



技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們

目次

序

教育部 部長 _____ 3

第九屆技職之光 榮譽榜

「競賽卓越獎」得獎名單 _____ 4

「技職傑出獎」得獎名單 _____ 6

「競賽卓越獎」得獎作品與心得

餐飲廚藝類 _____ 10

美容家政類 _____ 12

工業設計類 _____ 14

商業設計類 _____ 15

動畫暨影片類 _____ 17

第 42 屆國際技能競賽 _____ 19

競賽卓越獎（教師組） _____ 25

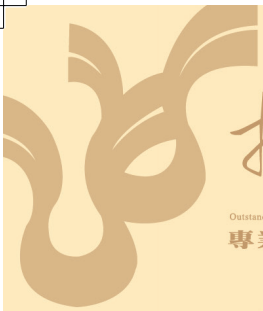
「技職傑出獎」得獎作品或歷程與心得

發明獎達人 _____ 27

證照達人（高職組） _____ 28

證照達人（技專校院組） _____ 33

其他傑出事蹟 _____ 36



技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們



技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

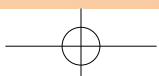
專業技能 追求卓越
讓世界看到我們



技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們





技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們

技職卓越 榮耀再現

技職教育與國家經濟發展及競爭力密切相關，技職教育一直是本部重要教育政策之一，積極健全技職教育環境、鼓勵產學合作，以提升學生實作能力，並提供產業發展所需優質技術人力，是我們努力的目標，期透過提升個人就業力，進而帶動國家整體人力素質之提升。

本部為拓展學生國際視野，提升學生實作能力，一直以來都很鼓勵技職校院師生踴躍參與國際性技藝能競賽，爭取榮譽，並自 94 年起設置技職校院最高榮譽—「技職之光」，獎項分為「競賽卓越獎」及「技職傑出獎」二類，競賽卓越獎主要是肯定在國際競賽表現優異的技職校院師生；技職傑出獎表揚對象則是國際創新發明及專業證照等領域具有傑出表現的學生。本獎項開辦 9 年以來，已激勵許多技職院校師生參與國際性技（藝）能競賽，今（102）年各校登錄 3,861 件，符合遴選資格 151 件，其中有 28 組、45 人獲獎。

我國技職教育體系完整，在縱向學制的銜接與橫向產業連結都很成熟，並與回流教育管道相互暢通，更可因應產業的瞬息萬變，一直以來已經為國培育許多優秀人才。近來，我國技專校院學生在全世界知名國際競賽與發明展表現也越來越亮眼，許多得獎作品在國際舞臺都獲得青睞，順利將創新智財授權、商品化，這些臺灣之光不僅以具體行動向全世界展現臺灣獨特的創新能力，獲得國際肯定，也讓我們看到臺灣學子的無限潛力，更顯示我國在技職教育方面努力的卓越成果。

十年樹木，百年樹人，教育是國家百年大業，教育部未來將繼續努力，除透過「技職之光」選拔，褒揚更多傑出表現之技職師生，鼓勵更多學生取得專業證照及踴躍參加國際競賽，提升自我能力。也將透過第二期技職教育再造等計畫，秉持「做中學，學中做」精神，深化技職教育的實務教學，並以創新精進的精神，提供每位學生適性揚才的發展機會，更要緊密結合產業需求，培育各領域優質專業技術人力，為我國經濟、社會發展奠定重要基石。

教育部部長

蔣偉寧



競賽卓越獎得獎名單 (學生組)

餐飲廚藝類

推薦學校/科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
弘光科技大學 餐旅管理系	許育祥	第 23 屆德國 IKA 奧林匹克廚藝競賽	Culinary Artistry - Cold Food (show-pieces)	金牌	10
		2013 香港國際美食大獎	《中式烹調》生果及蔬菜雕刻 * 擺設	金牌	
			《西式烹調》25 歲以下 / 學徒：可持續魚類 (比目魚) * 現場熱盤烹調	銅牌	
國立高雄餐旅大學 西餐廚藝系	簡勝男	第 42 屆國際技能競賽	西餐烹飪	銅牌	11
		2013 香港國際美食大獎	《西式烹調》專業組別 - 可持續魚類 (大西洋鱈魚) * 現場熱盤烹調	金牌	
			《西式烹調》25 歲以下 / 學徒 - 二人探戈 * 現場熱盤烹調	銅牌	

美容家政類

推薦學校/科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
樹德科技大學 流行設計系	曾明豪	2012 年 OMC 世界盃 (義大利 · 米蘭) 美髮美容大賽	Junior - Ladies Creative	金牌	12
			Junior - Ladies Hair by Night	金牌	
			青年女士技術類總分 (Ladies Technical Combination)	團體總冠軍 李奧派西青年激勵獎	
高雄市中山工商 美髮技術科 (實用技能學程)	李涵楹	2012 年 OMC 世界盃 (義大利 · 米蘭) 美髮美容大賽	Fantasy Hairstyle (真人)	金牌	13

工業設計類

推薦學校/科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
國立臺灣科技大學 工商設計系碩士班	黃新雅 黃品甄	red dot design award: design concept 2012	Interaction & Communications	red dot: luminary (全球首獎)	14
備註：作品名稱《Float Base Station》					

商業設計類

推薦學校/科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
樹德科技大學 視覺傳達設計系	歐佩玲	iF concept award 2013	communication+multimedia design: print media	AWARD WINNER (EUR 3,000)	15
		red dot design award: communication design 2013	Editorial & Corporate Publishing	red dot award	
		備註：作品名稱《自由之聲 FREEDOM OF SPEECH》			



技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education
專業技能 追求卓越
讓世界看到我們

商業設計類

推薦學校/科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
樹德科技大學 視覺傳達設計系	劉穎庭 郭恬妤 盧冠伶 郭于楨 孫玉恬 卓訓暘 林岱欣	red dot design award: communication design 2013	Editorial & Corporate Publishing	red dot: best of the best	16
		iF concept award 2013	communication+multimedia design: print media	AWARD WINNER	
備註：作品名稱《保育摺學》					

動畫暨影片類

推薦學校/科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
崑山科技大學 視訊傳播設計系	盧怡君 陳姝妤 謝岱霏 邱 偵 施金銘 陳皆亨 游日廷 曾沛霖	第四屆澳門國際電影節	國際大學生短片大賽	最佳導演獎	17
		第 15 回京都國際學生映 畫祭	長編部門	入圍劇情長 篇單元	
		舊金山第一屆亞洲學生微 電影節	劇情片	入圍最佳視 覺效果獎 前五十強入 圍影視作品	
		第五屆全球華人 " 非常短 片 " 創意大賽	數位電影	年度百強	
備註：作品名稱《罪人 No one is perfect》					

國立雲林科技大學 視覺傳達設計系	寧偉程 林軍凱 林怡潔	第 21 屆克羅埃西亞一分 鐘國際短片影展	Official Programme	GRAND PRIX (年度首獎)	18
備註：作品名稱《血吧 BLOODY》					

第 42 屆國際技能競賽

推薦學校/科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
高雄市中山工商 機電科	龔士璋	第 42 屆國際技能競賽	外觀模型創作	金牌	19
國立彰師附工 電子科 國立臺灣科技大學 電子工程系	王聰瑜	第 42 屆國際技能競賽	電子 (工業電子)	金牌	20
國立臺灣科技大學 不分系學士班	林汶葦	第 42 屆國際技能競賽	粉刷	金牌	21
台南應用科技大學 生活服務產業系	沈志叡	第 42 屆國際技能競賽	花藝	金牌	22
高雄市樹德家商 美容科 國立屏東科技大學 時尚設計與管理系	傅美慧	第 42 屆國際技能競賽	美容	金牌	23

第 42 屆國際技能競賽

推薦學校／科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
國立雲林科技大學 工業設計系	高正嘉	第 42 屆國際技能競賽	板金	金牌	24

競賽卓越獎得獎名單 (教師組)

推薦學校／科系	得獎者	競賽名稱	參賽組別	榮獲獎項	頁數
大同技術學院 烘焙管理系	裴志偉	第 23 屆德國 IKA 奧林匹 克廚藝競賽	Pâtisserie (show-pieces)	超級金牌	25
萬能科技大學 化妝品應用與管理系	林明惠	2013 韓國 IBEA 國際美容 大會	Trend make-up Fashion Wedding make-up Fashion show make-up	美容類全 場總冠軍 金牌 金牌	26

技職傑出獎得獎名單

發明獎達人

推薦學校／科系	得獎者	得獎發明	競賽名稱	榮獲獎項	頁數
朝陽科技大學 工業設計系	魏立婷	盲人辨識衣服吊牌	第 28 屆美國匹茲堡國際發 明展 2012 年台北國際發明暨技 術交易展 2013 澳門國際創新發明展	大會金牌獎 (服飾 / 飾 品類) 金牌獎 金牌獎	27

證照達人 (高職組)

推薦學校／科系	得獎者	證照名稱	頁數
臺北市立大安高工 電機科	鄭台安	數位電子乙級技術士證；氣壓乙級技術士證；工業電子丙級技術士證； 視聽電子丙級技術士證；室內配線（屋內線路裝修）丙級技術士證； 工業配線丙級技術士證；電腦硬體裝修丙級技術士證；電腦軟體應 用丙級技術士證；網路架設丙級技術士證等 12 張證照	28
國立豐原高商 國際貿易科	張原嘉	會計事務 - 人工記帳乙級技術士證；國貿業務丙級技術士證；門市 服務丙級技術士證；會計事務 - 資訊丙級技術士證；電腦軟體應用 丙級技術士證；中華民國商業職業教育學會會計能力測驗第一級； 國際貿易大會考合格；全民英檢初級等 15 張證照	29
高雄市復華中學 資料處理科	廖大鈞	電腦軟體應用乙級技術士證；電腦軟體設計丙級技術士證；電腦硬 體裝修丙級技術士證；網頁設計丙級技術士證；網路架設丙級技術 士證；會計事務 - 人工記帳丙級技術士證；會計事務 - 資訊丙級技 術士證；IC3 計算機綜合能力全球國際認證；Microsoft Technology Associate (MTA) - Database Administration Fundamentals、 Networking Fundamentals、Security Fundamentals、Windows Server Administrator Fundamentals、Windows Operating System Fundamentals 等 52 張證照	30



