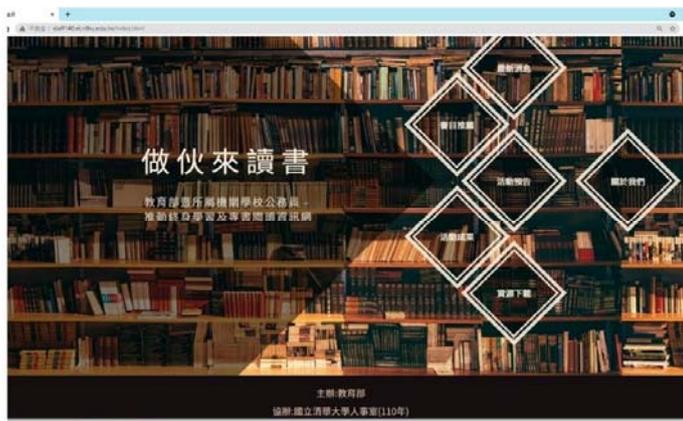


# 110 年教育部人事處及所屬人事機構 「強化公務人員終身學習及專書閱讀」工作圈 —工作成果報告—



LIFELONG  
LEARNING



讀書百遍，其義自見

《三國志》



國立清華大學人事室編印

中華民國 110 年 10 月

# 110 年度教育部人事處及所屬人事機構工作圈成果報告

## 目錄

|  |    |
|--|----|
| 壹、 推動人事業務工作圈名稱 .....                                   | 2  |
| 貳、 負責人事機構 .....  | 2  |
| 參、 圈長及圈員 .....   | 2  |
| 肆、 工作重點說明 .....  | 3  |
| 一、 工作目標 .....  | 4  |
| 二、 執行過程 .....  | 4  |
| 三、 圈員編組及分工 .....                                       | 8  |
| 四、 訂定 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫 .....                  | 9  |
| 五、 因疫情停辦活動通知及函轉 .....                                  | 11 |
| 伍、 工作成果說明 .....  | 12 |
| 一、 目標達成情形 .....  | 12 |
| 二、 業務創新說明 .....  | 19 |
| 三、 執行困難處及建議事項 .....                                    | 21 |
| 陸、 結論 .....  | 22 |
| 柒、 附件 .....  | 23 |
| 附件一、 作業時程甘特圖 .....                                     | 23 |
| 附件二、 教育部及所屬機關（構）學校 110 年度強化公務人員終身學習及<br>專書閱讀推動計畫 ..... | 24 |
| 附件三、 歷次會議記錄 .....                                      | 29 |
| 附件四、 各項推廣成動明細表 .....                                   | 43 |
| 附件五、 各項閱讀推廣活動紀錄表 .....                                 | 70 |

# 110 年度教育部人事處及所屬人事機構工作圈成果報告

## 壹、推動人事業務工作圈名稱

110 年度「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」

## 貳、負責人事機構

國立清華大學人事室

## 參、圈長及圈員

本年度圈長為國立清華大學賴富源主任，圈員則為 35 所大專校院館所醫院等同仁參與，另國立高中職以下學校則由教育部國民及學前教育署參加，圈員 36 人及承辦 3 人，共計 39 人，名單如下：

| 編號 | 機關學校名稱        | 姓名      | 職稱       |
|----|---------------|---------|----------|
| 1  | 國立清華大學（圈長）    | 賴富源     | 主任       |
| 2  | 國立陽明交通大學      | 張旖宸     | 組員       |
| 3  | 國立聯合大學        | 楊依捷     | 組員       |
| 4  | 國家圖書館         | 徐曉盈     | 組員       |
| 5  | 國立虎尾科技大學      | 蔡佳境     | 組員       |
| 6  | 國立嘉義大學        | 陳莉函/高婉菁 | 組員/職務代理人 |
| 7  | 國立臺南護理專科學校    | 林桂琴     | 主任       |
| 8  | 國立清華大學        | 林宛臻     | 組員       |
| 9  | 國立臺東專科學校      | 左家丞     | 組員       |
| 10 | 國立高雄師範大學      | 李思穎     | 組員       |
| 11 | 國立彰化師範大學      | 簡維成     | 組員       |
| 12 | 國立空中大學        | 賴君恬     | 組員       |
| 13 | 教育部國民及學前教育署   | 潘俐樺     | 專案助理     |
| 14 | 國立臺灣海洋大學      | 江芳妤     | 組員       |
| 15 | 國立臺灣藝術大學      | 李旻純     | 組員       |
| 16 | 國立臺灣大學醫學院附設醫院 | 褚懿慧     | 副管理師     |

|    |               |         |       |
|----|---------------|---------|-------|
| 17 | 國立陽明交通大學附設醫院  | 林嘉振     | 組員    |
| 18 | 國立政治大學        | 楊宇晴     | 行政專員  |
| 19 | 國立體育大學        | 劉南琦     | 組員    |
| 20 | 國立金門大學        | 陳柏嘉     | 組員    |
| 21 | 國立臺南藝術大學      | 廖雪霞/王靖潔 | 主任/專員 |
| 22 | 國立成功大學醫學院附設醫院 | 翁敏皓     | 專員    |
| 23 | 國立高雄餐旅大學      | 蔡明瑾     | 行政助理  |
| 24 | 國立屏東科技大學      | 黃創業     | 組員    |
| 25 | 國立屏東大學        | 黃秦香     | 組員    |
| 26 | 國立宜蘭大學        | 邱玲裕     | 組員    |
| 27 | 國立海洋生物博物館     | 邱芝琪     | 組員    |
| 28 | 國立臺北大學        | 吳佩娟     | 組員    |
| 29 | 國立臺灣藝術教育館     | 王文江     | 人事管理員 |
| 30 | 國立臺灣圖書館       | 佘玉蘭     | 約僱服務員 |
| 31 | 國立臺灣師範大學      | 莊珮怡     | 行政專員  |
| 32 | 國立台北教育大學      | 張雯雅     | 秘書    |
| 33 | 國立暨南國際大學      | 賴苡修     | 組員    |
| 34 | 國立科學工藝博物館     | 陳怡婷     | 組員    |
| 35 | 國立東華大學        | 葉珏廷     | 組員    |
| 36 | 國立台灣戲曲學院      | 胡麗晴     | 專員    |
| 37 | 國家教育研究院       | 陳貞儒     | 組員    |
| 38 | 國立清華大學(承辦)    | 謝珮華     | 組長    |
| 39 | 國立清華大學(承辦)    | 吳矜菀     | 專員    |

(並列 2 人者，前者已遷調單位，後者為接續人員)

#### 肆、工作重點說明

為提供公務人員終身學習機會，引導主動學習，並倡導閱讀風氣，本校依教育部 110 年 1 月 27 日臺教人(一)字第 1090184414 號函及 110 年 2 月 18 日臺教人處字第 1100020692 號函籌組「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」，以鼓勵教育部及所屬機關(構)學校辦理閱讀推廣活動及所屬同仁踴躍參加 110 年公

務人員專書閱讀心得寫作競賽活動。

## 一、工作目標

### (一)賡續辦理多元閱讀活動

推動每月一書、年度推薦經典專書活動、各式閱讀推廣活動及閱讀心得寫作競賽活動等，並視情形增加場次。

### (二)精進工作圈運作

因應本年度疫情升級，突發性劇增個案人數，相關實體活動均告暫停，所以工作圈會議改以視訊會議取代，每月則緊密追蹤各圈員小組長工作進度與狀態，並滾動式檢討工作圈各項業務推動。

### (三)重新建置專書閱讀網站

本年度為豐富網頁內容及強化版面架構，清華大學委請該校資工系同學協助重新設計建置「教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網」，新網站的使用介面及版型實用性與便利性更貼近使用者需求。

### (四)強化薦送作品競爭力

經專書閱讀心得寫作評審委員會決議薦送至國家文官學院評比者，擬將委員之審查意見轉知同仁修改後再行薦送，以增加作品競爭力。

### (五)由點到面提升閱讀與寫作

邀請近年國家文官學院閱讀寫作得獎者或專家，分享予教育部所屬人員有關心得及寫作技巧。

## 二、執行過程

### (一)現況簡介

依教育部 110 年 1 月 27 日臺教人(一)字第 1090184414 號函，請各部屬機關(構)學校鼓勵所屬踴躍參加 110 年度公務人員專書閱讀心得寫作及閱讀推廣競賽活動，並依國家文官學院 108 年修正之「公務人員專書閱讀推廣活動計畫」及「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣競賽活動作業規定」辦理。

另有關閱讀推廣績優機關競賽成果評分，依國家文官學院 110 年 6 月 10 日國院數字第 1100800081 號略以，為因應「嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19)」疫情，暫停辦理本 (110) 年度「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣績優機關競賽」活動；其中競賽活動之心得寫作收件、評審作業及閱讀推廣導讀會等相關後續作業活動，暫停辦理。已完成收件或評審之「公務人員專書閱讀心得寫作競賽」作品，請先予留存，俟疫情緩和後，於明 (111) 年 6 月 1 日至 6 月 30 日期間再行線上薦送。另查教育部 110 年 7 月 14 日臺教人處字第 110086946 號函以，刪除業務績效考核評分標準表中共同考核項目中之辦理「協助共通性教育人事業務」之【辦理專書閱讀心得寫作作品薦送】。

綜上，依上開規定辦理相關閱讀活動，本年度工作圈重點業務將著重在強化閱讀網站專區及以辦理專書閱讀寫作研習班。

## (二)執行過程

### 1. 積極爭取主辦專書工作圈

教育部 110 年 1 月調查各校辦理工作圈情形，經積極爭取後，核定由國立清華大學承辦本工作圈。

### 2. 成立 110 年教育部人事處及所屬人事機構「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」並確定工作圈小組成員。本工作圈彙整各機關構學校館院之報名後，組成專書閱讀工作圈小組，共計 39 人。

### 3. 110 年 3 月 29 日召開第一次工作圈會議(視訊)

(1)工作圈名單經教育部 110 年 3 月 4 日調整名單確認後，囿於 COVID-19(武漢肺炎)疫情，採以視訊方式於同年 3 月 29 日召開第一次工作圈會議，教育部及圈員機關(構)學校與會人數共計 39 人。

(2)依據教育部人事處及所屬人事機構工作圈—強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈預定工作項目，訂定「教育部及所屬機關(構)學校 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫」，重點為辦理專書閱讀心得寫作競賽評審事項，得組成評審委員會，依投稿作品數量比例調增專書閱讀評審委員人數，以每 50 篇作品配置 2 位評審委員評分，

俾提升審查品質，委員由教育部人事處處長就「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」圈員、部屬機關(構)學校人事室主任、人事處科長以上人員、曾獲選教育部推薦參加文官學院專書閱讀心得寫作者及專家學者擇聘之，處長指定其中一人為召集人

(3) 確立工作圈編組分工情形，為擴大教育部所屬機關(構)學校參與，互相協助推廣工作圈內涵，有效完成工作圈目標，將各機關學校共分為 8 組，並區分主、協辦學校，第一組之主、協辦學校係負責「110 年專書閱讀心得寫作」競賽作品之蒐集與彙整(各分區協辦學校以繳交 15 篇專書閱讀心得寫作為目標)，第二組之部屬機關(構)學校係負責辦理年度推廣活動計畫及讀書會組織章程之蒐集及彙整，第三組至第八組之主、協辦學校則負責各類推廣活動辦理完成後之資料蒐集及彙整，並送交工作圈承辦學校國立清華大學召開會議，進行資料彙整分析及報告撰寫。

(4) 繼續採用 google 線上表單方式彙整本年度閱讀推廣活動成果，以節省公文往返時間，提升效能。

(5) 110 年度「教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網」(<http://staff140.et.nthu.edu.tw/>)網頁架構，由清華大學重新建置承辦。該資訊網六大網頁架構如下：

A. 最新消息:含最新活動、會議預告及好書推薦。

B. 關於我們:含工作圈推動目的、圈員聯繫資訊及歷年得獎資訊。

C. 書目推薦:：含文官學院每月一書及當年度好書推薦等次項。

D. 活動預告：含圖書導讀會、與作者有約、領讀人培訓、各項團體學習技法之培訓、專書閱讀心得分享及其他等次項。

E. 活動成果：本項為上述活動辦理後之紀錄。

F. 資源下載：含工作圈所需彙整資料及各類閱讀資訊網站蒐集。

另原專書閱讀網於前述新網頁完成前，仍請虎尾科技大學維護更新資料。

(6) 為有效執行本工作圈計畫，推廣專書閱讀活動，本工作圈依實際推動

情況，通過訂定作業時程甘特圖，針對各推廣及資料彙集時間訂定明確時間表。

- (7)配合本年度工作圈預定目標，本校邀請 109 年專書閱讀心得寫作競賽獲金椽獎作者分享寫作心得，並訂於五月份於北中南三區辦理座談會。

#### 4.110 年 5 月 13 日召開第二次工作圈會議(視訊)

- (1)為檢視各組工作進度及推動狀況，召開第二次視訊會議，教育部及圈員機關(構)學校與會人數共計 37 人。
- (2)報告各分區專書閱讀活動辦理狀況及各組推動進度，並再次提醒參賽作品繳件時程，請圈員協助於時程內完成收件，以達成年度目標。
- (3)為豐富教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網內容，請圈員協助檢視改版後之網頁，並至少每月提供一則有關專書閱讀分享消息，針對網頁內容或格式增修之處，亦歡迎圈員踴躍提案。
- (4)另工作圈第四組圈員(國立臺南藝術大學、國立空中大學、國立宜蘭大學、國立陽明交通大學、國立金門大學)擬合辦工作坊，邀請「精準寫作」作者洪震宇講座至國立臺南藝術大學舉辦實體工作坊，於四校同時採取線上方式辦理，並由各校平均分攤工作坊辦理費用。

- 5.110 年專書閱讀心得寫作競賽獲獎者分享會共辦理 2 場次，皆邀請 109 年金椽獎作者臺中科技大學孫玉平組長傳授心得寫作技巧，中區場次於 110 年 5 月 6 日於清華大學辦理，北區場次於 110 年 5 月 11 日於教育部大禮堂辦理。

#### 6.110 年 9 月 16 日召開第三次工作圈會議(視訊)

- (1)經圈員學校踴躍配合推動各項活動及積極彙整蒐集相關執行成果，於 110 年 9 月 16 日辦理第三次工作圈會議，參加人數共計 39 人。
- (2)確認 110 年度本工作圈成果報告綱要，並授權由國立清華大學彙整資料後撰寫陳報教育部。
- (3)討論 110 年度本工作圈業務辦理之建議事項，做為未來承辦本工作圈之參考。圈員提出建置圈員及聯絡窗口併行名單平台、分享本年度心

得寫作得獎作者分享會精彩片段、增強視訊會議之不足辦法、利用獎勵方式或鼓勵同仁投稿，以增加投稿作品數量。

(4)臨時動議決議明年度由本校辦理本工作圈線上遠距軟體應用課程，俾圈員於辦理各項閱讀推廣活動時得以靈活運用視訊軟體各項功能。

### 三、圈員編組及分工

本年度之圈員編組及分工，將 36 個圈員機關(構)學校分為 8 組，請各組主、協辦單位負責推動該組工作項目之辦理及執行成果之彙整，詳如下表：

| 組別              | 工作項目   | 主辦單位       | 協辦單位  |
|-----------------|--|------------|---|
| 第 1 組<br>(14+1) | 110 年專書閱讀心得寫作<br>-競賽作品之蒐集彙整  | 清華大學       | 1. 北一區-臺北教育大學<br>2. 北二區-陽明交通大學附設醫院<br>3. 北三區-臺灣師範大學<br>4. 北四區-政治大學<br>5. 北五區-體育大學<br>6. 花東區-臺東專科學校<br>7. 中一區-暨南國際大學<br>8. 中二區-彰化師範大學<br>9. 中三區-嘉義大學<br>10. 南一區-高雄師範大學<br>11. 南二區-高雄餐旅大學<br>12. 南三區-成功大學醫學院附設醫院<br>13. 14 高中職以下-<br>國教署<br>國家圖書館 |
| 第 2 組<br>(3)    | 部屬機關(構)學校<br>「年度推廣活動計畫」、<br>「提升終身學習計畫或<br>措施」及「讀書會組織<br>章程」之蒐集與彙整、<br>數位課程學習時數資訊<br>彙整 | 清華大學       | 清華大學<br>聯合大學<br>臺灣圖書館   |
| 第 3 組<br>(5)    | 部屬機關(構)學校辦<br>理「導讀會」及「讀書<br>會」之蒐集與彙整-  | 臺灣海洋<br>大學 | 臺灣海洋大學<br>臺灣藝術大學<br>東華大學  |

|              |   |          |  |
|--------------|---|----------|--|
|              |   |          | 海洋生物博物館<br>屏東大學                                      |
| 第 4 組<br>(5) | 部屬機關（構）學校辦理「與作者有約專題演講」、「採購每月一書圖書」及「主題書展」之蒐集與彙整                              | 臺南藝術大學   | 空中大學<br>宜蘭大學<br>陽明交通大學<br>臺南藝術大學<br>金門大學             |
| 第 5 組<br>(5) | 部屬機關（構）學校辦理「領讀人培訓」、「各項團體學習技法之培訓」（如世界咖啡館工作坊等）、「寫作研習」及「寫作優良頒獎活動」等相關活動資料之蒐集與彙整 | 臺南護理專科學校 | 臺灣大學醫學院附設醫院<br>臺北大學<br>科學工藝博物館<br>屏東科技大學<br>臺南護理專科學校 |
| 第 6 組<br>(4) | 部屬機關（構）學校推動強化公務人員終身學習及專書閱讀相關網站（專區）或部落格之蒐集與彙整                                | 國立虎尾科技大學 | 臺灣戲曲學院<br>國家教育研究院<br>虎尾科技大學<br>臺灣藝術教育館               |
| 第 7 組        | 與國家文官學院合辦 1 場專書導讀會(推廣用)   | 清華大學     | (因疫情緩辦)  |
| 第 8 組        | 1. 召開工作圈會議<br>2. 資料彙整、分析<br>3. 成果報告撰寫                                       | 清華大學     |  |

#### 四、訂定 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫

依國家文官學院「公務人員專書閱讀推廣活動計畫」及「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣競賽活動作業規定」，並因應本工作圈業務推動需要，由本校擬訂「教育部及所屬機關（構）學校 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫」草案(如附件)，提送 110 年 3 月 29 日工作圈第一次會議審議通過，經教育部 110 年 4 月 21 日臺教人(一)字第 1100053678 書函請部屬機關(構)與學校及其附設機構依該計畫辦理。以下臚列修訂重點：

##### (一)推動方式

##### 1. 終身學習

- (1)強化網路行銷，充實工作圈及各機關學習網站內容。
- (2)利用正式非正式集會辦理方案宣導，及因應今年防疫需求，改採視訊方式，並納入年度訓練進修計畫。
- (3)規劃學習專區，提供良好之硬軟體學習環境。
- (4)善用內部資源，搭配便捷之學習教材，以利隨時學習。
- (5)擷取國內外辦理閱讀活動成功之公司部門案例，建立標竿學習模式，辦理相關之觀摩會，並舉辦學習成果發表會。
- (6)發展數位學習課程，使員工於完成相關課程並經評量通過後，得認證為公務人員終身學習時數。

## 2. 公務人員專書閱讀推廣活動

- (1)以國家文官學院指定之「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」書目為原則。
- (2)訂定年度推廣專書閱讀活動計畫。
- (3)訂定讀書會組織章程。
- (4)辦理領讀人培訓課程。
- (5)參與其他機關辦理之領讀人培訓及各項團體學習技法之培訓等相關課程。
- (6)廣邀歷年專書閱讀心得寫作得獎者分享心得。
- (7)辦理寫作研習活動、鼓勵同仁參加公務人員專書閱讀寫作競賽，惟同一作者同一領域以投稿 1 篇為限。
- (8)辦理寫作優良者頒獎活動。
- (9)強化公務人員閱讀網站專區或部落格，並刊登閱讀推廣相關訊息。
- (10)為辦理專書閱讀心得寫作競賽評審事項，得組成評審委員會，依投稿作品數量比例調增專書閱讀評審委員人數，以每 50 篇作品配置 2 位評審委員評分，俾提升審查品質(原 5 到 7 人)，委員由教育部人事處處長就「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」圈員、部屬機關(構)學校人事室主任、人事處科長以上人員、曾獲選教育部推薦參加文官學院專書閱讀心得寫作者及專家學者擇聘之，處長指定其中一人

為召集人。

## (二)獎勵事項

### 1. 終身學習

各機關(構)學校得就所屬人員參加學習時數之多寡及其平時服務成績之表現綜合考量，酌予獎勵，並作為公務人員年終考績及升遷之評分參據。

### 2. 公務人員專書閱讀心得寫作競賽

(1)各機關(構)學校推動公務人員專書閱讀或參加公務人員專書閱讀心得寫作競賽卓有績效者，列入人事業務績效考核加分之重要依據。

(2)各機關(構)學校同仁參加國家文官學院舉辦之公務人員專書閱讀心得寫作競賽，成績優良經評選列為前 30 名者(不含經國家文官學院評選獲獎者)，得核予嘉獎一次並於 110 年(或 111 年)指定書籍或延伸閱讀書目中，擇 1 冊贈書；列為前 15 名者，由教育部薦送至國家文學院參賽。惟繳交作品，如經評選符合參與競賽資格總篇數低於 60 篇者，則以經評選列為前二分之一者(不含經國家文官學院評選獲獎者)，得各核予嘉獎一次。如經國家文官學院評選獲選者，則改依等次分別核給獎勵(以不重複核給為原則)。

## 五、因疫情停辦活動通知及函轉

因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」疫情，教育部 110 年 6 月 22 日以臺教人(一)字第 1100080545 號書函轉國家文官學院 110 年 6 月 10 日國院數字第 1100800081 號函，暫停辦理本(110)年度「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣績優機關競賽」活動，除已完成收件或評審之「公務人員專書閱讀心得寫作競賽」作品，俟疫情緩和後，於明(111)年 6 月 1 日至 6 月 30 日期間再行線上薦送。另為降低群聚感染風險，110 年度閱讀推廣績優機關競賽活動取消辦理。為配合上開活動修正及成果報告撰寫期程，本校另於 7 月 1 日函知部屬各機關(構)學校配合心得寫作延至明年薦送，本年度收件時間將延後至明年 3 月底，餘專書閱讀推廣活動仍需於本年度八月前蒐集統整完畢。

## 伍、工作成果說明

### 一、目標達成情形

#### (一) 以多元方式辦理導讀會、寫作心得分享會及讀書會等相關活動

在閱讀推廣活動方面，囿於 COVID-19(武漢肺炎)疫情影響，本工作圈及部屬機關(構)學校仍積極配合文官學院「公務人員專書閱讀推廣活動計畫」及教育部「110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫」，於 110 年度運用多元方式(如實體、視訊、網路群組等)辦理 39 場次導讀會及讀書會、66 場次採購每月一書圖書及主題書展、4 場次寫作研習之活動、2 場次內部評審及寫作優良頒獎活動，邀請多位領域內專業人士擔任講座，分享閱讀經驗，激發學員針對指定書目之興趣並延伸更多思考與應用。

| 110 年閱讀推廣活動   | 場次   |
|---------------|------|
| 導讀會及讀書會       | 39 場 |
| 採購每月一書圖書及主題書展 | 66 場 |
| 寫作研習之活動       | 4 場  |
| 內部評審及寫作優良頒獎活動 | 2 場  |
| 制定推廣訓練計畫及辦法   | 67 篇 |

#### (二) 精進工作圈運作

1. 除依照 109 年工作圈分組方式辦理外，因應疫情加劇，國家文官學院為降低群聚傳染風險，於 e 等公務園+學習平臺「文官 e 學苑」加盟專區設置「110 年度每月一書導讀專區」，各機關同仁於該專區選讀完成之數位課程學習，均可列入「閱讀推廣績優機關競賽」推廣成果，爰為不增加組別進行學習時數之統計情況下，將該彙整工作整併至現行分組，並依北中南區細分協辦彙整學校及主辦彙整學校，透過圈員全體分工協力合作方式，完成本年度工作圈任務。
2. 本年度共召集三次工作圈會議，透過 Googlemeet 平台打破防疫期間無法

