

教學活化 課綱深化—活化課程 與教學計畫之辦理

教育部國民及學前教育署活化課程與教學計畫主持人 /
臺北市立大學學習與媒材設計學系教授 葉興華

壹、前言

課程與教學是教育的實質內容，直接影響學生學習，因此其調整總是備受關注。《十二年國民基本教育課程綱要總綱》（以下簡稱總綱）已於 103 年 11 月公布，各領綱也已由「高級中等以下學校課程審議大會」審議完成，預計 108 學年度起自各教育階段一年級起實施。新課綱的研修乃盼解決現今的許多教育問題，並因應社會變遷、世界潮流發展，實踐「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」之願景。

總綱以「自發」、「互動」、「共好」為基本理念，以三面九項之核心素養為各領綱發展之主軸，並藉此引導教師的教學內容和方式進行調整。雖然各領綱在 108 學年度方實施，但許多教師在專業意識自覺之下，早已在各地散發一波波的動能，希望藉由教學的改變，帶領學生進行不一樣的學習。而如何支持教師讓能量源源不斷且向外擴散，為新領綱實施奠定基礎，便成為主管教育機關推動新課綱時之思考課題。

近年來，教育部國民及學前教育署（以下簡稱國教署）積極推動多項計畫，協助學校、教師進行課程與教學之改變，「國民中小學活化課程與教學計畫」即是其中之一，此項計畫執行已邁入第四年，期間發展出許多實施經驗可供學校、教師實施新課綱參考。以下將分為

推動緣起、概況與成果、執行經驗之借重，與結語等部分加以說明。

貳、「活化課程與教學計畫」推動緣起

104 年國教署發布「推動大學協助偏鄉地區國民中小學發展課程及教學作業要點」，希望透過大學團隊長期協助偏鄉地區學校教師發展課程與教學，提升偏鄉學校之教育品質。同年，也藉由「教育部國民及學前教育署補助辦理國民中學活化教學作業要點」之頒行，鼓勵同校和跨校教師，及法人團體組織教師專業學習社群，透過重視教師自發性之專業研討進行專業發展，進而推動課程活化與教學創新。此兩項計畫均希望順著校園的民主氛圍因勢利導，給予教師支持、帶動校園專業文化的形塑，為新課綱的實施奠定基礎。105 學年度時，二要點合併成為同項作業要點中的兩項子計畫；107 年 2 月時更增加一項子計畫—「協助學校落實十二年國民基本教育課程綱要計畫」，並將原本之「協助偏鄉地區學校教師精進課程與教學之能之教學訪問教師計畫」列入子計畫 4，讓國教署協助國中小落實新課綱的引導工作更形完善。

本項計畫涵蓋四個子計畫，子計畫一至三由國教署委託臺北市立大學學習與媒材設計學系團隊（以下簡稱執行團隊）協助執行。計畫執行除了由國教署提供學校、教師經費的資助外，亦藉由計畫審查與各項行政支持提供導引，三項子計畫之執行引導方式整理如下表 1：

表 1 活化計畫子計畫 1 至 3 辦理說明

子計畫名稱	申請對象	補助經費	執行方式與內容
子 1- 推動學校教師實踐自主活化計畫	1. 國中為主，國小亦可。 2. 由跨校之國民中小教師組成之專業學習社群	最高 10 萬元	1. 由申請單位 10 位以上教師提出申請，並依需要邀請學者專家協助。 2. 以學生為主體進行分組合作學習等課程與教學活化，協助學生學習。
子 2- 協助學校落實十二年國民基本教育課程綱要計畫	國中為主，國小亦可。	最高 12 萬元	申請單位以課發會成員為核心組成小組，進行十二年國教學校課程計畫發展工作，並邀請經培訓之協作人員入校協助。
子 3- 協助偏鄉地區學校發展課程與教學計畫	教育部偏鄉地區名錄之國民中小學	最高 15 萬元	由申請單位 10 位以上教師提出申請；並由一固定之大學團隊提供長期支持、陪伴，並協助發展課程與教學。