證照達人 (高職組)

推薦學校/科系	得獎者	證照名稱	頁數
臺南市亞洲餐旅職業學校 餐飲技術科 (實用技能學程)	邱怡靜	烘焙食品 - 西點蛋糕麵包乙級技術士證；中式麵食加工 - 酥油皮、糕漿皮類乙級技術士證；中餐烹調 - 葷食丙級技術士證；飲料調製丙級技術士證；餐旅服務丙級技術士證等 8 張證照	31
致理技術學院 應用英語科 (五專部)	林真好	TOEFL ITP 測驗 590 分；TOEIC 多益測驗 960 分；IELTS 雅思國際英語測驗 7.0 級分；全民英檢中高級；大學校院英語能力測驗 (CSEPT) 第一級 240 分 (CEF B1)；Microsoft Office Specialist (MOS) - Office Word 2007、Office Excel 2007、Office PowerPoint 2007、Office Outlook 2007、Microsoft Office 2007 大師級認證等 13 張證照	32

證照達人 (技專校院組)

推薦學校/科系	得獎者	證照名稱	頁數
崑山科技大學 電子工程系	吳重毅	電腦硬體裝修、數位電子、電器修護等 3 張乙級技術士證	33
吳鳳科技大學 資訊工程系	張益銘	電腦硬體裝修乙級技術士證；電腦軟體應用乙級技術士證；網頁設計丙級技術士證；Microsoft Technology Associate (MTA) - Database Administration Fundamentals、Security Fundamentals、Software Development Fundamentals、Networking Fundamentals、Web Development Fundamentals；Microsoft Certified Technology Specialist (MCTS) - Windows Embedded CE 6.0 Developer、SQL Server 2008, Implementation and Maintenance、MCTS 認證；Microsoft Office Specialist (MOS) - Office Word 2007、Office Excel 2007、Office PowerPoint 2007、Office Outlook 2007、Microsoft Office 2007 大師級認證；Adobe Certified Associate (ACA 國際認證) - Web Communication using Adobe Dreamweaver CS3、Rich Media Communication using Adobe Flash CS3、Visual Communication using Adobe PhotoShop CS5；CIW 國際認證 - CIW Network Management Engineer；IC3 計算機綜合能力全球國際認證；REALLUSION - iClone-3D Animation Producer 等 30 張證照	34
樹德科技大學 建築與室內設計 研究所	利玉文	門窗木工甲級技術士證；裝潢木工乙級技術士證；家具木工乙級技術士證；建築物室內裝修工程管理乙級技術士證；電腦輔助建築製圖丙級技術士證；造園景觀丙級技術士證；泥水 - 砌磚丙級技術士證；測量丙級技術士證；建築製圖丙級技術士證；模板丙級技術士證；電腦軟體應用丙級技術士證等 20 張證照	35



其他傑出事蹟

推薦學校／科系	得獎者	傑出表現事蹟	頁數
遠東科技大學 創新設計與創業管理 系碩士班	王俊淞	遠東科技大學研究生王俊淞，專長為電腦繪圖、機械製圖、電腦輔助機械製圖，他在就讀四技電腦應用工程系大三期間，與鄭文駒、周仕哲 2 位同學設計一款「可抓背式蓮蓬頭」，可用來按摩、抓背等多種功能，非常符合銀髮族需要，這件作品參加 2011 健康照護實務創意設計大賽獲得第一名，並且已申請專利。之後他們在大四時將作品改良為「促進健康蓮蓬頭」，一舉獲得第 23 屆馬來西亞 ITEX 國際發明展金牌、伊朗特別獎、馬來西亞特別獎 3 項大獎，這件發明也獲得馬來西亞台商邱金益的青睞，認為商機十足，當場以 35 萬元完成專利授權簽約手續，也創下校內首次有學生在學期間就賣出專利權的首例。此外值得一提的是，他也是位證照達人，曾獲得開元殿證照獎金的肯定，目前已取得 19 張專業證照。他四技畢業後繼續就讀遠東科大創新設計與創業管理系碩士班，並於今年再獲美國匹茲堡國際發明展銀牌，未來仍將在創新發明領域繼續努力。	36
弘光科技大學 美髮造型設計系	林芳宇 鄭筱蓓	弘光科技大學林芳宇、鄭筱蓓同學本身擁有美容、美髮等多項證照，受到電影《陣頭》的啟發，覺得如果背著剪髮工具袋環台義剪一定很酷，於是在今年年初時由林芳宇擔任總召、鄭筱蓓擔任副總召，發起「弘髮少年環台義剪送幸福」活動，預計動員 30 位學生，以 10 天的密集行程，前往全國 16 個縣市共 18 個關懷據點、老人長期照顧中心及護理之家等場地，為當地長輩們提供免費剪髮的服務。而為了在半年內籌措 20 多萬元的活動經費，除了校方補助 10 萬元交通費外，其餘費用皆須由學生自籌，因此同學們輪流在校內值班幫教職員工洗剪染髮，所得全數捐為活動基金，並且也走出校園參加海線及屯區社區大學及園遊會剪髮募款，獲得地方上許多支持和鼓勵，然而活動經費不是小數目，且有超支的狀況，募款一度受到瓶頸，林芳宇的妹妹為了力挺姐姐，決定捐出留了 6 年的長髮義賣，讓林芳宇相當感動，最後由校友會以 3.5 萬元賣下捐贈給彰化基督教醫院。趕在行前募足經費後，團員們深知得來不易，皆表示一定將盡力服務長輩。環台義剪活動在 6/28~7/7 共計 10 天走遍 16 個縣市，共有 20 多位同學參與響應，除了剪髮、作造型外，也幫長輩們做頭皮和頸肩按摩的舒壓，還有做操、拍個人照等活動。這項計畫圓滿達成，服務人次近千人，同學們成功運用本身所學的專長，達成目標並且回饋社會，未來也希望這項活動能傳承給學弟妹，讓社會各界能感受美髮人的用心。	37



技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們



技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們



技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們



許育祥

推薦學校：弘光科技大學

指導老師：吳松濂、許凱敦

得獎競賽：第 23 屆德國 IKA 奧林匹克廚藝競賽

Culinary Artistry - Cold Food (show-pieces) 金牌

2013 香港國際美食大獎

《中式烹調》生果及蔬菜雕刻 * 擺設 金牌

《西式烹調》25 歲以下 / 學徒：可持續魚類 (比目魚)

* 現場熱盤烹調 銅牌

得獎心得：

這次去參加四年舉辦一次的德國奧林匹克賽事，回想起我剛開始學習蔬果雕刻的時候，印象非常深刻，當時吳松濂師傅就問我有沒有想過自己站在頒獎台上拿金牌的感覺，當下我也不知道我到底有沒有能力可以站上這個舞台，不過在那之後我開始努力的準備這一場比賽，我用了一年的時間不斷練習，這一年我剛好又在校外實習，所以只能利用晚上時間練習雕刻，雖然犧牲了睡眠時間，但是當評審評我的作品時，對著我比了一個讚，就覺得所有努力都值得了。當下心裡非常激動的是評審欣賞了我的作品，最後成績出來的結果是金牌，讓我的付出有了好的結果。

競賽歷程：

當初在尋找雕刻主題時，剛好看到鬥雞的相關影片，那時覺得兩隻雞在打鬥的時候非常威風，尤其是在打鬥過程跳起來互相要抓對方的那個瞬間，整體的力道和線條，都展現得很漂亮，所以我就從這邊得到了靈感，就決定以鬥雞做為我的作品題材，之後也透過作品呈現了鬥雞跳起來那一瞬間的力與美，讓我的作品不但有強烈的主題性而且還可以非常有張力，這個作品是利用鬥雞的尾巴作為支撐點，讓兩隻雞可以在半空中的狀態下打鬥，這樣的一個構想讓我在設計上面花了很長的時間，才算好整體的重量平衡，完成這個作品。





簡勝男

推薦學校：國立高雄餐旅大學

指導老師：陳寬定

得獎競賽：第 42 屆國際技能競賽

西餐烹飪 銅牌

2013 香港國際美食大獎

《西式烹調》專業組別 - 可持續魚類（大西洋鱈魚）

* 現場熱盤烹調 金牌

2013 香港國際美食大獎

《西式烹調》25 歲以下 / 學徒 - 二人探戈

* 現場熱盤烹調 銅牌

得獎心得：

很高興在德國與香港的比賽中得到評審們的肯定，尤其是國際技能競賽，參加西餐烹飪職類總共有 34 個國家，而我是唯一拿獎牌的亞洲人，想到還是相當的激動，這個比賽在我心中留下了很深刻的印象，反覆的練習成了當時的生活重心，常因為做不好菜而失眠，甚至要靠助眠劑才能入睡，求神拜佛也只為了睡一好覺，全部的努力都只是希望能在比賽時呈現出最好的作品，如今我栽種的樹終於結出了甜美的果實。

獲得技職之光的肯定，我想要感謝我老爸，從以前到現在都沒有阻擋我的想法，讓我能夠往自己想要走的方向前進，在技職這條路上開創了屬於我的道路，還有我最感謝的是我的指導老師陳寬定老師，賽前，總是費盡心思訓練我，也絞盡腦汁想讓我更加成長，還載著我到處禮佛乞求心靈的安定，更辛苦的是在比賽期間，每天都忙到很晚才回飯店，回飯店後還要幫我作檢討，總是心繫著我的比賽，一切的一切只想跟老師說，老師謝謝您，您辛苦了。