群聚之限制及圈員分散於北中南區地域上之隔閡，透過不同的開會方式，不僅強化圈員的創意與凝聚力，更提升整體運作效率。

### 3. 訂定年度推廣活動計畫及讀書會組織章程

除修訂「教育部及所屬機關(構)學校 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫」，明訂推廣閱讀活動辦理之依據、目的、適用對象及有關推動獎勵方式等外，另亦有 46 個部屬機關(構)學校量身訂定適用之推廣訓練計畫及辦法共計約有 67 篇規定。

## (三)重新建置專書閱讀網站

本年度重新建置教育部專書閱讀網，包括版面設計、架構與各項功能，首頁以藏書閣蘊含浩瀚書海知識寶庫意象，清晰劃分各項資訊類別，並聯結本年度專書工作圈重要網路訊息，便利同仁線上閱讀好書及快速得知精彩活動。本網頁以六大專區呈現本年度成果：



### 1. 最新消息

可一覽本年各項導讀活動及工作圈相關活動，除增設除國家文官學院「每月一書活動實施計畫」及當年度好書推薦外，更提供讀者更多其他好書的選擇性。



## 2. 關於我們

除呈現工作圈成立、推動目的外，另創舉建置各校負責專書閱讀業務之承辦資訊(本年度參與工作圈圈員)查詢平台，使全台教育部暨所屬機關及學校可迅速知悉聯絡窗口(包含活動報名資訊及繳交心得寫作)，無須反覆查詢承辦同仁之電話及信件。

另外，每年教育部均大力推廣專書閱讀活動，並配合文官學院績優機關選拔付出不少心力，因此近年來也多次獲獎，爰在此特設立榮譽專區，將歷年得獎紀錄公開於本網站。



### 3. 書目推薦

整理國家文官學院當年度推薦之每月一書及將其圖像化呈現，並予以簡單介紹，使閱覽者得初步認識每本書之內容綱要，並進而產生閱讀興趣。



另外增加 110 年各大網路書局等熱銷推薦書籍介紹，增強同仁終身閱讀學習之機會。



#### 4. 活動預告

增設活動預告專區，由各機關(構)學校自行刊登閱讀推廣活動資訊、線上導讀錄影教材等，透過網路平台集中資訊，強化宣傳效果。



## 5. 活動成果

將各項活動展演成果照片及內容作簡單呈現，並以三大區塊分別呈現：

- (1)共讀活動:包含各式讀書會及導讀會。
- (2)專題演講:含邀請作家心得寫作分享或專家學者演講等活動。
- (3)培訓評審:包含各機關(構)學校辦理專書展覽活動、評比寫作心得會議或優良寫作頒獎活動等。



## 6. 資源下載

此為本專書圈創始設計專區，放置當年度工作圈應繳報告之相關表件，俾圈員下載使用，另外設計線上資料庫檢索，蒐集實用之法規檢索系統及政府出版品連結處，未來亦可將教育部所屬機關(構)學校之相關專書閱讀網站羅列於此，使閱覽者得依喜好或有興趣之頁面進行閱覽，提供更多終身

學習之機會。



#### (四)由點到面提升閱讀與寫作

1. 本年度五月後受限於疫情因素，眾多活動紛紛暫緩辦理，惟上半年仍積極邀請近年國家文官學院閱讀寫作得獎者分享予教育部所屬人員有關心得及寫作技巧，陸續於5月6日及5月11日辦理兩場作家分享會。
2. 臺中科技大學孫玉平組長於109年以【是反智，也是人性 - 《美國的反智傳統》給我們的啟示】心得寫作勇奪國家文官學院公務人員專書閱讀心得寫作競賽第二領域金椽獎(第一名)。在其文章內可以看到筆者以簡易圖表告訴讀者該書之中心思想，由認識美國社會反智傳統理解相關國際議題，並思索對同為移民社會臺灣的啟示，縱使對美國歷史不甚理解之讀者，亦可輕易從中了解到美國知識分子或當政者正面臨何種的困境與期許。如何閱讀生硬的書籍，並從中擷取精華告知讀者該書意旨，正是孫組長多年來的閱讀經驗養成。而兩場分享會，作者更提供了專書心得寫作之七個

步驟，從選書、閱書、制定題目直到架構等等，都給了極為實用之建議，不僅給初寫者一大指引，亦大幅提昇本年度教育部所屬機關(構)學校同仁之作品品質。

## 二、業務創新說明

本校本年度第二次主辦本工作圈，除參考前一年度運作產生之窒礙難行處，亦多方徵詢圈員機關(構)學校之意見，調整辦理細節，使工作圈推動更切合實際需要。



### (一)採用多元方式與圈員進行交流研討

1. 視訊會議：本工作圈於 110 年 3 月 29 日之第一次與同年 5 月 13 日之第二次會議及 9 月 16 日第三次會議，尚處於防疫期間，配合政府政策取消大型集會，採以視訊軟體【Google Hangouts Meet】進行會議。
2. 實體座談會：辦理 110 年度心得寫作得獎作家經驗分享會，並分別於北區假教育部大禮堂及中區假國立清華大學綜二八樓演講廳舉辦。
3. 建立網路群組：本工作圈於 110 年 3 月初即創立專屬 Line 群組，邀請全體圈員夥伴加入，可即時討論專書推廣各項業務。
4. 建立雲端工作區：除利用 GOOGLE 雲端硬碟分享各小組圈員資料，亦於表

單建立彙整格式，以利各圈員學校查詢資料。

## (二) 重行設計專書閱讀網站專區作為推廣活動資料分享平台

透過圈員集思廣益，建構教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網之內容，除將主視覺全面更新外，為便利同仁尋找合適或有興趣的推廣場次參加，設計「活動預告」使各部屬機關(構)學校上傳閱讀推廣活動辦理相關資訊，使有興趣同仁得一覽各校舉辦活動，並可逕自報名適合場次。

另建置「活動成果」區，各圈員得將活動花絮公告於網站上，除照片分享，亦可放置相關資料供閱覽者下載，落實知識管理與資訊分享。

## (三) 建置各校負責專書閱讀業務之圈員資訊查詢平台

專書閱讀心得寫作競賽作品之蒐集及彙整，係本工作圈之重要推動業務之一，為使分組蒐集之承辦圈員學校便於聯繫各轄區學校，建置教育部暨所屬各機關(構)學校承辦專書閱讀相關業務人員查詢平台，將相關人員資訊及聯繫資料登錄該平台，便利圈員蒐集彙整資料，以提升聯繫與執行業務效率。

## (四) 安排得獎作者進行寫作分享推廣專書閱讀寫作技巧

本年度下半年受限於疫情因素，眾多活動紛紛暫緩辦理，惟上半年仍積極舉辦 109 年得獎作家心得寫作分享會，分享參賽國家文官學院專書閱讀寫作競賽得獎者之寫作技巧心得與經驗，獲得熱烈回響，並大幅提昇本年度教育部所屬機關(構)學校同仁之作品品質。



### 三、執行困難處及建議事項

#### (一) 遭遇的問題與困難

##### 1. 視訊學習互動受限，影響實質效益：

本年度國立臺南藝術大學原規劃與國立空中大學、國立宜蘭大學、國立陽明交通大學及國立金門大學合辦「精準寫作」與作者有約工作坊，採取實體及線上工作坊之模式辦理，惟 6 月起疫情提升三級，實體會議均已暫停，因講者講授方式須以實體互動進行才能彰顯效益，故無法改以全面線上方式舉辦。

##### 2. 工作圈承辦同仁迭有異動，連絡不易：

工作圈辦理期程為一年度，各校派員後，常有內部成員輪調或離職等因素，又部分學校參加本工作圈之圈員及其校內承辦人員為不同人，致使教育部所屬機關(構)學校承辦人需再聯繫有關專書閱讀心得或各式閱讀活動報告繳交時，常有輾轉聯繫之困難。

#### (二) 檢討與建議事項

##### 1. 辦理視訊軟體應用課程，增強活動推展之靈活度與效益度：

囿於視訊會議及線上課程舉辦已是未來趨勢，可應用之視訊軟體如雨後春筍，功能效用亦各有特色，爰此，清華大學擬於 111 年度辦理本工作圈線上遠距軟體應用課程，俾圈員於辦理各項閱讀推廣活動時，得以靈活運用視訊軟體各項功能，並能協助講座順利進行課程各項需求，提升學習實質效益。

##### 2. 建置承辦聯絡窗口連結，同步更新便利聯繫：

本工作圈專書網站業已建置完成，於「關於我們」區塊放置各圈員聯絡資訊，日後擬將該區資訊調整呈現方式，並連結各機關構學校承辦同仁聯絡資訊，使分組蒐集之承辦圈員學校便於聯繫各轄區學校，以提升聯繫與執行業務效率。

## 陸、結論

因應教育部及國家文官學院推廣專書閱讀活動，本年度本校再度承接此工作圈業務，係為繼續推廣終身學習及閱讀風氣，除期許公務體系同仁透過閱讀得以運用書中知識於實務工作，進而內化為人生哲思元素；也期能藉由專書閱讀得獎作者分享寫作心得，使同仁學習選書、資料蒐集、寫作的邏輯與架構技巧，更有信心參與心得寫作比賽。本年度五月後雖因疫情突加劇，各圈員學校仍積極協辦，透過創新多元的方式，結合新興科技數位平台媒介，打破空間與時間的隔閡，舉辦各式導讀會、讀書會、專題演講等推廣活動，實屬不易。尤其本年度重行設計教育部專書閱讀網站，以嶄新的網頁，展現本工作圈使命及推動成果，期待未來承接工作圈之學校能持續推廣並提升閱讀風氣，帶動終身學習趨勢。

## 柒、附件

### 附件一、作業時程甘特圖

#### 教育部人事處及所屬人事機構推動人事業務工作圈

#### 110 年度「強化公務人員終身學習及專書閱讀」工作圈作業時程甘特圖

| 月份<br>工作項目             | 110年<br>2月 | 110年<br>3月 | 110年<br>4月 | 110年<br>5月 | 110年<br>6月 | 110年<br>7月 | 110年<br>8月 | 110年<br>9月 | 110年<br>10月 | 110年<br>11月 | 110年<br>12月 |
|------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| 確定工作圈成員                | ■          |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 工作圈規劃                  | ■          |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 計畫評估及草擬                | ■          |            |            |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 確定工作圈小組人員編組、分工及進度      |            | ■          |            |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 召開工作圈會議討論問題、溝通意見       |            | ■          |            |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 計畫目標、策略及實施方式之確立        |            |            | ■          |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 資料蒐集與整理(計畫實施之結構、過程及結果) |            |            | ■          |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 現況檢討及問題分析              |            |            | ■          |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 專書閱讀相關推廣活動             |            |            | ■          |            |            |            |            |            |             |             |             |
| 評選薦送作品至文官學院            |            |            |            |            |            | ■          |            |            |             |             |             |
| 報告初稿                   |            |            |            |            |            | ■          |            |            |             |             |             |
| 工作報告提交                 |            |            |            |            |            |            | ■          |            |             |             |             |
| 回饋工作圈成員                |            |            |            |            |            |            |            | ■          |             |             |             |
| 交接報告彙整                 |            |            |            |            |            |            |            |            |             | ■           |             |

附件二、教育部及所屬機關（構）學校 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫

教育部及所屬機關（構）學校

110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫

壹、依據

- 一、公務人員訓練進修法第 17 條及其施行細則第 24 條規定。
- 二、國家文官學院「公務人員專書閱讀推廣活動計畫」及「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣競賽活動作業規定」。
- 三、教育部所屬機關學校員工數位學習推動方案。

貳、目的

- 一、提供公務人員終身學習機會，引導公務人員主動學習，並倡導閱讀風氣，鼓勵公務人員踴躍參加「公務人員專書閱讀心得寫作競賽」，以激勵其品德修養與工作潛能。
- 二、引領公務人員終身學習風潮，擴展國際視野，結合理論與實務，增進工作知能，並提升組織績效，強化優質服務。

參、辦理機關

- 一、主辦單位：教育部
- 二、承辦單位：國立清華大學

### 三、協辦單位：強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈

#### 肆、實施對象

一、教育部及所屬機關（構）學校組織編制中依法任用、派用之有給專任人員。

二、教育部及所屬機關（構）學校除教師外依法聘任、聘用、僱用人員。

三、教育部及所屬機關（構）學校依上級機關所訂或自訂規定進用之人員。

#### 伍、推動方式

##### 一、終身學習

1. 強化網路行銷，充實工作圈及各機關學習網站內容。

2. 利用正式、非正式集會辦理方案宣導，及因應今年防疫需求，採視訊或實體集會方式辦理，並納入年度訓練進修計畫。

3. 規劃學習專區，提供良好之硬軟體學習環境。

4. 善用內部資源，搭配便捷之學習教材，以利隨時學習。

5. 擷取國內外辦理閱讀活動成功之公司部門案例，建立標竿學習模式，辦理相關之觀摩會，並舉辦學習成果發表會。

6. 發展數位學習課程，使員工於完成相關課程並經評量通過後，得認證為公務人員終身學習時數。

##### 二、公務人員專書閱讀推廣活動

1. 以國家文官學院指定之「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經

典」書目為原則。

2. 訂定年度推廣專書閱讀活動計畫。
3. 訂定讀書會組織章程。
4. 辦理領讀人培訓課程。
5. 參與其他機關辦理之領讀人培訓及各項團體學習技法之培訓等相關課程。
6. 廣邀歷年於專書閱讀心得得獎者分享心得。
7. 辦理寫作研習活動、鼓勵同仁參加公務人員專書閱讀寫作競賽，惟同一作者同一領域以投稿 1 篇為限。
8. 辦理寫作優良者頒獎活動。
9. 強化公務人員閱讀網站專區或部落格並刊登閱讀推廣相關訊息。
10. 為辦理專書閱讀心得寫作競賽評審事項，得組成評審委員會，**依投稿作品數量比例調增專書閱讀評審委員人數，以每 50 篇作品配置 2 位評審委員評分，俾提升審查品質**，委員由教育部人事處處長就「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」**圈員、部屬機關(構)學校人事室主任、人事處科長以上人員、曾獲選教育部推薦參加文官學院專書閱讀心得寫作者及專家學者擇聘之**，處長指定其中一人為召集人。

## 陸、獎勵事項

### 一、終身學習

各機關(構)學校得就所屬人員參加學習時數之多寡及其平時服務成績之表現綜合考量，酌予獎勵，並作為公務人員年終考績及升遷之評分參據。

## 二、公務人員專書閱讀心得寫作競賽

1. 各機關(構)學校推動公務人員專書閱讀或參加公務人員專書閱讀心得寫作競賽卓有績效者，列入人事業務績效考核加分之重要依據。
2. 各機關(構)學校同仁參加國家文官學院舉辦之公務人員專書閱讀心得寫作競賽，成績優良經評選列為前 30 名者(不含經國家文官學院評選獲獎者)，得核予嘉獎一次並於 110 年(或 111 年)指定書籍或延伸閱讀書目中，擇 1 冊贈書；列為前 15 名者，由教育部薦送至國家文官學院參賽。惟繳交作品，如經評選符合參與競賽資格總篇數低於 60 篇者，則以經評選列為前二分之一者(不含經國家文官學院評選獲獎者)，得各核予嘉獎一次。如經國家文官學院評選獲選者，則改依下列等次分別核給獎勵(以不重複核給為原則)：

- (1) 金橡獎:記功 1 次。
- (2) 銀橡獎:嘉獎 2 次。
- (3) 銅橡獎:嘉獎 2 次。
- (4) 佳作獎:嘉獎 2 次。

## 三、強化專書閱讀工作圈網站

為持續加強公務人員終身學習風氣，期各機關(構)學校從推廣者或參與者角度，充實閱讀工作圈網站內涵，除於現行平台提供優化界面或改善意見，亦可提案擴增其他實務所需使用的功能，如有提案並經工作圈審核通過後，亦列入人事業務績效考核加分之重要依據。

#### 柒、 經費預算

一、各機關(構)學校辦理各項活動所需費用，視經費狀況自行勻支。

二、參加公務人員專書閱讀推廣活動人員差旅費，得依規定向所屬機關(構)學校報支。

捌、 本計畫未盡事宜，悉依相關規定辦理，各機關(構)學校得視需要另訂規定。

## 附件三、歷次會議記錄

### 教育部人事處及所屬人事機構工作圈-

#### 110年度「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」

#### 第1次會議紀錄

開會時間：110年3月29日(星期一)下午4時00分

主持人:國立清華大學人事室賴富源主任

出席人員:詳如附件1 圈員名單

紀錄:吳羚菟

#### 壹、主持人致詞:略

#### 貳、報告事項

一、教育部 110 年 1 月 27 日臺教人(一)字第 1090184414 號書函略以，有關 110 年度公務人員專書閱讀心得寫作及閱讀推廣競賽活動，請各機關(構)學校鼓勵所屬踴躍參加，並依國家文官學院 108 年 1 月 4 日修正之「公務人員專書閱讀推廣活動計畫」(如附件 2，P4-6)及 108 年 1 月 4 日修正之「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣競賽活動作業規定」(如附件 3，P7-11)，配合參與如下：

##### (一) 專書閱讀心得寫作競賽:

1. 教育部暨所屬機關(構)學校公務人員參加專書閱讀心得寫作競賽之作品，應經由教育部薦送參賽。教育部於每年 9 月 1 日前，評選薦送 15 篇優良好心得寫作作品至國家文官學院評審。
2. 參賽者作品須為單一作者，若非本活動指定書目或格式體例不合者，不予受理。格式體例請參閱「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣競賽活動作業規定」(如附件 3 之附表 1 及附表 2 P9-10)，每篇字數以 4,000 至 6,000 字為限，以 Word 計算字數〈Word/校閱/字數

統計/字數(含文字方塊、註腳及章節附註等)。

3. 指定書目：12 本「每月一書」及 2 本「年度推薦經典」，共計 14 本書。(如附件 4，P12)
4. 獎勵方式：依「公共政策與管理知能」、「自我發展與人文關懷」及「年度推薦經典」區分三大領域評選，發給獎金、獎座，並由國家文官學院函請機關建議敘獎，表列說明如下：

| 獎別  | 給獎名額<br>(總計 30 名)         | 獎金<br>(新臺幣/元) | 獎座  | 建議敘獎<br>額度 |
|-----|---------------------------|---------------|-----|------------|
| 金椽獎 | 三大領域各<br>取 1 名，<br>計 3 名。 | 3 萬           | 1 座 | 記功 1 次     |
| 銀椽獎 |                           | 2 萬           |     | 嘉獎 2 次     |
| 銅椽獎 |                           | 1 萬           |     |            |
| 佳作獎 | 三大領域共<br>取 21 名           | 6 千           |     |            |

## (二) 閱讀推廣績優機關競賽：

1. 教育部薦送心得寫作作品達 3 篇以上，得參加閱讀績優機關競賽。
2. 教育部應彙整所屬機關自參賽前一年度收件截止日次日起至參賽年度 9 月 20 日止辦理閱讀推廣活動之成果，並填列各項活動明細等相關佐證資料，於參賽年度 9 月 30 日前完成薦送。
3. 另為因應「嚴重特殊傳染性肺炎 (COVID-19)」疫情，調整本(110)年度公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣績優機關競賽評分計算方式：(附件 10，P35)

鑑於疫情期間，各機關為降低疫情群聚傳染風險，較難辦理中大型實體導讀活動，為能持續推動公務人員終身學習提升閱讀風氣，文官學院於 e 等公務園+學習平臺「文官 e 學苑」加盟專區設置「110 年度每月一書導讀專區」，各機關同仁於該專區選讀完成之

數位課程學習，均可列入「閱讀推廣績優機關競賽」推廣成果。

- (1) 各機關同仁於前項專區完成之數位課程學習，請填報於「閱讀推廣績優機關競賽評分表」(附件3-附表3/P11)評審項目5「辦理閱讀推廣活動參與人次及場次」，1門課計為1場次，人次以學習完成總人數計。
- (2) 前揭學習完成總人數計算：請至行政院人事行政總處公務人員終身學習入口網站／同仁學習狀況明細，輸入課程名稱、時數範圍及實際上課起始日期後，點選「匯出明細Excel」。
- (3) 前揭明細表請依課程個別產製，刪除個人身分證號碼，彙整至「績優機關競賽評審項目佐證資料明細表(附表12)，本項成果(數位課程學習)不需填寫「閱讀活動推廣紀錄表」。

二、另依據教育部人事處 110 年 2 月 18 日臺教人處字第 1100020692 號書函，各人事機構參與工作圈之參與度及貢獻度，均將作為本年度績效考核加分之依據，併予說明。

## 參、提案討論

### ◆提案一

案由：擬訂「教育部及所屬機關(構)學校110年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫」(草案)一份，提請討論。(請參閱附件5，P14-19)

說明：依據教育部人事處及所屬人事機構工作圈－強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈預定完成工作項目訂定。

### 決議：

1. 酌修贅字部分：刪除第壹項第二點「修正」二字。
2. 修正第伍項第二項第十款內容，**為辦理專書閱讀心得寫作競賽評審事項，得組成評審委員會，依投稿作品數量比例調增專書閱讀評審委員人數，以每50篇作品配置2位評審委員評分，俾提升審查品質，委員由教育部人事處處長就**

「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」圈員、部屬機關(構)學校人事室主任、人事處科長以上人員、曾獲選教育部推薦參加文官學院專書閱讀心得寫作者及專家學者擇聘之，處長指定其中一人為召集人。

3. 修正第陸項之第二點公務人員專書閱讀心得寫作競賽，其中各機關(構)學校同仁參加國家文官學院舉辦之公務人員專書閱讀心得寫作競賽，成績優良經評選列為前30名者(不含經國家文官學院評選獲獎者)，得核予嘉獎一次並得於110年(或111年)指定書籍或延伸閱讀書目中，擇1冊贈書。

#### ◆提案二

案由：為配合國家文官學院之「公務人員專書閱讀推廣活動計畫」(如附件2，P4-6)及「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣競賽活動作業規定」(如附件3，P7-11)，擬比照109年度之方式，擴大教育部及所屬機關(構)學校專書閱讀心得寫作及閱讀推廣活動之參與一案，提請討論。

說明：

- 一、依教育部110年1月27日臺教人(一)字第1090184414號書函辦理。
- 二、國家文官學院為提供公務人員終身學習機會，以激勵其品德修養及工作潛能，並使專書閱讀心得寫作及閱讀推廣績優機關競賽活動具統一標準齊一作法，訂定「公務人員專書閱讀推廣活動計畫」及「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣活動作業規定」。
- 三、配合上開規定，為辦理教育部及所屬機關(構)學校專書閱讀心得寫作及閱讀推廣活動之參與，說明如下：

(一) 專書閱讀心得寫作：主辦學校為國立清華大學。

1. 各分區協辦學校(機關)分工如附件6，P20-22
2. 各分區協辦學校(機關)以繳交15篇專書閱讀心得寫作為目標(超過目標者，做為平時考核成果加分之依據)。

(1)請鼓勵負責區域教育部所屬機關(構)學校(含國立高中職以下學校)參與專書閱讀心得寫作競賽，本工作圈各圈員機關(構)學校及各

校人事室編制有分組辦事之學校應至少繳交一篇作品參與比賽。

(2)辦理專書閱讀心得寫作競賽收件時，請審核格式須符合規定，先不排序名次，並請特別注意教師並非本計畫推動適用對象，如有教師投稿收件時請先剔除。收件截止後，再視彙整情形，與教育部確認初步評審相關事宜。

**(二) 強化專書閱讀工作圈網站內涵:主辦學校為清華大學(協辦為虎尾科技大學)**

1. 請鼓勵負責區域教育部所屬機關(構)學校(含國立高中職以下學校)參與專書閱讀網站建置過程，本工作圈各圈員應每月定期維護更新相關項目內容。
2. 為持續加強公務人員終身學習風氣，期各機關(構)學校從推廣者或參與者角度，充實閱讀工作圈網站內涵，除於現行平台提供優化界面或改善意見，亦可提案擴增其他實務所需使用的功能，如有提案並經工作圈審核通過後，亦可作為人事業務績效考核加分之依據。

**決議:照案通過**

**提案三**

**案由：有關本工作圈成員編組、分工相關事宜，提請討論。**

說明：

- 一、依「教育部及所屬機關(構)學校110年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫」內容，並參考109年度「推動強化公務人員終身學習及專書閱讀」工作圈編組及權責分工表，初擬110年度編組及分工(如附件6，P20-22及附件9，P31-34)，請各圈員協助辦理，俾利本工作圈之資料蒐集、整理及撰寫。
- 二、另考量109年投稿篇數眾多，為加速110年初審進度，擬請承辦專書閱讀推廣