子計畫 1 和 2 雖然申請的對象以國民中學為主，但有需要且能提出完整計畫之國民小學亦可為補助對象。子 1 除了可以學校為單位申請外，也鼓勵教師跨校際尋求專業發展的夥伴組成社群提出申請，通過者可由執行團隊提供經費核銷之行政協助。子 2 部分，主要目的在直接協助學校為十二年國教新課綱實施做準備，國教署還特別委請國立臺灣師大陳佩英教授、宜蘭教育處退休之簡菲莉處長培訓協作人才，以有效帶領學校和教師解決行政問題、發展學校課程。子 3 部分則是由固定之大學團隊和學校進行長期性、整體性之協作。三個子計畫分別針對不同專業發展學校進行設計，有些需要長期、固定和全面性支持；有些需要不定期、重點式協助；有些需要從改變教學著力；有些則可邁向系統性的課程規劃。但不管需學校需要和教師專業發展的情形為何，本計畫執行即秉持鼓勵教師考量學生需要，並採自發、協同、精進、創新、有效之理念改變教學方式，提升學習成效，此即十二年國教新課綱最核心之精神。

參、「活化課程與教學計畫」推動概況與成果

一、參與學校概況

「活化課程與教學計畫」自 104 學年度開始推動後，每年 3-4 月均辦理全省分區說明會，計畫中所強調之「自發、協同、精進、創新、有效」之理念深獲學校和教師之認同，除了部分學校因校長更替未能繼續參加外，多能持續參與，同時隨著十二國教新課綱實施的時間迫近，參與學校之數量也快速成長，其統計如下表 2。

表 2 活化課程與教學計畫參與學校數

辦理年度	子 1 教師實踐自主 活化教學		子 2 落實 12 國教課綱	子 3 協助偏鄉學校發展 課程與教學	
	國中小	跨校社群	國中小	大學團隊	偏鄉國中小
104 學年	-	-	-	27	47
105 學年	106	9	-	37	61
106 學年	85	20	190	50	64
107 學年	37	19	289	55	70

說明：截至 107 年 9 月之統計

二、參與學校成果

為記述各校辦理情形，執行團隊以徵求自由投稿的方式，分別於 105、106、107 年分別出版《攜手桃花源 - 偏鄉中小學與大學輔導團隊課程攜手經驗實錄》、《探訪桃花源 - 中小學活化課程與教學社群經驗實錄》、《耕耘桃花源 - 中小學與活化課程與教學社群經驗實錄》三冊書籍。參與學校在專家學者的協助下也獲得多項的肯定，就以教學最高榮譽，教育部教學卓越獎為例，105 學年度時澎湖縣合橫國小、屏東縣餉潭國小榮獲全國金質獎；106 學年度臺東縣大武國中、臺中市博屋瑪國小獲全國銀質獎；107 學年度榮獲全國金質獎的為雲林縣

馬光國中、彰化縣鹿鳴國中、澎湖縣烏嶼國小，獲得銀質獎的則為彰化縣原斗國中、臺南市東原國中。此外，更有許多學校代表所屬縣市參加全國教學卓越獎評選，參與教育部及其他部會或民間機構各項課程與教學活動評選者更是不計其數。同時，107年6月23日假臺北市立大學辦理「創新活化 師生共好」成果分享活動，在三場研討中有6所學校4個跨校社群口頭分享執行經驗，54所學校和跨校社群以海報方式發表辦理成果。

肆、「活化課程與教學計畫」執行經驗之借重

為協助各校經驗交流有效執行本計畫，執行團隊於臉書平台建立「攜手桃花源」粉絲頁、辦理期中交流、訪視了解學校需求，並透過訪談、觀察、調查等方式了解實情行後，綜整下列之成功辦理經驗供各校作為實施新課綱之參考。