競賽歷程：

在德國比賽時，影響最大的就是食材、氣候、時差，最重要的是自己的心魔，這也是考驗選手臨場應變能力的時候，因為在臺灣練習能夠買到的進口食材其實很有限，很多食材都是比賽當天第一次碰到，品種的不同會影響到菜餚的味道，德國氣候較乾，所以在操做馬卡龍，或麵糰類的時候，都要對產品有一定的認識，才能夠做適度的調整。選手要有出色的成績就要有足夠的休息，在飛過去的前兩天都因為時差的關係睡眠品質不是很好，甚至需要靠一些藥物的輔助才能夠調整好時差，進而讓身體去調節生理時鐘，比賽能不能夠脫穎而出，最終還是要跟自己比，要克服自己的恐懼，心中的心魔。參加那麼多次比賽後，我覺得能夠認識其他國家選手，交流廚藝方面意見，才是競賽的重點。





曾明豪

推薦學校：樹德科技大學

指導老師：蔡宜臻、陳冠伶、曾素美、邱鳳梓

得獎競賽：2012年 OMC 世界盃（義大利·米蘭）美髮美容大賽

Junior - Ladies Creative 金牌

Junior - Ladies Hair by Night 金牌

青年女士技術類總分 (Ladies Technical Combination)

團體總冠軍、李奧派西青年激勵獎

得獎心得：

從高職升讀到技專校院，一路上很感謝家人的栽培、付出與支持。從樹德家商到樹德科大，感謝7年來無私奉獻、指導我的優質團隊－美容科，最感謝啟蒙老師－曾素美老師，不僅授予我專業技術，甚至還教我做人處世的道理，分享了無數的豐富經驗給我，很慶幸在人生能夠遇到這位貴人。

在樹德科技大學求學期間，幸運獲得蔡宜臻老師及陳冠伶老師熱心指導及協助，幫助了我與國際接軌、開拓新視野，感謝昇宏公司－蔡秋月總經理。感謝流行設計系的邱鳳梓主任，公共事務處的陳明德組長，還有人生中各位老師一直以來對我的幫忙～『樹德給我舞台、給我掌聲，讓我未來人生魅力四射』，我相信少了任何一位老師，就沒有今天這樣的我。

競賽歷程：

憶起2012年10月7、8日，站在高手雲集的美髮國際賽事頒獎舞台，我代表了臺灣，大力的揮舞著國旗，我大喊著我辦到了，替自己也替臺灣拿下了佳績，在比賽的三個月之前就開始參與技術培訓，世界大賽之前參加了勞委會所舉辦的全國技能競賽（美髮類）國手選拔，很可惜只有備取，雖然結束後離米蘭世界大賽只有7天，我沒有因此挫敗、沒有因此傷心，在周遭師長及親友的鼓勵下，重整心情積極備戰，專心準備接下來的挑戰。當我站上了比賽的舞台，也許習慣了這種戰場，我很冷靜也很平靜的看待，在完全不緊張不畏懼的心理下，我做出了近乎完美作品，很感謝賽前國際金牌教練 Jaokim Roos 指引我作品創作方向，才能獲得佳績。感謝『樹德給我舞台、給我掌聲，讓我未來人生魅力四射』！





李涵楹

推薦學校：高雄市中山工商

指導老師：劉佩均

得獎競賽：2012年 OMC 世界盃（義大利·米蘭）美髮美容大賽
Fantasy Hairstyle(真人) 金牌

得獎心得：

這場在義大利米蘭的 OMC 世界盃競賽中，由各國的精英好手一同參加，因我是選手中年齡最小的一位，就只能更加倍努力的去完成這個作品，記得在一開始我還非常的有自信能掌握這場戰鬥，但在時間的催促壓力之下，漸漸發現困難度越來越高，當我意識到時間如此緊迫，才發現太高估自己的能力了，幸虧師長一直沒有放棄我，不斷指導我改善的方向，才讓我走出黑暗迎向光明，這次的經驗讓我學到了很多道理，甚至發現未來的理想；人要肯做，但不是埋頭亂做，也惟有努力才可能摘到勝利的果實。我要謝謝努力追求夢想的自己，更要感謝所有幫助過我的人。

競賽歷程：

兩年一次的 OMC 世界盃競賽是我很嚮往的賽事，感謝老師協助我與家人溝通，終於獲得家人的支持，也才讓我有這個機會參與盛會，進而贏得這份榮耀。

我的作品發想自臺灣藍鵲，牠是我們臺灣特有卻瀕臨絕種的美麗鳥類，在創作過程中我驚艷於牠的美，希望可以為藍鵲的保育盡一份心力，更期待這個結合臺灣特色的作品，可以讓全世界看到寶島的美。在一次又一次的嘗試和努力中，我經歷創作瓶頸的挫敗和身體不適，甚而掛急診等情形，但因為不放棄的信念讓我挺了過來，這樣得來的金牌感覺更是珍貴，更讓我終身難以忘懷。





黃新雅、黃品甄

推薦學校：國立臺灣科技大學

指導老師：鄭金典

作品名稱：Float Base Station

得獎競賽：red dot design award: design concept 2012
Interaction & Communications
red dot: luminary(全球首獎)

得獎心得：

紅點概念設計獎是一個匯集全球優秀設計作品的舞台，因此身為新進設計師的我們，能從眾多的優秀作品中脫穎而出，是件非常幸運的事。我們這次的專案是件相當概念化的設計，也就是說實現這個產品還需要更多時間與人力的投入，很感謝紅點設計獎的評審們能以宏觀的態度肯定我們對未來的想像。我們希望得獎並不是一個終點，而是一個嶄新的起點，讓我們的設計被看見，並廣邀各方面的專家跨領域合作，實踐這項創作的初衷，為更多的災區民眾提供良好的服務。

競賽歷程：

臺灣是個設計能量充沛的島國，我們從大學踏入設計領域開始，就熱愛和朋友們組隊參與各類國內設計競賽和展覽，我們會觀摩其他參賽者的作品，針對主題提出各種不同的構想，從這些活動中切磋出各種嶄新的設計概念與未來計畫。就讀研究所後，對設計的喜好受到優秀學長姊們的鼓舞，更將觸角延伸至國際競賽。

這次競賽我們以國際化的救災議題深入探討，將科技與人道協助列為設計的核心價值。一件好設計的產生，除了需要具備觀察能力、資料蒐集與無限的創意外，真正能打動人心的，是善意的表現，也就是對別人、對社會、對自然的關懷，我們期許未來也能以設計來傳播這份愛。





歐佩玲

推薦學校：樹德科技大學

指導老師：張建豐

作品名稱：自由之聲 FREEDOM OF SPEECH

得獎競賽：iF concept award 2013

communication+multimedia design: print media
AWARD WINNER (EUR 3,000)

red dot design award: communication design 2013
Editorial & Corporate Publishing red dot award

得獎心得：

能夠在「德國 iF 設計概念獎」大賽中以「Freedom of speech自由之聲」在平面媒體類，獲得全球第三名的殊榮，以及獲得「德國紅點設計獎」真的非常高興！由衷感謝樹德科技大學視覺傳達設計系的栽培，以及系上每位老師的指導，給予我機會參加這次的比賽，以及謝謝爸媽與朋友們的鼓勵與支持，才能夠有今天的殊榮及肯定！

這是我第一次參與國際競賽，在這過程中反反覆覆與老師討論了很多次，非常感謝張建豐老師耐心指導，張老師不斷以設計師的天職，時時提醒我以更具內涵的方向深度思考，雖然修改圖稿的過程極為艱辛，但最終能完成了理想的畫面，一切都值得了，這過程學到了相當多的經驗，亦期許自己未來在設計這領域能夠繼續成長！

競賽歷程：

Freedom of speech 自由之聲 - 設計理念及創作過程：

"我不同意你說的話，但我誓死捍衛你說話的權利。"----- 伏爾泰（西元 1694 年至 1778 年）

聯合國世界人權宣言第十九條：

人人有主張及發表自由之權；此項權利包括保持主張而不受干涉之自由，及經由任何方法不分國界以尋求、接收並傳播消息意見之自由。

被束縛的自由就像是籠中之鳥一般，藉由麥克風此途徑可以讓人們發表自己的言論，兩者結合來述說：人人皆享有自由發表的權利。

平時在新聞媒體上常見的都是名人，有錢有權的人發言，而弱勢族群的聲音或是想法常遭忽略，因此選擇人權宣言這項議題作為海報創作主軸，藉由平面海報來為此發聲，強調人權的重要性，捍衛言論自由。



劉穎庭、郭恬好、盧冠伶、郭于楨、 孫玉恬、卓訓暘、林岱欣



推薦學校：樹德科技大學

指導老師：陳政昌

作品名稱：保育摺學

得獎競賽：red dot design award: communication design 2013

Editorial & Corporate Publishing

red dot: best of the best

iF concept award 2013

communication+multimedia design: print media

AWARD WINNER

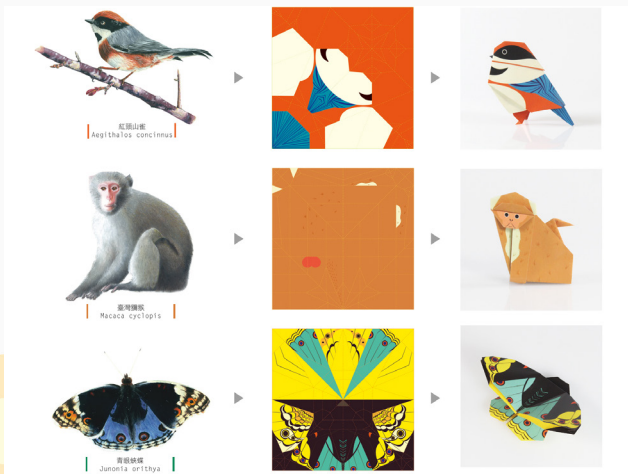
得獎心得：

在製作「保育摺學」的過程中，我們從來沒想過會在之後會得到如此好的獎項，當時的想法就是做好、做到滿意為止，在過程中遇到不順利或是撞牆期，要特別感謝我們的指導老師，不吝嗇的分享長年所累積的實務經驗，且不主導我們的想法，雖然有時會持不同意見，但都會尊重並客觀的分析，與看待我們每一個決定，這也是讓我們成長的一大動力，之後參加比賽時樹德科技大學與視覺傳達系給也給予很大的幫助，我們認為一個獎項的背後，必是得到很多人的幫助才得以完成的，所以抱持著感謝的心情，往後也會繼續的努力下去。