活動之第2組「年度推廣活動計畫」、「提升終身學習計畫或措施」及「讀書會組織章程」之蒐集與彙整、圈員學校協辦第1組「專書閱讀心得寫作競賽作品之蒐集與彙整」。

#### **決議:**

1. 因本年度各單位將積極辦理導讀會或專題演講等活動，邀請參與者仍須視地域方便性，爰擬請各圈員逕發函或其他宣傳方式邀請同仁與會，如有需協助處，主辦方(清華大學)將竭力協助。
2. 有關110年度「強化公務人員終身學習及專書閱讀」工作圈各項成果彙整單位聯絡窗口分配表(附件9)業已加入各承辦窗口電話及電子信件，嗣後亦將公告於本校專書網站上。

#### **◆提案四**

**案由：有關「110年度教育部及所屬機關（構）學校強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫」閱讀推廣活動彙整格式，提請討論。**

說明：

- 一、為具體呈現本工作圈推動成果及彙整之一致性，依據國家文官學院閱讀推廣活動紀錄表格式修訂彙整格式（如附件7之附表1-12，P26），請檢視妥適性。
- 二、另設計上開表格於google線上表單中，以節省公文往返時間（**連結：**<https://reurl.cc/kVnbj9>）。
- 三、上開活動紀錄表格式如獲通過，請教育部（人事處）統一行文各部屬機關（構）學校依式辦理。

**決議:照案通過**

#### **◆提案五**

**案由：有關「教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網」網頁架構，110年度擬由清華大學另行設計新網頁，並請虎尾科大協助辦理，並請各機關(構)就網頁內容提案修正，提請討論。**

說明：

- 一、本工作圈前已委由國立虎尾科技大學建立，「教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網」（以下簡稱閱讀資訊網），本年度為豐富其網頁內容，清華大學同步委請本校資工系同學協助設計新式網頁，惟為避免影響本年度網頁進度，仍委請虎尾科大協助辦理。
- 二、次項細部文字亦請依本年度實際推動內容滾動式修正。
- 三、請圈員機關(構)學校每月應定期瀏覽該網頁之「閱讀活動預告」項目，並至少上網刊登一則「閱讀活動預告」消息，並將訊息以電子信件轉知清華大學承辦同仁，俾利同步更新新網頁，並須含「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之相關訊。

**決議：**請圈員機關(構)學校先行向虎尾科技大學申請帳號密碼登錄原專書網站，及每月至少上網刊登一則「閱讀活動預告」消息，並同步將訊息以電子信件轉知清華大學承辦同仁，俾利同步更新至新網頁。

#### ◆提案六

**案由：為使本工作圈各項工作能順利圓滿完成，相關會議及作業時程，提請討論。**

說明：

- 一、依據教育部人事處年110年1月27日臺教人(一)字第1090184414號書函辦理。
- 二、本年度工作圈成果報告皆需於9月30日前完成並報送教育部人事處，爰希望本年度工作圈成果報告能於110年8月前完成並報部，為有效落實本工作圈計畫推動之執行進度及成效，擬訂「110年教育部人事處及所屬人事機構工作圈之工作重點規劃表」及「作業時程甘特圖」各一份（如附件8，P28）。
- 三、下次工作圈會議預訂於110年5月中旬召開，將檢視各項工作進度及推動問

題，俾即時解決與改善，並確定各工作分組學校之聯絡窗口、資料蒐集及彙整情形（屆時視實際需要召開）。

**決議:**修正工作圈作業時程甘特圖，將召開工作圈會議討論會議、溝通意見時程拉至110年3月。

#### **肆、臨時動議**

- 一、110年教育部與國家文官學院合辦導讀會，由清華大學承辦，並訂於110年5月28日上午十點假清華大學辦理，參加人數預計100人，擬請各圈員踴躍派員參加。
- 二、依教育部及所屬機關（構）學校110年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫第五項推動方式之第二點第六款規定，本校已邀請109年專書閱讀心得寫作競賽獲金椽獎作者分享寫作心得，並暫訂於五月份於北中南三區辦理座談會，亦請各圈員踴躍派員參加。

#### **伍、會議結束:下午5時**

## 教育部人事處及所屬人事機構工作圈-

### 110年度「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」

#### 第2次會議紀錄

開會時間：110年5月13日(星期四)下午2時00分

開會方式：視訊方式

主持人：國立清華大學人事室賴富源主任

出席人員：詳如視訊會議與會名單

紀錄：吳羚菴

#### 壹、主持人致詞

#### 貳、報告事項

- 一、110年專書閱讀心得寫作競賽獲獎作者寫作心得分享業於110年5月6日假清華大學及5月11日假教育部舉辦完畢，並將於5月17日假高雄師範大學舉辦南區分享會。(因應疫情，南區5月17日場次取消)
- 二、110年5月28日將在清華大學辦理與國家文官學院合辦專書閱讀導讀會，因應疫情，延至110年6月18日，擬請各圈員配合辦理各項會議注意事項。
- 三、本年度工作圈重點分為專書心得寫作篇數蒐集及辦理推廣閱讀活動場次，依110年3月29日「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」第1次會議公告之工作期程，請各分區協辦學校報告各校辦理情形。

#### 參、提案討論

##### ◆提案一（清華大學提案）

案由：有關「教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網」之改版後網頁修改乙案，提請討論。

說明：

- 一、依110年3月29日「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」第1次會議決議辦理。
- 二、本工作圈前已委由國立虎尾科技大學建立維護「教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網」，感謝國立虎尾科技大學之協助。目前本校亦著手開發新頁面(網址：<http://staff140.et.nthu.edu.tw/>)，請各位圈員協助檢視改版後之網頁，並至少每月提供一則有關專書閱讀分享消息。

**決議：**

- 一、有關專書閱讀分享消息，各圈員可向虎尾科大申請帳號密碼，並請開始刊登相關訊息領，另如有相關活動訊息可以電子信件轉知清華大學承辦，以利放置至新網頁。
- 二、有關網頁內容或格式有欲修改或增加之處，也請各圈員踴躍提案。

#### ◆提案二(工作圈第四組)

**案由：本工作圈第四組舉辦 110 年公務人員專書閱讀「精準寫作」與作者有約工作坊，請審議。**

說明：

- 一、本工作圈第四組圈員包括：國立臺南藝術大學、國立空中大學、國立宜蘭大學、國立陽明交通大學、國立金門大學，並由國立臺南藝術大學擔任第四組組長。
- 二、日期時間：訂 110 年 6 月 4 日舉辦公務人員專書閱讀「精準寫作」與作者有約工作坊，時間為當日下午 14：00~17：00，計三小時。
  - (一) 實體工作坊課程：邀請「精準寫作」作者洪震宇講座至國立臺南藝術大學舉辦實體工作坊。
  - (二) 線上工作坊課程：洪震宇講座同意本第四組其他四校包括國立空中大學、國立宜蘭大學、國立陽明交通大學、國立金門大學採 google meet 線上工作坊，

初步徵詢四校意願均表同意並全力支持配合辦理。

### 三、工作坊費用：

- (一) 實體工作坊：國立臺南藝術大學：鐘點費，每小時\$2000 元三小時計\$6000 元，加上交通補助費實報實銷（如高鐵、臺鐵等車票），嘉義高鐵到本校計程車（單次\$1000 元以內來回\$2000 元以內）。
- (二) 線上工作坊：國立空中大學、國立宜蘭大學、國立陽明交通大學、國立金門大學四校每校\$2250 元，每校 25 人（google meet 最高容量 100 人），100 人四校可流通。
- (三) 領據：由各校出具領據，學校請領匯入講座提供銀行帳戶。

四、提本工作圈會議審議通過，據以辦理後續與作者有約工作坊事宜。

### 決議：

本工作坊預定於110年6月4日辦理，各校費用及辦理方式說明如下：

- (一) 實體工作坊：於國立臺南藝術大學辦理，費用為新台幣6,000元及交通補助費實報實銷。
- (二) 線上工作坊：（均已GOOGLE MEET辦理）
  1. 國立空中大學：上線人數25人，費用為新台幣2,250元
  2. 國立宜蘭大學：上線人數25人，費用為新台幣2,250元
  3. 國立陽明交通大學：上線人數25人，費用為新台幣2,250元
  4. 國立金門大學：上線人數25人，費用為新台幣2,250元

### 肆、臨時動議

### 伍、會議結束

## 教育部人事處及所屬人事機構工作圈-

### 110年度「強化公務人員終身學習及專書閱讀工作圈」

#### 第3次會議紀錄

開會時間：110年9月16日(星期四)下午2時00分

開會方式:視訊方式

主持人:國立清華大學人事室賴富源主任

紀錄:吳羚菴

出席人員:詳如視訊會議與會名單

#### 壹、主持人致詞

#### 貳、報告事項

一、依國家文官學院110年6月10日國院數字第1100800081號函及教育部110年6月22日臺教人(一)字第1100080545號函要旨，因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」疫情，文官學院暫停辦理本(110)年度「公務人員專書閱讀心得寫作暨閱讀推廣績優機關競賽」活動。另配合教育部人事處業務績效報告及工作圈成果報告繳交期限，本圈各項成果報送時間調整如下：

(一) 專書閱讀推廣各項活動業已於110年8月13日前蒐集完畢。

(二) 專書閱讀心得寫作競賽：

1. 請部屬機關(構)學校將參賽作品等資料，於110年11月30日前送工作圈各分區機關(構)學校(工作圈圈員)彙整，並請以電話確認。
2. 請各圈員將彙整之專書閱讀心得作品等資料，於110年12月20日前送本校彙整。
3. 另110年12月1日至111年3月31日止，如各部屬機關(構)學校仍有心得寫作資料，請逕送本校。

二、有關「教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網」之

改版後網頁業已修改完成，並將各校之成果放置網站，謝謝圈員夥伴在嚴峻疫情下仍完成任務。

## 參、提案討論

### ◆提案一

**案由：**擬訂110年度本工作圈成果報告綱要1份(如附件1)，提請討論。

說明：本成果報告綱要確認後，請各圈員機關(構)學校授權由國立清華大學彙整資料後撰寫，並於110年10月8日前陳報教育部。

**決議：**照案通過

### ◆提案二

**案由：**請各圈員機關(構)學校提供 110 年度本工作圈業務辦理之建議事項，提請討論。

說明：

- 一、為廣續推廣教育部所屬機關(構)學校公務人員終身學習及專書閱讀風氣，使未來之推動工作更臻完備，敬請各圈員機關(構)學校檢視執行情形並提供實務建議。
- 二、本案將參酌納入 110 年度本工作圈成果報告之建議事項，俾作為明年度推廣辦理之參考。

**決議：**

#### 一、建置聯絡窗口名單：

因部分學校參加本工作圈之圈員及其校內承辦人員為不同人，建議於聯絡名單將兩者並列，供各機關(構)學校查詢聯繫及資料交件窗口。

#### 二、心得寫作分享：

- (一)因疫情嚴峻致本年度心得寫作得獎作者分享會無法至南部舉辦，將北中兩場分享會之精華片段或相關資料放置專書網提供同仁寫作參考，俾鼓勵各機關

(構)學校同仁踴躍投稿及精進寫作技巧。

(二)110年九月後至明年寫作競賽截止前，如疫情穩定，清華大學擬於南區再次舉辦心得寫作得獎作家分享會。

### 三、增強視訊會議之不足：

1. 本年度國立臺南藝術大學原規劃與國立空中大學、國立宜蘭大學、國立陽明交通大學及國立金門大學合辦「精準寫作」與作者有約工作坊，採取實體及線上工作坊之模式辦理，惟6月起疫情管制至三級，全國實體會議均已暫停，因講者講授方式須以實體進行較有效益，故無法改以全面線上方式舉辦。
2. 因視訊會議已是未來趨勢，建議下屆工作圈於線上學習方式或各視訊軟體教學上可適時給予指導。

### 四、強化單位心得繳交之誘因：

某些單位因業務特殊性質性，在投稿作品數量無法增加，因本活動目的係鼓勵終身學習，閱讀精進自身經驗，故仍建議利用獎勵方式(行政獎勵、禮券、送書或給予公假)等激勵誘因，鼓勵所屬踴躍投稿。

## 肆、臨時動議

### 提案：

囿於視訊會議及線上課程舉辦已是未來趨勢，清華大學擬於111年度辦理本工作圈線上遠距軟體應用課程，俾圈員於辦理各項閱讀推廣活動時得以靈活運用視訊軟體各項功能。

### 決議：照案通過

## 伍、會議結束

## 附件四、各項推廣成動明細表

### 1. 教育部所屬機關(構)學校訂定提升終身學習計畫或措施、年度推廣活動計畫或讀書會組織章程之推動成果表

| 序號 | 主辦單位                | 計畫或章程、措施名稱(省略主辦單位名稱)  |
|----|---------------------|---|
| 1  | 國立臺灣大學              | 1. 110 年度行政人員教育訓練計畫<br>2. 110 年度行政人員教育訓練預開班期一覽表                                 |
| 2  | 國立臺北藝術大學            | 1. 活水社組織章程<br>2. 行政人員訓練實施計畫   |
| 3  | 國立臺灣戲曲學院            | 1. 員工協助計畫   |
| 4  | 國立陽明交通大學附設醫院        | 1. 110 年度公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫  |
| 5  | 國立臺北科技大學            | 1. 110 年度專書閱讀推廣活動計畫   |
| 6  | 國立臺灣科技大學            | 1. 110 年度專書閱讀推廣活動計畫<br>2. 星夜享讀計畫<br>3. 110 年度行政人員訓練實施計畫<br>4. 110 年度教育訓練計畫-課程一覽 |
| 7  | 國立教育廣播電臺            | 1. 110 年度專書閱讀推廣活動計畫   |
| 8  | 國立臺灣藝術教育館           | 1. 110 年度員工教育訓練實施課程預定表  |
| 9  | 國立臺灣師範大學            | 1. 110 年度讀書會實施計畫<br>2. 110 年度行政人員訓練實施計畫   |
| 10 | 教育部青年發展             | 1. 110 年度教育訓練實施計畫   |
| 11 | 國立臺灣大學醫學院附設醫院       | 1. 110 年度教育訓練及進修實施計畫  |
| 12 | 國立政治大學              | 1. 110 年度專書閱讀推廣活動計畫   |
| 13 | 國立空中大學              | 1. 110 年度終身學習及專書閱讀推廣計畫  |
| 14 | 國立臺灣藝術大學            | 1. 110 年度公務人員專書閱讀推廣活動實施計畫<br>2. 110 年度職員(含約用人員)教育訓練課程計畫                         |
| 15 | 國立臺北大學              | 1. 110 年提升公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫<br>2. 110 年讀書會實施計畫                                  |
| 16 | 國立臺灣圖書館             | 1. 110 年度專書閱讀推廣活動計畫   |
| 17 | 國立台灣大學醫學院附設醫院新竹臺大分院 | 1. 2021 年強化終身學習教育訓練推廣計畫   |
| 18 | 國立體育大學              | 1. 110 年度公務人員專書閱讀推廣活動計畫   |
| 19 | 國立中央大學              | 1. 110 年度職員工專書閱讀心得寫作競賽活動計畫<br>2. 悅讀社團組織章程及實施計畫                                  |

|    |            |  |
|----|------------|--|
| 20 | 國立清華大學     | 1. 110 年度專書閱讀心得寫作競賽活動計畫<br>2. 110 年度員工多元學習實施計畫<br>3. 110 年專書閱讀數位學習實施計畫                 |
| 21 | 國立宜蘭大學     | 1. 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫   |
| 22 | 國立臺東大學     | 1. 教職員工 110 年度教育訓練實施計畫<br>2. 職員數位學習推動方案  |
| 23 | 國立東華大學     | 1. 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫   |
| 24 | 國立暨南國際大學   | 1. 110 年度員工專書閱讀推廣活動計畫  |
| 25 | 國立雲林科技大學   | 1. 讀書會組織章程   |
| 26 | 國立虎尾科技大學   | 1. 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫<br>2. 員工數位學習推動方案  |
| 27 | 國立聯合大學     | 1. 員工專書閱讀推廣實施計畫<br>2. 讀書會組織章程  |
| 28 | 國立臺灣體育運動大學 | 1. 110 年度教職員專書閱讀推廣活動計畫<br>2. 110 年度員工數位學習推動方案 1-規定最低時數<br>3. 110 年度員工數位學習推動方案 2-鼓勵數位學習 |
| 29 | 國立中興大學     | 1. 110 年度員工專書閱讀推廣活動計畫<br>2. 110 年度各單位預計規劃開設教職員工訓練課程表                                   |
| 30 | 國立臺中科技大學   | 1. 110 年度行政人員教育訓練實施計畫  |
| 31 | 國立彰化師範大學   | 1. 110 年度專書閱讀心得寫作推動計畫<br>2. 110 年度職員工教育訓練實施計畫  |
| 32 | 國立自然科學博物館  | 1. 110 年專書閱讀推廣活動計畫   |
| 33 | 國立公共資訊圖書館  | 1. 110 年度公務人員專書閱讀推廣活動計畫  |
| 34 | 國立嘉義大學     | 1. 110 年度員工專書閱讀推廣活動實施計畫  |
| 35 | 國立屏東科技大學   | 1. 110 年度教職員工在職訓練實施計畫<br>2. 110 年度公務人員專書閱讀之導讀會暨讀書會組織章程                                 |
| 36 | 國立中山大學     | 1. 110 年度強化公務人員終身學習及專書閱讀推動計畫   |
| 37 | 國立屏東大學     | 1. 110 年度員工專書閱讀推廣活動計畫<br>2. 110 年度訓練課程實施計畫   |
| 38 | 國立高雄餐旅大學   | 1. 110 年度職員工專書閱讀活動實施計畫   |
| 39 | 國立科學工藝博物館  | 1. 110 年度員工教育訓練實施計畫  |
| 40 | 國立成功大學     | 1. 110 年度職員工專書閱讀推廣活動計畫   |
| 41 | 國立中正大學     | 1. 強化行政人員終身學習及專書閱讀推廣活動計畫<br>2. 推動行政人員訓練暨提升英語能力實施計畫                                     |

|    |                                     |  |
|----|-------------------------------------|--|
|    |                                     | 3. 110 年度職員工教育訓練實施計畫<br>4. 110 年度行政人員專書閱讀心得寫作競賽  |
| 42 | 國立臺南藝術大學                            | 1. 南藝人讀書會組織章程<br>2. 110 年度職工專書閱讀推廣活動計畫   |
| 43 | 國立臺南大學                              | 1. 職員工專書閱讀推廣活動計畫<br>2. 110 年度行政人員訓練研習計畫表   |
| 44 | 國立臺南護理專科學校                          | 1. 110 教職員工專書閱讀推廣活動實施計畫<br>2. 110 年度行政人員教育訓練計畫<br>3. 110 年提升行政人員數位學習時數實施計畫<br>4. 110 年人事室人員訓練實施計畫<br>5. 110 年度鼓勵教職員工借閱書籍持續閱讀計畫 |
| 45 | 國立澎湖科技大學                            | 1. 110 年度推廣專書閱讀暨心得寫作實施計畫<br>2. 110 年人員增能訓練進修計畫   |
| 46 | 國民及學前教育署-<br>國立彰化師範大學附屬高級工業<br>職業學校 | 1. 推動公務人員終身學習實施要點  |

單位總計:46 個  
計畫總計:67 篇

## 2. 教育部所屬機關(構)學校辦理導讀會之活動明細表

| 序號 | 承辦單位                      | 辦理時間     | 指定書目       | 類型  | 講座姓名 | 講座現職          | 參加人數 |
|----|---------------------------|----------|------------|-----|------|---------------|------|
| 1  | 國立政治大學                    | 110/7/3  | OKR：做最重要的事 | 導讀會 | 鄭俊德  | 「華人閱讀社群」創辦人   | 76   |
| 2  | 國立屏東大學                    | 110/6/8  | 量子領導非權威影響力 | 導讀會 | 鄧宗聖  | 本校科普傳播學系副教授   | 21   |
| 3  | 教育部國民及學前教育署(國立金門高級農工職業學校) | 110/6/7  | 異見的力量      | 導讀會 | 陳俊良  | 教務處實驗研究組管理員   | 19   |
| 4  | 國立高雄科技大學                  | 110/6/24 | 異見的力量      | 導讀會 | 朱禮伶  | 國立高雄科技大學人事室專員 | 25   |

|    |                    |          |                             |            |     |                                  |    |
|----|--------------------|----------|-----------------------------|------------|-----|----------------------------------|----|
| 5  | 國立臺南<br>護理專科<br>學校 | 110/6/29 | 第二座山                        | 線上導讀<br>會  | 王宏仁 | 國立臺南護理<br>專科學校通識<br>教育中心助理<br>教授 | 35 |
| 6  | 國立臺南<br>藝術大學       | 110/5/14 | 110 年度<br>專書                | 閱讀心得<br>分享 | 楊懿  | 該校總務處組<br>員                      | 12 |
| 7  | 國立中山<br>大學         | 110/6/18 | 逆轉恨意                        | 導讀會        | 黃宇婕 | 國立中山大學<br>人事室組員                  | 7  |
| 8  | 國立科學<br>工藝博物<br>館  | 110/5/17 | 關於工作<br>的 9 大謊<br>言         | 導讀會        | 陳怡婷 | 國立科學工藝<br>博物館人事室<br>組員           | 8  |
| 9  | 國立科學<br>工藝博物<br>館  | 110/7/29 | 關於工作<br>的 9 大謊<br>言         | 讀書會        | 許東家 | 國立科學工藝<br>博物館人事室<br>專員           | 7  |
| 10 | 國立宜蘭<br>大學         | 110/7/2  | 動盪-國家<br>如何化解<br>危局成功<br>轉型 | 讀書會        | 鄭麗寬 | 圖書資訊館組<br>長                      | 22 |

|    |          |          |                               |     |     |                                  |    |
|----|----------|----------|-------------------------------|-----|-----|----------------------------------|----|
| 11 | 國立清華大學   | 110/4/19 | 我如何真確理解世界                     | 導讀會 | 鄭國威 | 泛科知識股份有限公司 共同創辦人暨知識長/臺灣數位文化協會理事長 | 37 |
| 12 | 國立屏東科技大學 | 110/4/22 | 情緒賽局                          | 導讀會 | 謝勝隆 | 該校人事室法制議事暨專案人力組組長                | 21 |
| 13 | 國立屏東科技大學 | 110/6/21 | 量子領導非權威影響力                    | 讀書會 | 楊凱涵 | 實踐大學時尚設計學系講師                     | 15 |
| 14 | 國立屏東科技大學 | 110/6/23 | 老殘遊記                          | 導讀會 | 黃創業 | 該校人事室二組組員                        | 41 |
| 15 | 國立屏東科技大學 | 110/4/26 | 110 年度專書解析及分享<br>《〈西遊記〉與中國古代政 | 讀書會 | 朱日閑 | 高工局人力科科長                         | 43 |

|    |            |          |  |     |     |                |   |
|----|------------|----------|--|-----|-----|----------------|---|
|    |            |          | 治》寫作<br>歷程                                 |     |     |                |   |
| 16 | 國立嘉義<br>大學 | 110/4/27 | 關於工作<br>的 9 大謊<br>言                        | 讀書會 | 周英宏 | 該校總務處駐<br>警隊隊員 | 7 |
| 17 | 國立嘉義<br>大學 | 110/5/11 | 我如何真<br>確理解世<br>界（漢<br>斯·羅林<br>斯的思辨<br>人生） | 讀書會 | 呂美麗 | 該校總務處專<br>案辦事員 | 7 |
| 18 | 國立嘉義<br>大學 | 110/5/19 | 第二座山&<br>我如何真<br>確理解世<br>界                 | 讀書會 | 張育津 | 該校總務處文<br>書組組長 | 6 |
| 19 | 國立嘉義<br>大學 | 110/5/26 | 精準寫作&<br>關於工作<br>的 9 大謊<br>言               | 讀書會 | 張育津 | 該校總務處文<br>書組組長 | 6 |