一、課程領導人的規劃支持是關鍵

教師長期投身於自己的教學中，最關注的是自己任教年級和班級、自己授課領域或科目的教學問題；但學生學習必須關照橫向的統整性、縱向的銜接性，及知情意的全面性。因此，在教師的專業發展過程中，除了尊重教師的需求外，課程領導人提供支持，並在行政的視野上引導教師聚焦實有必要。

執行團隊的106年的調查發現，參與計畫九成的教師表示，學校能在增能活動辦理給予支持；安排研討時間及提供空間上給予支持也有六至七成；能整合資源靈活運用者也接近六成。課程領導人若能擬訂目標，透過中長期的規劃則更能展現成效，例如前述之澎湖縣合橫國小和烏嶼國小、臺中市博屋瑪小學、臺東縣大武國中等均持續參與本計畫；在訪視中也發現，臺中市中山國中、澎湖的文光國中，在校

長在教務主任的帶領下，透過教學創新、跨領域合作等，為學生學習帶來新風貌。

二、關注學生的興趣需要是起點

總綱「自發」理念中重視的是學生意願與動力的激發，而其必須以學生的興趣需要為起點，選擇適合的素材與學習方式，然後引導至知識和方法學習，進而能夠活用、實踐，實現「互動」、「共好」之理念。執行團隊的調查發現，參與學校的教師九成以上會將目標設定在提升學習興趣；提升低成就學生學習表現，以及表達溝通能力都在七成左右；提升學生高層次理解與思考能力也達六成。在訪視中也發現澎湖離島白沙鄉的鳥嶼國小運用退潮後的潮間帶，引導學生進行夜照課程探索海洋生態、生物的迷人之處；臺中市外埔鄉的馬鳴國小，結合食農教育引導學生觀察昆蟲、土地和作物生長的奇妙關係；臺東縣大武國中辦理了「圖書館驚魂」的夜宿活動，引領學生進入閱讀的世界。這些關注學生興趣需要為起點的教學，有效的引導學生進入知識、方法之學習。

三、教師專業意識的激發是礎石

學生的學習需要意願、動力，教師的專業成長亦是如此，而教師的意願、動力有賴內在專業意識的激發。因此，本計畫希望透過學校行政的鼓勵，在重視學生學習、教師專業需要之前提下，由學校和教師自行規劃專業成長活動，在符合需求的學者專家引導下，帶領教師體認教學的意義與重要，進而精進教學的內容與方法。

執行團隊的調查也發現，在李克特五點量表中，校內教師間專業互動更為熱絡的平均分數達 3.98。此外，本計畫亦提供教師跨校際社群的支持，例如 Sci Flipper、數學咖啡館等全省參與的教師都相當多；還有，以國語文教師為主之語文共舞等地區性的社群，這些都讓需要

專業成長，但不一定在校內找到有志一同者的教師能有專業之歸屬，在專業成長的過程中，不僅激發了專業意識，教學更隨之活化。

四、備觀議課是專業學習之展現

總綱之「共好」理念乃知識方法習得後之活用與實踐。學生學習需要活用與實踐，教師師專業成長後力行實踐也才能讓學生獲益，而總綱也規定，新課綱實施後校長和教師每年須至少公授課一次，並接受專業回饋。過去之教師專業成長活動不一定能和教師的教學實踐進行連結，故成效往往不彰，本計畫申辦審查時鼓勵學校從教師的需求出發，增能後進行公開授課與專業回饋。

執行團隊於執行第二年（106年）調查中發現，透過計畫執行後會進行共備的教師約達七成，能進行公開授課與專業回饋的比率也達63.1%，而這樣的比率正隨執行時間而上升。教學在這樣的專業實踐後，課堂師生對話增加、分組學習機會提升、學生發表與思考次數增加、體驗或實作活動增加等改變在李克特五點量表中，平均分數均達4.04以上，顯示本計畫之執行已經讓教師之專業成長從靜態的學習轉為動態的實踐。