競賽歷程：

「保育摺學」是我們大四畢業專題的結晶，在發想主題的過程中我們在想「摺紙」這樣的媒材形式是否較少人做過？又想到臺灣的生態物種非常豐富且又富有多樣的色彩與外觀，於是我們決定透過「摺紙」這個大家都耳熟能詳的遊戲，賦予新的樣式和變化，以臺灣太魯閣國家公園的物種，結合摺紙結構開發，再經由簡化上色後，變成一張張可愛多樣的摺紙，讓大家藉由摺紙也能認識臺灣豐富的物種。

指導老師陳政昌老師曾經對我們說過，設計沒有所謂主觀意識的好不好，只有對不對，無數次的摺紙結構與模擬操作，只為達成對的設計，也因為嘗試過各種失敗的可能，所以呈現了一個自信的設計，這就是「保育摺學」的設計哲學。





盧怡君、陳姝妤、謝岱霏、邱偵、施金銘、陳皆亨、游日廷、曾沛霖

推薦學校：崑山科技大學

指導老師：牟彩雲

作品名稱：罪人 No one is perfect

得獎競賽：第四屆澳門國際電影節 國際大學生短片大賽 最佳導演獎
第15回京都國際學生映畫祭 長編部門 入圍劇情長篇單元
舊金山第一屆亞洲學生微電影節 劇情片 入圍最佳視覺效果獎、前五十強入圍影視作品
第五屆全球華人"非常短片"創意大賽 數位電影 年度百強

得獎心得：

「我想把這份榮耀，分享給這部作品的所有工作人員，沒有他們我實在拍不出來這支影片，更感謝畢製劇組組員們的義氣相挺，在我決定暫緩拍攝的時候，還是與我繼續共同完成這個作品，這是這部片子第一支獎，雖然前前後後入圍了很多影展，但不管是入圍還是得獎都是別人對我們這支作品的肯定，也是我對這支影片與工作人員的交代，但沒有你們我根本不會拿到這個獎，你們都是這部片的“最佳工作人員”，感謝有你們的付出，也感謝主辦單位給這部影片的肯定。」盧怡君同學表示。

競賽歷程：

罪人這部片是想說，面對層出不窮的社會事件，我們總是把別人的故事看得很簡單，加上媒體的渲染加油添醋，我們接收到媒體一味給的訊息，人總是會把自己接收到的訊息，認定別人的錯誤而放大，卻沒有真正了解背後的故事與真相，在我們開始真正了解事件背景之後，才發現事件背後並沒有我們想像中簡單，有時候 迫於無奈、避不得已 或是，人只是在那種環境下的催生者而已，善惡很難在表面做區分，受害者非善；加害人非惡，而罪人又是誰定義的。



寧偉程、林軍凱、林怡潔



推薦學校：國立雲林科技大學

指導老師：林泰州

作品名稱：血吧 BLOODY

得獎競賽：第 21 屆克羅埃西亞一分鐘國際短片影展

Official Programme GRAND PRIX(年度首獎)

得獎心得：

「影像與文字都是一種媒介，可以從塑造一個形象到摧毀一整個人。我們透過影像來傳遞這個訊息，跨過了語言隔閡，獲得國際肯定，「實現」影像具有無國界影響力」的第一步。」寧偉程同學表示。

「用一分鐘來說故事是一件困難的事，此部短片表達某種強烈的社會形態。文字在歷史上記錄了文化，成就了文明，但若被惡意的利用，它將變成一種隱性的武器。」林軍凱同學表示。

「媒體怪獸！」林怡潔同學表示。

競賽歷程：

該片創作理念來自於人類利用無生命的傳遞媒介—文字，抹黑對方、攻擊彼此，文字可以將一個人塑造為十全十美，也可以塑造為十惡不赦，在這資訊傳播蓬勃的時代，文字可能成為致命的殺人工具。而該短片「血吧」則一語雙關道出「寫」和「血」，文字不會直接讓人流血，但它的攻擊力卻更勝真實的武器！該片從概念發想、拍攝到剪接完成，歷時三天，利用極寧靜的配音搭配冷色系的視覺對比出文字暴力過程中造成的傷害，歡迎大家一起來探究「寫」和「血」！





競賽卓越獎／第 42 屆國際技能競賽

冀士瑋

推薦學校：高雄市中山工商

指導老師：許文堂

得獎競賽：第 42 屆國際技能競賽
外觀模型創作 金牌



得獎心得：

受學校推薦技職之光進而獲獎，感到十分榮幸，比賽前曾看過獲選的學長姐的資料，在技職方面或競賽上有相當耀眼的成績，當下的我比較沒有信心，自認為邊邊角角都沾不上，但是經過一連串過關斬將，通過層層的考驗與學長姐們看齊，能獲得這份世界金牌的榮耀，全都歸功於中山工商與臺南職訓所有指導過的老師，是他們在我遇到難題的時候能幫我解惑，是他們給予我這次機會，能在國際舞台上發光發熱，是他們非常關心選手的身心靈狀況……等等，更要感謝曾經在我身邊協助過的每一個人，而成就了今日的我。

競賽歷程：

在當選手的階段時，培訓地點位於臺南職訓中心，會和其他職類的選手一起練習，雖然競賽的職類不同，但是可以發現大家都是追求完美到零瑕疵的境界，在這樣的環境下促使自己的技能進步迅速，練習的過程中一定是辛苦的，把每一次練習當作是在競賽，我也把握一個原則，不管是練習完還是比賽後，都會問問自己是不是已經盡了最大的努力，如果是後者就不會為自己製造更多壓力。經過初賽、決賽、國手選拔賽到國際賽，一路走下來也有三年時間，其實三年的時間並不長，但還是很高興能為臺灣爭取這份光榮，讓全世界看到這就是臺灣人的驕傲。





王聰瑜

推薦學校：國立彰師附工、國立臺灣科技大學

指導老師：林全財、蔡文欽、林淵翔

得獎競賽：第 42 屆國際技能競賽

電子（工業電子） 金牌

得獎心得：

這一年的國手培訓過程中，由於沒有其他的夥伴，使我感到非常的寂寞孤單，但還好由於實驗室老師及學長的鼓勵，使我化悲憤為力量。今日我能夠得獎要感謝指導我的林淵翔教授，毫不留情的耳提面命，所謂嚴師出高徒，我明白老師都是用心良苦，雖苦猶甘。感謝啟蒙老師林全財老師、蔡文欽老師，因為他們幫助我打下了基礎，才有今日的成績。感謝爸媽及家人的支持與鼓勵。感謝歷屆國手楊仕凡、葉俊邑、徐小強學長們常告訴我如何改進缺點，並分享比賽經驗，讓我出國比賽更容易適應環境，最後謝謝所有臺灣科技大學的夥伴，及所有幫助過我的人。

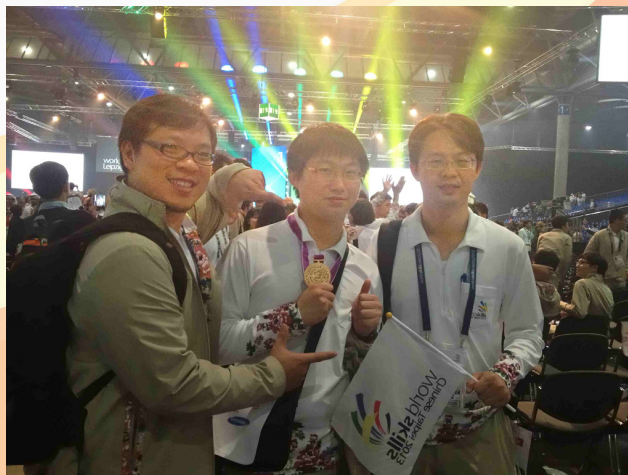
要拿金牌不但要十分努力，而經驗傳承也是我這次獲勝非常重要的原因，未來我也要把自己的經驗分享下去，讓臺灣爭取更多的金牌。

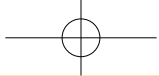
競賽歷程：

由於從小家庭經濟欠佳，國小時舅舅致贈 1 台二手桌上型電腦給我們，由於電腦老舊常故障，我經常動手修理，遇到軟硬體不懂的部份就到圖書館借書研讀，結下我與電子工程的不解之緣。

就讀彰化師大附工電子科期間，看到學長參與比賽得名為校爭光，因此非常嚮往進而加入擔任選手。第一次比賽時由於不適應比賽環境，而緊張導致表現失常，但我仍覺得參加比賽，所學習的經驗非常寶貴，因此想繼續挑戰，隔年再一次努力，終於獲得全國技能競賽 - 電子類第一名。後來也投入成為國際技能競賽國手，經過 10 個月的培訓，2013 年代表臺灣至德國萊比錫跟來自日本、韓國、德國、瑞士...等 17 個國家的國手競賽，歷經 4 天的賽事，主要是硬體設計、組裝、量測、軟體設計、故障檢修...等項目。

由於對手都是國際好手，競賽不僅考驗選手的專業能力，更考驗專注力、意志力、抗壓性。短時間內要完成題目且不出錯，是極大的挑戰，要勝出關鍵在於對電路熟悉度與分析，出錯越少贏的機會越高。每天的戰況都不同，能持續到最後一刻的人，才是勝利的贏家。





技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education
專業技能 追求卓越
讓世界看到我們