|    |                                   |          |                             |            |  |   |    |
|----|-----------------------------------|----------|-----------------------------|------------|--|---|----|
| 20 | 國立嘉義<br>大學                        | 110/5/31 | 關於工作<br>的九大謊<br>言           | 共學讀書<br>會  | 盧青延  | 該校研究發展<br>處簡任秘書   | 7  |
| 21 | 國立嘉義<br>大學                        | 110/6/4  | 量子領導<br>非權威影<br>響力          | 共學讀書<br>會  | 楊詩燕  | 該校研究發展<br>處組長   | 7  |
| 22 | 國立嘉義<br>大學                        | 110/6/10 | 瑞典模式<br>及老殘遊<br>記           | 閱讀心得<br>分享 | 蕭哲翔  | 該校校總務處<br>技士  | 5  |
| 23 | 國立臺灣<br>大學醫學<br>院附設醫<br>院雲林分<br>院 | 110/5/4  | 「每月一<br>書」暨<br>「年度推<br>薦經典」 | 導讀會        | 黃瑞仁/<br>劉宏輝/<br>馬惠明/<br>陳健弘/<br>林宏茂/<br>陳崇裕/<br>楊豐榮/<br>陳信水/<br>黃政文/<br>黃培銘/ | 該院院長/副院<br>長/副院長/副<br>院長/顧問/醫<br>務特別助理/醫<br>務特別助理/醫<br>務特別助理/內<br>科部主任/外科<br>部主任/環境及<br>職業醫學部主<br>任/醫療資訊室 | 52 |

|    |              |          |                     |     |                            |                             |    |
|----|--------------|----------|---------------------|-----|----------------------------|-----------------------------|----|
|    |              |          |                     |     | 杜宗禮/<br>許鈞/徐<br>明洸/周<br>俊志 | 主任/醫療事務<br>室主任/品質管<br>理中心主任 |    |
| 24 | 國立臺灣<br>戲曲學院 | 110/4/15 | 情緒賽局                | 讀書會 | 陳金鳳                        | 該校總務長                       | 44 |
| 25 | 國立臺灣<br>戲曲學院 | 110/5/10 | 動盪                  | 讀書會 | 陳金鳳                        | 該校總務長                       | 43 |
| 26 | 國立臺北<br>科技大學 | 110/5/6  | 關於工作<br>的 9 大謊<br>言 | 導讀會 | 鄭俊德                        | 閱讀人社群主<br>編                 | 56 |
| 27 | 國立臺灣<br>圖書館  | 110/4/2  | 關於工作<br>的 9 大謊<br>言 | 導讀會 | 黃婉婷                        | 國立臺灣圖書<br>館採訪編目組<br>編審      | 7  |
| 28 | 國立臺灣<br>圖書館  | 110/4/22 | 深度學習<br>的技術         | 導讀會 | 陳明娟                        | 國立臺灣圖書<br>館秘書室書記            | 10 |
| 29 | 國立臺灣<br>圖書館  | 110/6/9  | 我如何真<br>確理解世<br>界   | 導讀會 | 林珈玄                        | 國立臺灣圖書<br>館企劃推廣組<br>專任行政助理  | 10 |

|    |                     |          |             |     |     |                            |    |
|----|---------------------|----------|-------------|-----|-----|----------------------------|----|
| 30 | 國立臺灣<br>圖書館         | 110/6/9  | 瘟疫與人        | 導讀會 | 吳智偉 | 國立臺灣圖書<br>館參考特藏組<br>專案研究助理 | 6  |
| 31 | 國立臺灣<br>圖書館         | 110/6/11 | 異見的力<br>量   | 導讀會 | 張燕琴 | 國立臺灣圖書<br>館閱覽典藏組<br>組主任    | 7  |
| 32 | 國立臺灣<br>圖書館         | 110/6/15 | 所羅門王<br>的指環 | 導讀會 | 陳卿慧 | 國立臺灣圖書<br>館中山樓組員           | 7  |
| 33 | 國立臺灣<br>師範大學<br>教務處 | 110/4/7  | 所羅門王<br>的指環 | 讀書會 | 汪立琪 | 組員                         | 8  |
| 34 | 國立臺灣<br>師範大學<br>教務處 | 110/5/7  | 所羅門王<br>的指環 | 讀書會 | 黃敏蕙 | 行政專員                       | 8  |
| 35 | 國立臺灣<br>師範大學<br>教務處 | 110/5/14 | 所羅門王<br>的指環 | 讀書會 | 林立芯 | 編審                         | 8  |
| 36 | 國立臺灣<br>師範大學        | 110/5/12 | 情緒賽局        | 讀書會 | 鍾慕恩 | 行政幹事                       | 17 |

|    |                   |          |           |     |     |              |    |
|----|-------------------|----------|-----------|-----|-----|--------------|----|
|    | 僑生先修部             |          |           |     |     |              |    |
| 37 | 國立臺灣藝術大學          | 110/8/5  | 異見的力<br>量 | 導讀會 | 蔡秀琴 | 國立臺灣藝術大學專員   | 32 |
| 38 | 國立臺灣師範大學<br>僑生先修部 | 110/6/10 | 情緒賽局      | 讀書會 | 鍾慕恩 | 行政幹事         | 8  |
| 39 | 教育部青年發展署          | 110/5/12 | 第二座山      | 導讀會 | 王佑菁 | 本署國際及體驗學習組科長 | 31 |

場次總計：39 場  
 人數總計：788 人

### 3. 教育部所屬機關(構)學校辦理辦理採購每月一書圖書及主題書展之活動明細表

| 序號 | 承辦單位            | 辦理時間        | 活動類型            |
|----|-----------------|-------------|-----------------|
| 1  | 國立臺灣藝術教館        | 110/3-110/4 | 採購每月一書          |
| 2  | 國立臺灣科技大學        | 110/1-110/6 | 採購每月一書          |
| 3  | 國立臺北科技大學        | 110/1       | 採購每月一書          |
| 4  | 國立陽明交通大學附設醫院    | 110/4       | 採購每月一書          |
| 5  | 國立臺灣海洋大學        | 110/1       | 採購每月一書          |
| 6  | 國立教育廣播電臺        | 110/5       | 採購每月一書          |
| 7  | 國立臺灣科技大學        | 110/6       | 110年「每月一書」線上書展  |
| 8  | 國立臺北科技大學        | 110/2-110/5 | 110年度公務人員專書閱讀書展 |
| 9  | 國立臺灣師範大學        | 110/3       | 採購每月一書暨年度推薦經典圖書 |
| 10 | 教育部青年發展署        | 110/2       | 採購每月一書圖書        |
| 11 | 國立政治大學          | 110/1-12    | 線上主題書展          |
| 12 | 國立臺灣大學醫學院附設醫院   | 110/1-12    | 採購每月一書圖書        |
| 13 | 臺灣藝術大學          | 110/4       | 採購每月一書圖書        |
| 14 | 臺灣藝術大學          | 110/4-110/6 | 公務人員專書閱讀書展      |
| 15 | 國家教育研究院         | 110/3-110/4 | 採購每月一書圖書        |
| 16 | 國立臺灣大學醫學院附設北護分院 | 110/1-12    | 每月一書推薦          |
| 17 | 國立陽明交通大學        | 110/6       | 線上主題書展          |
| 18 | 國立空中大學          | 110/4       | 採購每月一書圖書        |
| 19 | 國立空中大學          | 110/5       | 主題書展            |
| 20 | 國立臺北大學          | 110/1-12    | 採購每月一書圖書        |
| 21 | 國立臺北大學          | 110/8-110/9 | 110年公務人員專書閱讀書展  |

|    |                       |              |                    |
|----|-----------------------|--------------|--------------------|
| 22 | 國立清華大學                | 110/1-110/4  | 採購每月一書圖書           |
| 23 | 國立清華大學                | 110/1-12     | 110 年度公務人員專書閱讀書展   |
| 24 | 國立宜蘭大學                | 110/1-12     | 採購每月一書             |
| 25 | 國立宜蘭大學                | 110/1-12     | 線上主題書展             |
| 26 | 國立東華大學                | 110/3-110/4  | 採購每月一書圖書           |
| 27 | 國立東華大學                | 110/4-110/12 | 110 年度公務人員專書閱讀書展   |
| 28 | 國立暨南大學                | 110/4        | 採購每月一書圖書           |
| 29 | 國立暨南大學                | 110/4-110/7  | 110 年度公務人員專書閱讀書展   |
| 30 | 國立雲林科技大學              | 110/2        | 採購每月一書<br>圖書       |
| 31 | 國立雲林科技大學              | 110/3-110/12 | 線上主題書展             |
| 32 | 國立虎尾科技大學              | 110/5        | 採購每月一書圖書成立閱讀專區     |
| 33 | 國立屏東科技大學              | 110/1        | 採購每月一書圖書           |
| 34 | 國立屏東科技大學              | 110/1-12     | 110 年度公務人員專書書展     |
| 35 | 國立自然科學博物館             | 110/2        | 採購每月一書圖書成立閱讀專區     |
| 36 | 國立自然科學博物館             | 110/2-110/12 | 主題書展               |
| 37 | 國立中興大學                | 110/3-110/6  | 110 年國家文官學院推薦好書展   |
| 38 | 國立中興大學                | 110/3        | 採購每月一書圖書成立閱讀專區     |
| 39 | 國立公共資訊圖書館             | 110/4        | 採購每月一書圖書           |
| 40 | 國立公共資訊圖書館             | 110/5        | 110 年度文官學院公務人員專書書展 |
| 41 | 國立臺灣大學醫學院<br>附設醫院雲林分院 | 110/3        | 採購每月一書暨年度推薦經典圖書    |
| 42 | 國立臺灣大學醫學院<br>附設醫院雲林分院 | 110/3        | 110 年度公務人員專書閱讀書展   |
| 43 | 國立嘉義大學                | 110/2        | 採購每月一書圖書           |
| 44 | 國立中山大學                | 110/5        | 採購每月一書圖書           |

|    |                  |              |  |
|----|------------------|--------------|--|
| 45 | 國立聯合大學           | 110/3        | 採購每月一書圖書   |
| 46 | 國立臺中教育大學         | 110/4        | 採購每月一書<br>-由圖書館購齊 110 年度「每月一書」指定書目 12 本，及延伸閱讀書目 12 本，提供同仁借閱。 |
| 47 | 國立臺灣體育運動大學       | 110/2        | 採購每月一書之相關書籍  |
| 48 | 國立臺灣體育運動大學       | 110/4        | 110 年度公務人員專書閱讀書展   |
| 49 | 國立屏東大學           | 110/5        | 採購每月一書圖書   |
| 50 | 國立屏東大學           | 110/5-110/6  | 110 年度公務人員專書閱讀書展   |
| 51 | 國立高雄大學           | 110/3        | 採購每月一書圖書   |
| 52 | 國立高雄餐旅大學         | 110/1        | 採購每月一書圖書   |
| 53 | 國立成功大學           | 110/2-110/12 | 採購每月一書圖書並辦理主題書展  |
| 54 | 國立臺南藝術大學         | 110/4        | 採購每月一書圖書   |
| 55 | 國立臺南藝術大學         | 110/7        | 圖書館每月推薦書籍  |
| 56 | 國立臺南大學圖書館        | 110/1        | 採購每月一書圖書   |
| 57 | 國立臺南大學圖書館        | 110/3-110/6  | 主題書展   |
| 58 | 國立臺南護理專科學校       | 110/4        | 採購每月一書圖書   |
| 59 | 國立臺南護理專科學校       | 110/4-110/5  | 主題書展   |
| 60 | 國立金門大學圖書館        | 110/5        | 採購每月一書圖書   |
| 61 | 國立金門大學圖書館        | 110/7        | 圖書館每月推薦書籍  |
| 62 | 國立澎湖科技大學         | 110/3        | 採購每月一書圖書   |
| 63 | 國立臺灣師範大學附屬高級中學   | 110/3-110/6  | 採購 110 年度每月一書暨年度推薦經典圖書                                       |
| 64 | 國立新竹科學園區實驗高級中等學校 | 110/5        | 採購每月一書圖書   |
| 65 | 國立新竹科學園區實驗高級中等學校 | 110/7-110/12 | 主題書展   |

|    |          |       |                 |
|----|----------|-------|-----------------|
| 66 | 國立嘉義高級中學 | 110/2 | 採購每月一書暨推薦延伸閱讀圖書 |
|----|----------|-------|-----------------|

場次總計：66 場

4. 教育部所屬機關(構)學校辦理領讀人培訓及各項團體學習技法之培訓活動明細表

| 序號 | 承辦單位     | 辦理時間     | 活動類型 | 講座姓名      | 講座現職  | 參加人數 |
|----|----------|----------|------|-----------|---|------|
| 1  | 國立清華大學   | 110/5/6  | 寫作研習 | 孫玉平       | 台中科技大學組長<br>(110年度第1領域心得寫作金椽獎得獎人)           | 70   |
| 2  | 國立清華大學   | 110/5/11 | 寫作研習 | 孫玉平       | 台中科技大學組長<br>(110年度第1領域心得寫作金椽獎得獎人)           | 50   |
| 3  | 國立中央大學   | 110/7/7  | 寫作研習 | 鄭芳祥       | 國立中央大學中文系專案教師                               | 8    |
| 4  | 國立屏東科技大學 | 110/4/6  | 寫作研習 | 朱日閑<br>科長 | 高工局人力科科長<br><br>(109年度第3領域年度推薦經典心得寫作銅椽獎得獎人) | 43   |

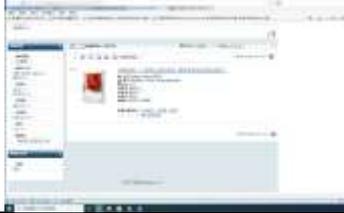
場次總計：4 場

5. 教育部所屬機關(構)學校辦理內部評審及寫作優良頒獎活動之推動成果表

| 序號 | 承辦        | 辦理時間         | 名稱         | 類型       |
|----|-----------|--------------|------------|----------|
| 1  | 國立中央大學    | 110/6/25-7/6 | 國立中央大學內部評審 | 書面評審     |
| 2  | 國立公共資訊圖書館 | 110/7/19     | 本館專書閱讀競賽頒獎 | 寫作優良頒獎活動 |

場次總計：2場

6. 教育部所屬機關(構)學校成立強化公務人員終身學習及專書閱讀網站專區或部落格之推動成果表

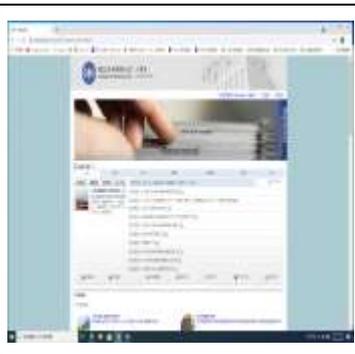
| 序號 | 主辦單位     | 網站或部落格名稱          | 活動網址  | 網頁截圖或成果   |
|----|----------|-------------------|---|---|
| 1  | 國立雲林科技大學 | 終身學習專區-<br>專書閱讀專區 | <a href="https://aex.yuntech.edu.tw/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=1390&amp;Itemid=547">https://aex.yuntech.edu.tw/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=1390&amp;Itemid=547</a>   |    |
| 2  | 國立虎尾科技大學 | 終身學習專區-<br>專書閱讀專區 | <a href="https://readbook.nfu.edu.tw/?fbclid=IwAR3a0jIbhqez_GCF63yRX0eHV_onD9FFsToCXm1hPcJCw4iyDBGnj1PBW-I">https://readbook.nfu.edu.tw/?fbclid=IwAR3a0jIbhqez_GCF63yRX0eHV_onD9FFsToCXm1hPcJCw4iyDBGnj1PBW-I</a> |   |
| 3  | 國立虎尾科技大學 | 專書導讀部落格           | <a href="http://personnel.nfu.edu.tw/ezfiles/8/1008/img/753/154336231.jpg">http://personnel.nfu.edu.tw/ezfiles/8/1008/img/753/154336231.jpg</a>   |  |
| 4  | 國立中興大學   | 專書閱讀推廣<br>專區      | <a href="http://person.nchu.edu.tw/areaIndex.php?areaid=36&amp;id=137">http://person.nchu.edu.tw/areaIndex.php?areaid=36&amp;id=137</a>   |  |
| 5  | 國立中興大學   | 數位學習專區            | <a href="http://person.nchu.edu.tw/areaContent.php?areaid=7&amp;id=30">http://person.nchu.edu.tw/areaContent.php?areaid=7&amp;id=30</a>   |  |

|    |          |                               |   |   |
|----|----------|-------------------------------|---|---|
| 6  | 國立臺灣大學   | 人事室網站首頁<br>/各類專區/人事室訓練專區/專書閱讀 | <a href="http://personnel-elearning.blog.ntu.edu.tw/https-www-nacs-gov-tw-news_recommendbook-aspn505sms9223/">http://personnel-elearning.blog.ntu.edu.tw/https-www-nacs-gov-tw-news_recommendbook-aspn505sms9223/</a> |    |
| 7  | 國立交通陽明大學 | 人事室網站首頁<br>/專書閱讀專區            | <a href="https://hr.nycu.edu.tw/%e5%85%ac%e5%8b%99%e4%ba%ba%e5%93%a1%e5%b0%88%e6%9b%b8%e9%96%b1%e8%ae%80/">https://hr.nycu.edu.tw/%e5%85%ac%e5%8b%99%e4%ba%ba%e5%93%a1%e5%b0%88%e6%9b%b8%e9%96%b1%e8%ae%80/</a>       |    |
| 8  | 國立臺灣海洋大學 | 人事室網站首頁<br>/專書閱讀專區            | <a href="https://personnel.ntou.edu.tw/p/412-1007-1881.php?Lang=zh-tw">https://personnel.ntou.edu.tw/p/412-1007-1881.php?Lang=zh-tw</a>   |   |
| 9  | 國立臺灣戲曲學院 | 人事室網站首頁<br>/公務人員專書閱讀專區        | <a href="http://b006.tcpa.edu.tw/files/11-1006-1456.php?Lang=zh-tw">http://b006.tcpa.edu.tw/files/11-1006-1456.php?Lang=zh-tw</a>   |  |
| 10 | 國立臺北科技大學 | 人事室網站首頁<br>/專書閱讀專區            | <a href="https://per.ntut.edu.tw/p/404-1025-92271.php?Lang=zh-tw">https://per.ntut.edu.tw/p/404-1025-92271.php?Lang=zh-tw</a>   |  |
| 11 | 國立臺南藝術大學 | 國立臺南藝術大學推動公務人員終身學習及專書閱讀專區     | <a href="https://personnel.tnua.edu.tw/files/11-1013-2835.php?Lang=zh-tw">https://personnel.tnua.edu.tw/files/11-1013-2835.php?Lang=zh-tw</a>   |  |

|    |            |  |   |   |
|----|------------|--|---|---|
| 12 | 國立臺南護理專科學校 | 本校人事室網頁<br>終身學習-知識<br>分享<br>(設置專書閱讀<br>專區，並刊登每<br>月一書相關訊<br>息) | <a href="https://www.ntin.edu.tw/administration/president1.aspx?id=403">https://www.ntin.edu.tw/administration/president1.aspx?id=403</a> |    |
| 13 | 國立臺灣藝術大學   | 人事室網站首頁<br>/專書閱讀專區   | <a href="https://personnel.ntua.edu.tw/">https://personnel.ntua.edu.tw/</a>   |   |
| 14 | 國立中央大學     | 人事室網站首頁<br>/專書閱讀專區   | <a href="http://in.ncu.edu.tw/ncu7060/cp_right.php?pno=2314">http://in.ncu.edu.tw/ncu7060/cp_right.php?pno=2314</a>                       |  |

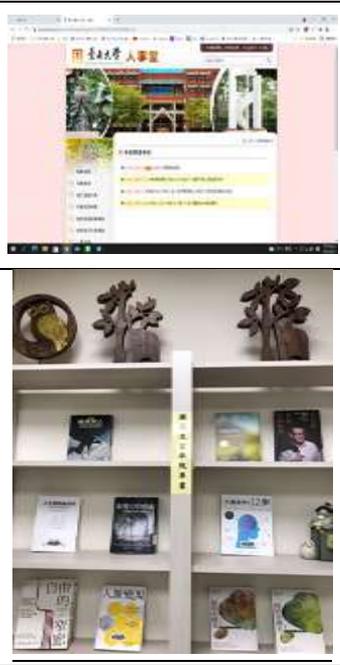
|    |                |                 |   |   |
|----|----------------|-----------------|---|---|
| 15 | 國立臺灣師範大學       | 人事室專區/專書閱讀專區    | <a href="http://hr.ntnu.edu.tw/study/study-group.html">http://hr.ntnu.edu.tw/study/study-group.html</a>   |    |
| 16 | 國立臺灣科技大學       | 人事室首頁/專書閱讀專區    | <a href="https://www.personnel.ntust.edu.tw/files/13-1018-47311.php?Lang=zh-tw">https://www.personnel.ntust.edu.tw/files/13-1018-47311.php?Lang=zh-tw</a>   |    |
| 17 | 國家圖書館          | 人事服務園地 / 專書閱讀   | <a href="https://inclintra.ncl.edu.tw/nclIntra/web/default.jsp?ticket=ST-30663-gnv9J0m0W4JyPnxnbXXm-SSO-web">https://inclintra.ncl.edu.tw/nclIntra/web/default.jsp?ticket=ST-30663-gnv9J0m0W4JyPnxnbXXm-SSO-web</a> |   |
| 18 | 國立臺灣大學附設醫院北護分院 | 人事室首頁/專書閱讀專區    | <a href="https://www.bh.ntuh.gov.tw/?aid=71&amp;pid=30">https://www.bh.ntuh.gov.tw/?aid=71&amp;pid=30</a>   |  |
| 19 | 國立空中大學         | 國立空中大學人事室專書閱讀專區 | <a href="https://www106.nou.edu.tw/~person/read.php">https://www106.nou.edu.tw/~person/read.php</a>   |  |

|    |                   |                              |   |   |
|----|-------------------|------------------------------|---|---|
| 20 | 政治大學              | 人事室網站首頁/<br>專區服務/行政人員訓練專區    | <a href="https://www106.nou.edu.tw/~person/read.php">https://www106.nou.edu.tw/~person/read.php</a>   |    |
| 21 | 國立臺灣大學醫學院附設癌醫中心醫院 | 國立臺灣大學醫學院附設癌醫中心醫院專書閱讀專區      | <a href="https://intra.nutcc.gov.tw/KM/perd/DocLib12/Forms/ALLItems.aspx">https://intra.nutcc.gov.tw/KM/perd/DocLib12/Forms/ALLItems.aspx</a> |    |
| 22 | 國立臺北大學            | 圖書館首頁/主題書展                   | <a href="http://webpac.lib.ntpu.edu.tw/theme_content.cfm?themeid=77">http://webpac.lib.ntpu.edu.tw/theme_content.cfm?themeid=77</a>           |   |
| 23 | 國立臺灣大學醫學院附設醫院     | 本院院內網-公務人員專書閱讀推廣專區           | <a href="http://intra.ntuh.gov.tw/perd/公務人員專書閱讀推廣專區/">http://intra.ntuh.gov.tw/perd/公務人員專書閱讀推廣專區/</a>   |  |
| 24 | 國立臺灣大學醫學院附設醫院     | 教育部暨所屬機關學校公務人員推動終身學習及專書閱讀資訊網 | <a href="https://readbook.nfu.edu.tw/upcoming">https://readbook.nfu.edu.tw/upcoming</a>   |  |

|    |          |                            |   |   |
|----|----------|----------------------------|---|---|
| 25 | 國立東華大學   | 專書閱讀專區                     | <a href="https://personnel.ndhu.edu.tw/files/13-1022-72565.php?Lang=zh-tw">https://personnel.ndhu.edu.tw/files/13-1022-72565.php?Lang=zh-tw</a> |    |
| 26 | 國立東華大學   | 數位學習專區                     | <a href="https://personnel.ndhu.edu.tw/files/11-1022-1979.php">https://personnel.ndhu.edu.tw/files/11-1022-1979.php</a>                         |    |
| 27 | 國立宜蘭大學   | 人事室網站首頁/<br>專書閱讀專區         | <a href="https://person.niu.edu.tw/files/11-1002-1276-1.php?Lang=zh-tw">https://person.niu.edu.tw/files/11-1002-1276-1.php?Lang=zh-tw</a>       |   |
| 28 | 國立清華大學   | 人事室網站首頁/<br>公務人員專書閱讀<br>專區 | <a href="http://person.site.nthu.edu.tw/p/412-1066-5958.php?Lang=zh-tw">http://person.site.nthu.edu.tw/p/412-1066-5958.php?Lang=zh-tw</a>       |  |
| 29 | 國立暨南國際大學 | 強化公務人員終身<br>學習及專書閱讀專<br>區  | <a href="https://www.ncnu.edu.tw/ncnuweb/home.aspx?unitId=E000/">https://www.ncnu.edu.tw/ncnuweb/home.aspx?unitId=E000/</a>                     |  |

