

教育部中小學師資課程教學與評量協作中心規劃組
「教科書開發及審查」議題小組第1次會議會議紀錄

| | | | |
|-------|---|----|---------|
| 會議時間 | 中華民國 105 年 10 月 5 日（星期三）上午 10 時（第一梯次） 中華民國 105 年 10 月 7 日（星期五）下午 2 時（第二梯次） | | |
| 會議地點 | 協作中心 | | |
| 會議主持人 | 吳執行秘書林輝 | 紀錄 | 高鴻怡規劃委員 |
| 出席人員 | <p>第 1 梯次：國家教育研究院楊主任國揚、本部國民及學前教育署張科員菽亭、吳科員湘寧、國立臺灣師範大學美術系陳教授瓊花、教育與心理與輔導系吳教授昭容、英語學系葉副教授錫南、桃園市立青溪國民中學許教師綉敏、新竹縣教育研究發展暨網路中心蔡組長寶桂、本部中小學師資課程教學與評量協作中心賴規劃委員榮飛。</p> <p>第 2 梯次：國家教育研究院吳助理研究員文龍、李助理研究員涵鈺、臺北市立大學地球環境暨生物資源系許教授民陽、淡江大學課程與教學研究所陳教授兼所長麗華、國立台北大學師資培育中心吳教授璧純、宜蘭縣羅東鎮羅東國民小學劉教師如旻。</p> | | |
| 列席人員 | | | |
| 請假人員 | 國立新竹教育大學教育心理與諮商學系何教授秀珠、新北市立中平國民中學蕭主任雅娟、賈教師生玲、桃園市立慈文國民中學吳教師韻宇 | | |

壹、主席致詞：(略)。

貳、業務報告：(略)。

參、討論事項：

案由一：總綱「核心素養」與各領域「學習重點」，如何在教科書及習作中呈現；「素養導向」於教科書編輯時，如何具體操作，提請討論。

一、國教院

(一)超越各學科的美編協調，並提升審查團隊對教科書整體美感的重視及鑑識力。

(二)出版社對理論沒有興趣，需要提出範例。如：學習表現之「態度、情意」如何在教科書中呈現？

(三)共好、人際互動、國際觀等概念重在教學設計，出版社需要教案式的案例。

(四) 示例重要，可作為指引，應先行發展素養教案、主題教案。

(五) 提供國外教科書範例給出版社參考。

(六) 在領綱公布之前，協助教科書出版社之各項準備工作必須先行啟動。

(七) 課程手冊：

1. 課程手冊的目標是給老師看，而非書商。

2. 是課綱的詮釋，位階不能高過課綱。

3. 只能供參，不能依此為範本，否則出版社沒有發揮的空間。

4. 預劃進度：105年11月送外審，12月釋出(前提是領綱要先公布)。

5. 外審含學科專家和課程專家，知識正確、教學流程和素養導向均須被檢視。

6. 不擔心出版社模仿單元教案，從教案到教科書，仍需各自發揮。

7. 學習重點的解析重要。

8. 把各領域需要的工具、概念框架出來，提供出版社參考。

9. 請國教院提供課程手冊初稿最近版本，供議題小組參閱、檢視。

10. 議題小組提供各領域工具文件，斟酌放入課程手冊，協助補強。

11. 議題小組參與課程手冊編輯聯席會議。

(八) 辦理教科書審查(審定)委員工作坊：

1. 審查委員的素養知能，需進行職前訓練。

2. 工作坊擴大參與，建立人才庫，便於審查委員更迭備用(人才庫須先排除書商編輯)。

3. 工作坊可分兩階段進行，第一階段知識傳播，可擴大參與；第二階段限現任審查委員參加。

4. 於審查委員工作坊同時產出各科審查基準。

(九) 分科撰擬審查基準：

1. 審查鬆綁，只抓基本門檻，但要凸顯理想目標。

2. 設計雙向細目表，幫助出版社自我檢視。

3. 除領域單元外，跨領域素養導向單元、議題融入單元所佔之比

例，亦應設規範。

(十)辦理分領域的出版社工作坊：

1. 研發前的職前訓練。
2. 講述內容必須讓廠商聽得懂，有助於學習遷移和實踐。
3. 讓出版社編輯改寫現有教材，實際體驗九年一貫能力指標和素養導向的區別。
4. 先發展示例，再找出版社一起產出試作單元。
5. 小琪的故事後續可再發展，示範如何轉化成教科書。

