妹等。



· 創作理念

寬溫域空調裝置其冷媒循環之控制方法（一）：

空調使用成為生活的一部分，以空調在冷氣狀況時，需排放廢熱至大氣中，造成都市熱島效益，將廢熱排放的熱能回收為熱水的製熱熱源，本創作為有關於一種寬溫域（-10°CJ ~40°CJ）空調裝置其冷媒循環之控制方法，指一種可提供冷氣、暖氣及製熱水之寬溫域空調裝置之控制方法與裝置。其主要在一年四季皆能以最佳運轉效率提供熱水，並在環境溫度值大於設定溫度值時供應冷氣，而環境溫度值小於設定溫度值時供應暖氣。徹底解決過去空調機只能運用在製冷或製熱或在製熱時需要輔助熱源的低效率運轉。

可增強內溶冰效率之儲冰結構（二）：

儲冰空調系統是係利用夜間離峰電間，啟動空調主機，製冷儲存，待日間尖峰時段釋放冷能，供應系統冷氣，充分利用離峰時段時較低廉之電力，來轉移尖峰負載，是降低尖峰電力負荷的最佳方法之一。對電力供應者而言，儲冰系統是避免增加龐大低效投資與增加管理負擔的最佳辦法。對電力用戶而言，電力供應者為鼓勵用戶多採用離峰電力，因此訂定離峰電力優惠辦法，儲冰空調的妥善運用，是電力用戶節省空調龐大電費的最有效方法之一。

01：寬溫域空調裝置其冷媒循環之控制方法（一）

02：可增強內溶冰效率之儲冰結構（二）



技職之光LOGO設計理念：

技職教育為我國經濟發展提供了大量的優質人力，為社會進步繁榮作出了重大貢獻，也不斷的在思考探索，並且勇於試驗及創新，技職之光不僅代表著個人成就，也象徵著技職之進步。

因此，在形象設計上，以手之型態延伸出光輝，以象徵技職之成就，向上延伸之形體，也代表著創新及不斷探索之精神，整體視覺設計以穩重大方之圖像表達出國際化及技職卓越向上之意象。

財團
法人 溫世仁
文教基金會



Sayling Wen Cultural & Educational Foundation

教育 · 創新 · 關懷

育就人文關懷、創新思維的溫馨社會

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們