競賽卓越獎 / 第 42 屆國際技能競賽



林汶葦

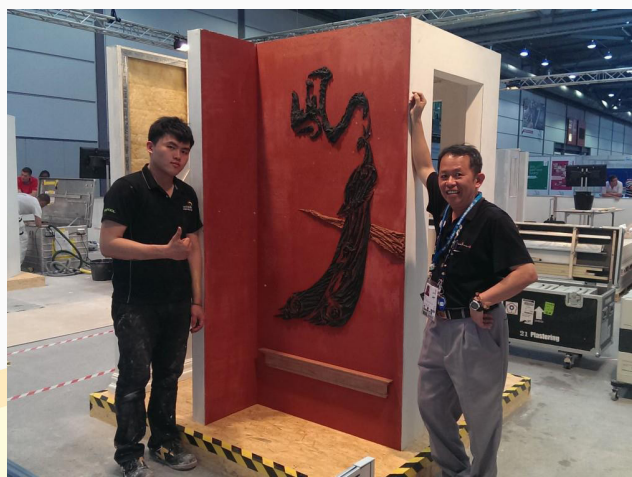
推薦學校：國立臺灣科技大學
指導老師：張國禎、林瑒璜、周清添、黃文才、張益祥
得獎競賽：第 42 屆國際技能競賽
粉刷 金牌

得獎心得：

今天我有機會奪得金牌，我也絕對不會驕傲，因為在擔任選手練習的這 4 年真正的體會到了「勝不驕、敗不餒」這句話的涵義，我還有很多地方需要改進。比賽雖然結束，我會帶著這樣的信念面對我未來的人生，國手的歷練讓我在面對事情心態上的改變，我將更積極更努力，因為我熱愛粉刷這項技能。石膏雖然是白色的，但加入了色料讓我的人生增添了不一樣的色彩，在此由衷感謝臺中高工的各位老師，以及對我一路栽培的臺南職訓局，我將這份世界金牌的榮耀分享給所有的老師與我的隊友們。

競賽歷程：

我很榮幸能代表臺灣參加國際技能競賽，從 101 年 9 月獲得正取國手資格，就決定休學認真為明年的國際賽做密集的訓練，在臺南職訓局與臺中高工訓練，星期一到星期五練習，假日才回家，因每次回家都要轉乘數種交通工具很耗費時間，所以假日就常留下持續練習，日復一日一點也不覺得辛苦，在訓練期間我還認識許多國手伙伴，為了共同目標一起奮鬥著。第一天競賽中發生很多狀況，因無法適應材料，又被輕鋼架割傷手指等..，使得第一天成績不盡理想，使自己一度想要放棄比賽，但是我的指導老師們還有感情很好的隊友們的鼓勵讓我重拾信心，使得後面三天的比賽狀況越來越好，我秉持著跟國手選拔時一樣的態度迎戰，每個尺寸要求到零誤差的水準，不容許有再次的錯誤發生。





沈志叡

推薦學校：台南應用科技大學
指導老師：王相君、李嘉偉、朱惠英、張承晉
得獎競賽：第 42 屆國際技能競賽
花藝 金牌

得獎心得：

從參加第 39 屆全國技能競賽決賽頒獎那天起，我就對自己說總有一天我要站上國際技能競賽光榮的舞台。數年來逐漸累積了好幾次的比賽經驗，雖然從決賽鎩羽而歸，一直到獲得的第二名，自己終於站上那夢寐以求的舞台。於是再來參加了國手選拔賽很順利的當上國手，雖然一路的培訓過程很艱辛很辛苦，但是我都對自己說金牌是我的我就是第一名，這句話對我來說不算是壓力而是一種動力。從正式開始比賽到最後比賽結束公布成績那一刻，擊敗了世界各國選手，內心很激昂、也帶著開心與感謝的心情。與整個中華臺北隊一起狂歡一起瘋狂尖叫。我們為臺灣爭光也為自己爭光，我終於做到了。

競賽歷程：

這一次比賽 10 個項目，我以自然做為創理念下去做設計。花束、花環、捧花、珠寶花等等，都是利用多空間自然的方式呈現，再以顏色的深淺做出空間上的層次感與流動，花環的設計中，突破了大家的觀念，以大小的蛋糕盤作底部架構，竹片做出外放的傘型的虛空間。以各式不同的精緻小花與線條形的花材做為主要的花材選擇，在傘形的虛空間中以顏色的深淺做出延續不斷的環狀多空間的花環設計。珠寶花則是利用許多長短的珠針穿刺許多精緻的小花，利用圖騰的方式下去做整體的鋪成設計也讓整個作品展現出獨立的個性感與突破傳統的思想作法。





傅美慧

推薦學校：高雄市樹德家商、國立屏東科技大學
指導老師：謝韻婷、丁月娟、江巧智、丁佩瑜、鄭嘉薇、陳秀足
得獎競賽：第 42 屆國際技能競賽
美容 金牌

得獎心得：

這次很榮幸代表國家參與此次的國際技能競賽，也很感謝勞委會、評審長、老師們給予我能參賽的機會以及所有老師、業者、家人們的幫助與鼓勵，美慧此次的成績是大家所給予的，雖然前幾次的國際技能競賽中，以往的國手都很可惜無法順利打敗其他國家選手，今年終於可以為臺灣跨出第一步，而且是一大步！希望未來的學生們能以最大的努力來做所有事物，只要有嘗試就一定會有收穫，如果連嘗試的機會都不給自己，當然在未來一定會後悔！

競賽歷程：

從下定決心擔任國手至今，準備國際技能競賽的這期間我已經練習了 4 年，也為了這 4 天的競賽竭盡心力。在這過程當中，當然有想過要放棄，但是我始終都無法停止對美容的喜愛，因此在失敗中不斷成長、不斷讓自己產生自信而演變成今日的我。在競賽過程中，因評審都是西方人，所以在審美觀、比賽審查、評分條件及東西方的文化差異上，可能令我們居於劣勢，但是，此次我在競賽中表現不同的技術與美感，將東方與西方的手法、美感甚至色彩作為結合，為了則是達到完美無缺、為國爭光！





技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education
專業技能 追求卓越
讓世界看到我們

競賽卓越獎 / 42 屆國際技能競賽



高正嘉

推薦學校：國立雲林科技大學
指導老師：曾誰我
得獎競賽：第 42 屆國際技能競賽
板金 金牌

得獎心得：

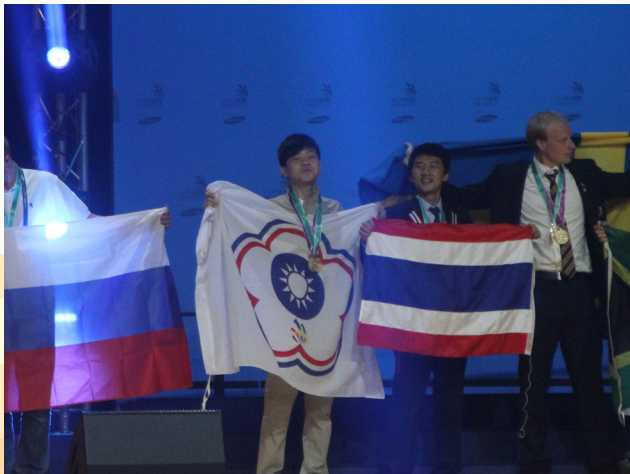
因選拔而取得國手資格，也藉此保送了臺灣科技大學，此後就展開了 8 個月的密集訓練，過程中幾乎沒有什麼假期，集訓時間是每天從 8 點開始至晚上 10 點、12 點甚至 1 點才收工休息... 這麼累人又不規律的生活是否能堅持到底？這樣的疑問反覆出現在腦海中削弱了意志力，還好當時有很多老師、學長在一旁開導我，老師曾說過「想要得到，才會得到」這話推使我再度振作，也為了不白費先前的努力，和不讓看好我的大家與不看好我的人失望或更加看不起，所以說什麼我都得奮力一搏，是吧？

最終在七月份德國萊比錫世界賽中奪得金牌，也勝獲團體的金牌獎。這之中要感謝的人太多太多了，首要感謝的是裁判長及敖老師淳淳教誨及技藝方面的指導，感謝和志剛金屬的大力贊助，謝謝所有相挺的家人、朋友以及或許不那麼看好我的人，因為有你們的助力和阻力，才能有目前一番小成就，往後我會繼續努力朝前邁步，真的萬分感謝各位的陪伴。

競賽歷程：

國中時期不太愛念書的我，截至目前還能有這一些讓家人及師長感到榮耀的成就，真的是連自己也沒預想過。在就讀南工板金科高一的時候沒有被選上選手有點失落，但高二下又有機會能參與選拔，幸運的是在敖克定老師帶領的班級，老師問我想不想擔任選手之時雖然已是高二下學期（因五、六月份就是全國技能競賽的初賽，而決賽也在九月底舉行）算有點晚起步，但我還是毅然決然的答應了。

培訓的過程無不是全部投入在板金訓練上，可是在 40 屆卻也只拿到第五名，記得當時情緒相當低落，久久不能釋懷... 自我期許撲了空，為此老師幫我報名工科技藝競賽，練習幾個月後參賽，但始終也只拿到第三名，後來老師問我：「可以選拔國手，有沒有興趣試試看？」因為我認為「我應當不止如此」所以便激發我想再次參賽進而回南工參加集訓，最後終於在第 42 屆國際技能競賽中獲得金牌。





競賽卓越獎／教師組

裴志偉



推薦學校：大同技術學院

得獎競賽：第 23 屆德國 IKA 奧林匹克廚藝競賽

Pâtisserie (show-pieces)

超級金牌 (Gold medal with distinction)