|    |           |   |  |  |
|----|-----------|---|--|--|
| 30 | 國立臺東大學    | 國立臺東大學人事室網頁-專書閱讀資訊網                     | <a href="https://psn.nttu.edu.tw/p/403-1047-1332-1.php?Lang=zh-tw">https://psn.nttu.edu.tw/p/403-1047-1332-1.php?Lang=zh-tw</a>  |   |
| 31 | 國立自然科學博物館 | 本館圖書室網頁(設置專書閱讀專區,內刊登每月一書訊息並提供同仁線上預約、借閱) | <a href="http://www.libuser.nmns.edu.tw/search.cfm?xstb=1&amp;ybcx=0&amp;booklist_id=IRPID00083768">http://www.libuser.nmns.edu.tw/search.cfm?xstb=1&amp;ybcx=0&amp;booklist_id=IRPID00083768</a><br><u>83</u> |   |
| 32 | 國立屏東科技大學  | 國立屏東科技大學「知識分享平台-專書閱讀」網                  | <a href="http://personnel.npu-st.edu.tw/files/11-1001-8635.php?Lang=zh-tw">http://personnel.npu-st.edu.tw/files/11-1001-8635.php?Lang=zh-tw</a>  |  |

|    |          |   |   |  |
|----|----------|---|---|--|
| 33 | 國立中山大學   | <p>本校人事室網頁 /110 年度專書閱讀專區<br/>(設置專書閱讀專區，並刊登每月一書相關訊息)</p> <p>本校人事室網頁 / 行政人員教育訓練及數位學習課程<br/>(設置終身學習專區，並提供校內數位學習課程)</p> | <p><a href="https://ope.nsysu.edu.tw/p/404-1011-262893.php?Lang=zh-tw">https://ope.nsysu.edu.tw/p/404-1011-262893.php?Lang=zh-tw</a></p> <p><a href="https://ope.nsysu.edu.tw/p/404-1011-170314.php?Lang=zh-tw">https://ope.nsysu.edu.tw/p/404-1011-170314.php?Lang=zh-tw</a></p> |   |
|    | 國立屏東大學   | <p>本校圖書館新書選介部落格-刊登 110 年度公務人員專書閱讀簡介訊息</p>   | <p><a href="http://blog.nptu.edu.tw/lifestyle/blog/3">http://blog.nptu.edu.tw/lifestyle/blog/3</a></p>  |   |
| 34 | 國立高雄科技大學 | <p>本校人事室網頁員工協助專區(設置終身學習及專書閱讀，並刊登每月一書相關訊息)</p>   | <p><a href="https://personnel.nkust.edu.tw/p/406-1019-45325_r351.php">https://personnel.nkust.edu.tw/p/406-1019-45325_r351.php</a></p>  |   |

|    |        |  |  |   |
|----|--------|--|--|---|
| 35 | 國立中正大學 | 本校人事室網頁專書閱讀專區  | <a href="https://person.ccu.edu.tw/kno_elearning/Designated_book/D_book.htm">https://person.ccu.edu.tw/kno_elearning/Designated_book/D_book.htm</a>  |    |
| 36 | 國立臺南大學 | 本校人事室網頁(設置專書閱讀專區，並刊登每月一書相關訊息)<br><br>本校圖書館5樓設置實體專書閱讀專區 | <a href="https://www.nutn.edu.tw/personnel/mode03.asp?m=20180607151043596&amp;t=list">https://www.nutn.edu.tw/personnel/mode03.asp?m=20180607151043596&amp;t=list</a>  |   |
| 37 | 國立金門大學 | 本校人事室網頁最新消息<br><br>本校人事室網頁最新消息                         | <a href="https://www.nqu.edu.tw/orghr/index.php?code=list&amp;flag=detail&amp;ids=1830&amp;article_id=68235">https://www.nqu.edu.tw/orghr/index.php?code=list&amp;flag=detail&amp;ids=1830&amp;article_id=68235</a><br><br><a href="https://www.nqu.edu.tw/orghr/index.php?code=list&amp;flag=detail&amp;ids=1830&amp;article_id=68235">https://www.nqu.edu.tw/orghr/index.php?code=list&amp;flag=detail&amp;ids=1830&amp;article_id=68235</a> |  |

|    |          |   |   |   |
|----|----------|---|---|---|
| 38 | 國立澎湖科技大學 | 愛書、閱書、耕書<br>達人競技場專區<br>(設置專書閱讀專<br>區，並刊登每月一<br>書相關連結) | <a href="https://www.npu.edu.tw/sub/latestevent/index.aspx?Parser=22,26,234,218">https://www.npu.edu.tw/sub/latestevent/index.aspx?Parser=22,26,234,218</a>   |    |
|    |          | 110 年度推廣專書<br>閱讀暨心得寫作實<br>施計畫專區                       | <a href="https://www.npu.edu.tw/sub/latestevent/Details.aspx?Parser=22,26,234,218,,87">https://www.npu.edu.tw/sub/latestevent/Details.aspx?Parser=22,26,234,218,,87</a>                                     |    |
| 39 | 國立政治大學   | 人事室網站首頁/<br>專區服務/行政人<br>員訓練專區                         | <a href="https://posman.nccu.edu.tw/front/Service00/service03/pages.php?ID=bmNjdV9wb3NtYW4mc2Vydm1jZTAz">https://posman.nccu.edu.tw/front/Service00/service03/pages.php?ID=bmNjdV9wb3NtYW4mc2Vydm1jZTAz</a> |   |
| 40 | 國家教育研究院  | 國家教育研究院<br>內專用網站/終身<br>學習暨專書閱讀專<br>區                  | <a href="https://www.naer.edu.tw/Intranet/PageDoc?fid=167">https://www.naer.edu.tw/Intranet/PageDoc?fid=167</a>   |  |
| 41 | 國立臺灣圖書館  | 國立臺灣圖書館內<br>網系統後台管理/<br>閱讀推廣專區                        | <a href="http://192.192.170.137/ntl/manager_admin/index_login.php">http://192.192.170.137/ntl/manager_admin/index_login.php</a>   |  |

總計：41 單位

附件五、各項閱讀推廣活動紀錄表

附表3

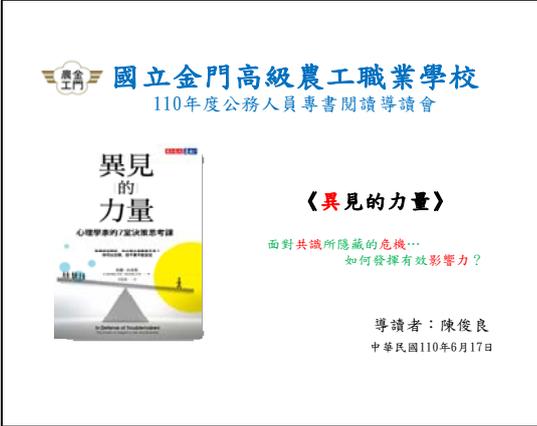
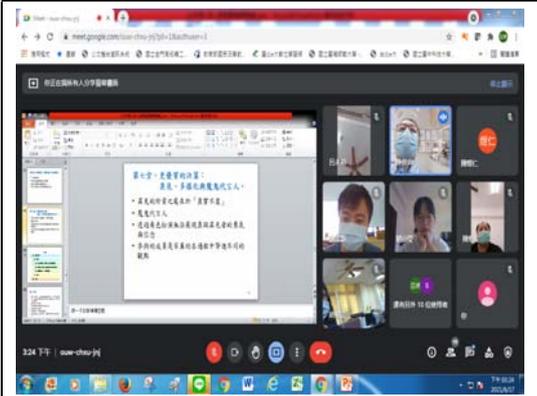
國立屏東大學閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：1 |  |
| 活動名稱 | 線上導讀會(Google Meet)   |
| 辦理時間 | 6月8日   |
| 指定書目 | 量子領導非權威影響力   |
| 講座姓名 | 鄧宗聖  |
| 講座現職 | 國立屏東大學科普傳播學系副教授  |
| 出席人數 | 21   |
| 內容摘述 | 理解量子領導究竟要談的是什麼樣形態的領導。如果只能選一組字的話，我認為就運用「當下」，什麼是當下？當下就是一個全然自由自在的意識，不是活在過去也不是在外在，而是當下每一件我接收與感觸的事情，都是一個量子糾纏的結果；你正在做的每一件事情，跟這些過去也有關，但你是怎麼看待與面對，每一個當下的意識，也就是創造那一個我們所說的未來，但當下即是也不是過去，是也不是未來。於是我們認識到我們的能量狀態，開始進行調頻產生量子關聯間的糾纏。  |
| 活動照片 |  <p>The screenshot shows a Google Meet interface. On the left, a presentation slide is visible with the title 'Scene Dimension' and the subtitle '場景'. The slide content includes the text: '場景力和結構內不可分割', '一對一對一多對一', '關係網絡是連結結構以區區沒有鬆動的層層和組織', and '維持這個網絡所有對等的場景是安全的作法'. Below the slide, it says '出席：鄧宗聖 - 4:28'. On the right side of the screen, there is a grid of participant video thumbnails, some with names like '坤育' and '坤育' visible. A list of participants is also visible on the far right.</p> |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

(國立金門高級農工職業學校)閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：2 |  |
| 活動名稱 | 《異見的力量》專書導讀會   |
| 辦理時間 | 110年6月17日下午3時至5時(視訊導讀會)  |
| 指定書目 | 異見的力量  |
| 講座姓名 | 陳俊良先生  |
| 講座現職 | 教務處實驗研究組管理員  |
| 出席人數 | 19人  |
| 內容摘述 | <p>人類作為社會性的動物，團體內存在著各式各樣的互動行為，為了讓團體朝著理想的目標前進，運作過程中，計畫決策階段佔著舉足輕重的地位。本書即針對「決策」過程中，多數人的「共識」與少數人的「異見」分別是如何影響決策，作為探討的標的。異見可以刺激發散式思考，讓我們採用多重途徑驗證思考模式是否正確，就有可能發現思考的盲區。透過異見的力量可以使團隊再一次思考檢驗自己同意共識的真正理由，進而可以提高決策品質。</p> <p>善用「異見的力量」並不是為了反對而反對，唯有真實不虛才是異見的價值。同樣，我們若是站在多數派的立場，也應該發揮同理心與包容心，接納不同的異見，尊重它們的價值，而民主與言論自由的真諦，其可貴之處亦展現於此。</p>  |
| 活動照片 |  <p align="center">國立金門高級農工職業學校<br/>110年度公務人員專書閱讀導讀會</p> <p align="center"><b>異見的力量</b></p> <p align="center">心理學家的/決策推想考證</p> <p align="center"><b>《異見的力量》</b></p> <p align="center">面對共識所隱藏的危機...<br/>如何發揮有效影響力?</p> <p align="center">導讀者：陳俊良<br/>中華民國110年6月17日</p>   |

:

1. 活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。
2. 工作圈各分組主辦學校彙整所負責之各校閱讀推廣活動類型後，請依「○○○○○○○(所負責彙整之各校閱讀推廣活動類型)明細表」之序號編列相對應之序號(第 1 欄)。

(國立高雄科技大學) 閱讀推廣活動紀錄表

|      |   |
|------|---|
| 序號：3 |   |
| 活動名稱 | 《異見的力量》導讀會  |
| 辦理時間 | 110年6月24日下午2時至3時  |
| 指定書目 | 異見的力量   |
| 講座姓名 | 朱禮伶   |
| 講座現職 | 國立高雄科技大學人事室專員   |
| 出席人數 | 現場：25 人   |
| 內容摘述 | <p><b>《異見的力量》：導讀—第一部：說服的藝術</b></p> <p>1、「多數意見」擁有扭曲現實的力量；反觀「少數意見」要說服我們，則要費盡千辛萬苦，人們不易接受少數的論述。2、異見者，也就是那些「少數人」，往往無法立即說服成功。必須憑藉精心安排的做法，歷經長時間努力，才能說服成功。3、辯論、批評是對腦力激盪有益的。異見是對我們有好處的，會對我們產生思考模式的影響，幫助我們做出更好的決定，並想出更有創意的解決方案。請大家在閱讀這本書的同時，反思自己在工作團隊中，是否能有效運用本書的觀點，相信閱讀本書定能有所收穫。</p> |
| 活動照片 |   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

國立臺南護理專科學校閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：4 |  |
| 活動名稱 | 「第二座山」專書閱讀線上導讀會(Google Meet)   |
| 辦理時間 | 110年6月29日下午14時00分至15時00分   |
| 指定書目 | 第二座山   |
| 講座姓名 | 王宏仁  |
| 講座現職 | 國立臺南護理專科學校 通識教育中心助理教授  |
| 出席人數 | 35人  |
| 內容摘述 | <p>一、本書作者剖析兩種不同的人生境界，並以兩座山來做為比喻，沒有必然的先後順序。追求第二座山不意味要抹煞第一座山，即使在征服財富、權力、名聲等世俗成就的第一座山之後，人生還有第二座山等待攀爬。第二座山是由家人、志業、人生觀、社會這四個承諾所定義，作者指引我們能否實踐第二座山的人生，取決於能否慎選與執行這些承諾，必然在攀爬第二座山的路途上，則會看見不一樣的風景。</p> <p>二、因應疫情嚴峻，本導讀會改採以線上方式進行，但仍不減同仁的參與程度，導讀教師透過自身的經驗分享，以生動活潑的方式帶領我們認識這位作者及瞭解書中所探討的涵義。此外，活動中並藉由贈書活動，增進導讀互動樂趣，以提升本校教職員工閱讀的興趣。</p> |
| 活動照片 |  |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立臺南藝術大學閱讀推廣活動紀錄表

|      |   |
|------|---|
| 序號：5 |   |
| 活動名稱 | 110年度專書閱讀心得分享會  |
| 辦理時間 | 110年5月14日(星期五)中午12時至13時   |
| 指定書目 | 110年度專書   |
| 講座姓名 | 楊懿  |
| 講座現職 | 本校總務處組員   |
| 出席人數 | 12人   |
| 內容摘述 | 透過心得分享會，與同仁共同研讀好書，提昇工作品質，並且增進同事間情誼。   |
| 活動照片 |  |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立中山大學 閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：6 |  |
| 活動名稱 | 110年專書閱讀心得分享   |
| 辦理時間 | 110年6月18日 上午10時至12時  |
| 指定書目 | 逆轉恨意   |
| 講座姓名 | 黃宇婕  |
| 講座現職 | 人事室組員  |
| 出席人數 | 7人   |
| 內容摘述 | 人是群體動物，藉由找到歸屬感來得到安全感，小至家庭間、中至各職場間甚而至國家間都會區分成內外群體，進而對他群體出現誤解和摩擦。這本書不是教我們如何不去恨，而是教我們在面對內外群體衝突時，如何學會跳脫思考，或許懂得跳脫思考後，恨所帶來的後續影響才不會對他人或自己造成傷害，就如同本書封底所寫：洞悉恨意的存在，但不受仇恨控制，而是從仇恨中覺醒。 |
| 活動照片 |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立科學工藝博物館閱讀推廣活動紀錄表

|      |   |
|------|---|
| 序號：7 |   |
| 活動名稱 | 專書閱讀導讀會 1   |
| 辦理時間 | 110 年 5 月 17 日 下午 14 時至 15 時  |
| 指定書目 | 關於工作的 9 大謊言   |
| 講座姓名 | 陳怡婷   |
| 講座現職 | 國立科學工藝博物館人事室組員  |
| 出席人數 | 8 人   |
| 內容摘述 | 這本書是從領導者的角度去探討三個層次的問題，分別是如何看待團隊、如何看待人才以及如何看待自己。其中牽涉到包括人力資源管理、人際互動、領導、人生管理等許多層面的課題，作者就職場課題的探討提出了新的觀點，有些看似言之有理的工作觀念，其實是抑制了每個人在工作中展現自我獨特性的能力，無法表現出個人獨特之處，故而導致許多人對工作深感挫折，以致在職場上無法正常發揮。對抗這些謊言的最強大力量，就是我們每個人獨特的能力，將重視的事物以及核心目標，努力將之發揚光大，創造出自己的影響力，進而開拓新的視野，做真正有效的事，便能在個人職涯上做出更好的決策。 |
| 活動照片 |   |

說

明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

## 國立科學工藝博物館閱讀推廣活動紀錄表

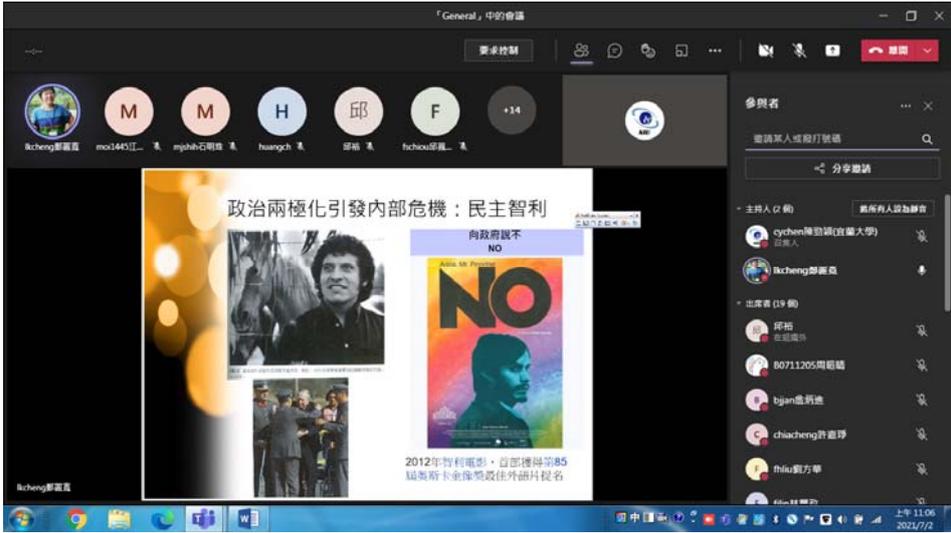
|      |  |
|------|--|
| 序號：8 |  |
| 活動名稱 | 專書閱讀導讀會 2  |
| 辦理時間 | 110 年 7 月 29 日 上午 10 時至 11 時   |
| 指定書目 | 關於工作的 9 大謊言  |
| 講座姓名 | 許東家  |
| 講座現職 | 國立科學工藝博物館人事室專員   |
| 出席人數 | 7 人  |
| 內容摘述 | <p>作者提出，人們普遍以為的職場法則，並沒有為我們帶來更順遂的工作流程，也沒有營造出更快樂的職場關係，反而把這一切搞得更緊張。這本書所延伸而出的觀點和說法，是透過對這九大謊言的釐清、反思，領導者可以運用書中的內容檢視自己是否身陷書中所稱的謊言之中，幫助團隊突破現況，凝聚向心力與增加工作效率。如果是團隊的一份子，也可以藉由這本書的內容檢視生活，聆聽內心真實的聲音，來幫助自己找到歸屬感。</p> |
| 活動照片 |    |

說

明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

## 國立宜蘭大學閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：9 |  |
| 活動名稱 | 每月一書讀書會  |
| 辦理時間 | 110年7月2日 上午10時30分至11時40分   |
| 指定書目 | 動盪-國家如何化解危局成功轉型  |
| 講座姓名 | 鄭麗寬  |
| 講座現職 | 國立宜蘭大學圖書資訊館組長  |
| 出席人數 | 22人  |
| 內容摘述 | <p>邀請本校圖書資訊館組長鄭麗寬，與同仁分享「動盪-國家如何化解危局成功轉型」讀後心得。</p> <p>因應疫情，本次採取線上讀書會形式，部分居家辦公之同仁亦得同步參與活動。</p> <p>講座先就作者書籍簡介，並就故事中芬蘭、智利、德國及澳洲等國遇到的危機及化解方式，除此之外，組長亦準備三題有獎徵答，讓參加同仁也能一起動腦思考，提升參與度。</p> <p>心得分享結束後，即時請參加之同仁發表回饋。部分同仁表示，以線上讀書會形式辦理是很好的安排，希望人事室之後也能多多規劃類似的活動。</p>  |
| 活動照片 |  <p>The image is a screenshot of a Zoom meeting. The main window shows a presentation slide with the title '政治兩極化引發內部危機：民主智利' (Political polarization triggers internal crisis: Democracy in Chile). The slide features a portrait of a man and a book cover titled 'NO'. Below the slide, there is text: '2012年智利電影，首部獲得第85屆奧斯卡金像獎最佳外語片提名'. The Zoom interface includes a top bar with controls like '要求控制' (Request Control), a participant list on the right, and a system tray at the bottom showing the date and time as '上午 11:06 2021/7/2'.</p> |



國立宜蘭大學 110年讀書會

**【動盪-國家如何化解危局、成功轉型】**  
心得分享

時間：110年7月2日 (星期五) 10:30-11:30  
主講者：圖書資訊館 鄭麗寬組長



## (國立清華大學)閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：10 |  |
| 活動名稱  | <我如何真確理解世界>專書導讀會   |
| 辦理時間  | 110年4月19日上午10時至12時   |
| 指定書目  | 我如何真確理解世界  |
| 講座姓名  | 鄭國威  |
| 講座現職  | 泛科知識股份有限公司 共同創辦人暨知識長/臺灣數位文化協會理事長   |
| 出席人數  | 37   |
| 內容摘述  | 藉由講師導讀<我如何真確理解世界>一書，學員認識了漢斯·羅斯林的生命故事，2016年，醫生無預警通知他得了胰臟癌，漢斯立刻決定排除萬難寫下這本書，完整公開他的一生，以及他如何學會理解世界、在生命最艱難的時刻做出抉擇。 |
| 活動照片  |                          |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立屏東科技大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：11 |   |
| 活動名稱  | 公務人員專書「每月一書」導讀會   |
| 辦理時間  | 110年04月22日 11:30至13:30  |
| 指定書目  | 《情緒賽局》  |
| 講座姓名  | 謝勝隆組長   |
| 講座現職  | 屏東科技大學人事室法制議事暨專案人力組組長   |
| 出席人數  | 21人   |
| 內容摘述  | <p>不談艱澀難懂的理论、複雜的數學公式或經濟學模型，而是以人性的直覺思維模式著手，搭配多項實驗成果與研究案例，帶領讀者有效率的認知升級，學會：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精準判斷局勢<br/>了解情緒在社會情境下扮演的角色，能更準確判斷局勢，知道該合作互惠，還是競爭勝出。</li> <li>2. 高品質決策<br/>許多時候靠情緒或直覺做出的決定，不但比嚴謹分析後所做的決定，來得更有效率、品質更好。</li> <li>3. 提高勝算<br/>情緒是一項有效、精巧的工具，能夠與理性面平衡互補。擁有優勢的不是僅靠理性運作的人，而是感性與理性兼具的人。</li> </ol> |
| 活動照片  |   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立屏東科技大學閱讀推廣活動紀錄表