五、社區連結是課程發展之助力

國民中小學的入學採學區制，學生多來自於學校所在的社區，社區也是學生的生活和學習場域，其中也擁有豐富的資源，因此學校和社區若能維持緊密關係，社區的發展和課程與教學進行則可相得益彰，但是學校和社區之間的關係區需要經營。

從本計畫進行的訪視中發現，彰化縣芳苑鄉民權國小結合本計畫，在臺中教育大學團隊的協助和社區的支持下順利轉型為實驗學校；臺南市後壁國中在中正大學師資培育中心團隊的協助下，透過課

程與教學的改變增進了學生在地的認同；屏東縣新埤國中在屏東大學教育系的協助下，積極參與社區活動爭取社區和家長認同，不僅學生回流增加，優秀學生更願意留下就近入學，為教師的教學和學校發展形成了良性的循環。

伍、結語

新課綱的真正意義不在紙本課綱的公布，而在於能否轉化為教師的課堂實踐；教師的教學也不應該被動等待課綱公布才進行改變，而要配合社會脈動和學生需要隨時進行調整。十二年國教課綱強調「自發」、「互動」、「共好」之理念，重視學生適性發展與素養導向的課程與教學之設計，此種理念、做法早已在教育現場發芽，許多教師透過自主的專業成長活動追求教學活化，並為課堂帶來了不同的風景，如何給予這些教師最佳的支持，「活化課程與教學計畫」便是國教署諸多作法之一。本計畫之執行已進入第四年，加入之國中小學逐年增加，代表著教學活化的正在教學現場擴散，而課綱的深化也積極開展，期待能有更多學校和教師共同為「教學活化 課綱深化」而努力。

本篇完稿時間為 107 年 10 月。

參考文獻

- 方志華、葉興華、陳昱宏、范宜善、林宜蓓、王芳婷、范金雯（2018）。106 學年度國民小學及國民中學活化課程與教學計畫執行報告。教育部國民及學前教育署委託，臺北市立大學學習與媒材設計學系執行。
- 方志華、葉興華、陳昱宏主編（2018）。耕耘桃花源－中小學與活化課程與教學社群經驗實錄。臺北：教育部國民及學前教育署。
- 連慈婷（2017）。偏鄉地區學校轉型歷程之個案研究－以接受大學協助發展課程之小學為例。臺北市立大學學習與媒材設計學系課程與教學碩士班碩士論文，未出版。
- 陳映竹（2017）。跨校際教師專業學習社群課程發展之個案研究－以陽光跨領域社群為例。臺北市立大學學習與媒材設計學系課程與教學碩士班碩士論文，未出版。
- 黃靜儀（2017）。教育部 105 學年度國民中小學課程活化與教學創新辦理學校實施情形之研究。臺北市立大學學習與媒材設計學系課程與教學碩士班碩士論文，未出版。
- 葉興華、方志華、陳昱宏、林宜蓓、范金雯（2016）。104 學年度國民小學及國民中學活化課程與教學計畫執行報告。教育部國民及學前教育署委託，臺北市立大學學習與媒材設計學系執行。
- 葉興華、方志華、陳昱宏、黃靜儀、連慈婷、蘇慧珊、陳映竹、林宜蓓、王芳婷、范金雯（2017）。105 學年度國民小學及國民中學活化課程與教學計畫執行報告。教育部國民及學前教育署委託，臺北市立大學學習與媒材設計學系執行。
- 葉興華、方志華、陳昱宏主編（2016）。攜手桃花源－偏鄉中小學與大學輔導團隊課程攜手經驗實錄。臺北：教育部國民及學前教育署。

葉興華、方志華、陳昱宏主編（2017）。探訪桃花源－中小學活化課程與教學社群經驗實錄。臺北：教育部國民及學前教育署。

蘇慧珊（2017）。大學團隊協助偏鄉地區學校發展課程與教學之個案研究。臺北市立大學學習與媒材設計學系課程與教學碩士班碩士論文，未出版。