得獎心得：

2012 年 IKA 奧林匹克的成績，證明勤能補拙也能實現夢想和希望，逐夢踏實！參賽多年以來，不斷挑戰自己能力，培養國際觀，同時也希望從錯誤中找經驗來調整自己，能夠沉著應對所有的比賽，任何的成就都是從最細微的事物，最貼近行為中發起，經由時間累積而成的。同時感謝大同技術學院烘焙管理系吳柏萱主任、及曾經是多年的戰友王穎愷老師們、全球餐飲發展有限公司岳家青執行長，一直以來的支持，才能造就今日的我！現在美夢成真，不代表前進就此停住，而是需要更加努力，挑戰下一次的試煉！

競賽歷程：

這次參賽作品為三國誌 - 趙子龍，靈感來源中國傳統廟宇，在製作過程中時間長、難度增加之外準備期間耗費許多金錢、精神、時間，當中的辛苦也只有參賽時才會有所領悟，真的是『台上 10 分鐘，台下 10 年功』 參賽作品三國誌 - 趙子龍的戰馬，在運送的過程中因不小心而斷裂，所以連在飯店，都得不眠不休進行修補動作，我自認並不是天賦異稟的人才，所以更想全力以赴的練習，因為身在其中，才深刻了解多年來的經驗過程是多麼珍貴！希望能夠將這份熱忱感染更多的人！





林明惠

推薦學校：萬能科技大學

得獎競賽：2013 韓國 IBEA 國際美容大會

Trend make-up 美容類全場總冠軍

Fashion Wedding make-up 金牌

Fashion show make-up 金牌

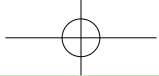
得獎心得：

獲獎正應驗了「唯有付出才能得到肯定」這句話的真諦，也讓自己再度尋回生命的舞台，創造出屬於自己的嶄新視野，此次參加國際競賽最大的動力來自於教學遇到瓶頸，為了找回最初教學的熱情，才下定決定參加比賽，透過不斷的「勤練」、「再勤練」，利用下課及假日時間練習，終於能抱回國際賽「夢幻新娘化妝」、「夢幻舞台妝」雙料金牌，並獲得「美容彩妝類全場總冠軍」，締造臺灣代表隊美容類組最佳成績。十分感謝萬能科技大學莊暢校長的提攜，讓我有機會參加教育部技職之光最高榮耀的選拔。謝謝大家的協助才能成就現在的我！

競賽歷程：

從事彩妝教學30年的實務經驗，一向以嚴格的高標準要求選手，從筆觸線條的勾勒，顏色的暈染都須一練再練，每次帶學生參賽，都把它當作是自己在比賽，不斷挑戰新的造型，唯有如此才能不斷成長和突破；這次2013韓國IBEA國際美容大會；獲得雙金與美容類全場總冠軍，其中夢幻新娘化妝主題「逐夢翎雀」，夢幻舞台妝主題「鳳舞飛揚」，創作理念以傳統為主軸，並兼顧現代感的流行時尚，更結合時事，希望能在景氣低迷，總體環境不佳的氛圍中，讓大吉大利的紅，給人有種不一樣的視覺新感受。獲獎站在國際舞台，授獎那一刻，心中充滿悸動，能夠為臺灣爭光，這一切辛苦都值得。





技職傑出獎 / 發明獎達人



魏立婷

推薦學校：朝陽科技大學

指導老師：黃台生

得獎發明：盲人辨識衣服吊牌

得獎競賽：第 28 屆美國匹茲堡國際發明展

大會金牌獎（服飾 / 飾品類）

2012 年臺北國際發明暨技術交易展 金牌獎

2013 澳門國際創新發明展 金牌獎

得獎心得：

我是今年的應屆畢業生，離開學校幾個月後，突然接到這個消息，很意外也很開心，算是送給我一份告別學生身份的禮物吧！

很多事情的發生總是來自於意外，一個意外再創造了許多的意外。最初它只是一個設計作業，被老師打掉了十幾個 idea，最後留下的這一個 idea，再與老師討論這個 idea 的產品外觀、如何使用等等。它只是一張圖，送去學校的發明中心被選上，並被告知它可以實體化，可以出國比賽，看著它從零到有，從圖變成了產品，從作業變成比賽作品再變成獎牌。

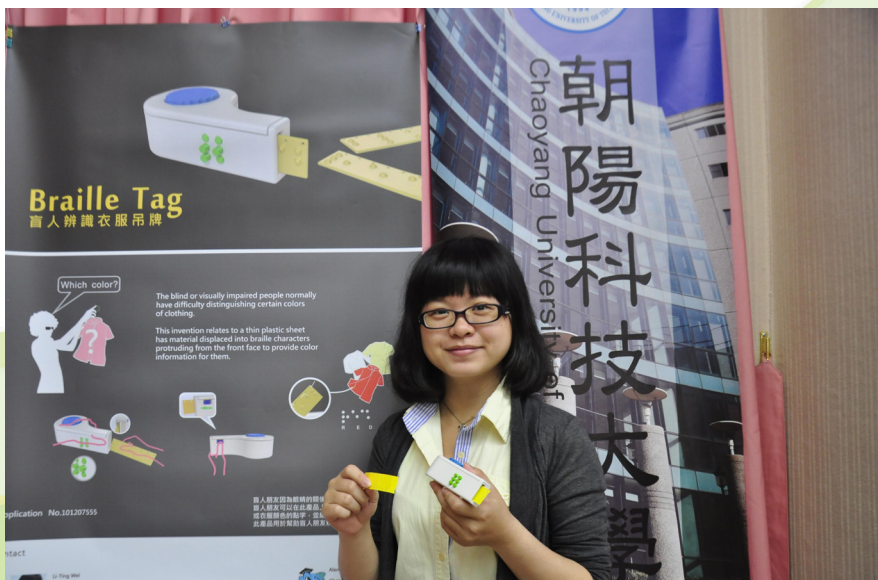
感謝大家，有你們我才能榮獲這個獎，期許自己能夠再創造出更多有用的、令人開心的意外。

競賽歷程：

盲人朋友因為眼睛的關係無法辨識衣服的顏色，有些盲人朋友會在衣服縫上各式各樣鈕扣做為辨識，但是衣服一多、時間一久可能就忘記那些鈕扣原來的記號了。

我希望可以改善盲人朋友的生活，讓他們生活更便利。此產品為點字裝置，盲人可以在此產品上的吊牌點出屬於自己衣服的記號或衣服顏色的點字，輸出並撕下，縫在衣服上。吊牌的上方有孔是縫衣服的孔也是做為方向的辨識。

下次要穿衣服時，摸衣服上的吊牌點字，就可以自己搭配衣服了，不需別人幫忙。





鄭台安

推薦學校：臺北市立大安高工

指導老師：林志昌

專業證照：數位電子乙級技術士證；氣壓乙級技術士證；工業電子丙級技術士證；視聽電子丙級技術士證；室內配線（屋內線路裝修）丙級技術士證；工業配線丙級技術士證；電腦硬體裝修丙級技術士證；電腦軟體應用丙級技術士證；網路架設丙級技術士證等 12 張證照

得獎心得：

我在小時候就已經對工科的技藝感興趣，但是礙於許多因素，無法順利學習到技藝，只好時常去幫別人修理電腦來訓練自己的技術，國中時期知道有抽離式技藝班，就開心的去報名，後來保送進了大安高工，在大安高工找到屬於我的發展空間，能跨科請益其他老師，還當了選手參加比賽。相較於以前國小國中高中大學，有技職體系的學校，是一件讓我開心的事，感謝大安高工的師長們不吝指教，希望進入科技大學之後，可以學習到更多的技藝。

考照過程：

我從國中努力準備考證照，從幫別人修電腦，也參加國中技藝班，畢業後我參加了工業電子、電腦硬體裝修、電腦軟體應用丙級的即評即測考試，後來進了大安高工電機科，也繼續考我自己摸索的網路架設，科裡有指定要考工業配線，還有建議考工業電子（過了，改考視聽電子），為了三年級能夠考乙級數位電子，在大安高工我除了考科裡的證照，還有國中技藝班學習的氣壓，後來當上了室內配線的職種選手，參加了全國工科技藝競賽，得到了第四名，賽後也考了室內配線丙級。在高三時我還另外考了乙級氣壓、乙級電腦硬體裝修，因為學科考試與上課衝突到，預計在年底將報考學科，獲取更多證照。



技職傑出獎／證照達人（高職組）



張原嘉

推薦學校：國立豐原高商

專業證照：會計事務－人工記帳乙級技術士證；國貿業務丙級技術士證；門市服務丙級技術士證；會計事務－資訊丙級技術士證；電腦軟體應用丙級技術士證；中華民國商業職業教育學會會計能力測驗第一級；國際貿易大會考合格；全民英檢初級等 15 張證照

得獎心得：

當我選擇就讀高職時，因為是第一次接觸商科的專業領域，心裡想著只要能順利畢業就不錯了，但是經由老師的教導之後，我認為商業類組是我的興趣也是我以後發展的方向，於是高職三年我認真的準備各項證照檢定並且都順利取得。而這次得獎對我而言除了是一份榮耀也是一個鼓勵我學習的動力，更是給予我繼續邁向商業類這條路最大的肯定，然而我不會因此自滿，大學四年我會繼續努力鑽研更精進的商業知識並且考取國內以及國際上與商業有關的證照，得以面對這瞬息萬變的商業時代，並以此來豐富我的人生，增加競爭優勢。

考照過程：

因學校從高一到高三皆有規劃安排各項技能檢定，亦有機會選上參加全國高級中等學校「會計資訊」職種的選手，並榮獲金手獎的殊榮；加上豐原高商校長的一席話「有證照一定會加分，沒有證照一定會扣分」，激勵我積極參加各項檢定。因為我是國貿科學生，所以在老師的激勵下又參加了國貿大會考。高三時，我發現對會計有著很大的興趣，有幸參加學校精心規劃的會計乙級檢定加強班，並順利取得乙級會計證照。同年被選為全國商業類科技藝競賽會計資訊組的選手，訓練過程十分紮實，讓我對於會計有更深入的了解，最終我拿下了全國金手獎第十名。這是我所有參加過的檢定和比賽中，最讓我印象深刻也讓我學習到最多的寶貴經驗。