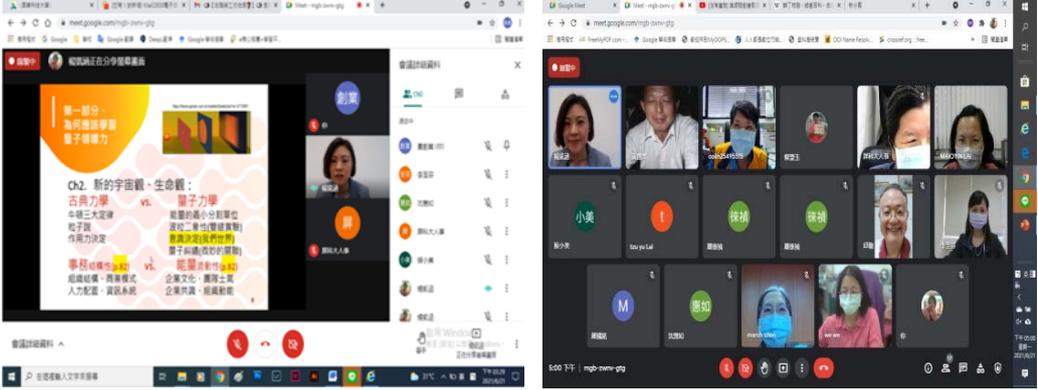
|       |  |
|-------|--|
| 序號：12 |  |
| 活動名稱  | 公務人員專書「閱讀心得寫作研習」講座   |
| 辦理時間  | 110年4月26日 15:00至17:00  |
| 指定書目  | 110年度專書解析及分享《〈西遊記〉與中國古代政治》寫作歷程   |
| 講座姓名  | 朱日閑科長  |
| 講座現職  | 高工局人力科科长   |
| 出席人數  | 43人  |
| 內容摘述  | <p>本書為「水滸傳與中國社會」之姐妹篇，薩先生利用西遊記之材料說明政治的原理及中國古代之政治現象。</p> <p>據薩先生之意，政治不過「力」而已，要防止「力」之濫用，必須用「法」。如唐僧之用緊箍兒控制孫行者一樣，孫行者無法控制唐僧之亂念咒語，於是許多問題就由此發生。</p> <p>薩先生依此見解，指出權力制衡的主張，凡研究政治者，本書實為良好參考書。</p> <p>朱日閑科長以親身得獎之寫作經驗與心得，講授心得寫作之技法與要領，深入淺出剖析文章寫作題型與著墨重點。</p> |
| 活動照片  |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立屏東科技大學閱讀推廣活動紀錄表

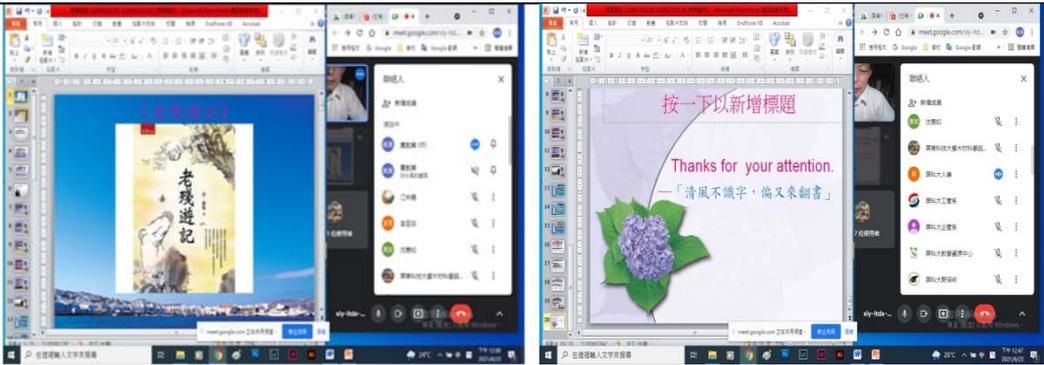
|       |  |
|-------|--|
| 序號：13 |  |
| 活動名稱  | 公務人員專書「與作者有約」(視訊)講座  |
| 辦理時間  | 110年06月21日 15:00至17:00   |
| 指定書目  | 《量子領導 非權威影響力》  |
| 講座姓名  | 楊凱涵講師  |
| 講座現職  | 實踐大學時尚設計學系 講師  |
| 出席人數  | 15人  |
| 內容摘述  | <p>拋棄舊世紀的管理思維，21世紀非權威式的領導新典範，配備具「量子觀」的領導，解決新時代的商業困境，達成奇蹟躍升</p> <p>★ 跨國界、跨時代、跨行業、跨領域的國際級戰略導師和企業家教練</p> <p>★ 破除領導力5大迷思 × 解決主管5大盲點 × 當下4力 × 量子領袖5力</p> <p>★ 不必動口、動手管理，只要動心就能徹底發揮影響力！</p> <p>◆ 事情成敗的真正關鍵——不在領導者「能力」，在領導者的「意識」。</p> |
| 活動照片  |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立屏東科技大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：14 |  |
| 活動名稱  | 公務人員專書「年度推薦經典」(視訊)導讀會  |
| 辦理時間  | 例：110年06月23日 11:30至13:30   |
| 指定書目  | 《老殘遊記》   |
| 講座姓名  | 黃創業組員  |
| 講座現職  | 屏東科技大學人事室二組組員  |
| 出席人數  | 41人  |
| 內容摘述  | <p>《老殘遊記》被譽為中國第一部政治小說，也是晚清小說中最有價值的一部。作者劉鶚藉書中主角老殘的遊歷，來抒發一己之思想襟懷，對當時政治黑暗、國勢危急，表達深切不滿與焦慮，並對善良百姓寄予無限同情。</p> <p>在文學表現方面，則能突破舊有傳統，運用清新的散文筆法，無論狀人寫景或敘事，寫來都能引人入勝。其中如第二回的「王小玉說書」一段，歷來不知已被多少國文教材選為範文，其文學成就，於此也可想見一斑。本書不僅小說本文收集齊全，且保留劉鶚自下的評語，引言和考證對其人其書也有深入的探討。</p> |
| 活動照片  |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立嘉義大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：15 |  |
| 活動名稱  | 讀書會  |
| 辦理時間  | 110年5月19日 12:00-13:00  |
| 指定書目  | 第二座山&我如何真確理解世界   |
| 講座姓名  | 張育津  |
| 講座現職  | 本校總務處文書組組長   |
| 出席人數  | 6人(出席者皆戴口罩及保持安全距離)   |
| 內容摘述  | <p>第二座山心得分享：在書中，作者仔細剖析兩種不同的人生境界，以兩座山做為比喻，而兩座只是個比喻，作者提示我們，不必太過執著，即使在征服第一座山登頂、功成名就之時，人生還有第二座山等待攀爬。作者在前言中表述撰寫本書第一個目的，具體詳細說明，指出人們如何從第一座山來到第二座山，並告訴讀者更有深度、擁有更多喜樂的人生是什麼樣子。</p> <p>我如何真確理解世界心得分享：內容精采以一位醫師的角度告訴讀者：他與一般人無異，驅使他這麼做，無非是熱情與關懷的情感。書中沒有所謂的為人處世大道理，有著一篇篇令人嘖嘖稱奇的冒險故事，看似平凡卻偉大的實際行動。讀完之後，讓讀者能更真確地認識我們所處的世界，心裡湧起對漢斯·羅斯林滿滿的欽佩之意。只要願意馬上付出行動，世界仍是充滿希望的。這是一本鼓舞人心的勵志故事，發人深省、值得推薦。</p> |
| 活動照片  | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>讀書會報到</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>心得分享</p> </div> </div>                         |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立嘉義大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：16 |   |
| 活動名稱  | 讀書會   |
| 辦理時間  | 110年5月26日 12:00-13:00   |
| 指定書目  | 精準寫作&關於工作的9大謊言  |
| 講座姓名  | 張育津   |
| 講座現職  | 本校總務處文書組組長  |
| 出席人數  | 6人(出席者皆戴口罩及保持安全距離)  |
| 內容摘述  | <p>精準寫作心得分享：選讀動機為精進書寫能力，留下日常生活紀錄，回憶美好過往與自己對話，書本以3堂課為主軸寫出不同面向，第一堂課：站在讀者的立場寫作，站在讀者的角度思考事情，第二堂課：魔術數字3的力量，豐富視野有深度，第三堂課：魚骨寫作 V.S.邏輯金三角引用至三段式簽呈，寫作值得一輩子下去且是必備的基本能力，精準的寫作寫出公務處理的專業形象寫出自己與家人生活美好的紀錄寫出一個更好的自己。</p> <p>關於工作的9大謊言心得分享：有人在工作中找到很大的滿足感，有些聽起來像是工作生活的基本事實，其實全部都是謊言。作者在這本書中告訴我們，職場上有9大謊言，它們是不完善的假設，是錯誤的思想，很容易導致職場機能障礙、員工氣餒，最終導致工作場所黯淡，團隊無法達到高績效。打破謊言，妥善掌握團隊能力和凝聚力，聚焦為人員提供即時、可靠的情報，致力於協助夥伴找到工作的目的與意義感。也有人承受很大的壓力，企業文化一種虛無飄渺的存在，會中也分享自己曾經在王品集團戴勝盛的領導下工作的心得，不同的領導者其職場文化亦大不同。</p> |
| 活動照片  | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>讀書會報到</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>心得分享</p> </div> </div>  |

## 國立嘉義大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：17 |  |
| 活動名稱  | 共學讀書會(視訊)  |
| 辦理時間  | 110年5月31日  |
| 指定書目  | 關於工作的九大謊言  |
| 講座姓名  | 盧青廷  |
| 講座現職  | 本校研究發展處簡任秘書  |
| 出席人數  | 7  |
| 內容摘述  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現今職場充滿了深刻錯誤的制度、流程、工具與假設，會限制每個人在工作中展現自我獨特性的能力。我們需要一些新思維，刺激我們著手於更好的工作方法。</li> <li>2. 人生苦短，如果你每天只是「來工作」，對自己做的事情激不起太大熱情，那麼你肯定值得更好的生命安排。</li> <li>3. 整本書其實是從一個領導者的角度去探討三個層次的問題：分別是如何看團隊(chapter 1~3)、如何看人才(chapter 4~7)以及如何看自己(chapter 8~9)。</li> <li>4. 同仁可以思考本書於公務部門的應用，為什麼要當公務員，為何要加入國家團隊，如何找到工作的目的與意義，以及營造組織文化的重要性。</li> <li>5. 結論：「使你陷入麻煩的，不是你不知道的東西，而是你確知、但其實並不正確的東西。」</li> </ol> |
| 活動照片  |    |

## 國立嘉義大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：18 |  |
| 活動名稱  | 共學讀書會  |
| 辦理時間  | 110年6月4日   |
| 指定書目  | 量子領導非權威影響力   |
| 講座姓名  | 楊詩燕  |
| 講座現職  | 本校研究發展處組長  |
| 出席人數  | 7  |
| 內容摘述  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 量子領導是經由量子物理學對整個世界、宇宙的發現。因為這個新的發現讓我顛覆我們原來對世界跟宇宙的看法，這種新的世界觀也影響了我們生命觀。基於這個新的發現、新的世界觀跟生命觀，我們重新檢視了在這個新的時代，我們對於領導與管理必須要重新定義。</li> <li>2. 每個人都有機會成為一個團體的領導，無論是在職場、家庭、友情上…如果有機會你能成為一個領導，那會是什麼樣子？你會用什麼樣的方式、言語、行為、思維來帶領你的團隊呢？</li> <li>3. 領導人要改變團隊表現，首先只要先領導自己，改變自己的意識層級，能不靠權威，讓人自願跟隨，並喚醒他們的天賦，完成個人和團隊使命。</li> <li>4. 高頻共振：只要讓自己維持在高頻、高能的狀態，自然就能影響別人，你不用太費心，也不用動什麼心思，也不用太好像用什麼樣的軌跡或學什麼樣的技巧。</li> <li>5. 結論：量子領導，就是你能夠學會快樂的做自己，高效的影響人。</li> </ol> |
| 活動照片  |    |

## 國立嘉義大學閱讀推廣活動紀錄表

|          |  |
|----------|--|
| 序號：19    |  |
| 活動名稱     | 閱讀心得分享   |
| 辦理時間     | 110年6月10日12:00-13:00   |
| 指定書目     | 瑞典模式及老殘遊記  |
| 講座姓名     | 蕭哲翔  |
| 講座現職     | 本校總務處技士  |
| 出席人數     | 5  |
| 內容摘述     | <p>瑞典模式心得分享：你我都希望生活有如世界大同般的境界，瑞典模式一書中，「人人都要好 Alla ska må bra」是為國人的中心思想，沒有人是邊緣人，環境、牲畜、罹患病痛的人，以及因戰火受災的難民一視同仁。</p> <p>老殘遊記心得分享：目前的社會處處充斥這樣的陷阱，希望男性朋友們，好好珍惜當下想想，那個為你在家照顧小孩煮飯給你吃的老婆，不要再留戀外面的聲色場所，你不是劉德華，醒醒吧！那些為了生活對你噓寒問暖、牽牽小手、一起對唱情歌都是要你的錢，趕快馬上斷然地拒絕說我們分手吧！</p>   |
| 活動(視訊)照片 | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;">  <p>讀書會成員</p>  <p>專書內容導讀</p> </div> <div style="width: 48%;">  <p>專書內容導讀</p> </div> </div> |

## 國立嘉義大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：20 |  |
| 活動名稱  | 讀書會  |
| 辦理時間  | 110年5月11日12:00-13:00   |
| 指定書目  | 我如何真確理解世界（漢斯·羅林斯的思辨人生）   |
| 講座姓名名 | 呂美麗  |
| 講座現職職 | 本校總務處專案辦事員   |
| 出席人數  | 7  |
| 內容摘述  | <p>藉由父親講述咖啡袋裡的各國硬幣由來，生起對這個世界的關注和想了解這個世界的慾望，遂變成一輩子的痴迷，最後成為他的職業。</p> <p>到印度聖約翰醫學院留學，發現因為求學態度的差異，羞慚承認印度學生的醫學專業知識涵養遠遠超越自己，認知到西方國家不會永遠控制這個世界。</p> <p>在納卡拉行醫，體悟到讓有限的資源發揮到最大的效益，進而做到降低死亡率才是正確的事；在揭露”綁腳病”的病因後，發現根本解決之道就是要根除饑荒問題。</p> <p>成為研究員、教師之後，更透過公衛方面的經驗、結合統計數據和客觀分析，貢獻於教學與傳遞真確的訊息、知識，唯有認清事實，才能改變世界，引領世界走向更美好的未來。</p> |
| 活動照片  |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立嘉義大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：21 |   |
| 活動名稱  | 讀書會   |
| 辦理時間  | 110年4月27日   |
| 指定書目  | 關於工作的9大謊言   |
| 講座姓名  | 周英宏   |
| 講座現職  | 本校總務處駐警隊隊員  |
| 出席人數  | 7   |
| 內容摘述  | <p>維基百科對謊言下了一個定義：「謊言，是一種虛偽、不實的陳述，常被用以欺騙他人；謊言可被用於獲得幫助、人際關係或心理慰藉。謊言就其本質來說，是人對別人的懲罰和戲弄。」</p> <p>儘管誠實是普世價值之一，但使用語言以操縱他人、或以語言蓄意誤傳或誤導的行為，也普遍存在於所有人類社會中，就是我們所謂的欺騙，亦為普世文化通則的一部分。</p> <p>關於工作的九大謊言這本書的作者馬克斯·巴金漢·艾希利·古德指出核心思想：現今職場充滿了深刻錯誤的制度、流程、工具與假設，抑制了我們每個人在工作中展現自我獨特性的能力。可見一個錯誤的觀念不僅影響個人的工作態度和方向，更使整個團體陷入事倍功半的工作勞務，嚴重者更打擊團隊的工作士氣，抑制團隊該有的工作成果與和諧的工作氣氛，實為職場無形殺手。</p> <p>作者從職場實務的背景與理由發現，這些實務根本沒有道理，認為他們是「錯誤觀念」、「迷思」或「誤解」，但它們卻被強推落實在我們身上，彷彿要將我們推離真實的世界，研究後將這些迷思定義為工作上「謊言」；而對抗這些謊言的最強大力量，就是我們在人生中追求善用的力量，那就是我們每個人獨特的能力，透過工作我們把這些獨特的天性展現在組織文化裡，發揮個人在工作職場上最大、最高的價值。</p> <p>與其說這九大項目是工作上的謊言，倒不如說這九項論點是要我們視清職場上的各項迷惑，釐清錯誤觀念所造成的工作阻礙，當我們一一檢視並消化反芻而改變保守傳統的思維，就會像打通任督二脈般地豁然開朗，對工作的壓力立即疏通解放，相信自然產生對團隊有所助益的工作決策。</p> |
| 活動照片  |   |

## 國立臺灣大學醫學院附設醫院雲林分院閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 序號：22 |   |   |
| 活動名稱  | 110 年度公務人員專書「月讀·悅讀」導讀會  |   |
| 辦理時間  | 110 年 5 月 4 日 下午 2 時至 4 時   |   |
| 指定書目  | 「每月一書」暨「年度推薦經典」共計 14 本書目  |   |
| 講座姓名  | 黃瑞仁/劉宏輝/馬惠明/陳健弘/林宏茂/陳崇裕/楊豐榮/<br>陳信水/黃政文/黃培銘/杜宗禮/許鈞/徐明洸/周俊志  |   |
| 講座現職  | 本院院長/副院長/副院長/副院長/顧問/醫務特別助理/醫<br>務特別助理/醫務特別助理/內科部主任/外科部主任/環境<br>及職業醫學部主任/醫療資訊室主任/醫療事務室主任/品<br>質管理中心主任  |   |
| 出席人數  | 52 人  |   |
| 內容摘述  | 今年度特別邀請本院院長、副院長等 14 位長官導讀 110<br>年度公務人員「每月一書」暨「年度推薦經典」共計 14<br>本專書，於短短 2 小時內，輪流為同仁導讀，並於結尾時<br>邀請同仁分享心得，與導讀者共同交流，共同度過一段愉<br>快又充實的午後。<br>※影片網址： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_xBNve9gbGo">https://www.youtube.com/watch?v=_xBNve9gbGo</a> |   |
| 活動照片  |  <p style="text-align: center;">黃瑞仁院長導讀<br/>《關於工作的 9 大謊言》</p>  |  <p style="text-align: center;">導讀會海報<br/>(含導讀者與書目)</p> |
|       |  <p style="text-align: center;">導讀會大合照</p>   |  <p style="text-align: center;">導讀會影片 QRcode</p>       |

國立臺灣戲曲學院閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：23 |   |
| 活動名稱  | 110年度每月一書導讀-自我發展與人文關懷領域精準寫作(情緒賽局)   |
| 辦理時間  | 110年4月15日上午10時  |
| 指定書目  | 情緒賽局  |
| 講座姓名  | 陳金鳳   |
| 講座現職  | 本校總務長   |
| 出席人數  | 44  |
| 內容摘述  | <p>日常生活中存在各種賽局，而情緒便是一種釋放訊號的機制，讓我們得以協調彼此行動、達到平衡點，創造最大優勢。本書不談艱澀難懂的理论、複雜的數學公式或經濟學模型，而是以人性的直覺思維模式著手，搭配多項實驗成果與研究案例，帶領讀者有效率的認知升級，學會：</p> <p>1. 精準判斷局勢:我該蓋牌還是加碼？要妥協還是堅持？會得到香吻一枚還是一巴掌？了解情緒在社會情境下扮演的角色，能更準確判斷局勢，知道該合作互惠，還是競爭勝出。</p> <p>2. 高品質決策<br/>情緒跟理智機制實際上是共同運作、互相支持。許多時候靠情緒或直覺做出的決定，不但比嚴謹分析後所做的決定，來得更有效率、品質更好。</p> <p>3. 提高勝算<br/>情緒並不是人類在漫長原始的演化過程中，所遺留下來的退化遺跡，而是一項有效、精巧的工具，能夠與理性面平衡互補。最終擁有優勢的不是僅靠理性運作的人，而是感性與理性兼具的人。＼</p> |
| 活動照片  |   |

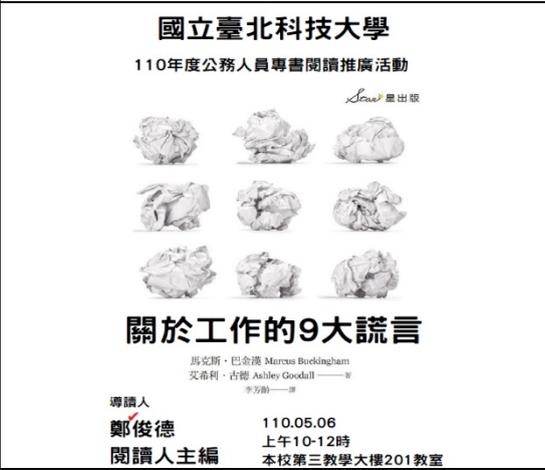
說明：活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

國立台灣戲曲學院閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：24 |   |
| 活動名稱  | 110年度每月一書導讀-公共政策與管理知能領域(動盪)   |
| 辦理時間  | 110年5月10日10時  |
| 指定書目  | 動盪  |
| 講座姓名  | 陳金鳳   |
| 講座現職  | 本校總務長   |
| 出席人數  | 43  |
| 內容摘述  | <p>自由民主國家芬蘭，為何對專制政權蘇俄敬畏三分，採行嚴格的言論自我審查機制？原本篤信民主的智利，為何瞬間左傾，對政敵進行破紀錄的大規模虐殺？</p> <p>西德總理布蘭特於波蘭首都猶太區一跪，何以能為外交局勢奠定決定性轉變？</p> <p>賈德·戴蒙被喻為這個世代最具深度思考力、最具權威性的作家，他以個人的獨特洞見，抽絲剝繭國家面貌定型的軌跡。輔以 12 個化解危局成敗的關鍵因子，剖析何以有的國家能浴火重生，有的國家卻一蹶不振。書中以七個國家（芬蘭、日本、智利、印尼、德國、澳洲和美國）遭逢的三大類危局（突發的內憂、外患和漸進型隱憂）為例：小蝦米芬蘭面對大鯨魚蘇聯的入侵、日本遭受美國培里將軍侵門踏戶、德國的新世代如何與犯下納粹暴行的上一代進行和解、智利皮諾契特總統的極權政體.....等。對照分析各國的行動策略與結果，並以此檢視當前的世局。</p> |
| 活動照片  |   |

說明：活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

國立臺北科技大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：25 |  |
| 活動名稱  | 每月一書導讀會  |
| 辦理時間  | 110年5月6日   |
| 指定書目  | 關於工作的9大謊言  |
| 講座姓名  | 鄭俊德  |
| 講座現職  | 閱讀人社群主編  |
| 出席人數  | 56人  |
| 內容摘述  | 書本內容表示聽起來像是現今工作生活的基本事實，其實全部都是謊言。鄭俊德講師藉由提問與答覆的方式，職場上有9大謊言是遭到曲解、不完善的假設，是錯誤的思想，很容易導致職場機能障礙、員工氣餒，最終導致工作場所黯淡，團隊無法達到高績效。打破謊言，妥善掌握團隊能力和凝聚力，聚焦味人員提供即時、可靠的情報，致力於人員協助夥伴找到工作的目的與意義感，並且適切關注同事，這些才能夠有效幫助工作與人員的運作  |
| 活動照片  | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;">  </div> <div style="width: 48%;">  </div> </div> |
|       | 活動海報   |
|       | 精采豐富的演講內容  |
|       | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;">  </div> <div style="width: 48%;">  </div> </div> |
|       | 講師詳細答覆同仁提問   |
|       | 本室張主任說明導讀會活動   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## (國立臺灣圖書館)閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：26 |  |
| 活動名稱  | 導讀會  |
| 辦理時間  | 110 年 4 月 22 日下午 4 時至 5 時  |
| 指定書目  | 關於工作的 9 大謊言  |
| 講者姓名  | 黃婉婷  |
| 講者現職  | 國立臺灣圖書館採訪編目組編審   |
| 出席人數  | 7 人  |
| 內容摘述  | <p>本書由馬克斯·巴金漢和艾希利·古德所著，本書告訴我們，職場上有九大謊言，它們是遭到曲解、不完善的假設，是錯誤的思想，很容易導致職場機能障礙，最終使團隊無法達到高績效。這些謊言包括：最優秀的人才是通才、最佳計畫致勝、人們在意他們為哪家公司工作、第一流的公司把目標層層下達、人們需要反饋、人們能夠可靠評量他人、人們具有潛力、工作與生活平衡最重要、領導力是一種東西等。打破 9 大謊言，妥善掌握團隊能力和凝聚力，聚焦為人員提供即時、可靠的情報，致力於協助夥伴找到工作的目的與意義感，並且適切關注同事，這些才能夠有效幫助工作與人員的運作。</p> |
| 活動照片  |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

(國立臺灣圖書館)閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：27 |   |
| 活動名稱  | 導讀會   |
| 辦理時間  | 110 年 4 月 22 日上午 9 時至 10 時  |
| 指定書目  | 深度學習的技術   |
| 講座姓名  | 陳明娟   |
| 講座現職  | 國立臺灣圖書館秘書室書記  |
| 出席人數  | 10 人  |
| 內容摘述  | 本書列出學習的五個層次：記(記憶的技巧)、懂(有效理解知識的技巧)、網(打造知識網)、拓(拓展知識網)、活(日常學習的技巧)，以達到深度學習的效果。並進而深入淺出舉例並統整一套完整的學習技術，從思維方式到具體的學習方法與行動、解決一般人學習時會遇到的困擾與問題。 |
| 活動照片  |   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