(十一)辦理分領域三方座談，使出版社儘快進入狀況。

(十二)國教院教科書中心研究人員進入領綱小組，可了解並檢視教科書之年段銜接。

(十三)數位學習載具發達，對於數位業者進入市場，數位形式教科書應預做準備。

二、國教署

(一)審查委員是「資格審」，學校老師尚應進行「選用審」，老師選用教科書的專業應予提升，新課綱準備工作應包含老師選書的增能研習。

(二)老師的專業準備要提前開跑。輔導員示範甚麼是素養導向的教材，使老師有批判、選擇的能力，藉此刺激書商。

(三)老師過度依賴教科書，可拍攝影片，說明學生的學習和教科書有何關係；學生有探究能力，教科書只是引導。

(四)研修含素養導向之「教科書選用規準參考表」範例，供各校參考。

(五)辦理教科書評選，讓用心的出版社被肯定。評選項目如：

1. 補助優良的教師手冊。
2. 某一單元最符合素養。
3. 哪一家教科書最具美感。

(六)辦理教科書使用評鑑。

(七)訂定教科書獎補助辦法，以經費獎勵補助為誘因。

(八)國小自然合格師資不到 20%，非專長授課問題應解決。

三、教科書出版商

(一)跨領域共通性建議：

1. 素養：以活動導引，落實於生活中成為習慣。

2. 對應「學習重點」，也要呼應領域「核心素養」。
3. 情意、態度層面較難處理，在情境中思考、歸類。
4. 素養的培養與發展，要有教學指引；經過素養發展的歷程，才有學習表現(發展歷程難以界定清楚)。
5. 思考：活動如何帶出素養，評量如何評出素養。
6. 引導學生學習興趣，使能自主學習、自我精進。
7. 教科書是學習內容，應設延伸學習，有生活情境的設計、自我評量的檢核，沒有老師，學生也可自學。
8. 跨領域橫向統整，使與生活連結，例如：氣候變遷是最好的跨科題材。
9. 重視教科書整體美感，多元、豐富的美感素材是對學生藝術、美感素養進行潛在教育。
10. 不必陳述細瑣的教學方法，學習活動的規劃不放入課本；評量方法可放在備課用書，引導老師。
11. 素養導向重視歷程、情境，不能只放入習作和教師手冊，亦可編入課本。課本不是只堆積知識，課本、習作、教師手冊不能三分天下。
12. 提供各教育階段議題融入架構表，顯示各議題對應之單元。
13. 習作要大改變，活動、實作、表現評量的概念要進來。設計情境，過程任務式的評量；合作學習，可評量出態度。

(二) 分領域建議：

1. 數學：

問題解決的型態增多；讀、說、辯論的部分增多；易與自然整合(但有年段的落差)。

目前多是零散解題概念，整體架構不明。

單元教材的起、承、轉、合：

起：引起動機、好奇、興趣。只是拉近生活情境，不等於學習動機，花的時間不夠都是假的。任務的鋪陳出版社要論述，此部分篇幅加大，閱讀量也會增加。

承：big questions，重理解、實作。

轉：自我反省才會內化，聚焦在學科概念。

合：概念式的總整理。重點在學習態度、學習方法，而非下定義。

可以設計甚麼活動，為老師鋪陳。

2. 英語：

教材內容由單字、句法組合出來，內容好能引導老師。以往教材內容多是快樂的、校園情境的，學生的生活經驗被侷限。

加入篇章，跳脫文法優先、機械式的內容。

現有英文教科書中已放入學習興趣、學習方法。

3. 自然：

最難達到的是科學態度(情意、判斷)，透過潛移默化，使學生覺知，進而做出主動的行為，如防災教育的防颱。

自然3至12年級連貫，教科書必須有系統的銜接。10+2，國中小銜接高一，高二、高三選修銜接大學。

4. 社會：

UBD概念，逆向設計，轉化情境，設計學習活動，讓學生實踐，表現出這樣的行為。

5. 生活：

生活課程已有評量系統，設定形成性評量整體計畫，系統性的看，希望學生達成甚麼學習表現。

探索、探究、分享。

6. 藝文：

藉由教科書的整體美感提升學生藝術與美感的涵養。

現場老師教學偏向知識、技能，評量也很重要；教科書各單元主題設計情境脈絡，引導老師設計評量。

決議：

- 一、在領綱公布之前，先行啟動協助教科書出版社之各項工作。
- 二、議題小組參與課程手冊編輯聯席會議，協助提供各領域工具文件及檢視教材示例。
- 三、預劃期程：11月底確定審查委員，12月配合課程手冊釋出，辦理審查委員工作坊及出版社工作坊，審查基準同時定稿，106年1月辦理三方座談。

案由二：探討國中小現存教科書編審及學校端選用之相關問題，研擬改進策略。

一、教科書審查目前的局限：

- (一) 從教育面向，對教科書期待高；但從法律面向，審查能要求的有限，要放手，用最低標準去審核。
- (二) 讓市場機制去淘汰，不必掐得那麼緊。
- (三) 審查委員只能看整體編排，基本要求是在的，但對於美感並無強制力。
- (四) 教科書計價要適度調整，以目前價格，難以進行高品質的美感設計。
- (五) 《課程手冊》是課綱的詮釋，出版社期待，但會被挑戰。
- (六) 教師手冊和備課用書不列入審查，得回歸老師專業。
- (七) QR Code 如何審查？
- (八) 細瑣的「學習重點」是否會納入審查準？
- (九) 領綱尚未公布，課程手冊、審查基準等只得順延。

二、市場機制與教師依賴

- (一) 課綱只是規範，教科書遠比課綱可以做得多，老師教學又遠比教科書的影響多。
- (二) 從教育面向，老師如何使用教材是重要的，只怕新版教科書備課時間不夠，老師短期內會被教科書綁住。
- (三) 書商的壓力來自審查委員和現場老師。市場機制：擔心審查委員不認同，老師不選。
- (四) 回歸市場，三年修訂改四年，出版社反對。
- (五) 國文課數不設限，出版社擔心；希望課數統一是市場考量。
國小老師依賴教科書，若知識正確即予通過，老師認為選用任何一本都是安全的，選用結果將影響二至六年。

肆、散會時間：

第一梯次：中華民國 105 年 10 月 5 日（星期三）中午 12 時

第二梯次：中華民國 105 年 10 月 7 日（星期五）下午 4 時