在此感謝豐原高商師長們的教誨，也順利由繁星計畫錄取國立臺灣科大。目前我打算在大學四年拿取其他乙級證照，更覺得讓我有繼續考取證照的動力就是我對商業的興趣和熱忱！





廖大鈞

推薦學校：高雄市復華中學

指導老師：郭癸蘭

專業證照：電腦軟體應用乙級技術士證；電腦軟體設計丙級技術士證；電腦硬體裝修丙級技術士證；網頁設計丙級技術士證；網路架設丙級技術士證；會計事務－人工記帳丙級技術士證；會計事務－資訊丙級技術士證；IC3 計算機綜合能力全球國際認證；Microsoft Technology Associate (MTA) - Database Administration Fundamentals、Networking Fundamentals、Security Fundamentals、Windows Server Administrator Fundamentals、Windows Operating System Fundamentals 等 52 張證照

得獎心得：

剛進復華中學資料處理科就讀時，班導以歷屆學長姐們優秀的表現、得獎歷程勸勉大家，並說明考取證照對於將來的幫助，使我想更充實自己，並追隨學長姐們的腳步，決定成為技職之光證照達人，這個決定也在眾多師長的幫助下，逐漸地向目標邁進。

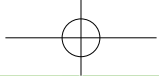
這其中不斷的考取證照，不只是為了當初想成為證照達人的目標，也是為了生活上能應用到所學事物的機會非常多，舉凡教官需要製作網頁、家人需要繳交文件、設計卡片亦或電腦上的問題需要解決，我總能幫上不少的忙，這使我更加肯定我所學習的技能，增加自己的價值。

考照過程：

在考照過程中，我深切體認到「聽君一席話，勝讀十年書」，在有經驗的老師與學長的帶領下，不必盲目摸索，學到的不僅是專業技能，更是學習的方法。

我學習電腦硬體裝修與網路架設丙級，都是利用課餘時間，由老師與優秀的學長，從交換式集線器至實際操作皆詳細解說，甚至是困難的 IP 計算，都讓我較輕鬆的習得技能。另再準備軟體設計丙級時，老師不厭其煩的講解程式、除錯的方法，更是奠定我程式設計良好的基礎，在三年級的「時裝秀」專題中，就完成能夠依據人的情緒變換使用者環境的電腦程式。我想，我能使自己充滿自信的原因，必是我能夠將學習到的專業技能應用在生活中。





技職傑出獎／證照達人（高職組）



邱怡靜

推薦學校：臺南市亞洲餐旅職業學校

專業證照：烘焙食品－西點蛋糕麵包乙級技術士證；中式麵食加工－酥油皮、糕漿皮類乙級技術士證；中餐烹調－葷食丙級技術士證；飲料調製丙級技術士證；餐旅服務丙級技術士證等 8 張證照

得獎心得：

我很感謝教導我的每一位老師，讓我學習到很多知識和技術，並能夠考取多張有用的證照。在考取每張證照時，進入考場的那一刻我就會很緊張，不過只要在心裡想著「自己一定可以取得這一張證照，不然就白費老師平時的教導和每天辛勤的練習了，心情就會平靜下來。」雖然每天都練習到很晚，但是得到了好的成績就覺得蠻有成就感，因為在高中的時期，只喜歡學會技術，也因為考取這些證照讓我過了一個很充實的高中生活。

考照過程：

在高中時，我考取 6 張丙級證照（中餐、餐旅服務、烘焙〈麵包、西點蛋糕〉、中式點心〈酥糕油皮類〉、飲料調製）、2 張乙級證照（烘焙食品、中式點心）。我在考取烘焙和中式點心這 2 張乙級時，是老師的指導把我從錯誤的地方給糾正過來，加上每天反覆的練習。考取 6 張丙級證照先分組練習，等老師全教完後，就每組一個一個輪流練習，這練習的過程是要訓練速度和成品的整體感，因為每張證照在考試是有時間限制的，所以非常把握每天放學留下來練習和課堂上的時間，練習的時候雖然辛苦，可是等拿到了證照後就很開心，會覺得說這些練習和辛苦是值得的。





林真好

推薦學校：致理技術學院（五專部）

專業證照：TOEFL ITP 測驗 590 分；TOEIC 多益測驗 960 分；IELTS 雅思國際英語測驗 7.0 級分；全民英檢中高級；大學校院英語能力測驗 (CSEPT) 第一級 240 分 (CEF B1)；Microsoft Office Specialist (MOS) - Office Word 2007、Office Excel 2007、Office PowerPoint 2007、Office Outlook 2007、Microsoft Office 2007 大師級認證等 13 張證照

得獎心得：

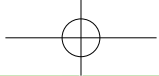
就讀五專之前，我其實找不到自己想走的路，也沒有奮鬥的目標；但進入致理技術學院應用英語科就讀後，我終於發現學習的樂趣與信心。學校鼓勵學生報考證照，再加上學校裡的師長都熱心輔導，因此從專一起我就勇於挑戰不同的證照，包括 TOEIC、TQC、MOS 以及 TOEFL ITP。今天能得到這個獎，是憑著想投資自己、追求夢想與卓越的理念考照。期間最大的幕後功臣除了一路支持我的母親外，應是致理應英科具有教學熱誠、因材施教的師長們，他們給了我考照的實力與能量。

「技職也能出頭天」絕不是一句口號，想當初若我進入普通高中就讀，我一定無法兼顧繁重的課業及挑戰證照。本（102）學年我也因為 TOEIC 的高分，獲得「學海飛颺」的補助來到紐西蘭念書。期望自己能繼續挑戰更高階的國際證照，儲存將來進入國際職場的本錢。

考照過程：

在就讀五專部一年級時，有一門電腦軟體應用的課，老師規定要考 TQC 的 PowerPoint。升上專二後，也在老師的鼓勵下考了 MOS PowerPoint，因此，我對電腦軟體產生了興趣，更報名參加學校週六、日的電腦證照輔導班，因而又考取 Excel、Word、Outlook 等 3 張證照，並拿到 2007 版 Office Master。在考電腦證照的同時，我也參加 TOEIC 以及 TOEFL 輔導班，雖然第一次 TOEIC 只考了 760 分，但對於事事追求完美的我並沒有因此氣餒，我又去挑戰了幾次，終於考到讓我滿意的分數 960 分。我一直認為 Do what you love, and you'll do it well.，我考證照的秘訣就是從學習中尋找樂趣並追求卓越，同時也創造自我價值，讓自己的人生更多采多姿。謝謝學校的「證照輔導班」，不但有免費師資又很棒！





技職傑出獎／證照達人（技專校院組）



吳重毅

推薦學校：崑山科技大學

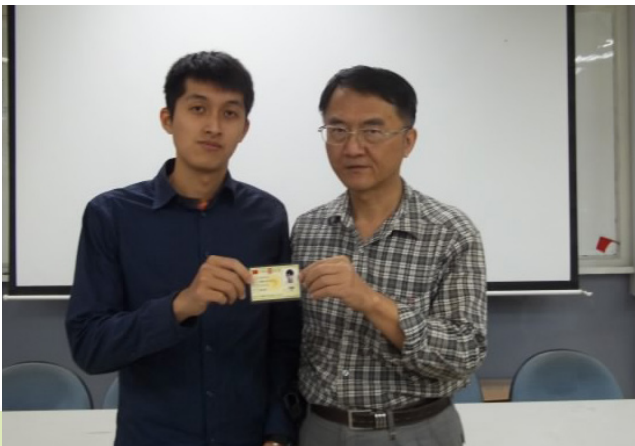
專業證照：電腦硬體裝修、數位電子、電器修護等 3 張乙級技術士證

得獎心得：

能夠參加這次技職之光的選拔，亦能代表學校獲獎，我真的深感榮幸，因為自己從來也沒參加過什麼選拔活動，對於參與這次的遴選除了獲獎更獲得老師的青睞，所以我也非常地感謝老師，當然在這過程或多或少心中會有些惶恐，但是在老師的細心教導之下，讓我能穩住腳步的勇往直前，這樣才能回報老師以及學長對我的照顧，因為得到老師的肯定，也使我更積極更努力的充實自我，達到提升自己的能力來回饋社會，我由衷地感謝。

考照過程：

由於我在上大學以前是就讀普通科，所以對技職體系的範疇沒有多少的認識與了解，在迷惘之餘，由父親口中聽到有關技能檢定的相關訊息，因此決定在大學期間努力充實自己的實力，大一時聽聞老師要輔導學生參加技能檢定，就馬上跟老師請教該如何準備檢定，當然自己也需要努力準備才行，不然再多的資源也可能會浪費掉，所以我在大一考取了電器修護乙級，大二考取了電腦硬體裝修乙級，大三也考取了數位電子乙級，在這三年內準備檢定的時間雖然辛苦，但是也很值得，我也將繼續充實自己，努力向上。





張益銘

推薦學校：吳鳳科技大學

專業證照：電腦硬體裝修乙級技術士證、電腦軟體應用乙級技術士證、網頁設計丙級技術士證、Microsoft Technology Associate (MTA)、Microsoft Certified Technology Specialist (MCTS)、Microsoft Office Specialist (MOS) 2007 大師級認證、Adobe Certified Associate (ACA 國際認證) - Adobe Dreamweaver CS3、Flash CS3、PhotoShop CS5、CIW 國際認證 IC3 計算機綜合能力全球國際認證、REALLUSION 等 30 張證照

得獎心得：

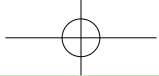
很榮幸獲得被推薦參加技職之光的機會，首先感謝家人在技職求學一路上的支持與認同，以及吳鳳科技大學資工系林俊昱主任、班導師蕭明章老師的提攜與栽培，提供優良的學習環境、認真的教學及完備的證照輔導訓練，讓我順利考取多張國際及國內證照。求學階段已取得 30 張證照，但這尚不能滿足我，未來希望再多考取專業證照，再充實自我。證照取得過程除了證明自己之外，學習過程中我體驗到的經驗更是可貴，當你遇到挫折時，透過加倍學習來面對，才能享受生命中最甜美的果實。

考照過程：

就讀高職的畢業門檻，就是要考取一張專業證照。當時認為考證照應該是很困難的一件事，剛開始準備人生第一張證照時，我告訴自己不能放棄，這是一次證明自己能力的大好機會；取得第一張證照後，覺得並沒有想像中那麼難，同時我開始對電腦相關證照產生興趣，也發現只要努力的付出，考取證照的成果是件令人開心的事。

上大學之後，除了學習課堂中的知識，課程中老師融入考取相關證照之內容，作為教學與實用之驗證，提升了我們的技能，四年大學生活考取了 30 張專業證照；利用課餘、假日來多加練習及準備證照的期間，發現除了學習專業知識的增長之外，同時提昇對電腦的興趣及能力。堅信畢業之後自己擁有許多證照，也等於告訴老闆我已做好就業的準備，即便未來不是從事電腦相關產業，但技能是自己一輩子的資產，擁有足夠的電腦專業知識，在工作或生活中也會帶給個人很大的益處。





技職傑出獎／證照達人（技專校院組）



利玉文

推薦學校：樹德科技大學

指導老師：盧圓華

專業證照：門窗木工甲級技術士證；裝潢木工乙級技術士證；家具木工乙級技術士證；建築物室內裝修工程管理乙級技術士證；電腦輔助建築製圖丙級技術士證；造園景觀丙級技術士證；泥水-砌磚丙級技術士證；測量丙級技術士證；建築製圖丙級技術士證；模板丙級技術士證；電腦軟體應用丙級技術士證等 20 張證照

得獎心得：

今年能獲得教育部第九屆技職之光證照達人獎項殊榮，承蒙技職之光委員們的肯定及樹德科技大學的推薦與全力支援，感謝家人這段時間的陪伴支持與鼓勵、盧圓華老師的耐心指導以及系、所的師長們與研究所的同學們相互勉勵，願將這份得獎的喜悅與大家分享。回憶近十年這一路走來，不管於家庭、工作、求學、考照、競賽等，這是一段艱辛的路程與無比的壓力，若不是常以個人的座右銘「半途而廢、永無成就」時時刻刻警惕自己，那早就放棄了。雖已獲獎，但對我來說，確實還有努力的空間，我也會繼續朝夢想前進。相信所有的機會都是給有實力的人，只要充實自我，才有機會成為最後的贏家。

考照過程：

我訂了三個目標在五十歲之前完成，一、取得 20 張勞委會技能檢定證照。二、研究所畢業。三、考取木工甲級技能檢定證照。即然自己訂好了目標就會有前進原動力，也是一種要求自我學習的好方法。然而每個人的考照動機是不盡相同，比如升學、就業、自我肯定、競爭...等，其實我的出發點很單純，是一種自我學習能力的評定，可以藉由考照當中有更多的學習機會與觀摩，也能在失敗中求經驗與改進。愈專業化的證照，考取的困難度愈高，必須投入的時間愈長。有了目標、動機、有效的規劃考照步驟之後，最重要的就是時間管理，唯有堅持努力到底才能順利考取證照，與大家共勉之。





技職傑出獎／其他傑出事蹟



王俊淞

推薦學校：遠東科技大學
指導老師：陳玉崗

傑出表現事蹟：

遠東科技大學研究生王俊淞，專長為電腦繪圖、機械製圖、電腦輔助機械製圖，他在就讀四技電腦應用工程系大三期間，與鄭文駒、周仕哲 2 位同學設計一款「可抓背式蓮蓬頭」，可用來按摩、抓背等多種功能，非常符合銀髮族需要，這件作品參加 2011 健康照護實務創意設計大賽獲得第一名，並且已申請專利。之後他們在大四時將作品改良為「促進健康蓮蓬頭」，一舉獲得第 23 屆馬來西亞 ITEX 國際發明展金牌、伊朗特別獎、馬來西亞特別獎 3 項大獎，這件發明也獲得馬來西亞臺商邱金益的青睞，認為商機十足，當場以 35 萬元完成專利授權簽約手續，也創下校內首次有學生在學期間就賣出專利權的首例。此外值得一提的是，他也是位證照達人，曾獲得開元殿證照獎金的肯定，目前已取得 19 張專業證照。他四技畢業後繼續就讀遠東科大創新設計與創業管理系碩士班，並於今年再獲美國匹茲堡國際發明展銀牌，未來仍將在創新發明領域繼續努力。

得獎心得：

從小，我就很喜歡參加競賽，但出國比賽倒是頭一次，很難想像我能攜帶自己的作品站上國際舞台，更讓我訝異的是能夠得到廠商的青睞，順利技轉成功，有種自己的孩子長大成人般的感動，也讓我們創下學生在學期間將專利技轉的首例。

能夠得獎是一種肯定，回想當初若沒有班導帶我們去引薦現在的指導教授陳玉崗老師，恐怕就沒有今天的我，謝謝教授這一路給我的指導與鼓勵，也非常感謝一路支持我的家人、師長以及同學們，我要將這份榮耀分享給他們。我很開心能夠進到遠東大學這麼棒的學校，它給了我這麼棒的學習環境及資源，且培養我的創造力，而我知道發明的過程中是辛苦的，唯有不斷的努力及吸收各種經驗才會進步。

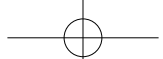
考照過程：

在高工那幾年，學校積極推動證照考試，我也跟著學校的腳步去考取專業證照，在這過程中，我學到了很多，也累積不少的經驗。進入大學後，在學校老師的輔導下持續的考取更多專業證照，使我獲得了更多，也因而獲得開元殿證照獎金的肯定。

遠東大學是一所鼓勵學生創意發想的學校，在學校創意課程的啟發下，我們從生活找靈感，有次，看到老年人洗澡時洗不到背部的困擾，因而發明了「促進健康蓮蓬頭」，在這過程中歷經許許多多的挫折，有許多問題都待克服，讓我們原本一度以為這項發明不可能做出來，而在老師不斷的鼓勵下，我們終於成功了，且這項發明又深受大家的喜愛。

因此我堅信，不管甚麼事，只要盡力去做，它，就一定會成功！





技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education
專業技能 追求卓越
讓世界看到我們

技職傑出獎／其他傑出事蹟



林芳宇、鄭筱蓓

推薦學校：弘光科技大學
指導老師：戴美瑩

傑出表現事蹟：

受到國片《陣頭》的啟發與激勵，心想如果背著剪髮工具袋環台義剪一定很酷。因為這個發想，由林芳宇擔任總召、鄭筱蓓擔任副總召，於 2013 年暑假發起「弘髮少年環台義剪送幸福」活動，動員約 30 餘位學生，以 10 天的行程，完成全臺 16 個縣市，為當地近 2000 位長輩提供義剪服務。學以致用，將所學回饋社會之精神值得嘉許。

得獎心得：

從小就一直有一個夢想 - 環島，沒想到在這一年的不只完成了，而且更富有意義。現在回想起，那段從無到有的過程，每天不斷的開會討論，一次又一次的修改，反反覆覆地確認，尤其是必須面對不同長官、來賓、媒體等，這訓練了我們的膽量以及互動的表達能力，這趟旅程回來後瞬間有個轉大人的感覺。這一切都要特別感謝弘光科技大學、弘道老人基金會及所有支持與參與的夥伴們，所有人的支持，以及從旁的協助，讓我們能順利走完，也讓更多人看見新一代的美髮人，能夠學以致用，並且幫助到需要幫助的人。今天得到這個獎，感謝評審給我們這個機會，未來也會繼續把這份愛傳承下去，用自己的力量幫助更多需要幫助的人！

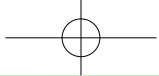
考照過程：

「我們也可以背著工具袋環島！」去年被國片『陣頭』這部電影激勵，於是我們決定要結合自己所學，秉持學校”以人為本，關懷生命”的精神，到全臺灣幫長輩做義剪服務，並且幫長輩圓大學畢業的夢想，回饋社會。從 2012 年 12 月開始一連串的籌備計畫，過程中我們擺攤服務民眾，利用放學時間在校內幫師生做服務，其中也參與系上規劃的義剪活動，慢慢一點一滴湊足經費，在 2013 年的暑假我們如期出發了！並且完成了全臺 16 個鄉鎮，服務 2000 多名長輩。

這段旅途充滿歡笑與感動的淚水，看長輩們依依不捨揮手說再見，我們都好心疼；但開心的是，這一切都值得了！感謝弘光科技大學、弘道老人基金會及所有支持與參與的夥伴們，也希望這份愛能繼續傳承下去！

（共同參與人員：戴美瑩、吳瑞雯、王紹英、李慧玲、鄭筱蓓、林志鴻、張志德、梁修華、馬詩貽、董于瑄、陳冠如、蔡偉德、吳旻芳、洪槿、黃麟雅、張佩樺、何思嫻、楊佳琦、賴婉菁、林亞叡、劉虹佩、陳雅莉、洪瑩馨、蔡祥偉、祝榮皓、紀彥全、黃亞婷、黃聿嫻、黎明湘、黃鈺惠、陳鈺佩）





技職之光

Outstanding Award of Technological and Vocational Education

專業技能 追求卓越
讓世界看到我們



技職之光 LOGO 設計理念：

技職教育為我國經濟發展提供了大量的優質人力，為社會進步繁榮作出了重大貢獻，也不斷的在思考探索，並且勇於試驗及創新，技職之光不僅代表著個人成就，也象徵著技職之進步。

因此，在形象設計上，以手之形態延伸出光輝，以象徵技職之成就，向上延伸之形體，也代表著創新及不斷探索之精神，整體視覺設計以穩重大方之圖像表達出國際化及技職卓越向上之意象。