(國立臺灣圖書館)閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：28 |   |
| 活動名稱  | 導讀會   |
| 辦理時間  | 110 年 6 月 9 日上午 10 時至 11 時  |
| 指定書目  | 我如何真確理解世界   |
| 講座姓名  | 林珈玄   |
| 講座現職  | 國立臺灣圖書館企劃推廣組專任行政助理  |
| 出席人數  | 10 人 (Google Meet 視訊方式)   |
| 內容摘述  | <p>本次導讀因疫情關係採線上方式辦理，導讀者從介紹 Hans Rosling 的《真確》開始介紹，引起大家興趣，再帶到 Hans Rosling 的自傳《我如何真確理解世界》，最後延伸推薦了三本書，《臺灣數據百閱》、《小數據騙局》、《失控的數據》給大家，參與同仁皆有良好反饋。</p> |
| 活動照片  |   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

## (國立臺灣圖書館)閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：29 |  |
| 活動名稱  | 導讀會  |
| 辦理時間  | 110 年 6 月 9 日下午 3 時 30 分至 4 時 30 分   |
| 指定書目  | 瘟疫與人   |
| 講座姓名  | 吳智偉  |
| 講座現職  | 國立臺灣圖書館參考特藏組專案研究助理   |
| 出席人數  | 6 人 (Google Meet 視訊方式)   |
| 內容摘述  | <p>《瘟疫與人》(Plagues and Peoples) 原書出版於 1976 年，公認是歷史學家威廉·麥克尼爾的重要著作。本書藉由流行病學結合地理學的觀點，分析歷史上流行病對人類文明發展的影響，提出「病菌的微寄生」以及「大型天敵的巨寄生」兩個概念。</p> <p>麥克尼爾認為人類文明的發展也是一種寄生，就是由征服者奪走臣服社群的部分糧食，留下足夠的糧食，讓被掠奪的社群可以年復一年的生存下去。此種相互關係鞏固了人類文明史，也與人類體內的相互關係類似。事實上，巨寄生與微寄生之間的關係不僅是類似，彼此的互動也牽動人類文明的發展動向。</p> <p>流行疾病對人類的影響不止於較長遠的文明發展，相較之下較短期的集體心理衝擊或文化轉變，歷史上也有例可循。鑑古知今，在疫情中人類的表現同樣是驚恐、無助與混亂。然而，我們要觀察與想像的是疫情後人類的政治、經濟、社會與文化發展將會出現何種趨勢或改變，這應該也是一種「超前部署」。</p> |
| 活動照片  |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

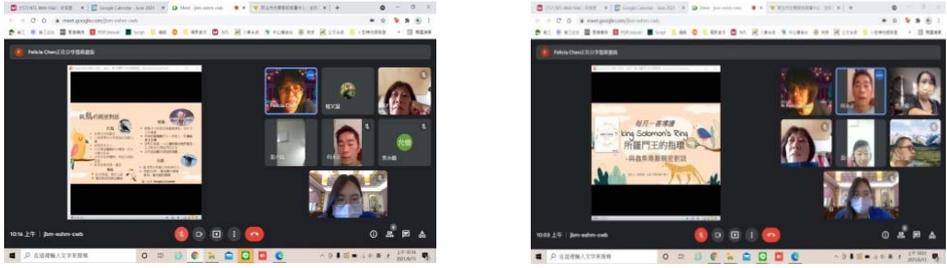
## (國立臺灣圖書館)閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：30 |   |
| 活動名稱  | 導讀會   |
| 辦理時間  | 110年6月11日上午10時至12時  |
| 指定書目  | 異見的力量   |
| 講者姓名  | 張燕琴   |
| 講者現職  | 國立臺灣圖書館閱覽典藏組組主任   |
| 參與人數  | 7人  |
| 內容摘述  | <p>本書作者查蘭·內米斯研究衝突與創造力的關係長達20年，她藉由心理實驗證明，在團體中，只要有人開始提出不同的意見，就能激發成員獨立思考的能力，更願意說真話，進而帶動更好的討論氣氛和解決問題的能力。她認為可以透過制度的設計，建立一個「允許」衝突發生、樂於接受批評的組織文化，讓團隊成員不會擔心因為發出不同的聲音而得罪人，也不會在遭受批評時而感到受傷。一旦大家樂於發表不同的意見，就能激發出更多好想法，使整體戰力提升。當每個人都被賦予表達意見的勇氣，多元、開放、自由的價值才會真正存在。</p> |
| 活動照片  |   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## (國立臺灣圖書館)閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：31 |  |
| 活動名稱  | 導讀會  |
| 辦理時間  | 110年6月15日上午10時至12時   |
| 指定書目  | 所羅門王的指環  |
| 講座姓名  | 陳卿慧  |
| 講座現職  | 國立臺灣圖書館中山樓組員   |
| 出席人數  | 7人 (Google Meet 視訊方式)  |
| 內容摘述  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者 Konrad Lorenz 拉德. 勞倫茲是奧地利動物學家，專研雁鵝及穴鳥，為「動物行為學之父」，1973年獲得諾貝爾生理醫學獎。</li> <li>2. 科普知識解析 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 會唱歌的夜鶯是公的，而非雌鳥。</li> <li>(2) 獅子喜歡住的地方是不乾不溼的大草原，而非潮濕的叢林。</li> <li>(3) 獅子是肉食類中最懶的動物，有的吃懶得動。</li> <li>(4) 養馴的動物，在野外時比其他同類，更易遇到危險。</li> <li>(5) 所謂的天才狗、馬，其實是動物敏銳的觀察人的暗示給予解答。</li> </ol> </li> <li>3. 勞倫茲的建議 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 想要有一抹自然，最好買個水族箱。</li> <li>(2) 想讓房間喜洋洋，最好買對小鳥。</li> <li>(3) 想要一個親密伴侶，應該要買一隻狗。</li> <li>(4) 不要碰有病的動物，要飼養健康的動物。</li> <li>(5) 選購家禽前，先考慮自己和家禽的作息能夠配合。</li> <li>(6) 要想觀察動物的生活作息，就必須和牠們共同生活。</li> </ol> </li> <li>4. 反思 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 不要用人類的道德標準去評論肉食及素食動物。</li> <li>(2) 動物園裏的可愛動物區，並非個個和善，是偽裝的保護色。</li> <li>(3) 和平鴿非真愛和平又溫馴。</li> <li>(4) 聖經節錄《路加福音》第6章29節：「如果有人打你右臉，你就將左臉給他」-兩狼相鬥的啟示錄。</li> <li>(5) 不必羨慕所羅門王擁有的魔戒，只要花點時間觀察身邊的生物，人人都可以和勞倫茲一樣成為動物觀察家。</li> <li>(6) 大自然的演化，任何生物都應有生存的權利，遵循大自然的四季節奏、維護自然環境及保護地球永續生存，人人有責，從自身做起。</li> </ol> </li> </ol> |
| 活動照片  |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立臺灣師範大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：32 |  |
| 活動名稱  | 教務處讀書會(一)  |
| 辦理時間  | 110年4月7日中午12時至下午1時30分  |
| 指定書目  | 所羅門王的指環  |
| 講座姓名  | 汪立琪  |
| 講座現職  | 組員   |
| 出席人數  | 8人   |
| 內容摘述  | 分享第一章「動物的麻煩」至第四章「可憐的魚」內容摘要，與心得討論。  |
| 活動照片  |  |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立臺灣師範大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：33 |  |
| 活動名稱  | 教務處讀書會(二)  |
| 辦理時間  | 110年5月7日中午12時至下午1時30分  |
| 指定書目  | 所羅門王的指環  |
| 講座姓名  | 黃敏蕙  |
| 講座現職  | 行政專員   |
| 出席人數  | 8人   |
| 內容摘述  | 分享第五章「動物笑譚」至第八章「動物的語言」內容摘要，與心得討論。  |
| 活動照片  |  |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立臺灣師範大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：34 |  |
| 活動名稱  | 教務處讀書會(三)  |
| 辦理時間  | 110年5月14日 中午12時至下午1時30分  |
| 指定書目  | 所羅門王的指環  |
| 講座姓名  | 林立芯  |
| 講座現職  | 編審   |
| 出席人數  | 8人   |
| 內容摘述  | 分享第九章「馴悍記」至第十三章「道德與武器」內容摘要，與心得討論。  |
| 活動照片  |  |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立臺灣師範大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：35 |  |
| 活動名稱  | 僑生先修部讀書會(一)  |
| 辦理時間  | 110年5月12日上午10時至中午12時   |
| 指定書目  | 情緒賽局   |
| 講座姓名  | 鍾慕恩  |
| 講座現職  | 行政幹事   |
| 出席人數  | 17人  |
| 內容摘述  | 介紹書本摘要，而後大家分享閱讀心得，使彼此精進閱讀與表達能力。  |
| 活動照片  |  |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立臺灣大學醫學院附設醫院閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：36 |   |
| 活動名稱  | 《量子領導 非權威影響力》專書導讀講座   |
| 辦理時間  | 110年6月1日起至110年12月31日止   |
| 指定書目  | 《量子領導 非權威影響力》   |
| 講座姓名  | 楊凱涵   |
| 講座現職  | 實踐大學專任講師  |
| 出席人數  | 483   |
| 內容摘述  | 為推廣公務人員專書閱讀活動並提升本院二級主管管理知能視野，特邀請實踐大學專任講師楊凱涵，分享國家文官學院「110年公務人員每月一書」公共政策與管理知能類專書－《量子領導 非權威影響力》線上導讀課程。 |
| 活動照片  |   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立臺灣師範大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |
|-------|--|
| 序號：37 |  |
| 活動名稱  | 僑生先修部線上讀書會(二)  |
| 辦理時間  | 110年6月10日上午10時至中午12時   |
| 指定書目  | 情緒賽局   |
| 講座姓名  | 鍾慕恩  |
| 講座現職  | 行政幹事   |
| 出席人數  | 8人   |
| 內容摘述  | 介紹書本摘要，而後大家分享閱讀心得，使彼此精進閱讀與表達能力。  |
| 活動照片  |   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立臺灣藝術大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：38 |   |
| 活動名稱  | 110年度公務人員專書導讀會活動  |
| 辦理時間  | 110年8月5日下午2時至4時   |
| 指定書目  | 異見的力量   |
| 講座姓名  | 蔡秀琴   |
| 講座現職  | 專員  |
| 出席人數  | 32人   |
| 內容摘述  | 導讀會特別邀請本校圖書館蔡專員秀琴擔任講座。本書作者 Charlan Nemeth 為加州大學柏克萊分校心理學教授，作者點出各種困境和迷思的關鍵所在，教導大家如何更聰明思考運用「異見」來提升決策的品質，讓我們更有創意。本活動以說服的藝術說起，搭配講座活潑、生動，並以中立客觀的角度分享作者書中的觀點，獲得活動參者好評。   |
| 活動照片  |  <p>The screenshot shows a Zoom meeting in progress. The main window displays a presentation slide with the title '第7堂' (7th Session) and the subtitle '更優質的決策：異見多樣化與魔鬼代言人' (Better Decision Making: The Power of Diverse Perspectives and Devil's Advocates). The slide features a blue background with a white circle and a small image of a book. The Zoom interface includes a list of participants on the right, a search bar at the top, and a Windows taskbar at the bottom.</p> |



說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## (教育部青年發展署)閱讀推廣活動紀錄表

|       |   |
|-------|---|
| 序號：39 |   |
| 活動名稱  | 專書導讀  |
| 辦理時間  | 110年5月12日   |
| 指定書目  | 第二座山  |
| 講座姓名  | 王佑菁   |
| 講座現職  | 本署國際及體驗學習組科長  |
| 出席人數  | 31人   |
| 內容摘述  | <p>一個人的承諾，定義了他是什麼樣的人！</p> <p>在征服世俗成就的第一座山之後，有一種人選擇攀上第二座山，臣服於對家庭、志業、信仰、價值的承諾，承諾，不會帶來疲憊，只會產生無窮的力量！</p> <p>看見更深層的自己，追尋靈魂渴求的進階人生。</p> <p>你知道，應該要為一個比自己更崇高的理念而活。不過，這世界早已為你設下一條攻上人生頂峰的路線：財富、權力、名聲，努力獲得幸福人生。</p> <p>只是，有些人在嘗到成功滋味後，卻覺得有些悵然，「人生只有這樣嗎？」有些人因為事業、家庭或名聲的挫敗，從山上跌落下來；還有些人因為不在計畫中的人生悲劇，被迫走上另一條路。</p> <p>這時，你意識到原來人生並不只要攀爬世界為你樹立的第一座山；還有第二座山，同樣值得你努力征服。</p> |
| 活動照片  |   |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立中央大學閱讀推廣活動紀錄表

|      |   |  |
|------|---|--|
| 序號：1 |   |  |
| 活動名稱 | 線上寫作研習  |  |
| 辦理時間 | 110年6月25日 10時至12時   |  |
| 指定書目 |   |  |
| 講座姓名 | 鄭芳祥   |  |
| 講座現職 | 國立中央大學中文系專案教師   |  |
| 出席人數 | 6   |  |
| 內容摘述 | 為提升同仁寫作能力，並響應國家文官學院專書閱讀心得寫作競賽，特舉辦「線上寫作研習」，邀請學有專精之中文系鄭芳祥老師蒞臨指導。除了作品講評分析並給予寫作建議外，老師藉由請大家分享自己的收藏，讓同仁領略收藏不只限於實體物品，並藉由收藏帶到分類歸納的方法，過程活潑有趣，同仁獲益良多。 |  |
| 活動照片 |   |  |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立屏東科技大學閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：2 |  |
| 活動名稱 | 公務人員專書「閱讀心得寫作研習」講座   |
| 辦理時間 | 110年4月26日 15:00至17:00  |
| 指定書目 | 《〈西遊記〉與中國古代政治》與110年度專書等15本書  |
| 講座姓名 | 朱日閑科長  |
| 講座現職 | 高工局人力科科长   |
| 出席人數 | 43人  |
| 內容摘述 | <p>本書為「水滸傳與中國社會」之姐妹篇，薩先生利用西遊記之材料說明政治的原理及中國古代之政治現象。</p> <p>據薩先生之意，政治不過「力」而已，要防止「力」之濫用，必須用「法」。如唐僧之用緊箍兒控制孫行者一樣，孫行者無法控制唐僧之亂念咒語，於是許多問題就由此發生。</p> <p>薩先生依此見解，指出權力制衡的主張，凡研究政治者，本書實為良好參考書。</p> <p>朱日閑科長以親身得獎之寫作經驗與心得，講授心得寫作之技法與要領，深入淺出剖析文章寫作題型與著墨重點。</p> |
| 活動照片 |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

國立中央大學閱讀推廣活動紀錄表

| 序號：3                |   |   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
|---------------------|---|---|-----------------------|---------------------|--|----|----|----|----|------|----|------|-----------------------|------|---------------------------------------|------|---------|----|--|---|----|---|----|---|
| 活動名稱                | 內部評審  |   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 辦理時間                | 110年6月16日至6月24日   |   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 指定書目                |   |   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 講座姓名                | 鄭芳祥   |   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 講座現職                | 國立中央大學中文系專案教師   |   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 出席人數                | 0   |   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 內容摘述                | 經由本校「專書閱讀活動計畫」之推廣及宣傳，鼓舞同仁躍躍欲試的心情，經以作者匿名方式，將作品由中文系鄭芳祥老師進行書面評審後，選出優良作品數件，老師細心為作品撰寫評語，並指出作品可精進的方向，以供寫作者參考。   |   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 活動照片                | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="2">國立中央大學專書閱讀心得寫作作品評審表</th> <th colspan="2">國立中央大學專書閱讀心得寫作作品評審表</th> </tr> <tr> <td>編號</td> <td>01</td> <td>編號</td> <td>02</td> </tr> <tr> <td>閱讀書目</td> <td>動盪</td> <td>閱讀書目</td> <td>所羅門王的指環：<br/>與蟲魚鳥獸親密對話</td> </tr> <tr> <td>作品題目</td> <td>疫情風暴下台灣的危機處理——《動盪：國家如何化解危局、成功轉型？》閱讀心得</td> <td>作品題目</td> <td>與動物無聲相對</td> </tr> <tr> <td>評語</td> <td> <p>《動盪》一書不論是由歷史、地理、文化、種族等眼光觀之，都可謂規模宏大，選擇此書撰文的作者，亦可由之見其宏遠視野、胸襟。</p> <p>作者善於整理全書重點，首先，是影響個人與國家危機的 12 因素，以及兩者之間的對應關係，再者，是 6 國解決國家危機的方式與對應關係，凡此，皆可見作者閱讀之勤、精要之功，行諸於表格後，讓全書內容大要、各種對應關係，皆能更清楚呈現。</p> <p>讀後感寫作，當重將閱讀經驗連結實際生活，充分開發自己的體會、感想和收穫，作者充分運用《動盪》所提供的 12 因素，思考我國一年多年的防疫表現，可謂掌握全書精華，以及讀後感寫作之要點。</p> <p>論因素 10，應注意引用文獻資料的問題，再者，作者或應強調「大政府」、「小政府」兩者間的「彈性轉變」，這是疫情得以控制的關鍵，也能突顯學者福山的說法。</p> <p>必須提出與作者商榷的是，全文以 12 因素分析我國防疫作為，絕大多數篇幅實充足、確實之辭，而極少見批評與檢討，誠然，我國防疫表現學界肯定，我們幾乎生活在「平行時空」一年有餘，然而，這段時間並非全然沒有問題，從防疫破口、疫苗之研發採購分配、疫苗方案等等，亦都值得以 12 因素檢視之。</p> <p>少數錯別字、冗贅字、譯意不達暢處，已用紅字標注之，引用文獻資料時，應註明出處。</p> <p>Youtube 上有五道選、播類兩位名家導讀介紹這本書，值得聆聽。</p> </td> <td> <p>此書結合生物學知識與人性觀察，嘗試在看似平行線的科學與人文兩者之間，尋起溝通聯繫的橋樑。閱讀此書，正如觀賞紙上的「動物星球」頻道，讓自稱為「萬物之靈」的人類，對大自然油然而升起敬意與謙卑之情。</p> <p>此書記錄蟲魚鳥獸之各種生物行為，並藉此思考人生，全文以流暢文字、深刻思想，除了摘要書籍內容外，更進一步挖掘其中深意，值得稱許的是，作者論述時會徵引各種不同的資料，用以佐證自己的觀點，包括電影、書籍、名人佳言等等，由於徵引得宜，故讀來未有「拼書袋」之感。</p> <p>除了摘要與評論外，作者更提出此書未見動物「求救」行為相關內容，似有缺憾，能提出名家專著可能的不足之處，勇於批判思考、挑戰權威，洵屬不易，亦為此次競賽獨具之優點。</p> <p>全文各節小標，皆可見作者經營文字之用心，頗有畫龍點睛之功，唯末節「觀察別類」旨在論動物之「求救」，內容與標題似乎難以呼應，全文題目亦待商榷，或可改成「與動物無聲相對」較為適切。</p> </td> </tr> <tr> <td>名次</td> <td>2</td> <td>名次</td> <td>1</td> </tr> </table> | 國立中央大學專書閱讀心得寫作作品評審表   |                       | 國立中央大學專書閱讀心得寫作作品評審表 |  | 編號 | 01 | 編號 | 02 | 閱讀書目 | 動盪 | 閱讀書目 | 所羅門王的指環：<br>與蟲魚鳥獸親密對話 | 作品題目 | 疫情風暴下台灣的危機處理——《動盪：國家如何化解危局、成功轉型？》閱讀心得 | 作品題目 | 與動物無聲相對 | 評語 | <p>《動盪》一書不論是由歷史、地理、文化、種族等眼光觀之，都可謂規模宏大，選擇此書撰文的作者，亦可由之見其宏遠視野、胸襟。</p> <p>作者善於整理全書重點，首先，是影響個人與國家危機的 12 因素，以及兩者之間的對應關係，再者，是 6 國解決國家危機的方式與對應關係，凡此，皆可見作者閱讀之勤、精要之功，行諸於表格後，讓全書內容大要、各種對應關係，皆能更清楚呈現。</p> <p>讀後感寫作，當重將閱讀經驗連結實際生活，充分開發自己的體會、感想和收穫，作者充分運用《動盪》所提供的 12 因素，思考我國一年多年的防疫表現，可謂掌握全書精華，以及讀後感寫作之要點。</p> <p>論因素 10，應注意引用文獻資料的問題，再者，作者或應強調「大政府」、「小政府」兩者間的「彈性轉變」，這是疫情得以控制的關鍵，也能突顯學者福山的說法。</p> <p>必須提出與作者商榷的是，全文以 12 因素分析我國防疫作為，絕大多數篇幅實充足、確實之辭，而極少見批評與檢討，誠然，我國防疫表現學界肯定，我們幾乎生活在「平行時空」一年有餘，然而，這段時間並非全然沒有問題，從防疫破口、疫苗之研發採購分配、疫苗方案等等，亦都值得以 12 因素檢視之。</p> <p>少數錯別字、冗贅字、譯意不達暢處，已用紅字標注之，引用文獻資料時，應註明出處。</p> <p>Youtube 上有五道選、播類兩位名家導讀介紹這本書，值得聆聽。</p> | <p>此書結合生物學知識與人性觀察，嘗試在看似平行線的科學與人文兩者之間，尋起溝通聯繫的橋樑。閱讀此書，正如觀賞紙上的「動物星球」頻道，讓自稱為「萬物之靈」的人類，對大自然油然而升起敬意與謙卑之情。</p> <p>此書記錄蟲魚鳥獸之各種生物行為，並藉此思考人生，全文以流暢文字、深刻思想，除了摘要書籍內容外，更進一步挖掘其中深意，值得稱許的是，作者論述時會徵引各種不同的資料，用以佐證自己的觀點，包括電影、書籍、名人佳言等等，由於徵引得宜，故讀來未有「拼書袋」之感。</p> <p>除了摘要與評論外，作者更提出此書未見動物「求救」行為相關內容，似有缺憾，能提出名家專著可能的不足之處，勇於批判思考、挑戰權威，洵屬不易，亦為此次競賽獨具之優點。</p> <p>全文各節小標，皆可見作者經營文字之用心，頗有畫龍點睛之功，唯末節「觀察別類」旨在論動物之「求救」，內容與標題似乎難以呼應，全文題目亦待商榷，或可改成「與動物無聲相對」較為適切。</p> | 名次 | 2 | 名次 | 1 |
| 國立中央大學專書閱讀心得寫作作品評審表 |   | 國立中央大學專書閱讀心得寫作作品評審表   |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 編號                  | 01  | 編號  | 02                    |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 閱讀書目                | 動盪  | 閱讀書目  | 所羅門王的指環：<br>與蟲魚鳥獸親密對話 |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 作品題目                | 疫情風暴下台灣的危機處理——《動盪：國家如何化解危局、成功轉型？》閱讀心得   | 作品題目  | 與動物無聲相對               |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 評語                  | <p>《動盪》一書不論是由歷史、地理、文化、種族等眼光觀之，都可謂規模宏大，選擇此書撰文的作者，亦可由之見其宏遠視野、胸襟。</p> <p>作者善於整理全書重點，首先，是影響個人與國家危機的 12 因素，以及兩者之間的對應關係，再者，是 6 國解決國家危機的方式與對應關係，凡此，皆可見作者閱讀之勤、精要之功，行諸於表格後，讓全書內容大要、各種對應關係，皆能更清楚呈現。</p> <p>讀後感寫作，當重將閱讀經驗連結實際生活，充分開發自己的體會、感想和收穫，作者充分運用《動盪》所提供的 12 因素，思考我國一年多年的防疫表現，可謂掌握全書精華，以及讀後感寫作之要點。</p> <p>論因素 10，應注意引用文獻資料的問題，再者，作者或應強調「大政府」、「小政府」兩者間的「彈性轉變」，這是疫情得以控制的關鍵，也能突顯學者福山的說法。</p> <p>必須提出與作者商榷的是，全文以 12 因素分析我國防疫作為，絕大多數篇幅實充足、確實之辭，而極少見批評與檢討，誠然，我國防疫表現學界肯定，我們幾乎生活在「平行時空」一年有餘，然而，這段時間並非全然沒有問題，從防疫破口、疫苗之研發採購分配、疫苗方案等等，亦都值得以 12 因素檢視之。</p> <p>少數錯別字、冗贅字、譯意不達暢處，已用紅字標注之，引用文獻資料時，應註明出處。</p> <p>Youtube 上有五道選、播類兩位名家導讀介紹這本書，值得聆聽。</p>  | <p>此書結合生物學知識與人性觀察，嘗試在看似平行線的科學與人文兩者之間，尋起溝通聯繫的橋樑。閱讀此書，正如觀賞紙上的「動物星球」頻道，讓自稱為「萬物之靈」的人類，對大自然油然而升起敬意與謙卑之情。</p> <p>此書記錄蟲魚鳥獸之各種生物行為，並藉此思考人生，全文以流暢文字、深刻思想，除了摘要書籍內容外，更進一步挖掘其中深意，值得稱許的是，作者論述時會徵引各種不同的資料，用以佐證自己的觀點，包括電影、書籍、名人佳言等等，由於徵引得宜，故讀來未有「拼書袋」之感。</p> <p>除了摘要與評論外，作者更提出此書未見動物「求救」行為相關內容，似有缺憾，能提出名家專著可能的不足之處，勇於批判思考、挑戰權威，洵屬不易，亦為此次競賽獨具之優點。</p> <p>全文各節小標，皆可見作者經營文字之用心，頗有畫龍點睛之功，唯末節「觀察別類」旨在論動物之「求救」，內容與標題似乎難以呼應，全文題目亦待商榷，或可改成「與動物無聲相對」較為適切。</p> |                       |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |
| 名次                  | 2   | 名次  | 1                     |                     |  |    |    |    |    |      |    |      |                       |      |                                       |      |         |    |  |   |    |   |    |   |

| 國立中央大學專書閱讀心得寫作作品評審表 |   | 國立中央大學專書閱讀心得寫作作品評審表  |         |
|---------------------|---|--|---------|
| 編號                  | 03  | 編號   | 04      |
| 閱讀書目                | 逆轉恨意  | 閱讀書目   | 逆轉恨意    |
| 作品題目                | 洞察仇恨的源頭   | 作品題目   | 愛是仇恨的解毒 |
| 評語                  | <p>本書探討「恨」、「誤」，躲藏在你我心中，我們常不願坦誠，卻又真實的、幽微的存在著，全書從此極端細小處著眼，觀照的卻是以美國為主，而涉及全世界自然的各種極端對立。始見以為，非常適合擔任公務同仁閱讀，我們總是要在公平的兩端，取其適中之道而行之。(以上內容，與編號4讀後感評語相同。)</p> <p>全文以「洞察仇恨的源頭」為題，確實能脫離發揮，發掘恨意源頭何在，全文第三小節對此條題發揮得宜，內容充實，除了能觀察書中內容外，又能提出個人觀察世界後的其他案例，可見作者平常之閱讀亦大，如此行文，能掌握讀後感寫作要領，即均稱妥辦「觀察閱讀書籍」與「閱讀讀後觀察」兩者。</p> <p>全文錯別字、缺漏字較多，初步判斷應再注音輸入選字的問題，已於文中標以紅字，作者應多留意。</p> | <p>本書探討「恨」、「愛」，躲藏在你我心中，我們常不願坦誠，卻又真實的、幽微的存在著，全書從此極端細小處著眼，觀照的卻是以美國為主，而涉及全世界自然的各種極端對立。始見以為，非常適合擔任公務同仁閱讀，我們總是要在公平的兩端，取其適中之道而行之。(以上內容，與編號3讀後感評語相同。)</p> <p>全文提到8項「愛」、「同理心」的具體行動方式，細節所列，從建立信念、設定目標，到轉念轉壞等，作者參考其他資料，從書籍文獻、作家部落格等，所在多有，皆可見用力之勤，作者將散見於各處的「愛的力量」化為為整，讓人一目了然，則可見組織成篇之功，然而，所謂知易行難，也正因此，各人皆需要藉由閱讀、寫作、聽講等方式，不斷的自我反省、提醒，唯有經過這樣多管道的「刻意練習」，方能成為更好的人。</p> <p>必須要提出的是，讀後感寫作時，尚需緊密結合所讀書籍，藉由書籍內容反省與思考撰文，目前所見，雖無疏與「恨意」相關，但絕大多數篇幅並非與書籍對話、回應，也許作者在論愛的行動方式時，能不時回應所讀書籍，則更佳，作者用功之勤，令人敬佩，只可惜讀後感寫作仍有前述應注意的基本原則。</p> |         |
| 名次                  | 3   | 名次   | 4       |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

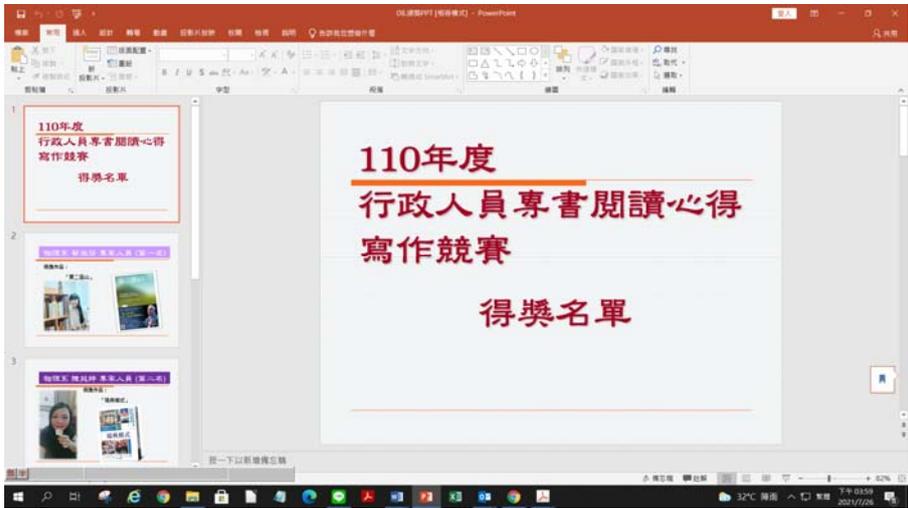
國立中正大學閱讀推廣活動紀錄表

|      |   |
|------|---|
| 序號：4 |   |
| 活動名稱 | 國立中正大學 110 年度行政人員專書閱讀心得寫作競賽評審活動   |
| 辦理時間 | 110 年 5 月 20 日 ~110 年 6 月 11 日  |
| 指定書目 | 逆轉恨意、瑞典模式、情緒賽局、精準寫作、氣候賭局、第二座山   |
| 講座姓名 | 國立中正大學通識教育中心李映瑾專案助理教授<br>國立中正大學中文系蔡翔任兼任助理教授   |
| 講座現職 | 國立中正大學通識教育中心李映瑾專案助理教授<br>國立中正大學中文系蔡翔任兼任助理教授   |
| 出席人數 | 2 人   |
| 內容摘述 | 本次活動計 8 位校內同仁報名參與寫作競賽，分別選擇「逆轉恨意、瑞典模式、情緒賽局、精準寫作、氣候賭局、第二座山」等六本書目，邀請國立中正大學通識教育中心李映瑾專案助理教授、中文系蔡翔任兼任助理教授評分委員。  |
| 活動照片 | <p>The image shows a collage of five computer screen captures, each displaying a book review. The reviews are for the following books: 'Climate Casino' (氣候賭局), 'The Second Mountain' (第二座山), 'Emotion Game' (情緒賽局), 'Precision Writing' (精準寫作), and 'Walk Out of Yourself! The Sheep is Lost' (走出自己吧！迷途羔羊). The reviews contain text discussing the books' themes and the authors' perspectives.</p> |

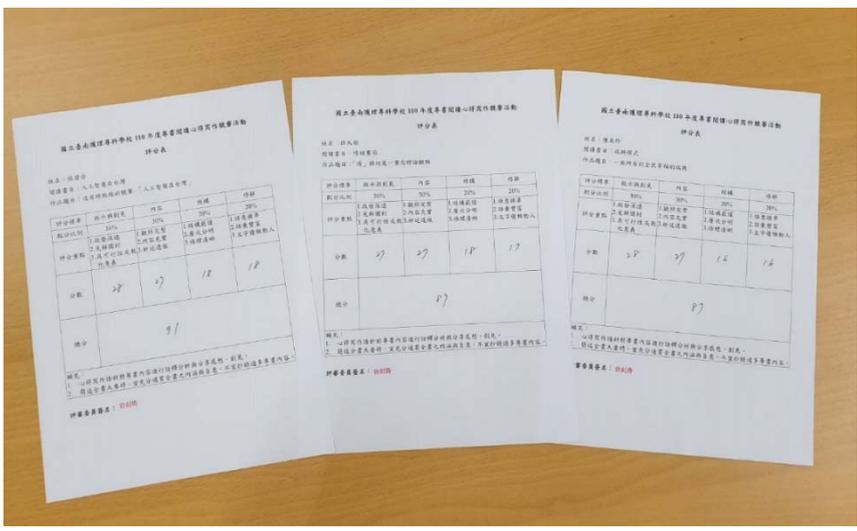
## 國立公共資訊圖書館閱讀推廣活動紀錄表

|      |   |
|------|---|
| 序號：5 |   |
| 活動名稱 | 專書閱讀競賽頒獎活動  |
| 辦理時間 | 110年7月19日   |
| 指定書目 |   |
| 講座姓名 | 頒獎人：劉仲成館長   |
| 講座現職 | 本館館長  |
| 出席人數 | 96人（含線上、線下）   |
| 內容摘述 | 本館專書閱讀競賽共5位同仁獲得優良作品獎，依本館110年度公務人員專書閱讀推廣活動計畫，頒發壹仟元等值獎品1份，並將作品統一薦送至教育部參加評選。           |
| 活動照片 |  |

## 國立中正大學閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：6 |  |
| 活動名稱 | 國立中正大學 110 年度行政人員專書閱讀心得寫作競賽頒獎活動  |
| 辦理時間 | 110 年 8 月 18 日   |
| 指定書目 | 逆轉恨意、瑞典模式、情緒賽局、精準寫作、氣候賭局、第二座山  |
| 講座姓名 | 蔡淑芬專案工作人員、陳苑婷專案工作人員、吳虹靜組員、詹聖偉技正、胡辰熏技士。   |
| 講座現職 | 王隆運組員、蔡淑芬專案工作人員、馬晨婷專案工作人員、陳苑婷專案工作人員、蔡旻青秘書  |
| 出席人數 |  |
| 內容摘述 | <p>本次專書閱讀心得寫作成績以評審分數平均排序，本次優良等次榜單臚陳如下：</p> <p>第一名：物理系蔡淑芬專案工作人員。</p> <p>第二名：物理系陳苑婷專案工作人員。</p> <p>第三名：圖書館吳虹靜組員。</p> <p>佳作：總務處詹聖偉技正及化生系胡辰熏技士。</p> <p>以上得獎人員將於本校第 491 次行政會議公開表揚。</p> |
| 活動照片 |    |

## 國立臺南護理專科學校閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：7 |  |
| 活動名稱 | 國立臺南護理專科學校 110 年度專書閱讀心得寫作競賽審查(書面審查)  |
| 辦理時間 | 110 年 6 月 1 日  |
| 指定書目 |  |
| 講座姓名 | 許劍橋  |
| 講座現職 | 本校通識教育中心助理教授   |
| 出席人數 | 1 人  |
| 內容摘述 | 本校 110 年度專書閱讀心得寫作競賽頒獎活動共計 3 人參加，心得作品依本校 110 年度教職員工專書閱讀推廣活動實施計畫辦理，邀請本校通識教育中心許劍橋助理教授擔任評審委員評定成績，評分內容包括啟示與創見占 30%、內容占 30%、結構占 20%、修辭占 20%，依作品優良程度選出金作獎、銀作獎及銅作獎各 1 名。 |
| 活動照片 |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

## 國立臺南護理專科學校閱讀推廣活動紀錄表

|      |  |
|------|--|
| 序號：8 |  |
| 活動名稱 | 國立臺南護理專科學校 110 年度專書閱讀心得寫作競賽頒獎活動  |
| 辦理時間 | 預計於 110 年 9 月行政會議公開頒獎  |
| 指定書目 |  |
| 講座姓名 |  |
| 講座現職 |  |
| 出席人數 | 預計 30 人  |
| 內容摘述 | 本校 110 年度專書閱讀心得寫作競賽頒獎活動共計 3 人參加，心得作品依本校 110 年度教職員工專書閱讀推廣活動實施計畫交由評審委員評定成績，選出金作獎、銀作獎及銅作獎各 1 名，於公開場合頒獎並依等次核給獎勵。 |
| 活動照片 |                          |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫 1 頁紀錄表為原則。

## 國立臺灣師範大學閱讀推廣活動紀錄表

| 序號：9                  |   |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
|-----------------------|---|---------------------------------|------|----|--|--|----|------|------|----|----|---|-------|-----------|------|----|---|-------|---------------------|----|---|---|-------|----------|------|---|---|-------|------------|------|----|---|-------|-----------------|----|----|---|-------|---------------------------------|----|---|---|------|------|------|----|---|------|-------------|------|---|---|------|-----------|----|----|----|----|----------------------------|----|---|----|------|------|----|----|----|------|-------------------|------|----|----|------|---------|----|----|----|------|---------|----|---|----|------|-----|----|---|----|------|---------|----|---|----|------|---------------------|----|----|----|------|-------------------|------|----|----|------|------------|------|---|----|------|-----------|----|----|----|------|----------|----|----|----|------|---------------------|----|----|----|------|------|----|----|----|------|---------|------|----|----|---------|--------------------------------|----|----|----|---------|----------------|----|----|----|---------|--------------|----|----|
| 活動名稱                  | 國立臺灣師範大學110年度公務人員專書閱讀心得寫作競賽審查   |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 辦理時間                  | 110年6月9日至110年6月21日  |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 指定書目                  | *   |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 講座姓名                  | 汪文祺   |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 講座現職                  | 講師  |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 出席人數                  | 1人  |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 內容摘述                  | 本校同仁踴躍報名110年度公務人員專書閱讀心得寫作競賽，共計25位同仁參加並繳送合格心得作品；因考慮教師專業，心得作品由本校國文系汪文祺講師評閱，並評選出本校前6名及佳作6名。  |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 活動照片                  | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">110年公務人員專書閱讀心得寫作作品評審表</th> </tr> <tr> <th>編號</th> <th>選讀書目</th> <th>作品題目</th> <th>評分</th> <th>名次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>意見的力量</td> <td>「意見」的處世之道</td> <td>80.5</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>意見的力量</td> <td>馬中丞與：克與地 《意見的力量》讀後感</td> <td>72</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>意見的力量</td> <td>拒絕不一樣的聲音</td> <td>87.5</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>意見的力量</td> <td>《意見的力量》讀後感</td> <td>84.5</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>意見的力量</td> <td>意見的力量—愛麗亞言不諱的自由</td> <td>84</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>意見的力量</td> <td>突破唯一的聲音，讓沉默在靜靜中<br/>存在 我讀《意見的力量》</td> <td>89</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>英雄傳記</td> <td>英雄傳記</td> <td>81.5</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>英雄傳記</td> <td>「英雄傳記」之讀後心得</td> <td>88.5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>英雄傳記</td> <td>「英雄傳記」讀後感</td> <td>82</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>動盪</td> <td>流動的北風，搖搖的身軀—《動盪》<br/>曹春閣讀心得</td> <td>91</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">第 1 頁 共 3 頁</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>編號</th> <th>選讀書目</th> <th>作品題目</th> <th>評分</th> <th>名次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>第二座山</td> <td>第二座山—來自 Kaion 與初心</td> <td>82.5</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>感從與人</td> <td>感從與人讀後感</td> <td>81</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>感從與人</td> <td>感從與人讀後感</td> <td>87</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>情緒革命</td> <td>致中和</td> <td>90</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>情緒革命</td> <td>情緒革命讀後感</td> <td>88</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>情緒革命</td> <td>情緒可能被掌握?! 情緒革命 閱讀心得</td> <td>83</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>英雄傳記</td> <td>從英雄中覺醒—「英雄傳記」讀後心得</td> <td>85.5</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>英雄傳記</td> <td>「英雄傳記」讀後心得</td> <td>86.5</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>精進寫作</td> <td>閱讀作文，精進學習</td> <td>80</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>精進寫作</td> <td>讀學寫作閱讀心得</td> <td>77</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>精進寫作</td> <td>一顧不顧寫作之人從《精進寫作》學到什麼</td> <td>86</td> <td>10</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">第 2 頁 共 3 頁</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>編號</th> <th>選讀書目</th> <th>作品題目</th> <th>評分</th> <th>名次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>22</td> <td>老殘遊記</td> <td>老殘遊記讀後感</td> <td>83.5</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>所羅門王的指環</td> <td>以自然為師—所羅門王的指環，與蟲<br/>魚鳥獸的親密對話心得</td> <td>78</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>24</td> <td>所羅門王的指環</td> <td>《所羅門王的指環》之讀後心得</td> <td>76</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>25</td> <td>所羅門王的指環</td> <td>「所羅門王的指環」讀後感</td> <td>85</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">評閱老師簽名：汪文祺</p> | 110年公務人員專書閱讀心得寫作作品評審表           |      |    |  |  | 編號 | 選讀書目 | 作品題目 | 評分 | 名次 | 1 | 意見的力量 | 「意見」的處世之道 | 80.5 | 21 | 2 | 意見的力量 | 馬中丞與：克與地 《意見的力量》讀後感 | 72 | 1 | 3 | 意見的力量 | 拒絕不一樣的聲音 | 87.5 | 9 | 4 | 意見的力量 | 《意見的力量》讀後感 | 84.5 | 13 | 5 | 意見的力量 | 意見的力量—愛麗亞言不諱的自由 | 84 | 14 | 6 | 意見的力量 | 突破唯一的聲音，讓沉默在靜靜中<br>存在 我讀《意見的力量》 | 89 | 4 | 7 | 英雄傳記 | 英雄傳記 | 81.5 | 19 | 8 | 英雄傳記 | 「英雄傳記」之讀後心得 | 88.5 | 5 | 9 | 英雄傳記 | 「英雄傳記」讀後感 | 82 | 18 | 10 | 動盪 | 流動的北風，搖搖的身軀—《動盪》<br>曹春閣讀心得 | 91 | 2 | 編號 | 選讀書目 | 作品題目 | 評分 | 名次 | 11 | 第二座山 | 第二座山—來自 Kaion 與初心 | 82.5 | 17 | 12 | 感從與人 | 感從與人讀後感 | 81 | 20 | 13 | 感從與人 | 感從與人讀後感 | 87 | 8 | 14 | 情緒革命 | 致中和 | 90 | 3 | 15 | 情緒革命 | 情緒革命讀後感 | 88 | 6 | 16 | 情緒革命 | 情緒可能被掌握?! 情緒革命 閱讀心得 | 83 | 16 | 17 | 英雄傳記 | 從英雄中覺醒—「英雄傳記」讀後心得 | 85.5 | 11 | 18 | 英雄傳記 | 「英雄傳記」讀後心得 | 86.5 | 9 | 19 | 精進寫作 | 閱讀作文，精進學習 | 80 | 22 | 20 | 精進寫作 | 讀學寫作閱讀心得 | 77 | 24 | 21 | 精進寫作 | 一顧不顧寫作之人從《精進寫作》學到什麼 | 86 | 10 | 編號 | 選讀書目 | 作品題目 | 評分 | 名次 | 22 | 老殘遊記 | 老殘遊記讀後感 | 83.5 | 15 | 23 | 所羅門王的指環 | 以自然為師—所羅門王的指環，與蟲<br>魚鳥獸的親密對話心得 | 78 | 23 | 24 | 所羅門王的指環 | 《所羅門王的指環》之讀後心得 | 76 | 25 | 25 | 所羅門王的指環 | 「所羅門王的指環」讀後感 | 85 | 12 |
| 110年公務人員專書閱讀心得寫作作品評審表 |   |                                 |      |    |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 編號                    | 選讀書目  | 作品題目                            | 評分   | 名次 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 1                     | 意見的力量   | 「意見」的處世之道                       | 80.5 | 21 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 2                     | 意見的力量   | 馬中丞與：克與地 《意見的力量》讀後感             | 72   | 1  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 3                     | 意見的力量   | 拒絕不一樣的聲音                        | 87.5 | 9  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 4                     | 意見的力量   | 《意見的力量》讀後感                      | 84.5 | 13 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 5                     | 意見的力量   | 意見的力量—愛麗亞言不諱的自由                 | 84   | 14 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 6                     | 意見的力量   | 突破唯一的聲音，讓沉默在靜靜中<br>存在 我讀《意見的力量》 | 89   | 4  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 7                     | 英雄傳記  | 英雄傳記                            | 81.5 | 19 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 8                     | 英雄傳記  | 「英雄傳記」之讀後心得                     | 88.5 | 5  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 9                     | 英雄傳記  | 「英雄傳記」讀後感                       | 82   | 18 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 10                    | 動盪  | 流動的北風，搖搖的身軀—《動盪》<br>曹春閣讀心得      | 91   | 2  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 編號                    | 選讀書目  | 作品題目                            | 評分   | 名次 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 11                    | 第二座山  | 第二座山—來自 Kaion 與初心               | 82.5 | 17 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 12                    | 感從與人  | 感從與人讀後感                         | 81   | 20 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 13                    | 感從與人  | 感從與人讀後感                         | 87   | 8  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 14                    | 情緒革命  | 致中和                             | 90   | 3  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 15                    | 情緒革命  | 情緒革命讀後感                         | 88   | 6  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 16                    | 情緒革命  | 情緒可能被掌握?! 情緒革命 閱讀心得             | 83   | 16 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 17                    | 英雄傳記  | 從英雄中覺醒—「英雄傳記」讀後心得               | 85.5 | 11 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 18                    | 英雄傳記  | 「英雄傳記」讀後心得                      | 86.5 | 9  |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 19                    | 精進寫作  | 閱讀作文，精進學習                       | 80   | 22 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 20                    | 精進寫作  | 讀學寫作閱讀心得                        | 77   | 24 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 21                    | 精進寫作  | 一顧不顧寫作之人從《精進寫作》學到什麼             | 86   | 10 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 編號                    | 選讀書目  | 作品題目                            | 評分   | 名次 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 22                    | 老殘遊記  | 老殘遊記讀後感                         | 83.5 | 15 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 23                    | 所羅門王的指環   | 以自然為師—所羅門王的指環，與蟲<br>魚鳥獸的親密對話心得  | 78   | 23 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 24                    | 所羅門王的指環   | 《所羅門王的指環》之讀後心得                  | 76   | 25 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |
| 25                    | 所羅門王的指環   | 「所羅門王的指環」讀後感                    | 85   | 12 |  |  |    |      |      |    |    |   |       |           |      |    |   |       |                     |    |   |   |       |          |      |   |   |       |            |      |    |   |       |                 |    |    |   |       |                                 |    |   |   |      |      |      |    |   |      |             |      |   |   |      |           |    |    |    |    |                            |    |   |    |      |      |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |         |    |    |    |      |         |    |   |    |      |     |    |   |    |      |         |    |   |    |      |                     |    |    |    |      |                   |      |    |    |      |            |      |   |    |      |           |    |    |    |      |          |    |    |    |      |                     |    |    |    |      |      |    |    |    |      |         |      |    |    |         |                                |    |    |    |         |                |    |    |    |         |              |    |    |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。

## 國立中央大學閱讀推廣活動紀錄表

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 序號：10 |  |  |
| 活動名稱  | 線上寫作講評暨名次公布  |  |
| 辦理時間  | 110年6月25日  |  |
| 指定書目  |  |  |
| 講座姓名  | 鄭芳祥  |  |
| 講座現職  | 國立中央大學中文系專案教師  |  |
| 出席人數  | 6  |  |
| 內容摘述  | 為提升及推廣閱讀風氣、獎勵同仁利用公餘時間寫作，特舉辦「線上寫作講評暨名次公布」。本次參賽作品計有4件，經中文系鄭芳祥老師評選後，4件作品皆選為優良作品，以資鼓勵。 |  |
| 活動照片  |  |  |

說明：

活動限「每月一書」、「延伸閱讀」及「年度推薦經典」之導讀會、讀書會及寫作研習等相關

活動始予計分，每場活動以填寫1頁紀錄表為原則。



國立清華大學  
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY