

返璞歸真·重現風華

中輟復學輔導





返璞歸真·重現風華

中輟復學輔導

部長序

03

導讀

05

理念篇

07

實務篇

一、向日葵的聲聲呼喚～

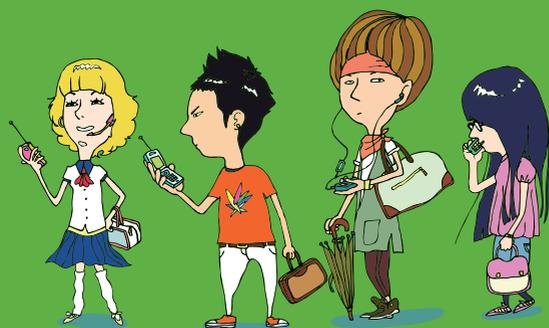
 行走在歸途中的風信子

19

二、迷途知返的皮諾丘

28





三、魔法學園的奇蹟～逃學威龍的豔陽天 40

四、再看我一眼～迷失的天使 52

五、拇指男孩～跳躍的精靈 64

中輟復學輔導Q&A 76

資源補給站 91

參考書目 112





以愛為圓心，專業為半徑，畫出友善校園希望的同心圓

~部長序

在現行價值多元且變遷快速的社會中，帶好每一個學生，為我們的孩子「營造一個友善的校園」，是教育重要施政目標。基於教育對開創國家未來的關鍵影響，國家應該重視孩子的人格、態度與建立正確價值觀，並培養孩子面對與解決問題的能力。

教師專業的提倡，不僅是教育界自我提升的願景，也負有社會的期許。教師需要不斷的充實專業輔導知能，以協助班級內注意力不足 / 衝動過動、情緒困擾、人際互動上有困難的亞斯伯格症、自閉症孩子。針對網路沈迷、中輟生甚至性騷擾、性侵害等個案，也需要教師秉持專業的敏銳度，發現孩子的困難，進行輔導、陪伴與轉介，以接受進一步的協助。

教育是國家的根本，輔導是教育的核心，教育人員的輔導知能，應隨著時代不斷提升。如同國立臺灣師範大學前校長劉真先生主張：「教師必須接受嚴格的專業訓練，方可成為良師。」、「做為一個教育工作者，永遠不能忘記：要教育別人，先教育自己！因為：教育就是奉獻！」。基於此，教師應秉持教育熱忱，持續透過閱讀專業書籍或參與各類研習進修，增進自己的專業輔導能力，培育優質的下一代。

適逢中華民國 100 年之此刻，經過多時的籌備、規劃、編輯與多次的會議討論，教育部特別針對當前學生輔導工作最重要的議題，推出輔導叢書系列電子書：1. 班級經營達人—國中導師手冊。2. 得意的每一天—國小導師手冊。3. 與情緒共舞—教師的情緒管理。4. 你好，我也好—教師溝通技巧。5. 攜手護青春—國中輔導案例彙編。6. 攜手迎向藍天—國小輔導案例彙編。7. 返璞歸真·重現風華—中輟復學輔導。8. 現實與虛幻—網路沉迷輔導。9. 報乎你知—教育人員對「性侵害或性騷擾」的基本認知。每本書的撰寫都是具教育實務經驗的校長、主任、教師們，以案例方式呈現教育現場教師可



能遭遇的實際狀況，提出供教師參考運用之具體因應策略，是教育現場在輔導與管教及班級經營、親師溝通上最具實用的輔導叢書電子書。

這套輔導叢書電子書能順利完成，要特別感謝新北市政府教育局鼎力協助，新店國小吳淑芳校長以其對輔導工作的經驗與熱忱，邀集具輔導專業的編輯委員們：林素琴校長、邱香蘭校長、徐淑芬校長、張孟熙校長、張宗義校長、張寶丹校長、許淑貞校長、許麗伶校長、陳秋月校長、劉菊珍校長、魏素鄉校長、羅美雲校長、羅珮瑜校長等多位校長及洪麗遠主任、陳榮正教師，共同精選出教學現場迫切需要之九大議題進行編輯，相信這套電子書對第一線的教育工作者有相當助益。更要感謝國立臺北教育大學曾端真教授、梁培勇教授及國立臺灣大學陳淑惠教授、國立臺中教育大學羅明華教授在百忙當中擔任諮詢指導，透過會議與作者群們專業對話，指導寫出適合現場教師閱讀的輔導參考用書。

美國歷史學家亨利·亞當斯（H. Adams）曾說：「教師的影響力無遠弗屆，他永遠不知道這影響力遠至何處。」教師的一句話通常會影響孩子的一輩子，甚至可幫助孩子找到人生的目標。期許每位教師都是孩子生命中的貴人，「**用專業，給孩子一個成功的支點；以熱情，點燃孩子生命中的亮點。**」盼望每位教師都能「**以愛為圓心，專業為半徑，畫出友善校園希望的同心圓。**」讓每個孩子都能健康成長，快樂有效的學習。

教育部部長 **吳清基** 謹誌

民國 100 年 4 月



導讀

中輟學生所造成的家庭、學校教育經營、社會治安問題，向來是各界所關注的問題，面對這些離群的折翼天使，學校老師、相關行政同仁不斷透過各種方式、尋求各項資源，讓他們重返校園。在努力的過程中，曾經也有挫折，也想放手，但深怕一鬆手，這群孩子就再也回不了頭。身為老師的人都知道，這些孩子的問題非一朝一夕形成，更不是一朝一夕可以解決，有時找回這些孩子不但不會獲得掌聲，甚至可能招來責難。在傳統教育體系中，他們是處於弱勢的一群孩子。如果今天我們放棄了他，那麼明天可能就是他們放棄了我們。中輟生對於家庭所造成的壓力與負擔，對於學校帶來潛在的破壞及對教育制度的衝擊，偏高的犯罪率使社會需付出極高成本，在在都是不容忽視的現況。

本電子書主要以案例方式呈現，用五個案例故事作為腳本，包括逃學威龍的小杰，從小起即因家暴、家庭失功能及師生衝突而拒絕入學，甚至因非行為進出少觀所，小恩則是家中經濟的不穩定，及長期在萎靡不振的生活環境下導致學習弱勢；小慧因父母離異，家中無其它女性適時給予健康教育與示範，加上個人管理能力較弱，缺乏良好的社交技巧而逃學；還有因父親工作的不穩定，母親罹患躁鬱症，長期躲在網路世界因而拒學的納寶；以及從小就生活在家暴陰影下，由於父母疏於照顧，生活物質缺乏，小一即出現偷竊、說謊等行為，加上人際關係欠佳、結交不良朋友、留連不良場所等問題而逃學的小飛。如果我們能用比較敏感的心，去看待中輟學生行為背後的生命故事，每一個個案都是令人心酸與心疼。



本書期望透過這些故事，增加老師對中輟學生的了解，因此針對每篇個案故事，均探析中輟生的問題，分析其生活背景，由個案的問題評估，了解個案遭遇到何種困境，受到何種危險因子的威脅；又學校如何善用學校人力及社會資源，運用適當輔導策略，建立學校的支持系統，在學校及相關資源共同努力下，將學生穩定的拉回學校，使其能正常學習，並依其需求給予適當的安置及協助。透過課業學習、自我情緒管理、同儕人際相處、師生問題溝通，讓中輟復學生可以安定在校學習，穩定獲得成長，文後並呈現案例的輔導成效及老師個人的反思。除此之外，本書也擷取教育部訓育委員會之網站資料，針對老師常遭遇的困境和疑問提出回應，並整理有關中輟生輔導之相關法令供讀者參考。

本電子書能夠順利完成，特別要感謝新北市教育局特殊教育科歐人豪科長、秀峰高中徐美鈴校長對研究方向的提示，國立臺中教育大學羅明華教授用心的指導，以及林中一輔導員提供相關資料，使本書更具品質及閱讀價值。編輯團隊由深坑國中羅珮瑜校長統籌，邀集新北市具豐富輔導經驗之夥伴百忙中抽空參與寫作，包括板橋國中池旭臺主任負責（理念篇、Q & A、相關法令彙整）；深坑國中鄭婉儀主任〈魔法學園的奇蹟～逃學威龍的豔陽天〉、〈迷途知返的皮諾丘〉；中港國小李榮純主任〈向日葵的聲聲呼喚～行走在歸途中的風信子〉；漳和國中曉媚組長〈再看我一眼～迷失的天使〉；錦和國小石英老師〈拇指男孩～跳躍的精靈〉。惟本電子書雖力求結構嚴謹及內容多元完整，但難免有疏漏之處，敬請惠予指正。

編輯小組謹誌



理念篇



隨著社會的快速變遷，道德認知趕不上物質生活，造成「物化」的情形日益嚴重，疏離和冷漠把人與人之間的情感逼到無以復存，社會倫常愈趨模糊，盲目的追求流行，導致青少年的價值觀混淆，各種情緒障礙、行為偏差、吸毒、傷害、犯罪、自殺等事件層出不窮。加上社會風氣的負面牽引，網咖文化所帶來的負面效應，及貪求物質享受等影響，導致青少年中途輟學的情況日益嚴重，已成為社會治安的一大隱憂。

根據教育部訓育委員會對「全國中輟學生中途輟學及復學」的統計資料顯示，我國中輟生的人數自 88 至 93 學年度人數大約在 8,000 人上下。其中 91 學年度國中小中輟學生為 9,695 人，是歷年中輟人數的高峰，其後逐年下降。到 97 學年度國中小中輟生總數為 5,043 人，是近幾年中輟人數最低的一年（訓委會，2010）。從性別的比例來看，94 ~ 98 學年度國中小男生中輟比

例一直維持在 54 ~ 57%，女生則維持在 43 ~ 46%，顯示男學生中輟的比率比女學生高（參表一）。

另一方面，分析 94 ~ 98 學年度學生中輟的原因發現，導致學生中輟的因素以個人因素所佔的比率最高，其次分別為家庭因素、社會因素和個人因素（參表二）。有些學者認為官方所獲得的中輟學生人數應低於真實數字兩倍半左右（周懋嫻，1999；彭懷真，1995），顯然中輟學生問題遠比社會所瞭解的更為嚴重，這確實是學校教育的一大隱憂。以下僅就學生中輟的影響因素、危險與保護因子等兩方面加以說明：

表一：94-98 學年度中輟學生人數及性別比例統計表

學年度	94	95	96	97	98
總人數	7453	6194	5768	5043	5131
男生 (%)	55.8	56.01	56.24	54.65	56.03
女生 (%)	44.2	43.99	43.76	45.35	43.97

註：本資料轉引自教育部訓委會（2010），全國中輟學生中途輟學及復學統計表。

表二：94-98 學年度中輟學生中輟原因統計表

學年度	94	95	96	97	98
個人因素	39.48%	40.25%	46.25%	39.24%	41.61%
家庭因素	30.76%	31.11%	28.64%	29.01%	28.45%
學校因素	12.17%	10.43%	12.21%	11.88%	11.48%
社會因素	16.05%	17.11%	15.76%	19.08%	17.42%
其他	1.54%	1.1%	0.75%	0.79%	1.03%

註：本資料轉引自教育部訓委會（2010）。教育部全國中輟統計數據分析表。



一、學生中輟的影響因素

影響學生中輟的成因，包括家庭因素、自我概念、受同儕的影響、學校課業壓力與學校管理問題、社會不良風氣等諸多原因交互作用而產生。以下分從個人、家庭、學校、同儕、社會等方面闡述之：

（一）個人相關因素

學生的自我期望、自我概念、自尊心或是心理需求未被滿足，及對學校缺乏動機與興趣等因素，是造成學生中輟的原因之一。研究發現影響個人中輟與否的因素中，以個人因素佔的比例最高，約佔 37%（邱騰緯，2002）。教育部訓育委員會的統計資料也顯示，94～98 學年度中輟學生因個人因素而中輟者，約佔中輟生比例 39%～42%，佔所有中輟因素的第一位。其中 98 年度因個人因素而中輟者，前三名原因分別為：生活作息不正常佔 88.81%、其他個人因素佔 3.89%、精神或心理疾病佔 3.14%（訓委會，2010）。

（二）家庭相關因素

因家庭因素造成學生之中輟行為，近幾年來的統計比例大約佔中輟總人數的 28.45%～30.76%，分析其原因主要包括：

1. 家庭結構不良或失去功能；
2. 親子關係疏離；
3. 父母管教方式不當；
4. 家庭社經地位低落等。

98 學年度因家庭因素而中輟者，前三名分別為父（母）或監護人管教失當佔 26.99%，



受父（母）或監護人職業或不良生活習性影響者佔 15.89%，父（母）或監護人離婚或分居佔 14.93%（訓委會，2010）。

研究發現父母有良好的婚姻關係常可以帶給子女和諧、穩定、歡樂的日常生活，有助於子女身心健康發展，對子女的安全感及情緒穩定亦有助益；相反的，當父母關係欠佳，手足感情不和諧，或是家中經濟不能滿足需要時，常常會引起學生偏差行為，甚至導致學生中輟（吳芝儀，2000；許文耀，1998；黃德祥、向天屏，1999）。

現今社會外在誘因增加，使親職教養工作面臨極大的挑戰。倘若父母對子女的管教過於嚴峻，容易衍生親子衝突，子女甚至以離家作為逃避父母管教和責罰的手段；然而一旦父母管教過於寬鬆，又擔心子女如脫韁野馬，自我控制力不足，導致行為容易逾矩。加上少子化的趨勢，有些父母過度溺愛、依順子女，使問題更加惡化；有些則是因為家中經濟不利或債務問題，使學生提早離開學校體制，進入社會自謀生計。由此觀之，家庭功能是否彰顯，對中輟學生具有相當影響，所以如何成為稱職的父母，對家長而言是一項重要的課題。

（三）學校相關因素

對青少年而言，學校不但具有教育功能，也是青少年重要的社會化機構。學校引起學生中輟的原因，大約有以下八種：

1. 師生關係不佳；
2. 家庭與學校文化的衝突；
3. 學校管教方式太嚴或過度權威；
4. 學業成就低落；
5. 學校未重視學生個



別差異；6、智育掛帥升學壓力沉重；7、校園暴力；8、標籤作用影響。據教育部訓育委員會的統計資料顯示，因學校因素所造成之學生中輟行為，近幾年來的統計比例大約佔中輟總人數的 10.43% ~ 12.21%；其中 98 學年度因學校因素而中輟者，前三名分別為：對學校生活不感興趣佔 71.31%，缺曠課太多佔 16.47%、與同儕關係不佳佔 4.92%（訓委會，2010）。

在青少年身心發展過程中，老師不僅扮演傳道、授業和解惑的角色，有時也需負起管教、輔導與關懷學生的角色。如果老師對學生的瞭解不夠、加上教師自身不夠成熟、情緒不穩定、或是對學生缺乏耐心和愛心，將會造成師生關係緊張或衝突，進而導致學生學習和學校適應困難，而選擇中輟。另一方面如果學生對於自己缺乏抱負或理想，對於學校也無依附感的話，在缺乏歸屬感和成就感的情況下，有些學生則會選擇離開學校環境，尋求更有利的支持及協助。研究也發現若青少年對學校依附性、需求性愈強，越會在乎老師與同學的期待和感受，並且服從學校校規的規定（池旭臺，2005）。因此學生與學校依附性的強弱，是影響青少年是否輟學的重要因素之一。

學生一天在學校生活的時間往往超過六小時以上，倘若學生在校時常與教師發生衝突、學校管理失當或是不適應學校管理、對學業不感興趣、同儕之間人際關係欠佳、課業產生挫折，則容易選擇中輟。因此如果學校管理可以多一些人性化作為，多為學生營造表演的舞台和空間；老師在和學生相處過程中，能給學生多一些空間和彈性；在心理輔導方面，多給予學生支持、陪伴、包容、接納，並且協助學生作好生涯規劃，將有助



於增加學生的學習興趣和對學校的認同感。即使學生因一時的適應問題而離開學校，但因老師對學生的關心和不放棄，隨時給學生機會，終究可以把學生拉回校園。

（四）同儕相關因素

國中階段正是青少年開始尋求自立的階段，父母親的影響力日漸減少，相對的同儕影響力卻與日俱增。由於同儕團體無論在年齡、社會地位或人生經驗都相仿，容易成為青少年在徬徨、無助、不滿、挫折、抗拒和缺乏信心時，獲取慰藉及認同的對象（吳芝儀，2000）。若青少年結合的同儕特質不佳，則可能從其中習得不良習性，進而造成偏差行為，如集體逃學、抽煙，吸毒，吃搖頭丸……等，所以同儕團體對學生偏差或中輟行為有著相當程度的影響。98 學年度學生因同儕因素而中輟者約佔 10%，原因主要包括：1. 缺乏支持性友伴或欠缺正向模範朋友；2. 與同學關係不佳（訓委會，2010）。

學生在學習階段最在乎的是同儕，受同儕影響也最大，如果與同儕之間相處關係不佳，遭受排擠或受到欺負，將可能產生中輟情形。此時如果受到不良同儕的影響，則產生偏差行為的可能性將大為增加，例如參加八家將、養成抽菸、喝酒、嚼檳榔、打電玩等壞習慣，嚴重者甚至參加幫派，作出如打架、偷竊等違反法律的行為。因此如何引導學生結交具正向行為的同儕，在學校與同儕建立良好的人際關係，是學校老師應該正視的課題。



（五）社會相關因素

工商業化使得人民經濟力提升，受教育機會亦大幅提升，但由於資本主義盛行及社會價值觀改變，使得學生莫名追趕流行，崇拜偶像，追求名牌。研究發現，影響中輟的社會因素主要包括：1. 社會風氣敗壞及大眾傳播媒體之影響；2. 不良場所引誘；3. 幫派介入校園影響；4. 參加校外社團活動，例如八家將、出陣頭等，都會造成學生短期中輟（池旭臺，2005）。教育部訓育委員會統計資料顯示：94～98 學年度，因社會因素而造成之學生中輟行為，約佔中輟總人數的 15.76%～19.08%。其中 98 學年度因社會因素而中輟的前三名原因分別為：受校外不良朋友引誘佔 71.92%，受已輟學同學影響佔 11.19%，流連或沈迷網咖佔 10.07%（訓委會，2010）。

校園近年來受到社會追趕流行、崇拜偶像、追求名牌等風潮的影響，對學生價值觀影響甚大。有些學生為了一臺可以向同學炫耀的機車，一隻酷炫的手機或是名牌服飾，寧可中輟學業去賺錢，甚至不惜進入色情行業，進而衍生犯罪的行為。近來校園發生勒索、偷竊、援交等事件層出不窮，加上幫派侵入校園、藥物濫用、沉迷網咖等產生的負面影響，對家庭和學校而言，都造成相當壓力及負擔。因此學生中輟行為的問題，的確是一股潛在、不可忽略的負面因素。



二、中輟學生的危險因子與保護因子

從復原力的觀點來看，處在危機環境中，擁有越多保護因子與越少的危險因子，則復原機率越高。因為保護因子可以保護個體免於危險的傷害，幫助個體發展克服困境的能力，是一種緩衝機制，能調節危險事件的影響，減低問題行為的發生（賀孝銘，2009）。由此觀之，如果學生周遭生活中有較多的保護因子或保護機制，則發生中輟的比率將可降低；反之，缺乏保護因子，但卻充斥著危險因子，則發生中輟的可能性將大幅提昇。因此如何增加中輟個案的保護因子，減少其危險因子，將是輔導中輟學生成功與否的重要關鍵。以下進一步將學習中輟的影響因素，分從危險因子跟保護因子的觀點進行探討

（一）中輟生的危險因子

1. 個人層面

- （1）智能不足、精神或心理疾病。
- （2）不服從管教，以逃避的方式面對管教與約束。
- （3）生活作習不正常，經常在外游蕩。
- （4）自我價值觀低落，遇到挫折容易放棄。
- （5）從事性交易、遭受性侵害。
- （6）肢體殘障或重大疾病。

2. 家庭層面

- （1）家庭疏於管教和照顧。
- （2）家庭結構不良或失去功能。



- (3) 親子關係疏離。
- (4) 家庭社經地位低落。
- (5) 家庭經濟需其工作補貼。
- (6) 父母對孩子教育期望低、家庭溝通不良。
- (7) 家庭發生重大變故。
- (8) 父母與學校的互動不良。

3. 學校層面

- (1) 師生關係不佳。
- (2) 家庭與學校文化的衝突。
- (3) 學校管教方式太嚴或過度權威。
- (4) 學習基礎薄弱，缺乏學習動機、學業成就低落。
- (5) 學校未重視學生個別差異。
- (6) 智育掛帥升學壓力沉重。
- (7) 校園暴力。
- (8) 標籤作用影響。
- (9) 缺乏良好社交技巧，同儕關係欠佳。

4. 社會層面

- (1) 錯誤的的社會價值觀。
- (2) 社會風氣敗壞及大眾傳播媒體之影響。
- (3) 經常出入不良場所。
- (4) 幫派介入校園影響。

- 
- (5) 參加校外社團活動。
 - (6) 受不良朋友影響或引誘。
 - (7) 社區缺乏支持系統。

(二) 中輟生的保護因子

1. 個人層面

- (1) 學生具有正向特質，如責任感、善良、單純等。
- (2) 穩定的生活作息。
- (3) 有較高的自我期待。
- (4) 對學校周遭事物感興趣。
- (5) 具較佳的自我效能感、與人相處融洽。
- (6) 願意解決問題、獨立、能控制衝動。

2. 家庭層面

- (1) 安全與穩定的居住環境。
- (2) 家庭提供適當的生活照顧與情感滿足。
- (3) 穩定的親子關係。
- (4) 適當的管教態度。
- (5) 家庭結構化、有規則。
- (6) 家庭經濟穩定，父母有穩定的工作及收入。

3. 學校層面

- (1) 建立對中輟生的輔導網絡。
- (2) 學校老師積極輔導，建立情感穩定和歸屬感。



- (3) 建立中輟生的支持系統，使中輟生有正向的楷模認同。
- (4) 學校營造包容和彈性的學習空間。
- (5) 有同儕的情緒支持。
- (6) 被同學或玩伴喜愛。

4. 社會層面

- (1) 司法、觀護資源介入，針對中輟生校外行為，可提供必要的示警和約束力。
- (2) 社區能提供良好的學習典範。
- (3) 充分妥善的社區服務。
- (4) 高品質的健康醫療。
- (5) 社區低犯罪率。
- (6) 社會低失業率。

就中途輟學生個人而言，在學時的失敗經驗，常讓學生自我價值感低落，加上外在環境的誘惑，就容易產生中輟的行為，然而中輟生離校之後，更可能成為犯罪的高危險族群。研究發現中輟生藥物濫用的情形是一般人的 1.3 ~ 3 倍（劉上民，2001），此外，中輟學生同時也是失蹤人口、非法童工、雛妓、幫派份子等高危險群（翁慧圓，1995）；在針對中輟學生與青少年犯罪的研究發現，高達 76% 的犯罪少年是在中輟之後才犯罪的（吳芝儀，2000）；而犯罪少年中有 65% 曾有中輟的紀錄（商嘉昌，1994）。由此可見中輟學生可能衍生的犯罪問題，值得重



視，如未能妥善處理學生中輟的問題，日後將付出沉重的社會成本。

就社會整體而言，中途輟學者由於未完成學業，阻礙其潛能開發及基本知識的學習，進入社會後多係位居低技術、低收入及低職位的工作，並呈現高的失業率，易造成日後面臨失業的問題。另一方面，中途輟學者亦會使政府稅收減少，並因其中輟行為另需付出額外的稅收經費，以因應其中輟行為所帶來之社會支援服務，而增加政府經費負擔及社會成本。因中途輟學者，長期居社會底層，謀職不易，極易滋生反社會現象，更易形成惡性循環影響其下一代發展。

根據以上現象可知，中輟學生不僅對個人生活造成負面影響，對家庭造成壓力與負擔，社會成本亦需付出相當代價。對政府而言，不僅造成財政上、人力上的額外付出，對下一代的國民也形成負面的惡性循環，其付出的代價不可謂之小矣。有鑒於中輟生對社會治安潛在的影響性，目前教育部針對中輟學生建立了許多輔導機制，諸如成立全國中輟學生復學輔導資源研究發展中心、全國中輟防治諮詢研究中心；各縣市政府成立中途式資源班、中輟學生高關懷班、慈輝班等。另一方面則加強縣市政府強迫入學委員會功能，強化中輟學生通報機制，並增加中輟替代役男協尋中輟生之機制、設置學校社工、駐校心理師，提供中輟學生輔導，助其穩定返校復學，以期學生中輟的問題能獲得最終之改善。



向日葵的聲聲呼喚 ～行走在歸途中的風信子



剛開學，便接到國中學校社工的來電，得知小恩三兄弟於開學前被爸爸處罰，只為了無視於收心操的重要，我不斷與小恩的爸爸分享親職責任與教養的重要性。

小恩是個令人頭疼的孩子，低、中年級時，就會帶著大大小小的玩伴在公園裡玩，肚子餓了便吆喝著大家到附近市場的麵攤吃麵，吃完便一哄而散，有時還踹了桌腳才離去；附近的攤販老闆都認識這群值得疼惜，卻又令人惋惜的孩子們。見他們餓了，便提供熱食給他們吃，卻忽略了給予孩子們正確付費用餐的觀念與態度。攤販店家不斷抱怨學校老師是如何教導這些孩子的？納悶他們到底是誰家的小孩？也曾經多次向學校老師反映此事，但另一方面卻又默許這群以小恩為首的孩子們的作為，不斷給予孩子們吃麵不付錢的偷機機會。



開學第一週，輔導老師請小恩幫忙在放學回家後，帶六百元給阿嬤，請阿嬤幫忙裝一盒水果禮盒，老師再去跟阿嬤拿水果，探望受傷的學生。但小恩卻拿了六百元離家出走了。離家兩日來，透過班上同學的瞭解、家人的尋找、學校主任和老師在附近公園、網咖不斷的巡查，急壞一缸子的人，卻毫無著落。第三天清晨小恩終於回家了，一臉愁苦的他到學校，在教室裡精神不繼的睡著了。我體諒流浪兩天疲憊的他，只好待他養足精神後，再慢慢道出一路的遭遇。瘦弱黝黑的小恩，頹喪無辜地望著氣極敗壞的我，彷彿不解我為什麼如此焦慮。事實上看見他出現在我的眼前，我內心的喜悅與心疼勝於一切。我以柔和的口吻告訴小恩：「老師信任你，所以請託你協助處理一件事，想看看你是不是有能力可以完成這件事，老師真的沒有想到你的選擇卻是帶著這 600 元搞失蹤？如果你選擇將老師拜託你的事情處理好，並且每天快快樂樂、乾乾淨淨的到學校學習，你一定會是聰明又有成就的孩子。何需讓自己在外面流浪兩天兩夜，過著無人照顧、夜宿街頭的日子？」這道理看似簡單，可是對小恩而言，他卻選擇了一個讓自己陷入艱困、無助茫然的境遇。

假日的上午，趁著買菜的空檔，我前往小恩阿嬤的水果攤位，聊著聊著，才知道阿嬤為了照顧小恩，藉著可以領 50 元當零用錢的理由，鼓勵小恩到阿嬤家吃飯。但是，小恩怕阿嬤囉嗦、嘮叨，索性減少和阿嬤碰面的次數，任憑自己四處閒晃，累了再回家。我建議阿嬤讓爸爸負起責任，用些心思來教養小恩，並酌情給予零用錢，以培養孩子正確使用零用錢的觀念。





期中考的第一天，小恩放學後回到阿祖家，阿祖正在午睡，小恩意外看見桌上有兩仟元，內心不敵金錢的誘惑，竟然悄悄的拿走兩仟元。於是，三天不見小恩的蹤跡，姑姑的回應是：「第三天就會回來了。」果然，第三天晚上小恩又髒兮兮的回到家裡。

從小三以來，小恩三兄弟就不斷惹事生非，三兄弟常於假日期間跑出去玩，偷竊、闖禍、離家出走、輟學等脫序行為不斷上演。因爸爸忙於個人或工作上的事，較少時間陪伴小孩，於是孩子逗留網咖的機會自然就多了些。小恩的學習力無法持續，學校課業在老師們努力之下，仍然難有起色，只有最喜歡的扯鈴社團活動，從不缺席。

小恩的成長歷經一番波折，所幸在老師們長期的輔導、關懷，加上小恩的爸爸、阿嬤、姑姑的配合，這兩年來小恩三兄弟漸漸步入常軌。爸爸也努力改善家境，關心孩子們的學習狀態，並按時帶著小恩與觀護人約談。目前家庭的經濟狀況已漸趨穩定，小恩也能夠穩定上學，不再因兄長、玩伴的施壓與金錢的誘惑，而影響他的生活與學習。我期待小恩展現美麗燦爛的笑容，讓向日葵的聲聲呼喚，喚回風信子行走在正確學習的歸途中。

一、背景描述

案主目前國小五年級，他的媽媽在案主出生前就被阿嬤趕出門，案主在全家不歡迎的狀況下誕生了。案主的爸爸靠打零

工賺錢，姑姑與阿嬤原本經營麵攤，為了改善家庭經濟狀況而改賣水果，生意相當不錯，家庭經濟狀況略微提升。但由於家中長輩們忙於工作，無暇也無力照顧案主。所以就讀國中的哥哥時常帶著小恩和弟弟，三兄弟四處遊蕩。目前案父由打零工轉換到姑丈經營的工廠工作，希望穩定的工作能改善家庭經濟，也可以多些時間照顧小孩。

二、問題主述

- (一) 家庭失功能：案主為單親家庭，家庭經濟狀況不佳，父親忙於工作，沒有時間照顧案主，經常任憑案主四處遊蕩。
- (二) 作息不正常：案主自中年級起，因時常晚睡，導致上課精神不佳，經常於課堂上趴睡，課堂參與不理想。
- (三) 課業學習嚴重落後，對課業缺乏興趣。
- (四) 非行行為：案主時常在外遊蕩，有翹家、偷竊等行為。

三、個案評估〈含危險因子與保護因子〉

(一) 危險因子

1. 個人方面

- (1) 因長期學習成就低落，影響案主的學習意願。
- (2) 錯誤的金錢觀念，經常偷竊或逃家。
- (3) 生活作習不正常，經常在外遊蕩。



- (4) 不服從管教，並以逃避的方式面對管教與約束。
- (5) 經常性的犯錯，形成案主較低的自我價值觀，容易自暴自棄。

2. 家庭方面

- (1) 家庭管教失當，有時會以暴力的方式管教案主，缺乏有效的親職管教和溝通技巧。
- (2) 家長生活作息混亂，影響案主建立規律的生活習慣。
- (3) 兄長未能建立良好的學習楷模，反而經常帶弟弟四處遊蕩。

3. 同儕方面

- (1) 同儕的誘惑，經常夥同案主四處遊蕩、惹事生非。

4. 社會方面

- (1) 鄰近店家經常默許案主吃霸王餐的行為，忽略了孩子需要學習正確的金錢使用觀念與態度，以致於案主的價值觀混淆。
- (2) 鄰里對偷竊行為的縱容，使案主在校園內、外經驗到不同的價值標準，因而錯失了改正行為及建立法治觀念的機會。

(二) 保護因子

1. 個人方面

- (1) 案主具有責任感，與學校老師、輔導老師也已建立信賴關係，會看重他人的期待或要求，若未達成則會有罪惡

感。

- (2) 對社團活動感興趣，喜歡扯鈴，也不排斥閱讀繪本，可善加運用，提高案主的學習興趣。
- (3) 案主心理對學校生活及家庭仍有期待，離家數日後，總能再回到家中與學校。

2. 家庭方面

- (1) 阿嬤與姑姑願意照顧案主，給予生活上的協助。
- (2) 家庭經濟日漸改善，較能給案主活照顧與物質滿足。

3. 學校方面

- (1) 學校關注案主，且聯絡網絡周延，能以最快的速度與家長聯繫，降低案主中輟的風險。
- (2) 學校導師、輔導老師的積極輔導，讓案主能漸漸體會師長的關心，讓他心中多一份穩定和歸屬感。
- (3) 對於案主的偏差行為，除了學校教師、行政處室持續輔導外，也積極聯繫學區內其它國中，了解與案主密切交往的國中生之行為與動向。

4. 社會方面

- (1) 案主露宿公園或流連網咖時，透過警力的協助，將案主送回家。
- (2) 公園或網咖附近的善心人士，會主動催促案主回到溫暖的家或充滿關懷的學校。
- (3) 老師、社工及觀護人互相聯繫，掌握案主在校園外的活動。



四、輔導策略

(一) 加強案主生活與學習輔導

1. 輔導處召開個案會議，請導師掌握案主生活常規與學習進度，兼任輔導老師配合持續追蹤輔導案主。
2. 運用案主學習興趣較高的繪本閱讀及扯鈴的練習，提升案主的學習興趣，進而引導案主發展其他的學習領域。
3. 導師加強生活教育，培養案主生活自理能力；並學習正確理財和所有權的觀念。
4. 積極協助並改善案主在班級的適應狀況，鼓勵案主參與班級活動，與同儕建立關係，並與科任老師進行溝通，以協助案主融入班級學習環境。
5. 安排高關懷課程，開發案主多元的興趣與潛能，增加其學習興趣與動力。
6. 運用代幣制度，增強案主正向的行為表現。

(二) 與案主家庭密切聯繫

1. 運用電話、連絡簿或家訪等方式，密切與家長聯繫，提供家長親子互動知能，增進家庭教養功能。
2. 導師、社工與觀護人密切聯繫，協助案主家庭提升教養功能與遵守相關規範。
3. 請家長提供適度的零用錢，引導孩子學習做家事賺取零用錢，建立使用金錢的正確觀念與態度。

(三) 整合並建立個案輔導資源網

1. 透過學校（導師與行政人員）、社政資源（社工、心理師共同討論案主照顧與輔導策略，讓案主就學的狀況漸趨穩定。
2. 輔導處、導師與輔導老師密切聯繫，必要時召開個案議，邀請案主導師與學、輔人員，討論案主狀況，並分工照顧、關懷、陪伴與輔導案主，建立個案社區輔導網絡。
3. 請里長協助關心案主家庭，導師會同學務及輔導人員家庭訪問，讓家長正視案主的中輟問題。
4. 請少年隊、警察局協助導正案主翹家與遊蕩的行為，建立案主正確的法治觀念。
5. 結合社區資源的力量，協助案主正向學習。
 - (1) 認輔志工協助案主整理一身的髒臭，並為案主清洗身體，讓案主有被關心與舒適的深刻感覺。
 - (2) 鄰里長輩鼓勵案主向上學習，並提供家長親職經驗，以改善親職功能。



輔導成效

五年級的小恩自開學以來處於相當循軌的狀態，一切都在重新開始，我不談小恩的過去，讓小恩每天面對新老師和新同學，自有一番期待在心頭。我們了解小恩的狀況，深覺新學期的學習領域對於小恩勢必有新的學習刺激，相信能夠改變他的學習狀況與行為。小恩在心緒不穩定時，身為導師的我常常耳



提面命，陪伴他克服困難，恢復日常生活作息。雖然小恩在課堂上偶爾仍會呈現出上課一條蟲，下課一條龍的狀態。但是，經過日日相處，小恩願意聽進去老師愛的叮嚀，慢慢的改善自己的學習態度。

此外，兼任輔導老師常常苦口婆心在旁提醒，輔導處亦安排小恩參加高關懷課程，常見小恩在學校的蝴蝶園中穿梭，努力觀察蝴蝶的成長與覓食姿態。老師們的陪伴與同學的接納，幫助小恩逐漸融入班級，在同學們善誘下逐漸改善習性，建立正確的學習行為模式。我相信小恩展現美麗燦爛的笑容，將指日可待，讓向日葵的聲聲呼喚，喚回風信子行走在正確學習的歸途中。

輔導心語

當案主曾經好長一段時間沒有笑容，甚至是冷漠看待任何人、事、物。經過兩、三年的努力，看著案主的成長，我的喜悅在心頭；看著案主的笑容，我的努力有了光輝；看著案主向善的改變，我的心裡有了一股源源不絕滋潤的力量。

◎ 在這個世界上，你必須成為你希望看到的改變。— 甘地



看著學生綜合資料B表上洋洋灑灑的輔導紀錄，以及轉銜會議上國小導師光是陳述個案的背景資料就花了近十分鐘，我腦海中閃過的是：「第天啊！我中大獎了。」這是納寶，一個從小學開始就有嚴重中輟問題的孩子。

新生訓練的前一天，我深怕納寶會忘了跟我們第一次碰面的日子，特地打了通電話提醒他，只是任憑電話在那頭響了兩、三分鐘，還是沒有人接聽。我只好樂觀的想，也許是我擔心太多了，納寶應該會好奇新環境，想來見見新朋友跟新導師吧。然而兩天的新生訓練納寶都沒有現身，開學第一天依舊不見納寶的身影。任憑打了N通電話，電話那頭就是沒有人接聽。我正在想是否要請生教組長陪我去家訪時，突然想到學生資料卡上似乎有爸爸媽媽的手機電話，於是連忙翻了一下資料撥了過



去，媽媽在電話那頭歉聲連連，說下午一定會把孩子帶過來。

到了下午，在媽媽的陪同下，納實終於出現了。白白胖胖的小臉，透露著一臉稚氣，一雙圓滾滾的眼睛、小巧的嘴巴，靜靜的站在媽媽背後，顯得有些侷促不安。坦白說第一眼看到納實，覺得他真是個可愛的孩子，實在很難將他跟中輟生連結在一起；而看他媽媽談吐得宜，也不像輔導記錄表上所陳述的是個患有躁鬱症病史的人。

媽媽告訴我，從暑假起納實幾乎每天都關在房間裡上網。雖然要求他來學校上學，但是孩子就是不聽，前幾天終於使出殺手鐮把家中的網路停掉，再加上爸爸的軟硬兼施，今天總算把孩子帶來學校了。短暫的閒聊後，媽媽說家裡還有一個三歲的弟弟要照顧，便急急忙忙走了。為了解除納實的不安，我先跟納實自我介紹，並主動告訴納實這幾天學校的活動及班級事務，也鼓勵納實進入國中後是一個新的階段，希望他能有一個全新的開始。但納實只是靜靜的聽，不發一語，為了避免納實一進學校就獲得太多「關注」而感到壓力，我決定改天再跟納實進行較深入的談話，就這樣納實開始他的國一新生活。

然而，幾天過後，納實的出席狀況開始不穩了，一週中總有一、兩天納實的位子空的，接下來是兩天、三天，然後變成一週只出現一、兩天。剛開始時，媽媽還會打電話來請假，總是說小孩子感冒或是哪裡不舒服，只是在學校時我從未見過納實吃藥，就在開學三週後，納實終於「正式」中輟了，這次納實沒有再找任何奇怪的理由請假，就這樣靜靜的消失了。

在納竇消失的這幾天，學校進行了幾次家訪，雖說明知家中沒人接聽電話，爸媽的手機也打不通，即便去了也可能遇不到人，但是我們覺得還是有必要去碰碰運氣。終於在第三次家訪時，我們碰到了「貴人」——納竇的阿嫲。原來前幾天納竇的爸媽鬧離婚，媽媽一氣之下跑回娘家，因為爸爸需要上班，無法照顧小孩，所以納竇與弟弟們全被接到阿嫲家暫住幾天。阿嫲表示媽媽被診斷罹患躁鬱症，情緒不穩定，再加上時常懷疑爸爸有外遇而大吵大鬧，全武行可說是天天在家裡上演，最可憐的莫過是這三個小孩……。我們跟阿嫲說明來意，也表示了解家裡的特殊狀況，但是就學是孩子的權利也是家長應盡的義務，而且沒來上課，長期下來除了課業會落後外，與同儕的關係也會越來越疏離，小孩會因此更沒有動力來學校，所以我們希望納竇能盡快返回學校。

我們與爸爸、阿嫲商量是否趁著媽媽離家這段時間，讓孩子重新調整之前的生活步調，請阿公阿嫲暫時當孩子的替代父母，讓孩子可以回歸孩子的角色，不需要去煩惱與承擔爸媽的問題，也避免讓孩子藉口協助排解父母糾紛而不來學校。可喜的是阿嫲同意照顧他們，並以通勤方式讓小孩正常就學。此外，我們也跟爸爸建議，現在小孩有人暫時代為照顧，爸爸可以好好去跟媽媽溝通就醫的事情，唯有媽媽的病情穩定，才能妥善照顧





家庭與小孩，現在的問題才有改善的可能。

就這樣納竇回到學校，經過幾次的互動，我跟納竇漸漸建立了關係，納竇終於願意對我敞開心胸，跟我聊一些「心裡的話」。納竇告訴我，媽媽幾年前就被診斷有躁鬱症且需長期服藥，但是一直以來媽媽並沒有按時回診與服藥，再加上媽媽總是懷疑爸爸在外面有女人，常常疑神疑鬼，有一次甚至還帶著納竇兄弟去爸爸上班的地方大吵大鬧。納竇表示媽媽只要每次情緒一上來，就會不斷找爸爸吵架，甚至大打出手，他常常要擋在父母中間以防爭吵過於激烈，但是幾次下來常遭池魚之殃。甚至有時媽媽吵得太激動會昏倒，需要在一旁照顧媽媽以防媽媽倒下發生不測。而媽媽每次與爸爸吵架完後心情不好，便會怒罵他與弟弟，弄得他自己情緒也很不好。納竇更貼心的說因為怕媽媽沒有發洩的對象，所以媽媽每次辱罵他時，他都靜靜地任媽媽罵他，不然媽媽會沒有發洩的管道。

聽到納竇這樣的狀況，我想最需要解決的是納竇的家裡問題，因此我與學校行政人員討論後決定進行密集的電訪與家訪，藉此與家長進行觀念溝通，此外輔導處亦協助通報高風險家庭及安排心理師晤談，希望藉由社工與心理師的介入，讓這個家庭能逐漸步入常軌，我們期待改變的發生……。

一、背景描述

案主因為家庭因素自國小起有中輟紀錄，他在家中排行老大，下面有兩個弟弟，一個就讀國小四年級，另一個3歲。父親從事房仲業務，收入不穩定，母親為家庭主婦，幾年前診斷罹患躁鬱症。案母時常懷疑父親有外遇而爭吵，夫妻倆爭吵後常遷怒小孩，案主被責罵後心情不好便會躲在家裡上網。

案主與母親關係較密切，與父親感情較疏離，但對於母親的責罵常會感到生氣，案主經診斷患有憂鬱症，國小時曾至精神科就診，前後長達一年。

二、問題主述

(一) 家庭衝突：父母經常發生劇烈爭吵，是警察高度關懷的家庭，案主為了阻止父母爭執與照顧弟弟，因此常待在家中。

(二) 長期缺曠課：案主自國小起便有嚴重缺曠課情形，案父母對於案主長期缺曠課的處理態度並不積極。

(三) 網路沈迷：案主時常躲在房裡上網，除了線上打電玩外，也會匿名交友。

(四) 主要照顧者罹患精神疾病：案母經診斷患有躁鬱症，但並未持續就醫與服藥，情緒不穩常責罵案主。

(五) 案主罹患憂鬱症：案主自小五起即診斷患有憂鬱症，曾至精神科就診一年，但並未長期持續就醫與服藥。



三、個案評估（含危險因子保護因子）

（一）危險因子

1. 個人方面

- （1）個性較敏感、退縮：案主因時常缺課，與同儕互動不多，對於老師或同儕的言語常作負向解讀，別人無心的一個動作，常會讓案主覺得是針對他而感到受傷。
- （2）生活作息不正常：案主有沈迷網路問題，常在家裡上網到深夜一、兩點，作息日夜顛倒，影響其課業學習。
- （3）精神或心理疾病：案主小五時在學校的安排下，曾到市立醫院精神科就醫（約一年），經診斷為輕度憂鬱症，但並無持續服藥及追蹤治療。

2. 家庭方面

- （1）家境清貧：案主的父親工作收入不穩，母親因為精神狀況不佳亦無法工作，家中有三個小孩需扶養，經濟負擔沈重。
- （2）母親長期罹患躁鬱症：案母有躁鬱症，但是並未持續就醫與用藥，常跟案主抱怨父親的不是，並且覺得孩子拖累自己。
- （3）為了照顧家人，因而過早親職化：案主為長子，常要協助排解父母糾紛及照顧年幼的弟弟。
- （4）親屬失和：案母與案父常因為外遇問題吵架，也常因案主不來學校上課而彼此指責對方不是，家庭紛爭不斷，連帶影響案主心情。

- (5) 父母缺乏適當的管教策略，無法規範案主網路沈迷的行為。案母時常與老師或朋友討論案主管教方式，每當別人給建議時，案母便會嘗試改變管教方式，但卻無法堅持。甚至案母因為怕案主跑出去網咖，乾脆買了台電腦放在案主房間方便他上網。老師雖一直建議父母應嚴格規範案主的上網時間，但案母總是推託其辭，之後發現原來案母也有上網習慣，因此對於案主上網之事常常睜一隻眼閉一隻眼。

3. 學校方面

- (1) 對學校生活不感興趣：案主長期中輟，學習意願低落且課業落後，缺乏學習動力與目標，對學校環境陌生且與同儕互動較為退縮。
- (2) 無法適應嚴格的老師，只要老師一有要求就會想逃避。

4. 社會方面

網路沈迷：案主不來學校上課幾乎都在家裡上網，會假冒身份結交網友，曾透露上過成人網站。

(二) 保護因子

1. 個人方面

個性善良且社交單純：案主未到校時，大多是在家中照顧母親跟弟弟，或在房間上網。案主雖有網友但只侷限在網上交流並未見面，無幫派或其它行為偏差問題。



2. 家庭方面

- (1) 案主的祖父母與外祖父母很關心三兄弟，當父母發生爭吵時會協助照顧三兄弟。
- (2) 案主很喜歡到祖父母家，跟祖父母互動融洽。
- (3) 案主的外祖父母經濟能力佳，曾協助案母就醫，並希望案母能返回娘家休養。
- (4) 案主與母親關係較親密，因為擔心母親和父親爭吵時會休克，所以常待在家中照顧母親。
- (5) 案母表示案主願意到外婆家住，外婆家沒有電視和電腦，有助於調整案主的主活作息。

3. 學校方面

- (1) 導師與學校積極處理案主中輟問題，提供可行的輔導策略和資源。
- (2) 導師及班級同學接納度高，對案主沒有成見。
- (3) 任課老師對於案主包容度高，願意給予案主彈性學習空間。
- (4) 案主到校時，與老師互動良好，願意將心裡想法告訴老師。

4. 社會方面

案主家庭為警察高度關懷家庭，駐區員警曾多次介入和，協助處理家庭紛爭。

四、輔導策略

(一) 導師與家長互相合作

1. 時常電訪或家訪，藉機與母親討論小孩管教方式。
2. 與案父母溝通，避免因為小孩管教問題而在孩子面前爭吵，且父母宜改變管教案主策略，一同約束案主的生活作息及使用電腦的時間。
3. 幫助家長瞭解憂鬱症對案主學習及生活的影響，並以社會自殺事件來提醒父母，注意孩子的身心健康，減低壓力為重，鼓勵家長去參加親職教育，學習親子溝通技巧。
4. 不斷提醒案父母，案主接受義務教育之必要性。
5. 幫助案家申請獎學金，減輕父母的經濟負擔。對於案主上學所需之註冊費、雜費、午餐費等，進行補助與減免，減少家庭經濟負擔。
6. 與案主的祖父母及外祖父母聯繫，瞭解個案家庭狀況及可提供之協助，並邀請祖父母及外祖父母一同關心小孩的出席狀況。
7. 請外祖父母協助母親就醫，並接母親回娘家住以療養病情及減少與父親爭執的機會，以免病情惡化及影響案主及其兄弟的生活作息與情緒。

(二) 個別輔導和班級輔導

1. 與案主的國小導師老師聯繫，蒐集案主相關背景資料，了解案主的輔導史和生活史。



2. 定期家庭訪問，使案主感受到老師們的關心，並建立信任感。
3. 採用同理心策略，傾聽同理案主的心情故事。與案主建立合作關係，同理案主心理壓力，並請他試著和父母溝通，表達自己真實的想法和感受。讓案主知道學校是站在他的立場，希望幫助他順利就學。
4. 給予正面之觀念與鼓勵：案主到校期間，告知其正確之唸書態度，並給予鼓勵。
5. 安排同學主動關心協助，幫助案主融入班級，增進人際互動機會，減少透過虛擬網路滿足社交需求的行為。
6. 召開個案會議：邀請任課老師，說明案主狀況及營造支持而友善的學習環境，避免語言傷害或輕視的眼光。
7. 透過導師及認輔老師與案主建立穩定依附關係，提醒案主配合醫師處方，按時服藥。

(三) 建立中輟追蹤輔導網絡

1. 輔導處召開個案會議，邀請個案導師及學務處、輔導處人員，討論個案狀況及追蹤輔導職責分工。
2. 安排認輔老師：輔導處請案主填寫「我最喜歡老師」表格，其後依其意願安排英文老師擔任認輔教師，積極輔導案主，並不定期召開個案會議。
3. 請里長協助進行家訪，關心個案家庭。導師會同學務處、輔導處人員、駐區警察、進行家訪，讓家長感到復學壓力，正視學生的中輟問題。

4. 與強迫入學委員會密切聯繫，視個案家長態度，請委員會配合學校開出警告書、勸止書及罰鍰。

(四) 尋求相關資源進行轉介

1. 通報高風險家庭，目前社工介入協助處理母親就醫及孩子照顧問題，此外並請社工安排親職教育，提升父母教養功能。
2. 安排心理師到校服務與案主晤談，並邀請心理師進行家訪和諮詢，提供父母親有效的溝通及管教方法。
3. 建立個案輔導資源網，透過學校（導師與行政人員）、社政資源（社會局、心理師）共同合作，討論輔導案主的策略以及安排母親就醫。

(五) 尋求其他親人協助

由於多次家訪，發現案母精神狀況對案主有很大的影響，且案兄弟無法獲得適當照顧，因此心理師希望案主暫時借住其他親戚家，以改善其缺課情形。經與案主祖父母聯絡，祖父母有意願幫忙。



輔導成效

在大家多方的努力下，納寶已返回學校，媽媽帶著小弟弟暫時回外祖父母家療養病情。假日時，納寶在祖父母的陪同下偶爾會去探視媽媽。

納寶逐漸恢復正常的作息，每日規律的上下學，因為每日



到學校來上學，與同學之間的互動變多了，有了真實的人際互動後，納竇不再那麼需要藉由虛擬的網路世界來滿足自己的人際需求。爸爸並定期帶納竇回醫院就診，少了父母的爭執與責罵，加上按時服藥，納竇的情緒穩定多了。每天到學校不再是悶悶不樂，小小的臉龐露出這年紀該有的天真笑容。

輔導心語

在輔導學生的過程中，常常發現因為家庭因素而衍生的兒童、青少年問題，往往最為棘手。親職失功能，孩子被迫承擔超乎年齡所應面對的難題，有些孩子因此變得早熟與獨立；但也有不少孩子因為難以改變現狀，而消極自我放逐或選擇逃離家庭，進而衍生更多社會問題。雖然大部分的家庭結構難以立即改變，但學校老師可以提供孩子一個心靈的避風港，陪伴孩子一起成長，鼓勵孩子努力站起來，勇敢做自己生命的主人，扭轉命運。只要有心，相信我們都可以在孩子徬徨無助時拉他們一把，成為孩子生命中的貴人。



第一次聽到小杰，是輔導主任告訴我有位學生因為安置到學區的機構，即將從南部轉入並就讀本班，聽起來孩子似乎有不少狀況，然而因為長期中輟，之前學校的輔導記錄也只有短短數語。為了能蒐集更多小杰的家庭背景資料，透過輔導處的安排，我們邀請小杰的社會局社工、觀護人、心理師及機構行政人員進行了轉銜會議，好讓大家一起來協助這個特別的小孩。

原來小杰的爸媽並無婚姻關係，媽媽生下他後即離家北上工作，小杰從小與爸爸、祖母同住，媽媽偶爾會回家探望小杰並接他北上住一段時間。小杰爸爸工作不穩且長期生病，心情不好喝酒後就會打小杰。小杰從小四起就開始逃家、逃學，並因偷竊案目前保護管束中。因為長期未到校上課，課業成績嚴重落後，因此每當小杰出現在學校時，老師總是要求將落後的課業補起，並要小杰放學後留下寫作業。但是這對課業毫無興



趣的小杰來說只是一種痛苦煎熬，因此師生之間衝突不斷。小杰最後終於因為家暴問題由社會局介入安置，社工員表示因為長期輟學與之前不愉快的就學經驗，小杰十分排斥到學校。而長期在外遊蕩，過慣自由自在的逃學生活，要求小杰遵守學校規範、乖乖坐在教室上課，幾乎是件不可能的任務。因此社工員詢問我們是否可讓小杰在圖書館「自學」？但是在與輔導處評估、討論後，我們決定還是得讓小杰回歸「主流」，因為返回學校、穩定就學，就是當初安置的終極目標。

第一眼看到小杰，只覺得相較於同齡孩子，他的身型十分瘦小，面有菜色、眼神中充滿警戒，不時悄悄的打量四周的人與環境。新環境、新老師、新同儕令小杰更顯防衛與不安。入班第一天，我即見識到小杰的「堅持」。他不願意入班，只想到圖書館自學，瘦小的身體發出強烈的抵抗，並且不斷哭鬧，甚至緊抓住學務處的欄杆也不願意放手，與大家僵持了一陣子，雖然最後終於被「抬」進教室，但是小杰的抗拒，令我印象深刻。我不禁在想是什麼原因讓他這麼排斥上學？對於小杰的堅決抵抗，在與輔導處及學務處討論後，大家決定以「彈性」方式處理。讓小杰採取漸進式入班，除了讓小杰慢慢喚起對學校的記憶，改變對「老師」的想法外，也讓我有更多時間與小杰建立關係，於是小杰開始班級、學務處、輔導處輪流安置的就學生活。

聽社工員說小杰雖然對學科學習興趣缺缺，但是非常喜歡



閱讀哈利波特，我決定從哈利波特下手，與小杰建立關係。為了能與他對話，一向對魔幻電影沒興趣的我，只好利用假日把幾片還沒看過的哈利波特影片看完，並帮他準備了最新版的書，好讓他打發留置學務處、輔導處的時間。於是我與小杰開始我們的「文藝」交流，在每次與小杰談到哈利波特時，我發現他的眼神總是散發著閃亮光彩。小杰曾經說最想擁有哈利波特的隱形斗篷，問他為何想要斗篷？只見他想了好一會，才吞吞吐吐說：「因為這樣就沒有人會注意到我了。」這樣的對話讓我很吃驚，究竟是怎樣的經歷會讓這個孩子希望把自己隱形起來，不被別人注意？

黑板上浮現的知識，對小杰而言是陌生的。返回教室的小杰就像客人，我躲在教室外偷偷觀察小杰，常常看他臉露不耐或四處張望。為了防範小杰中途逃跑，我特別安排了幾個小跟班幫忙「看顧」他，安置機構也請同學每日陪同他上學。但習慣在學校外遊蕩的小杰，對於如何「逃離學校」是很有經驗的，即便是諜對諜的「監視」與沙盤演練「逃亡路線」防止逃亡，小杰仍有辦法在上學途中或下課時逃走。因此，校園裡或校外尋人的戲碼幾乎天天上演。最後，他不僅選擇逃學並決定離開安置機構。幸運的是幾天的協尋後，警察終於在附近的公園找到他。

被帶回的小杰，對於學校更充滿敵意。他表示不想待在新環境，想要回到南部去。與輔導處商量後，我們與小杰的觀護人及安置機構溝通，希望大家能一同合作，尊重小杰的意願，幫助他返回家園，但是前提是他必須乖乖到學校上學。於是大





家與小杰約法三章，如果小杰能夠穩定就學，我們就會幫他達成心願一重返家園。此外，在與學務、輔導主任討論後，我們覺得不應再給小杰太多「優待」，應該讓他「即刻」融入環境、融入同儕，並遵守所有規範。

為了讓小杰感受到同儕的溫暖，我特別讓小杰坐在幾位比較善良與熱心的同學旁邊，讓他們協助小杰盡快融入團體生活。我發現小杰有一雙飛毛腿，因此推薦他參加班上的大隊接力。幾次練習下來，小杰與同學之間的互動變多了，他逐漸認同他是這個班的一份子。此外，為了怕小杰在學習上感到挫折，我與班上幾位較嚴格的任課老師溝通，讓他們了解小杰過去的學習歷程，希望老師們能給小杰多些彈性與鼓勵。更時常與輔導處、安置機構社工員及觀護人保持聯繫，彼此交流心得，就在三方人員管教態度一致下，說也奇怪，小杰開始乖乖到校上學，一星期、兩星期……。小杰從暑假回來後竟再也沒有無故缺課，雖然偶爾仍會犯些小錯，但在每一次我與他晤談的過程中，我總發現他不斷在進步且逐漸學會自我負責。

而輔導處亦幫小杰安排資源式中途班課程，我們發現小杰有一雙巧手，因此讓他上了中途班的技能課程：如拼圖、手工藝、烹飪、桌球。小杰真是一個神奇的孩子，學習任何新事物，總是又快又機靈。烹飪的餅乾烤的又香又脆；手工藝課巧手縫製精美包包；梵谷的星空拼圖就在小杰的巧手下輕易完成；桌球課展現驚人的球感，精準擊球……。多元、異質、適性的課程刺激著小杰發揮潛能，展現學業之外的才華，得到睽違已久的成就感與肯定，瘦小的臉上綻放了久違的笑靨。

一、背景描述

案主為非婚生子女，無其他手足，安置前與父親、祖母同住南部；母親多半在北部工作，有時會回家探望案主並同住，雖然時間不長，但案主十分在意母親，案父亦希望能藉由案主，與母親重修舊好。案父目前癌症末期有酗酒習慣，酒後會對案主施暴，後來因家暴問題由社會局介入安置。案主為了躲避父親責打，小學四年級起開始逃家、逃學，因為長期缺曠課，課業嚴重落後，對於學校的規範更無法適應與遵守，同儕互動亦不佳。再加上之前導師是位十分重視紀律與規範，課業要求嚴格的老師，案主的行為更讓師生之間衝突不斷。因此，案主對於學校生活的經驗是負面且極度不愉快。

案父對案主雖有家暴事實，但案主仍希望能返回與父親同住，對於被安置一事十分不願，多次透露想要返家的意願。

二、問題主述

- (一) 因家暴、家庭失功能及師生衝突，自小學四年級起長期蹺家、逃學。
- (二) 因多次竊盜案進出少觀所，目前保護管束中。
- (三) 無法接受學校生活與規範，經常趁機逃離學校，與安置機構多次協商合作，但就學狀況仍不穩定。
- (四) 不擅長與同年齡的人互動，朋友多為校外人士，交友狀況複雜。



三、個案問題評估（含危險因子保護因子）

（一）危險因子

1. 個人方面

- （1）情緒管理不佳：臉上常露出不耐煩與挑釁的表情，缺乏挫折容忍與EQ管理能力。易與權威者對立，如果事情沒有按照案主期待安排，案主會馬上翻臉且口出穢言，每當情緒無法控制或是面臨不想面對的事物時，就會選擇逃避。
- （2）過度社會化：案主世故、從眾強、價值觀混淆，易在利益前提下與人建立關係，離家多日可以靠外面認識的朋友接濟而無經濟匱乏與夜宿街頭之虞。

2. 家庭方面

- （1）父（母）或監護人管教失當：案父因長期酗酒，酒後會對個案施暴，案主會因躲避家暴而逃家。
- （2）經濟因素：單親家庭，經濟收入不穩定，父親忙於工作，無心管教孩子；祖母年紀大也無力管教。

3. 學校方面

- （1）對學校生活適應不良：長期中輟，離開學校環境久，排斥到校上課，難以遵守群體規範及團體生活。
- （2）師生關係不佳：案主對於不喜歡的老師會出言不遜，尤其嚴厲老師更易發師生衝突。
- （3）對學校課程不感興趣：長期中輟，學習意願低落且課業落

後，缺乏學習動力與目標。剛入學時及中輟復學時採漸進式入班，但會自行選擇入班上課的科目，對於某些課程會以蹺課方式逃避。

- (4) 與同儕關係不佳：缺乏社交技巧，與同儕關係疏離，對同學會有言語的騷擾或挑釁，朋友多為校外人士，缺乏正向人際關係的支持。

4. 社會方面

- (1) 流連或沈迷網咖：案主喜歡上網玩線上遊戲，曾多次因流連網咖而逃學逃家的紀錄。
- (2) 受校外不良朋友引誘：案主在外交友複雜，因為缺錢，曾多次與校外人士在外行竊，目前保護管束中。

(二) 保護因子

1. 個人方面

- (1) 安置機構後，生活作息穩定，案主體重增加，身高亦長高不少。
- (2) 案主十分會察言觀色，且聰明機靈能保護自己。
- (3) 對技藝方面課程有興趣，學習能力強。
- (4) 與成人互動較同儕佳，與師長、社工、觀護人能充分溝通。

2. 家庭方面

- (1) 父親雖曾有管教失當行為，但對案主仍十分關切，案主安置北部後，父親曾多次探視，案主亦會期待返家與父同住。



- (2) 案主與母親互動良好，安置於機構後，母親可以就近探視。
- (3) 案主由社會局安置於機構中，機構負起代理父母之責，提供安全穩定的環境。

3. 學校方面

- (1) 導師及班級同學接納度高，對案主沒有成見，且積極協助案主適應新環境。
- (2) 任課老師對於案主包容度高，願意給予案主彈性學習空間。
- (3) 學校安排認輔老師定期與案主進行晤談，且讓案主參加資源式中途班課程，培養案主學習動機與興趣。

4. 社會方面

- (1) 連結觀護系統：案主目前保護管束中，觀護人、學校及安置機構保持密切聯繫，時常針對案主問題進行討論，適時修正輔導目標與策略。
- (2) 結合社政、司法的資源：與安置機構、觀護人保持密切聯繫與合作，確實掌握案主校內、外生活，以提供必要的協助與輔導。

四、輔導策略

(一) 整合個案相關資源

整合並建立個案輔導資源網，透過學校（導師與行政人

員)、司法資源(法院觀護人)、社政資源(社會局、安置機構)共同合作，並依案主狀況召開個案會議，討論案主就學輔導策略，並依狀況進行評估與修正。

1. 學校：

- (1) 選擇適切導師：安排包容度且彈性較大的導師，從生活適應、同儕互動、班級活動參與以及和任課老師溝通等方面著手，協助案主盡快適應學校生活且與樂於到學校上課。
- (2) 召開個案會議：掌握案主復學進度及擬定個別復學計畫，並且安排認輔老師追蹤輔導案主。
- (3) 擬定復學計畫：案主中輟復學之初，由學輔處室共同安置、輔導案主，並於個案會議中與導師暨任課老師擬定漸進式入班計畫。
- (4) 實施漸進式入班計畫：第一週早自習到學務處報到，留置至一、二節，三、四節至輔導處報到，下午五、六節入班，第七節課返回輔導處，輔導處老師與案主晤談瞭解其入班與適應情形；第二週起，上午仍輪流留置學、輔處室，下午全面入班。第三週起，第四節課開始入班，並於教室內用餐和午休。第四週起正式入班。

2. 司法資源：

- (1) 觀護人與校方互動密切，雙方積極交流案主校內、外生活資訊，並與案主共同擬定就學計畫與目標，協助案主找到未來方向。



(2) 觀護人與學校密切合作，定期與案主晤談，對於個案不良行為適時開出勸導書，以規範個案非行行為的再發生。

3. 社政資源：

(1) 社會局安排個案父親接受親職教育，以強化個案家庭功能；安置機構安排個案父母親與個案見面，幫助穩定個案情緒。

(2) 安置機構發揮替代家庭功能，照顧個案主活起居。

(二) 建立一致性的管教原則

1. 由導師、學校學輔人員、法院觀護人、社會局社工及安置機構共同合作擬定個案復學就學計畫，並就個案就學情形進行修正。
2. 案主的不良行為除校規處分外，由安置機構扮演替代父母角色，配合學校給予適當處罰，觀護人加強約談訪視，必要時開出勸導書。

(三) 建立學校支援系統

1. 由輔導處統一召開個案會議，邀請教務處、學務處、輔導處相關行政人員、導師、任課老師進行溝通，以協助案主適應班級及學校環境。
2. 導師積極協助案主班級適應，讓案主參與班級活動，與同儕建立關係。
3. 導師隨時留意個案狀況，並積極處理案主與同儕間的紛爭，減少同儕排擠問題。

4. 老師適時給予案主正面觀念與鼓勵。
5. 將案主座位安排在包容度高且人格特質較正向的同儕旁，藉由同儕正面影響，協助案主盡快融入班級生活。
6. 導師隨時與安置機構保持聯繫，瞭解案主在校與在家（機構）的表現，採取一致的管教原則處理案主問題。
7. 安排認輔老師，定期與案主進行晤談，瞭解案主適應狀況。並依照三方達成的共識，訂出案主應達到的行為目標，案主需有具體良好表現才能順利返家，以增強案主自我管理的能力。

（四）中介教育與生涯發展輔導

1. 案主復學漸趨穩定後，結合資源式中途班資源，為案主安排適性課程，引發案主學習興趣，逐步找到生活重心。
2. 藉由中途班多元師資提供案主更多關懷與輔導。
3. 與案主、觀護人及家園工作人員共同擬定升學計畫，尋找未來目標。

（五）提供案主展現自我的舞台

讓案主參加中途班技藝類別課程，並將成果展覽或烹飪食物與師生分享，建立案主自信、增強學習動機。



輔導成效

就這樣小杰奇蹟地成為班上穩定出席的一份子，他不再是「逃學威龍」了。除了事假，他從未缺席過學校生活的任何一天。在畢業前夕，我與小杰聊他的未來規劃，原本一心決定要回故鄉的小杰，竟然告訴我，他想要留在北部繼續升學。現在小杰在他所選擇的學校繼續升學，並培養一技之長。沒有人料想到一位遠從南部來的逃學小子，會在這裡找尋到自己的目標，並逐漸成長茁壯。

輔導心語

在八年教學生涯裡，小杰著實是令我印象深刻的孩子，從極力抗拒入班、逃家逃學，為的就是表達強烈要返回故鄉的意念，到後來重返校園並決定在北部升學。小杰的表現的確跌破大家眼鏡，更讓我堅信「相信孩子，陪他成長，永遠有不可預期的驚奇會出現」。

不管小杰將來在何處茁壯，都祝福他能秉持穩定就學的精神，平穩踏實地邁向人生旅程。他不再是一個過客，而是知道自己目標的旅行家。



小慧，在班上一直都是個不顯眼的孩子，成績中下，不太笑，經常低著頭，不善於與同學相處。

國一剛入學時，同學們很快就打成一片，比較活潑的幾個孩子，很快的就和同學混熟了，較內向的也都有自己小小的生活圈。唯獨小慧，常常自己一個人，下課時偶爾會去找別班的幾個同學，我看小慧還是有自己的交友圈，也就不以為意。

慢慢的，班上有明顯排斥小慧的現象，從一下的班級活動，到校外教學的分組，都沒有人願意跟小慧一組。我私下找過幾個同學了解，但同學也說不出個所以然來。有人說因為她會臭臭的；有人說她的抽屜很亂；也有人直接說因為她怪怪的，總言之，就是不喜歡她。但是就我的觀察，班上有幾個常打籃球的男生渾身汗臭味，抽屜比小慧亂的也不只二、三個，但都是結夥而



行，唯獨小慧總是形單影隻，問題似乎有點無解，因為分組最後還是可以完成，我也沒特別留意小慧了。

直到放完暑假後，出席一直很正常的小慧，開始有缺席的現象，每次詢問小慧，她總有不同的原因，肚子痛、不舒服、睡過頭……。問她有沒有就醫，總是支吾其辭含糊帶過。

小慧是單親家庭，與爸爸、哥哥二人同住，父親從事裝潢工作，幾次與他連絡，總是很客氣。對於小慧的缺席，父親表示因為一早就出門，沒注意到小慧身體不舒服，他會等小慧回家後再問她。我提醒父親如果孩子身體不適，應趕緊帶孩子就醫，及早治療。

第一次段考後，小慧連續二天未到校，我與小慧父親連絡。父親表示，小慧自從段考後，就再也沒回家，現在爸爸也是一直在找她，於是小慧被通報中輟。失蹤了五天後，輔導處連絡我，表示警察找到了小慧，爸爸已將她帶回學校辦復學手續，小慧的爸爸表示警察是在網咖找到她的，這幾天她住在一位高職學姐家，其它的，問什麼都不回答。

辦完復學手續後，追蹤輔導會議評估，因小慧中輟時間並不長，決議讓她直接回原班上課，並請輔導處安排輔導老師與小慧定期晤談。小慧回班上後，同學對她的排斥更明顯，即便幾次的機會教育，情況仍不見改善。這令我覺得很頭痛，因為我不能勉強同學跟她做朋友，而小慧中輟回校後，出席依舊不正常。幾次找小慧談話，小慧仍舊不多話，從她斷斷續續的話語中，知道小慧這幾個月來在網路上交了不少朋友，有男有女，也跟幾個男生短暫的交往過，甚至發生過性關係。小慧表

示網路上的朋友都很關心她，願意跟她聊天、談心事，所以很喜歡與他們相處，經常會與網友約見面，但都是在假日，與平常的缺席無關，沒有來學校，只是因為身體不舒服。

就這樣小慧不穩定就學的情況持續了一陣子，我也一直無法解決這個問題，雖然知道小慧很容易再中輟，但是除了持續與小慧晤談、表達關心外，我好像也只能等著。一方面擔心，已如此社會化甚深的小慧能否正常就學；另一方面又擔心，小慧會不會影響到班上的其它同學。

直到有一天輔導老師主動來找我，輔導老師跟我說小慧的人際問題才是她一直不想來學校的主因，因為小慧覺得班上總無人可談話，大家也都不願接近她，讓她覺得很孤單與無助。而回到家後，爸爸忙於工作，哥哥也有自己的生活圈，即使三個人都在家也講不到幾句話，三個人就像三個家。人際的疏離，讓小慧很想找到一些溫暖與關心，所以網友的關心對小慧而言，格外的珍貴，雖然網友也是經常更替，互動都持續不久，但對小慧而言，與網友的相處、談話，是了解也是關心，是她最重要的情感依附。

此外，正值青春期的的小慧，也憧憬著愛情，對於男網友的邀約，有時是很樂於享受愛情的感覺，有時則是擔心對方不再關心自己，因此即使小慧心中不是很願意，有時也會和對方出去，甚至發生性關係。也因為如此，小慧也有點擔心會不會有罹患性病的危險。



輔導老師表示在這個年紀的學生，對同儕團體有依附的需求，小慧對課業的學習動機低落，對未來沒有目標，此時若再得不到同學的認同，就更無意願到學校。再加上家中無法給予適當的支持，不僅容易逃家，也更提高中輟的可能性。所以若要降低中輟的危險性，看起來的確是要給予小慧多一點點的協助。

與輔導老師討論完後，輔導老師先到班上進行社交測量，我則利用測量結果，找到一個機會，請全班同學和小慧交朋友、關心小慧，並重新調整座位，安排幾位較不排斥小慧且對她較無敵意的學生坐在她附近。

此外小慧的課業成績較差，學業無法產生成就感，小慧亦自覺功課不好，對讀書沒有興趣，以後想從事美容美髮業。因此推薦小慧參加輔導處為二年級學生辦理的職業試探活動，鼓勵小慧探索自己的興趣，規劃生涯目標。

另一方面，我也幫助小慧改變與父親的溝通方式，請小慧在聯絡簿上，寫下每天的心情，以及觀察到自己或同學的優點，並請小慧的父親天天看連絡簿且簽名。剛開始，小慧常常表示今天沒什麼好寫的，或只是簡單的描述當天所發生的一些事情，但我持續給小慧一、二句讚美或鼓勵的話。慢慢的，小慧可以開始寫一點自己的心情，但內容較多是負面的情緒字眼，尤其是對同學的不滿。持續了三周後，小慧缺課的情形明顯改善。只是其人際關係進步不多，坐在小慧周圍的同學，雖然對小慧沒有敵意，但也不會主動接近小慧；而其它同學，對小慧的冷言冷語也不曾少過。

我私下找幾位同學談過，同學皆表示是小慧先招惹別人，常常臭著一張臉，罵同學髒話，並在其部落格上，說班上的壞話……。簡而言之，同學與小慧間雖無明顯衝突，但卻積怨已久，很多情緒已非三言二語可解決，且同學似乎將我這幾個星期的努力，認為是我選擇「站在」小慧那一邊，對小慧有更多的不滿。

了解到暫時無法改變同學對小慧的印象後，我決定從小慧先著手。在跟輔導老師討論後，我們要求小慧去觀察同學的優點，並且給予適度的獎勵。只要小慧能觀察到同學的五個優點並寫下來，就可以得到一個小獎品。就這樣努力了一個學期後，小慧對同學的看法漸漸產生小小的變化，我樂觀的期待小慧能改變自己，進而改善人際關係……。

一、背景描述

案主 14 歲，目前就讀國中二年級，父母親在她六歲時離婚，目前案主與父親、哥哥同住，母親自從離婚後就不曾再與案主見面，因此案主對母親沒有印象。案兄與案主相差 3 歲，目前就讀某私立高職。

案主與父親、哥哥的性別不同，在家裡缺乏同性別的女性可以談話和聊天，加上案主的父親也不懂如何與孩子相處，以致於案主經常有孤單的感受，加上與他人的互動經驗不足，缺乏良好的人際互動技巧。

案主自小就沒有人指導功課，對課業的興趣不高，也無成就感。升上國中後，課業對案主而言顯得更困難。



二、問題主述

(一) 低自我概念：長期課業及人際挫折，讓案主對自己缺乏自信，習慣以逃避方式解決問題；委屈自己以獲得網友關心與友誼。

(二) 學校吸引力低：案主學業學習意願低落，缺乏學習興趣，國中課業偏重於學科學習，案主長期在課業上的挫折，讓案主習慣性放棄學習，學校的學習對案主的吸引力薄弱。且案主人際相處技巧欠佳，在學校無良好的人際互動，形成學校的另一種推力。

(三) 家庭功能不彰：家庭功能無法發揮，無法給予個案適當的生活教育與情感支持。

(四) 網路交友的潛在危機：在網路上認識新的朋友不需交友技巧，且網路的特性是匿名、便利，案主在網路上能以較快、較簡單的方式認識朋友，並得到人際互動及情緒支持。二相比較之下，上學對案主而言變成一種痛苦，使得案主經常找理由不上學，而網路的吸引力，更造成案主不願面對學校課業和人際互動的挑戰。另外網路交友的危險性高，案主對網友不設防的態度，形成一種潛在的危險。

三、個案評估

(一) 危險因子

1. 個人方面

- (1) 自我概念較差：案主對自己的自信不足，經常低著頭，不主動與人講話；對個人的價值與未來目標也不明確。
- (2) 缺乏同性模範：進入青春期後，家中無其它女性適時給予健康教育與示範，案主也不會主動找師長諮詢。
- (3) 個人管理能力較弱：案主雖不到髒亂的地步，但經常讓同學覺得她的衛生習慣不佳，令人望之卻步。
- (4) 學科學習意願低落：案主學業成績低落，習慣放棄課業學習。
- (5) 缺乏良好的社交技巧：案主與同學相處技巧差，同儕關係不佳。

2. 家庭方面

- (1) 欠缺人際互動技巧的示範與教導：案母自離婚後，就不曾與案主聯絡。案父則缺乏與孩子互動之技巧，無法給案主好的示範與學習。
- (2) 家人關係疏離：家人彼此之間互動較少，無法給以予彼此情緒支持。
- (3) 行為規範和自我管理不足：案主回家後經常獨自一人，無人督促和指導功課，造成案主課業成就低落，此外家長也對案主上網交友的行為，無法給予適當之約束。



3. 學校方面

- (1) 師生關係疏遠：案主與各科老師的互動較少，不會主動找老師，老師也容易忽略案主。
- (2) 同儕互動不佳：案主長期與同學互動不良，導致案主對同學容易產生習慣性的負向思考與刻板化印象。

4. 社會方面

- (1) 缺乏人際互動的動機：網路隱身與匿名的特性，讓案主容易經由網路與他人互動，降低案主在現實社會與他人互動的動機。
- (2) 網路的潛在危險：網路的隱匿性，無法給予案主正確的人際互動模式；且網路交友的危險性高，形成另一種潛在的危險。

(二) 保護因子

1. 個人方面

- (1) 案主對美容美髮有興趣，表示想於三年級參與技藝課程。
- (2) 個性溫和好相處：案主無攻擊性，也無情緒失控的問題，對他人善意的對待，能有良好的回應，對老師提供的建議，也會嘗試改變。

2. 家庭方面

家人互相關心：案主與家人關係雖然疏離，但父親仍關心孩子的，雖缺乏親子溝通的技巧，但若能學習適當的親職技巧與觀念，應能改善親子互動關係。

3. 學校方面

- (1) 提供生涯發展教育及技藝教育課程：學校適時提供職業試探活動的課程，有助於案主找到自己的興趣，訂定目標規劃生涯進路。
- (2) 輔導教師定期晤談：學校安排輔導老師定期與案主進行晤談，持續提供穩定的關心和照顧。
- (3) 導師持續關心和輔導：導師及學校積極關心案主，尋找協助案主的資源與輔導策略。

4. 社會方面

網友提供情緒支持：案主於網路上與網友的互動，給予其另一個情緒支持與情緒出口。

四、輔導策略

(一) 提升案主自我概念，學習正向思考

1. 引導案主自我探索，認識自己的優點和價值，提升自信心。
2. 運用行為改變技術，教導案主去觀察同學的優點，改變案主習慣以負向觀點看待人、事、物的習慣。
3. 教導案主自我保護的概念，強調自己是身體的主人，不需為了交朋友，而委屈自己，或勉強自己與他人發生性關係。

(二) 與家庭合作共同關心案主

1. 利用連絡簿或電話與家長保持連繫，讓家長了解案主在學校的學習狀況，降低案主中輟的可能性。



2. 提醒家長經常關心案主，適時增加家庭活動，滿足案主的情感需求。
3. 鼓勵家長參加親職講座活動，增加親子溝通能力。
4. 案主與網友發生性關係後，擔心自己可能感染性病，提醒案父帶案主至醫院檢查，以降低案主的擔心。
5. 了解案主使用網路的習慣，利用網路與案主連繫，也可從案主在網路上透露的訊息發展有效的輔導策略。
6. 請案父和哥哥一同關心案主，偶而與案主聊聊天，或利用網路表達對案主的關心。

(三) 增加學校對案主的正向吸引力

1. 改善同儕關係：調整座位時，將較熱心、友善的同學安排坐在案主附近，並請班上幹部、小老師及合適的同學主動關心案主。同時鼓勵案主多參加班際活動，運用班級向心力，增加案主與同學的正向互動經驗。
2. 增加師生互動：關懷案主，給予其關心及注意，必要時請科任教師彈性處理案主的課業，強化案主到校的意願。
3. 提供補救教學：案主長期學業成就低落，令案主對學習失去興趣與信心，運用學校課後輔導或攜手計畫課後扶助課程，協助案主學習。
4. 進行生涯輔導：引導案主發揮潛能，找到學習興趣與目標，幫助案主提升自信心，進而思考並規劃生涯目標。
5. 探索及培養學習興趣：案主對美容美髮有興趣，學校提供技

藝課程，強化學習的興趣，並藉此讓案主開始關注自身的形象。

(四) 提供生活教育與輔導

1. 安排輔導教師：請輔導處安排輔導教師，定期與案主晤談，提供案主情緒支持與釐清案主的需求，並教導如何得到正向的友誼，改變其人際溝通模式，必要時安排家庭作業，並適時提醒與強化。
2. 召開個案會議：輔導處協助召開個案會議，讓任課教師了解個案目前所需的協助，一同關心案主，並教導案主所需的生活知能，例如：健康教育老師適時教導案主青春期之性教育，綜合活動科教導案主正確的交友態度與技巧。
3. 資訊素養與安全：透過資訊課程教導案主如何正確使用網路和倫理規範，避免觸法的行為發生。



輔導成效

對於我們採取的新策略，雖然剛開始小慧表示很難找到同學的優點，但我與輔導老師仍不氣餒，一直鼓勵小慧，並引導她去看到同學的優點。雖然小禮物一直無法送出，但我發現小慧開始有改變了。她開始比較願意參與活動，課堂被叫到時，比較願意發言，話也變得比較多了。當小慧開始嘗試用不同的角度和正向的觀點去看待自己與他人後，與他人的互動變得較容易了。再加上職業試探活動開始後，小慧更確認自己對美容



美髮的興趣，對三年級的技藝課程表現出高度的興趣與期待，找到生涯目標的小慧讓我相信她不會再輕易中輟。

輔導心語

人際弱勢的學生，在一個不受歡迎、不被接納的環境中，一天要待八小時以上，是件非常辛苦又很無助的事。另一方面，這些人際弱勢的學生，通常都有一些讓同學覺得討厭或難相處的特質。此時，導師若不能及時介入協助這些人際弱勢學生，他們在班上的處境將更為困難。然而一旦導師特別幫助這些同學，卻又容易引起其它同學的情緒反彈，造成導師班級經營上的困難。因此在面對這些學生時，難免會有些為難與無奈。

其實這些學生通常從小學開始就容易出現社交困難的徵兆，導師若能在開學初即察覺，就可以在班級內加以輔導。一方面請班上同學用同理心替對方著想；另一方面協助這些人際弱勢的孩子，改變與他人互動的技巧，增加正向的社交經驗。在關係未惡化前，學習關心與接納彼此。導師如果時時關心這些孩子，讓他喜歡班級、認同學校，有了歸屬感後就能降低中輟發生的機率。

青春期的孩子特別重視同儕關係，在協助人際關係不佳的學生時，若能適時給予協助與引導，很容易引發其改變動機。對這些容易被忽略的孩子們，只要願意多看他們一眼，也許他們就能展現風華，活出不一樣的人生。



拇指男孩 ~ 跳躍的精靈

那天上完高關懷的課，天色已經暗下來了，校門口那棵大大的聖誕樹，一閃一閃地點綴著黑夜，美麗又溫暖。讓我想起賣火柴的小女孩打著赤腳在冰天雪地裡賣火柴，在火光中許願的故事。這是小飛最愛聽的故事，他去年寄了一張卡片祝我聖誕節快樂，不知道他現在過得如何……。

9/18

「我媽媽最愛我了！」這是初次見面他和我說的第一句話，一雙黑白分明的大眼睛，長長瀏海蓋住了濃密的睫毛更顯臉龐的清瘦，不到 20 公斤的體重，一陣風就能把他吹倒，洗得發白的運動服，褲子明顯縮水成七分褲，15、6 度的深秋只穿著如此少的衣物，身體更顯單薄。這是三年級的小飛給我的第一印象。



9/22

「媽媽怎麼愛你？」「如果家裡只有一隻雞腿，媽媽一定會留給我吃，不會給哥哥姊姊吃！」（其實小飛的媽媽最討厭他了，認為他是掃把星，自從他出生後諸事不順，工作沒了，股票下跌，打牌常常輸）看著他一副天真無邪的模樣，更為他的說謊心疼。

10/15

他已經三天沒來上學了，原因不外乎起不來、哥哥姐姐也沒上學、翹家等等，今早主任才到家裡把他們接來學校，時間已是早上十點半了！從一年級開始，他的上學方式就是三天打魚、兩天曬網，主任和導師不斷的致電、家訪，告知三天無故缺席便要申報中輟，長期缺課家長便必須繳交罰鍰，家長方勉為其難，在主任和導師的催促以及緊密聯繫下，盡量不讓小飛缺席超過三天。

11/2

已經三年級了，小飛連注音符號都不認得幾個，每天中午和我一起吃飯，看我抄聯絡簿，總是問我：「老師妳在抄什麼？」，我總會念一遍給他聽，再繼續我們午餐的約會。他問：「老師妳怎麼不吃？」我說：「因為我想讓你一邊聽故事一邊吃飯。」他剛開始極力反對，說我不喜歡看故事書，我說沒關係，你只要看圖我來念，他才勉為其難的答應。

11/12

「土撥鼠的禮物」是我們念的第一本書。

土撥鼠參加獾的派對，全身髒兮兮的，什麼都沒帶，大家都對他指指點點，他的心情糟透了，獾悄悄的走過來說：「我說，只要你來就好，可不是要那個縮在角落、愁眉苦臉、悶悶不樂的你，我要平常的你，就是那個有趣的你啊！」於是土撥鼠教大家跳新的舞步、變魔術，又表演新的特技，大家都玩得很過癮。

聽完了，小飛說：「原來自己也可以當禮物啊！」

11/29

「小飛愛說謊、偷東西、翹家，每天髒兮兮的。」這是小飛的媽媽跟我說的第一句話，我幫小飛申請了一套新的運動服，第二天還是穿了原來那套髒兮兮的運動服，因為媽媽說他會弄髒；運動服上沒有縫名牌，老師給他一個新的名牌夾，第二天他沒帶，因為給哥哥戴了；小飛的姐姐六年級，每天打扮得跟公主一樣，五年級的哥哥也養得白白胖胖的，小飛卻是又瘦又小就像髒兮兮的流浪狗。

12/4

媽媽打他，他就翹家，睡在自己家的樓梯間，媽媽沒有發現不見的小飛，還是主任將他帶回學校的。他利用科任課偷同學的錢、玩具，再把鉛筆盒和書包原封不動的放好。我問他為



什麼要偷錢，他說因為肚子餓，昨天媽媽沒有給他吃東西。我請大家介紹自己的小時候，他興高采烈的拿出幼稚園的畢業紀念冊向大家展示，照片裡的他一副白淨可愛的模樣，同學說，你變好看了耶！我拿出一年級的課本教他，他不認識字，多念幾遍他就記住了。我會出另一份比較簡單的功課給他，但是他大部分都沒寫，到學校的時候，再坐在我旁邊把功課完成。

12/19

他偷腳踏車被抓到警察局，同夥中有國中生和高年級學生，他是最小的，上法庭時，清秀的臉蛋、無辜的眼神、乖巧的樣子，搏得了法官及警察的好感。

3/1

寒假結束，下學期的第一次見面，他說：「老師，我爸爸死了。你知道嗎，新聞上有報！一個流浪漢因為寒流被凍死在荒郊野外，就在土城那裡，那個人就是我爸爸。」他又說：「老師，人死的時候鞋子會放在哪裡？我爸爸躺在田裡，還把兩隻鞋子整齊的放在他腳邊。他不知道是怎麼躺下去的？因為他走路一跛一跛的，拐杖也不知跑到哪去了，他雙手抱著身體，一定很冷！」我把臉別過去，早已淚流滿面。

3/15

今天我讀「獾的禮物」給他聽，獾很獨立，他的年紀好老

好老，老到什麼事情都知道，而且也老到知道自己快死了，獾並不怕死，他曉得「死亡」只是讓他離開他的身體，所以就算他的身體越來越不聽使喚，他也不會心煩，他最放心不下的，是他的那些朋友。獾做了一個美夢，夢見他竟然在跑，在他眼前是一個沒有盡頭的長隧道，他的腳力十足，根本不需要拐杖，他把拐杖丟在地上，向前跑了起來。第二天，獾死了，留了一封信給森林裡的朋友說：「我到長隧道的另一頭去了，再見。」小飛問：「老師，人死了會穿過哪一條隧道呢？」我說：「應該是一個光亮的長廊，然後就上天堂了吧！」他說：「那爸爸現在一定在天堂。」我問他：「你想爸爸的時候都怎麼辦？」他說：「我們家有一張爸爸的相片，我每天都跟他聊天，告訴他我今天做的事。以前爸爸會帶我去公園下棋，他很厲害，常常贏錢，然後就會買東西給我。」

3/20

小飛說：「上一次媽媽打爸爸，把他推出門去，害他的頭撞到牆壁，有流血。有時候我會溜冰去公園，和他睡在那裡。」

4/3

他骨瘦如柴，怕被人欺負，所以耍狠、說謊、討好是他交朋友的方式，他很喜歡「敵人派」這本書，故事大意是說：小傑是阿丹的頭號敵人，幸好爸爸有消滅敵人的必勝絕招—敵人派！為了讓敵人派發揮作用，阿丹必須花一整天的時間跟敵人



在一起，而且還要對他很好很好，後來阿丹和小傑成了好朋友。小飛說：「要對敵人很好很好，很難耶！」我說：「你為何不試試看？」

4/16

這一天我們讀「米爺爺學認字」，他說：「米爺爺什麼事都會做了，不認識字也沒關係啊！」我說：「他想要唸書給米奶奶聽」。小飛說：「老師，那我下次也唸書給你聽！」

4/18

小飛只要有來上學的日子，都會幫值日生抬餐盒或倒垃圾；國語課看圖說故事，也是他的拿手項目，他說得口沫橫飛、誇張有趣，同學們也聽得目瞪口呆，讓他有點小小得意；回家功課他幾乎都沒做，他喜歡坐在老師身旁寫功課，寫完功課老師就會念一本繪本給他聽，他常去摸書的封面，想知道裡面在說什麼；他記憶力超強，只要看過或聽過的事情，他都能融會貫通，編成自己的故事。

一、背景分析

小飛的父親是退休榮民，母親則是越南裔的新住民，夫婦育有三名子女，小飛是家中的老么。小飛的父母年歲差距頗大，加上母親移居臺灣不久，或許是不熟悉臺灣的風俗習慣，其教

養方式有不少值得討論之處，價值觀念也有違於社會道德倫常。偶爾聽聞其母親會對丈夫施予暴力，或對子女拳腳相向，對孩童心裡造成極大創傷。另一方面，課後欠缺適當的家庭管教與照顧，以至於小飛長期無法獲得適當的親情滋潤，甚至為了逃避家庭暴力而逃家；而小飛家中經濟狀況應該也不甚充裕，加上母親疏於照顧，可能導致小飛物質上的缺乏，間接造成他習慣竊取他人的財務。

二、問題主述

(一) 偷竊：案主自小學一年級開始有偷竊的行為，小自同學的玩具、零錢，大至腳踏車，只要能力所及之物幾乎都偷過。

(二) 缺課：多次短期缺課，經與家長溝通後情況有稍微改善，追究其原因應為案主本身上學意願低落，加上家長教育觀念偏頗所致。

(三) 說謊：只要遇到案主不願意面對的情況或家庭關係的議題，他就會編造謊言應對。但也許因為說謊逐漸成為習慣，加上案主極懂得察言觀色、討好他人，時常令人無法分辨他的說辭是真是假。

(四) 人際關係欠佳：因為案主時常缺課，因而跟班上同學互動較少，加上有時會對同儕挑釁或是負面言語攻擊，造成他在班上的人際關係並不好。



(五) 結交不良友人：或許是家庭管教不嚴格，又缺乏同年紀的同儕友誼，平放學後案主常在學校週邊遊蕩，因而結交附近一些品行不良的高年級生和國中生，時常做出一些不適當的行為。可能是被同伴的偏差價值所影響，或案主不經意的模仿，使其價值觀念更加扭曲混淆。

(六) 學業進度嚴重落後：案主目前已國小三年級，卻依然無法認讀注音符號，可能是因為他學習時間過短（因為太常缺課）、學習意願不高（因為落後太多以至於自暴自棄）、課後缺乏複習與輔導（家長鮮少敦促作業，學習時間又不能連貫，時常今天學完又缺了一個禮拜的課，等到返回學校後都忘光了）。多重原因影響下造成惡性循環，讓他在學業上一直無法產生成就感，後果便是學業成績每況愈下。

三、個案評估

(一) 危險因子：

1. 個人方面

- (1) 價值觀念偏差：認為偷竊、說謊沒什麼大不了。
- (2) 作息不正常：經常晚睡晚起，無法正常上學。
- (3) 缺乏自信：學業嚴重落後，覺得自己不認識字很丟臉，但又不願意面對處理。
- (4) 對學校生活缺乏興趣：對學校學業缺乏成就，沒有聊得來的朋友。

2. 家庭方面

- (1) 經濟因素：父親身為榮民，以退休俸維生，母親失業，家中有三名子女，經濟壓力沉重。
- (2) 父母失和：異國婚姻加上老夫少妻，夫妻時常爭吵，母親常對父親施暴，甚至將其逐出家門。
- (3) 父母管教失當：母親對兄姐疼愛有加，卻對案主拳腳相向，吃飯更是有一頓沒一頓的，甚至連案主翹家也不理會，父親雖然疼愛案主，卻無能為力。

3. 學校方面

對學校生活缺乏興趣：案主學習成績低落，對學校學業缺乏成就感，也沒有聊得來的朋友。

4. 社會方面

結交損友：案主結交一些校外的朋友，為了獲取認同，經常做出一些偷竊、說謊等違反校規的行為。

(二) 保護因子

1. 個人方面

- (1) 天性善良：雖然案主成長過程經歷許多挫折，但是依然時時可見其赤子之心。
- (2) 豐沛的好奇心：雖然案主還不認識字，但運用故事繪本卻讓他愛上書本。假以時日他應該會成為手不釋卷、愛看書的孩子。這樣熱愛生活及新奇事物的小孩，若能加以導正，前途將不可限量。



(3) 具有豐富的想像力和創造力：案主是個說故事的高手，能自編故事、唱作俱佳，擁有高度的想像力與創造力。

2. 家庭方面

父親的愛，使他短暫體會了家庭的溫暖。

3. 學校方面

(1) 學校安排專職輔導老師，對案主提供較多的關注與輔導，盼望投注更多資源後將獲得輔導成效。

(2) 透過校方與其他相關單位的合作，積極提升案主的出席狀況，而他缺課堂數確實有所改善。

四、輔導策略

(一) 跨單位之間的合作

1. 輔導室安排認輔老師及心理師，與案主及其母親晤談，並教導親子溝通與管教技巧。
2. 召開個案會議：邀請案主導師、學務、輔導人員討論案主狀況，並進行追蹤輔導和職責分工。
3. 請里長協助家訪：學校老師會同學務、輔導人員、駐區警察進行家訪，令家長感到壓力，修正其管教方式，敦促案主到校上課。
4. 幫助申請獎助學金，減輕家中經濟負擔，並減免註冊費、雜費、午餐費等。

(二) 個案輔導

1. 建立規律到校的行為：導師每日 morning call，叫案主起床，並為他準備早餐，培養案主規律到校的習慣。
2. 運用繪本閱讀，增加學習動機：導師利用午休唸書給案主聽，增加其學習興趣。
3. 安排同儕輔導：安排小天使陪伴案主，並教導作業。
4. 請案主幫忙跑腿和發作業，或是讓案主上台說故事，提供案主為同學服務和表現的機會，以建立其自信。
5. 導師適度調整案主作業難易度，增加案主的成就感。
6. 利用影片讓案主了解愛的真諦，學習如何表達內在情感。
7. 與家長保持密切聯繫，並邀請家長參與學校舉辦的親職教育講座，增加親職技巧。
8. 運用行為改變技術：以行為量表進行記錄，鼓勵案主每天準時上學、說實話、不偷竊，只要案主有好的行為表現，都給予記點，並給予獎勵。



輔導成效

小飛的生活作息終於在老師、主任以及同學的關懷下，漸漸步入正軌。可惜在四年級上學期，因為母親無法照顧子女，他們姐弟三人，由社會局轉介寄養家庭安置。最近得知，他碰上一個很棒的寄養家庭，案主告訴媽媽說：他以後要讀書讀得很高很高。當孩子有興趣，學習自然會發生！祝福小飛！



輔導心語

回想第一次見到案主，我懷疑我眼前的孩子是個天使！經過一個月來的相處，我更加確信他真的是一個天使，只不過時常以魔鬼的型態現身。還記得一開始他無法相信他人，我努力透過各種方式建立他的信任，後來我終於發現利用說故事建立起我們溝通的管道，也漸漸看見他隱藏在超齡的言行背後的純真和善良，其實與一般孩子們無異。

建立關係是輔導的關鍵，我以朋友的身分和小飛聊天，或是如果他願意，以一個母親的角色傾聽他無法於別處傾吐的童言童語。這樣簡單的照顧和關心，卻是我認為他最需要亦是最缺乏的。孩子們雖小，也許我們並不清楚他們小小的腦袋裡在想些什麼，但是他們卻時常猜得到大人心中在想什麼。小飛很聰明，他知道同學們並不喜歡他，他知道翹課會讓老師、主任很頭疼，他知道不應該偷東西，很想有一天自己能夠認得字、會看故事書。他更知道媽媽其實比較疼哥哥、姊姊而不是他，但他想讓媽媽多愛他一點。他知道的跟所有大人們想對他說的一樣多，有時甚至更多！小飛跟每一個小孩一樣，需要一個可以傾聽的窗口，一個隨時會等待著他並且對他敞開的胸懷，讓他知道：「這個世界上，有很多很多人愛著他。」我認為這也許就是輔導教育最需要也是最棒的方法了吧！



一、中輟生的定義

(一) 何謂「中途輟學學生」？

教育部依據「強迫入學條例」及「兒童及少年性交易防制條例」，訂頒「國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導辦法」，其中規定國民小學及國民中學發現學生有未經請假、不明原因未到校上課達三日以上者，或轉學生未向轉入學校報到者，列為中輟生，應立即填具通報單通報直轄市、縣（市）政府，並報請鄉（鎮、市、區）強迫入學委員會執行強迫入學事宜。前項未請假學生包括學期開學未到校註冊之學生。

因此，中途輟學學生應含下列四類：

第一類：未經請假未到校上課達三日以上之學生。

第二類：學期開學未到校註冊達三日以上之學生（含新生未入學）。



第三類：轉學時未向轉入學校報到達三日以上之學生。

第四類：其他原因失學者。

二、中輟成因

(一) 學生中輟因素有哪些？

根據過去的許多研究發現，影響學生中輟的因素主要有四大類：

1. 學生個人特質：

攻擊性、無法控制的衝動、反社會行為，容易造成學校經驗的失敗，進而容易中輟。身心適應不良、意志薄弱、缺乏學習動機、好逸惡勞、逃避退縮等則是中輟學生的容易顯現的特質。

2. 家庭因素方面：

父母社經地位、父母對教育的態度、低收入家庭、家庭結構不完整、家庭對於中輟的處理與態度、父母的教育程度低、缺少父母的支持、與父母感情不佳、與父母的關係連結性低等容易造成中輟。

3. 學校方面

學校因為容易以成績作為評價學生的唯一標準，故學業成績低落、師生互動欠佳、課業適應困難、覺得學校生活無聊、與成績同樣低落的同學一起，都是造成學生中輟的原因，另外教師不適當態度、學校不良的教育環境也是學生中輟重要

的相關因素。而學校多與學生家庭及社區互動、學校能多關注學生者，中輟較少。

4. 社會因素：

媒體傳遞分歧價值觀、社會失序的不良示範、休閒設施的缺乏、青少年容易涉入不良場所、結交不良朋友等。

三、中輟生的通報

(一) 學校內中輟業務如何分工？

以「新北市國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導標準化作業分工與流程」為例，而各校可視所在之各縣市狀況彈性改變：

1. 導師職責：

- (1) 凡學生有曠課情形，導師應即時以電話聯絡家長，瞭解學生動向，必要時應會同相關人員進行家訪。並請訓導處處理，由生教組寄發掛號信函通知家長。
- (2) 學期中學生未經請假，未到校上課達三日以上，導師應向教務處、學務處、輔導處報備。
- (3) 確定中輟後，需追蹤直到復學為止。

2. 學務處職責：

- (1) 學期中學生未經請假，未到校達三日，學務處應會與導師、輔導處、教務處主任研商以確定中輟。
- (2) 請生教組針對學期中未經請假、未到校三日的這類學生，



填寫中輟名冊，送請校長做最後的批示，批示後，以特急件方式辦理。

(3) 將中輟名冊再會簽註冊組，請註冊組通報。

3. 教務處職責：

(1) 針對學期開學未到校註冊達三日以上之學生或轉學時未向轉入學校報到達三日以上之學生，應主動與導師聯繫，並以限時掛號寄發未註冊通知單給家長。

(2) 與導師、訓導處、輔導處主任研商確定中輟，請註冊組針對開學未註冊、轉學未報到達三日的這類學生，填寫中輟名冊，送請校長批示，並以特急件的方式辦理。

(3) 由註冊組上網通報中輟，並以限時掛號寄輟學通報單分別給強迫入學委員會、當地教育局。

4. 輔導處（室）

建立個案高關懷卡、安排認輔老師、心理輔導、校內外輔導資源介入，資料組建立中輟學生電腦系統檔案，並針對學生的不同需求建立不同的尋回輔導策略。

四、中輟生的協尋

(一) 國民中小學學生中途輟學，追蹤管制到幾歲？超過管制年齡有何處置？

1. 根據「國民教育法」第二條規定 6-15 歲之國民應受義務教育，而在「國民中小



途輟學學生通報及復學輔導辦法」第五條規定中輟生追蹤管制到 16 歲為止。

2. 學校老師方面，基於道德責任，仍可盡量尋找該中輟學生之去向。

五、中輟生的復學

(一) 中輟生復學後，時常關切畢業證書的取得，其相關規定為何？

1. 關於畢業證書的相關規定，以「國民教育法」第六條中規定：國民中小學的學籍管理辦法應由直轄市、各縣市政府定之。
2. 故，考查學生是否能畢業，直轄市、各縣市之相關規定可依據直轄市、各縣市國民中小學學生之「學籍管理辦法」、及「成績評量辦法」，或可洽直轄市、各縣市教育局人員詢問。

(二) 中輟生復學後，原學校班級的老師是否有權拒絕中輟生就讀該班？

1. 國民教育階段，教師無權拒絕合法編班的任何學生，所以對於中輟後復學的學生亦然。且根據「教師法」第十七條第二款規定，導師負有的義務之一是積極維護學生受教的權益，因此沒有權利拒絕中輟生就讀該班。
2. 如果老師認為該學生不適合該班，可協助安排此學生選擇更適合的復學方式。



(三) 如發現中輟生在其輟學期間或復學之後從事性交易行為，學校方面有何處理方式？

1. 學校方面，教師或復學輔導就讀小組得知後，應立即報備主管單位，因根據「兒童及少年性交易防制條例」第九條規定：醫師、藥師、護理人員、社會工作員、臨床心理工作者、教育人員、保育人員、警察、司法人員及其他執行兒童福利或少年福利業務人員，如悉未滿十八歲之人從事性交易或有從事之虞者，或知有本條例第四章之犯罪嫌疑者，應即向當地主管機關或第六條所定之單位報告。
2. 且根據「兒童及少年性交易防制條例」第十三、十四條規定，直轄市、縣（市）政府應設置專門的緊急收容中心、短期收容中心或中途學校，作為保護、安置的措施。故學校方面復學輔導就讀小組在得知後，應有提報縣（市）政府之復學輔導就讀小組進行轉介的認知及行動。

(四) 中輟生經協尋找回後，但仍無法強制學生回到學校，有何處理方式？

1. 各地區有「強迫入學委員會」的設立，故可依強迫入學條例，強制學生家長讓學生復學。
2. 其他參考方式：
例如：
(1) 找出學生不願意復學的原因，並由各校鑑安輔小組提供合適的復學管道。

(2) 可協同警政單位（如：少年隊），因警政單位對於學生較具威嚇效果，故學生可能較容易在尋回之際，被說服回到學校。

(五) 中輟生尋回後，發現已逾國民義務教育之年齡，有何可能的處理方式？

1. 根據「國民教育法」第二條規定，凡六歲至十五歲之國民，應受國民教育；已逾齡未受國民教育之國民，應受國民補習教育。故，學校方面可以輔導這類型的學生就讀補校。有關此方面，請參考「補習及進修教育法」之規定。
2. 其他建議方法：建請學校以隨班附讀的方式，由學校決定該學生的程度，輔導該生完成學業，並且可與學生約法三章；若學生執意輟學，則報請主管機關核備。

(六) 中輟生復學後，老師、家長雙方面如何規範其彼此的權責關係？

中輟生復學後，校內之「復學輔導就讀小組」宜召開鑑安輔會議，學校老師與學生家長，可以透過此會議，進行良好的溝通、非正式地規範雙方權責，共同建立中輟學生復學的良好環境。

(七) 關於中輟復學後，轉介的機制為何？

1. 中輟生被尋回後，先由學校內的「復學輔導就讀小組」評估，若評估後認為需要轉介，再呈報縣市的「復學輔導就讀小



組」，由縣市政府的「復學輔導就讀小組」統籌辦理中輟生轉介的事宜。

2. 可能的轉介單位：

- (1) 家庭功能不良的學生，可轉介到各縣市社會局。
- (2) 父母或監護人未盡責督導子女入學，可轉介至「強迫入學委員會」。
- (3) 有心理問題之學生，可轉介至各縣市衛生局診治醫療。
- (4) 行為偏差，有違法之虞的學生，可轉介至各縣市少輔會。
- (5) 受保護管束之學生，可轉介至法院保護官追蹤輔導。

(八) 中輟生復學後，不願意進教室上課，常待在輔導室，學校方面可以如何處理？

1. 學校內的「復學輔導就讀小組」應評估該學生復學的方式是否滿足其需求及狀況，並應對學生提供適合的復學管道。
2. 其他參考方式：
 - (1) 針對該生進行個別輔導，了解學生想法。
 - (2) 約談老師及家長，共同協商該學生問題之處理。
 - (3) 可透過同儕勸導的方式，請同學來輔導室和該學生聊天，協助該學生回到班級正常上課。



六、中輟生的輔導

(一) 中輟生回歸校園，仍排斥原本學校課程，影響其復學意願，可如何處理？

1. 學校內「復學輔導就讀小組」可以評估學生的狀況，提供不同中介教育措施的選擇，增加中輟生復學的意願。
2. 學校內「復學輔導就讀小組」可與該學生之級任導師溝通，瞭解學生的學業壓力，並且以「因材施教，有教無類」的精神，作為溝通的前提，討論如何幫助學生回歸校園。

(二) 中輟生復學後回到原校原班，但受到原班老師及同學的排斥，可如何處理？

1. 學校中的「復學輔導就讀小組」有協助中輟生復學及輔導的職責，故主要由「復學輔導就讀小組」出面與該班級的老師學生進行溝通。
2. 國民教育是常態分班，故一個班級中有學習表現好的學生、有學習表現不好的學生，可用輔導的方式，讓該班老師、學生接納包容不如自己的同學。
3. 「復學輔導就讀小組」亦可協助該中輟生進入其他合適的復學管道。
4. 其他參考方式：例如可利用認輔制度的方式，透過學校內願意認輔的老師深入地瞭解學生的問題，並協助輔導學生的心理，幫助其發展和老師、同學間的關係。



(三) 學校老師在輔導曾經中輟的學生時，有哪些社會資源可提供諮詢及協助？

1. 在「教育部學生輔導資訊網」(<http://www.guide.edu.tw/>)，就可搜尋到各地相關的社會團體，老師在處理中輟生問題時，可以利用這些社會資源作為輔導上的協助。全國中輟學生復學輔導資源研究發展中心的網站：<http://dropout.heart.net.tw/>
2. 老師可和各縣市的教育局、社會局人員聯繫，更了解當地可利用的社會資源。

(四) 針對中輟生的輔導問題，學校老師有哪些成長管道？目前可採行的方法如：

1. 老師可參與相關的研討會、教師研習、進修課程等，教育部、直轄市、縣市教育局也有中輟相關的研習活動。
2. 目前關於中輟生的論文或期刊文章相當地多，學校老師也可以從圖書館中查閱這些知識。
3. 「教育部學生輔導資訊網」，包含了中輟問題相關之論文、期刊、文章的發表，可提供教師在專業知識上有更全面的瞭解，另有電子報發行，可供參考。

(五) 中輟生復學後，在校期間有師長的照顧，但放學後學生動向難測，可如何避免學生接觸不良之社會環境，以預防再度中輟？

1. 放學後，學校可安排老師或結合社區村里長、熱心人士在社區巡邏，勸導學生勿進入不良場所。
2. 可利用第八節課，課業輔導、晤談或做其他的課外活動，讓孩子發洩體力，減少他們在外遊蕩的時間與精力。

(六) 中輟生復學後，對校規的接受度低，有何處理方式？

1. 以彈性的校規幫助中輟學生適應校園的生活。
2. 當學生實在無法適應校內的生活常規時，學校內的「復學輔導就讀小組」可經評估呈報縣市的「復學輔導就讀小組」，以此為窗口轉介中輟生到其他中介教育措施，如：由社會福利機構所辦理的另類中途學園，例如：與民間機構合作成立的合作式中途班。

(七) 家庭隔代教養、家長疏於管教與關心，學校方面針對這樣的中輟生家庭，可提供哪些協助？

可行的建議方式：

1. 可以電訪或家訪的方式多與家長聯繫，並和家長溝通正確的教養觀念，提高家長對學生的責任心與關注力。
2. 多舉辦親職講座，讓家長也有機會被教育。

(八) 若中輟生家長對於學生的關心度低，幾乎不參與學校辦的親職講座、親師懇談，是否有法令依據可強制家長參加？

否。目前無法令依據可強制家長參加，除非學生觸犯少年事件處理法，才有強制家長參與親職教育的法令依據。



依據該法第八十四條：「少年之法定代理人、監護人，因忽視教養，致少年有觸犯刑法法律之行為，或有第三條第二款觸犯刑法法律之虞之行為，而受保護處分或刑之宣告，少年法庭得裁定命其接受八小時以上五十小時以下之親職教育輔導。拒接受前項親職教育輔導或時數不足者，處三千元以上一萬元以下之罰鍰，經再通知仍不接受者，得按次連續處罰，至其接受為止。其經連續處罰三次以上者，少年法院並得裁定公告法定代理人或監護人之姓名。前項罰鍰，由少年法院裁定之。」

（九）學校內針對重複中輟的學生，有何處理方式？

學校除了加強對該學生的個別諮商輔導以外，可以提供該學生及其家長其他中介教育的管道（如：資源式中途班、合作式中途班），或者可根據「國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導辦法」第八條規定，協同社會資源的協助。

備註：「國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導辦法」第八條：直轄市、縣（市）政府對國民小學、國民中學經常輟學及輟學後長期未復學學生，得洽商民間機構、團體協助追蹤輔導復學。

（十）學校對於請兩天假，上一天課，遊走於中輟邊緣之學生，有何具體預防中輟之對策？

可行的建議方式：

1. 可多與家長聯繫，瞭解原因，並協助學生穩定的就學。
2. 可讓這些學生優先接受認輔，透過認輔老師輔導學生的問題。

3. 若學生可能因缺課過多，無法取得畢業證書，只能獲得修業證書，雖兩種證書都可繼續報考高中職，但修業證書（較畢業證書）的社會評價不佳。校方可將可能的結果告知學生，讓學生仔細的思考、選擇。

（十一）學校內對於中輟生輔導的理念不同，常影響復學的中輟生又再度出走，該如何處理？

參考方式：

1. 學校內「復學輔導就讀小組」協助中輟生優先認輔，選擇合適的認輔老師。
2. 學校方面加強學校老師對於中輟生的輔導知能。（以上資料擷取自教育部訓育委員會 一全國中輟學生復學輔導資源研究發展中心）

（十二）何謂「少年」？「觀護」及「少年觀護制度」的意義為何？

1. 少年：依少年事件處理法第二條規定：「本法所稱少年者，謂十二歲以上十八歲未滿之人」。
2. 觀護：Probation 來自拉丁字根，按美國勃萊克式法律大辭典上之解釋：係指觀察、求證、練習等的意思。與我國刑法暨少年事件處理法中「緩刑期內付保護管束」及「假釋出獄付保護管束」的措施相當，故學者將之譯為觀護。觀護一詞引進國內後應用甚廣，已成法律學或觀護學的專有名詞。例如



執行保護管束之處遇措施，稱為「觀護制度」。收容觸法或虞犯少年之處所，稱為「少年觀護所」。執行審理前個案調查暨職司保護管束之公務人員，稱為「觀護人」。對於觸法或虞犯之少年，經調查、審理後，所諭知之交付保護管束之處分，則稱為「觀護處遇」。

3. 少年觀護制度：觀護制度是一種對於犯罪者施以非監禁性的處遇措施。故少年觀護制度，實際上對於犯罪或是虞犯少年，無須監禁於特定之少年監獄（現稱為少年矯正機關），而將之置於自由社會，接受少年保護官的輔導、監督、觀察、矯正、保護、管束，俾能達到改善行為、預防再犯的觀護措施。

（十三）什麼是觀護人？觀護人是少年調查官還是少年保護官？

觀護工作內容為未滿 18 歲非行少年之調查及輔導，目的在教化矯治，可謂係「調查及保護官」。

依據 94 年 5 月 18 日新修正少年事件處理法，少年觀護人已依職務不同而改稱為少年調查官及少年保護官，其中：

1. 少年調查官的工作為：調查、蒐集關於少年保護事件之資料、對於少年觀護所少年之調查事項及法律所定之其他事項。
2. 少年保護官的工作則為：掌理由少年保護官執行之保護處分，包括假日生活輔導、保護管束、勞動服務、安置輔導等。少年保護官應告少年應遵守之事項，並與少年常保接觸，注意其行動，隨時加以指示；並就少年之教養、醫治疾病、謀求職業及改善環境，予以相當輔導。

少年保護官因執行前項職務，應與少年之法定代理人或現在保護少年之人為必要之洽商。

少年法院得依少年保護官之意見，將少年交付適當之福利機構或教養機構、慈善團體、少年之最近親屬或其他適當之人保護管束，受少年保護官之指導。

(十四) 保護管束少年如違反應遵守事項，少年保護官可做出處置？

少年在保護管束執行期間，違反應遵守之事項，不服從勸導達二次以上，而有觀察之必要者，少年保護官得聲請少年法院裁定留置少年於少年觀護所中，予以五日以內之觀察。少年在保護管束期間違反應遵守之事項，情節重大，或曾受前項觀察處分後，再違反應遵守之事項，足認保護管束難收效果者，少年保護官得聲請少年法院裁定撤銷保護管束，將所餘之執行期間令入感化處所施以感化教育，其所餘之期間不滿六月者，應執行至六月。(以上資料擷取自劉作揖(2007)。少年觀護工作。臺北市：五南。)

(十五) 學生未滿 16 歲，與網友發生性關係，是否需通報？

是，校方需於知悉 24 小時內，通報家庭暴力暨性侵害防治中心並登錄校園安全暨災後防救通報處理中心備查。



影片參考

(一) 街頭日記 —
Freedom Writers

影片年份：2007

出品國：USA

導演：李察·拉葛凡尼斯 (Richard LaGravenese)

原著：艾琳·古薇爾與 150 位自由寫手

編劇：李察·拉葛凡尼斯

演員：希拉蕊·史旺

派屈克·丹普西

史考特葛倫

伊梅達史丹頓

April L. Hernandez

內容概述：

本片描述一名菜鳥老師希拉蕊·史旺飾演，抱著滿腔的教育熱誠，來到加州威爾森高中，第一個面臨的挑戰就是，接手學校被迫成立的種族融合實驗班，一群年紀輕輕的高中生，卻因為生長懷境、家庭因素等等，成為被社會遺棄的幫派犧牲者，沒有人認為他們可以順利畢業，甚至心中最大的願望是活過 18 歲。

來自中上階層白人社區的古薇爾老師，不願流於校方的一貫態度：只把教育當做一份可以領薪水的工作，捲起袖子瞭解學生每天面對的是幫派、毒品、性、暴力充斥的街頭戰場，這群大家口中的「問題學生」不是不想讀書，而是沒有人給他們機會，古薇爾老師鼓勵他們閱讀並寫下日記，傾聽他們想說的，儘管校方不支持她的計劃，她自行兼差籌募經費，買書給學生閱讀，最後學生們一個一個的從黑暗的街頭走向教室……

203 教室的奇蹟正在悄悄的上演，老師的用心與無悔付出挽救了這些邊緣的孩子，更進一步幫自己正名為自由寫手。

因原著集結了 150 位自由寫手的真實人生故事，2 小時的電影無法將全部內容搬上大螢幕，閱讀原著可以更深一層窺探，劇中學生、老師所面臨的現實成長歷程。

資料來源：<http://zh.wikipedia.org>



(二) 雪山上的孩子 — Malabar Princess

影片年份：2004

出品國：France

導演：吉爾勒恭

編劇：吉爾勒恭

演員：賈各維拉

朱利比佳特

蜜雪兒拉侯克

克勞德巴舒

內容概述：

8歲大聰明又古靈精怪的湯姆原本和大多數溫暖家庭中的小朋友一樣，舒適地倍受父母的呵護。但是當湯姆的母親5年前在白朗峰冰河區離奇失蹤後，他的童年歲月就完全改變了。湯姆幼小純真的心靈裡再怎麼樣都認為：失蹤不代表死亡，親愛的媽媽一定在山上某個地方等著湯姆去接他回家。勇敢的湯姆在心裡面立下堅定而且唯一的目標就是要尋找失蹤的媽媽。

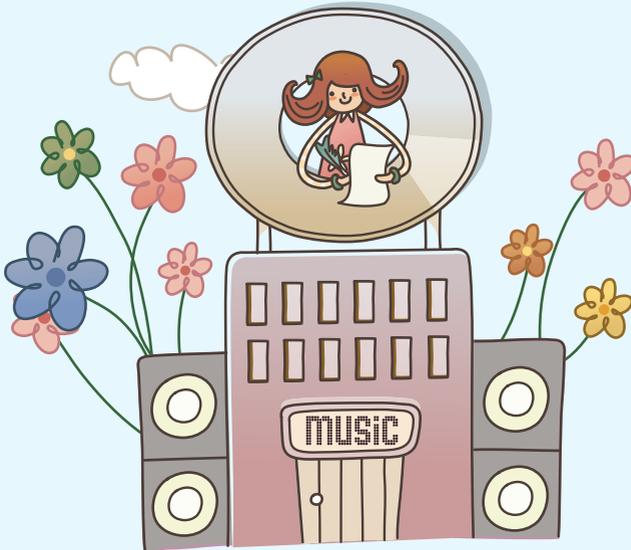
父親帶著他搬到山區與慈祥的祖父（賈各維拉飾）一起生活，並且在當地就學。生活在冰天雪地形勢險惡的白朗峰冰河區並不舒適，但是這個在都市生長的小男孩一邊學習如何與居住山林的同學相處，渾身上下依舊充滿”即使要將山脈移開也



要找到母親的決心”。個性倔強充滿好奇心及想像力的湯姆，運用了他的想像力和勇敢在這個挑戰大自然和歷史軌跡的過程當中，意外地發現了許多不為人知的家族秘密；更激起和祖父之間的親情衝突。

正當湯姆曲折離奇地挖掘真相時，50年前撞上白朗峰冰河區山頂失事的印度航空噴射機馬拉巴公主號（MalabarPrinces）的殘骸與故事，亦在差點兒永遠深埋雪山之際，隨著湯姆棄而不捨的追查過程如同冰河溶解般，緩緩地一一呈現在世人面前……究竟湯姆在解開馬拉巴公主號（MalabarPrinces）的秘密同時，能不能為自己找回生命中最重要的人呢？

資料來源：<http://app.atmovies.com.tw/movie/>





影片參考

(三) 我很想你 — Elina

影片年份：2002

出品國：Sweden / Finland

導演：卡拉斯哈洛

主演：娜塔莉明尼

比比·安德森

內容概述：

本片改編自克斯汀強納森 Kerstin Johansson 所撰寫的小說，女主角伊莉娜是一個九歲的小女孩，屬於瑞典境內芬蘭裔北博騰（Norrbotten）少數民族之一。她的學校老師禁止他們使用芬蘭語交談，以免影響學習正式的瑞典發音，但是倔強的伊莉娜卻不願意遵守，因此也成為老師眼中的問題學生……。

九歲的伊莉娜與母親、妹妹與小弟一起住在瑞典北方，一個美麗如畫的沼澤林地附近。即使伊莉娜的家，其實是在平均所得頗高的瑞典中少有的貧窮家庭，她也並不引以為苦。伊莉娜敬愛的父親在一年前去世，但她身旁卻沒人能夠分擔心裡的傷痛，於是她常常不顧母親反對，來到野外的這片林地裡，因為這是她與去世的父親互相思念的秘密基地……。

然而伊莉娜倔強又敏感的個性與對已逝父親的依戀，讓傳

統守舊的老師朵拉相當頭痛，相對的，固執的伊莉娜也對朵拉老師的鐵的教育相當反感……。學校因為她們兩個幾乎快掀起一場師生大戰，就在雙方劍拔弩張之際，學校來了一個新老師伊納，溫和風趣的伊納老師慢慢的融化了伊莉娜的心防，然而如何學校裡接二連三的狀況，似乎就要席捲這個美麗怡人的小鎮。每個人都有自己的傷痛與苦衷，要如何讓彼此放下成見，勇敢的表達出真正的心思，端看誰有勇氣先開口，說出那句話……。

資料來源：<http://app.atmovies.com.tw/movie/>





(四) 小孩不笨

影片年份：2002
出品國：新加坡
導演：梁智強
編劇：梁智強
主演：黃博儒
洪賜健
李創銳
梁智強
向雲
劉謙益
陳美廩



內容概述：

故事講述新加坡教育制度弊病，包括能力分班、新加坡華語問題等。故事透過三個小孩讓觀眾看出新加坡政府的教育政策如何影響社會上每個人的生活。

資料來源：<http://zh.wikipedia.org>





影片參考

(五) 天使海亞 — Hayat

影片年份：2006

出品國：伊朗

導演：Gholam Reza Ramezani

編劇：Gholam Reza Ramezani

主演：Mohammad Sa'eed Babakhanlo

內容概述：

在伊朗的小村落裡，有個女孩，海亞，一直夢想著要進入村裡的學校就讀。在入學考試的當天，突然，爸爸病發危在旦夕，媽媽拋下弟弟妹妹，送爸爸到城裡看醫生，身為大姐的她，必須負擔起照顧弟弟與妹妹的責任。但考試時間再兩個小時就要到了，她得先劈柴、煮飯給弟弟吃、擠牛奶再到井邊打水，接著四處找人代替她在考試的時候照顧妹妹。可是鄰居沒空、奶奶不理她、弟弟也被老師困在教室幫不了她，還被大狼狗嚇到尿褲子……海亞急的像熱鍋上的螞蟻，考試已經開始了，她真的不能放棄這個入學考試，最後，她想到了一個絕佳的辦法……

資料來源：<http://www.truemovie.com/2006moviedata/Hayat.htm>



(六) 網路陷阱 ～「看不見的時候」

影片類型：22 分鐘劇情影片

製作發行：社團法人臺灣愛鄰社區服務協會

導演：趙子欽

內容概述：

在虛無看不見、你來我往的網路世界，可以任意宣洩自己的喜怒哀樂和少女的夢幻情愫。在網路的另一端是居心叵測的男子阿 BEN 包著糖衣，蠶食鯨吞，小茹不知不覺墜入網路色情交友的陷阱。一明星學校網友的迷失、金錢物質的誘惑、對自己同學小珊的不設防，不慎第一次見面飲料下肚，就被人強拍裸照，以 PO 上網為要脅，唯有帶出另一位女友才能脫離困境。小茹為了自救，好友佩芬險些成為下一個受害者，幸好小茹的父親和朋友阿青及時相救，報警處理。小茹父母親終於了解小茹結交網友，是因為她孤單寂寞，極需家人的愛護和肯定，但是父母忙於生計，無法關照小茹青春期孩子的內心感受，於是小茹就容易在網路世界中找到自己情緒的出口。幸後來父母教養態度的轉變、師長和朋友的協助，逐漸讓小茹遠離網路陷阱，重新展現青春的氣息。電影是「情境心理學」，本片由名導演

執導，特別安排俊男美女的青少年演出，以拍攝 MV 電影優美的質感，必讓觀眾賞心悅目，提供教師，對時下青少年、學校教師、學生家長和社會大眾在遠離看不見的網路世界陷阱一份最好的教材。

資料來源：http://www.i-link.org.tw/care/care_third/care_2.334.p





(七) 放牛班的春天 — Les Choristes

影片年份：2004

出品國：法國

導演：克里斯巴哈帝 Christophe Barratier

編劇：Christophe Barratier

Philippe Lopes-Curval

主演：傑拉爾·朱諾

Gerard Jugnot — Clement Mathieu

弗朗西斯·貝爾蘭德

Fran oisBerleand — Rachin

尚 - 巴堤·莫里耶

Jean-Baptiste Maunier — Pierre Morhange

內容概述：

一切的開端是一位躺在沙發上休息的老人，他不只是個老人，還是一位大樂團的指揮家，他接到了母親去世的電話而回到了故鄉，當天晚上有位五十多年不見了的朋友貝比諾帶了一張相片及一本日記來找他，那是數十年前，他們還在同一家育兒院時的故事……。音樂家克萊蒙馬修在歷經挫折放棄了個人的音樂理想並發誓永不再作曲，來到一所育兒院做代課老師。他對他在學校的職位感到有點不安，而他的前任在臨走前秀出

身上的傷口並告訴他，在學校里的學生們多數都是問題學生。剛到的第一天為他開門的親切神父兼工友便被學生的報復刺傷臉部。克萊蒙發現哈善院長及其他老師們對學生的管制非常的嚴厲，而這種管理制度並沒有起到太好的效果。於是克萊蒙開始用音樂試圖來接觸學生們，他打破誓言重新拿起了空白樂譜創作，組織學生們建立合唱團。孩子們開始喜歡了歌唱，並一同克制學校們領導層給合唱團帶來的困難。然而事情並不順利，克萊蒙趁在院長外出開會時私自帶領合唱團到戶外練習時，校園被一個先前逃走、屢教不改的孩子放了火，克萊蒙也因此被解僱，但學校的孩子卻和老師難捨難分。

資料來源：<http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%94%BE%E7%89%9B%E7%8F%AD%E7%9A%84%E6%98%A5%E5%A4%A9#.E4.B8.BB.E8.A6.81.E6.BC.94.E5.91.98>





影片參考

(八) 翻滾吧！男孩

影片年份：2005

出品國：臺灣

導演：林育賢

編劇：林育賢

主演：林育信、李智凱、黃克強、謝享軒、李享恩、林信志、
黃靖、楊育銘

內容概述：

此部紀錄片的拍攝緣起，是因為導演林育賢在觀賞哥哥林育信的兒時照片時，興起了拍攝的念頭。林育信在國小時也是公正國小的體操選手，曾經在高中時奪得全國體操跳馬冠軍，後來又獲得亞洲運動會的體操金牌，然後回到母校擔任體操隊的教練。林育信當年體操隊的隊友們，已各奔東西，為了幫林育信現在所帶領的這群從幼稚園至國小二年級的小體操選手們留下紀念，林育賢開始了這部紀錄片的拍攝過程，紀錄小選手們在訓練過程中的一點一滴、訓練之外的課堂生活、下課後的家庭互動，並穿插小選手同學、師長、家長的對這些小學手的感想，也包括了教練林育信的母親對兒子從選手到教練一路走來轉變的感言。

資料來源：<http://zh.wikipedia.org/zh/%E7%BF%BB%E6%BB%E5%90%A7%EF%BC%81%E7%94%B7%E5%AD%A9>

影片參考

(九) 天堂的孩子
— Children of Heaven

影片年份：1998

出品國：伊朗

導演：馬基麥吉迪

編劇：馬基麥吉迪

主演：米爾法洛克漢生麥恩 (MirFarrokh Hashemian)

芭哈兒絲迪吉 (Bahare Sedigi)

內容概述：

阿里拿妹妹莎拉的鞋子去修理，然後到雜貨店前買馬鈴薯，但出來時卻發現鞋子不翼而飛。焦急的阿里四處尋找但始終沒有那雙粉紅色鞋子的蹤影。

為了不讓失業的父親以及臥病在床的母親擔心，阿里把丟掉鞋子的事實告訴妹妹，並將老師給他的獎品一支伸縮原子筆送她，以為道歉。為了不讓妹妹打赤腳去學校，兄妹二人共穿阿里的鞋子。當莎拉放學時立刻跑到相約的巷道內，脫下鞋子給阿里，阿里換了鞋立刻飛奔到學校。縱然如此，鞋子太大的莎拉好幾次將鞋子掉下水溝；也使得阿里天天遲到而遭受訓導主任指責，並欲將他趕出學校，幸好被老師發現而向學校求情，因為阿里是班上三名考試及格的好學生呢！

莎拉在校園中終於發現一位年齡與她相仿的女孩穿著她那雙粉紅色的鞋子。莎拉跟蹤她回家，並告訴阿里，兄妹二人正



準備去要回鞋子時，卻發現女孩的父親是個瞎子，善良的阿里和莎拉同時打消了要回鞋子的念頭。但有一天那名女孩換了一雙新鞋，莎拉焦急地問她那雙舊鞋呢？女孩說因為太舊所以丟掉了。莎拉雖然傷心失望，但卻也只能默默承受。在一次莎拉急著跑去與阿里換鞋時，不小心掉了那支伸縮原子筆，正巧被那女孩撿到，女孩將原子筆還給莎拉，莎拉這才更肯定那女孩穿她的鞋子必以為是別人丟棄不要的。

學校發布全省長跑大賽，阿里被吸引了，他不希望得第一名或第二名，他只要得第三名即可，因為第三名獎品就是一雙摩登的球鞋呢！但阿里錯過了選拔賽，他哭著向體育老師求情，老師網開一面，發現他長跑的能耐，遂讓他參加了。

比賽是環湖而跑，阿里始終維持在第三名的領先群，誰知終點前五六人擠成一團，阿里又被絆倒，焦急的他爬起後一股作氣往前衝，卻意外得了第一名。

阿里的獎品不是球鞋，兄妹二人又是一陣失望，所幸他的父親又找到工作了，不但能為兄妹再買一雙鞋，還買了豐盛的菜與家人分享……。

資料來源：http://blog.sina.com.tw/hero_movie/article.php?pbgid=2803&entryid=573561

影片參考

(十) 冰狗任務 Snow Dogs

影片年份：2006

出品國：美國

導演：布萊恩拉文

編劇：吉姆考夫 (Jim Kouf)

主演：小古巴古汀 (Cuba Gooding Jr.)

內容概述：

邁阿密最知名的牙醫師—泰德布魯克〔小古巴古汀飾演〕繼承了一筆遺產，但是他必須前往阿拉斯加去領取。滿心歡喜前往冰天雪地的阿拉斯加，布魯克卻發現自己所繼承的遺產是一隊冠軍雪橇狗隊，共有八隻，原來是他的生母留給他的遺物。

城市鄉巴佬的泰德，完全不懂得如何駕馭這八條狗，一度還想把他們賣了走人，不過後來卻又發現自己居然有個怪老頭的白人老爸霹靂傑克〔詹姆斯科本飾演〕，無奈的是，霹靂傑克只想這一隊冠軍狗並不想要兒子。

泰德賭氣一定要贏得今年的雪橇犬拉力大賽的獎牌，打敗霹靂傑克，於是泰德展開最密集的集訓。

資料來源：http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=255



(十一) 極地長征

影片年份：2008

出品國：美國

導演：法蘭克馬歇 (Frank Marshall)

編劇：大衛迪吉奧 (David DiGilio)

麥克理奇 (MikeRich)

主演：保羅沃克 (Paul Walker)、布魯斯葛林伍德 (Bruce Greenwood)、傑森畢格斯 (Jason Biggs)

內容概述：

保羅沃克飾演的南極探險隊工作人員專門負責照顧八隻基地的哈士奇工作犬，負責拉雪橇運輸器材以及人員到他們需要去的地方，某日在運載一名科學家的過程中發生南極有史以來最大的風雪，科學家不慎掉入冰冷的海水中，哈士奇犬奮力救起科學家並載回基地後，探險隊便將撤離基地。

由於撤退的飛機無法承載，因此八隻哈士奇工作犬被留了下來，綁在戶外狗鍊上，準備等隔天天氣較好時再回來帶他們離開，但是風雪持續了好幾個星期，使得哈士奇犬的救援計畫完全不可行，而探險隊也中止計畫不再回到南極。八隻哈士奇犬在冰天雪地、完全沒有食物的南極開始自求多福的生活，靠著互助合作、



相互幫忙，這八隻狗努力求生長達 180 幾天的時間，讓人見識到哈士奇犬的求生意志。

資料來源：http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=1615





影片參考

(十二) 狐狸與獵狗

影片年份：1981

出品國：美國

導演：Ted Berman、Richard Rich、Art Stevens

編劇：Ted Berman、Larry Clemmons

內容概述：

小狐狸 Tod 與小獵狗 Copper 自幼即結成最好的朋友，他們一同玩耍嬉鬧，過著無憂無慮的生活。但是當他們漸漸長大，也漸漸知道彼此是天敵的命運，一次意外 Tod 不小心害照顧 Copper 的老狗 Chief 摔斷了腿，於是 Copper 的主人 Amos Slade 就帶著 Copper 深山緝狐而來，他們過去真摯的情誼能否擺脫宿命的糾纏？

資料來源：<http://disney.lovesakura.com/Text/c24.htm>



延伸閱讀

方素珍（譯）（1998）。**花婆婆**。（原作者：B. C. Potter）。臺北市：三之三。

李瑞玲（譯）（2006）。**熱鍋上的家庭：一個家庭治療的心路歷程**（原作者：A. Y. Napier&C. A. Whitaker）。臺北市：張老師。

李瑾倫（1993）。**子兒吐吐**。臺北市：信誼。

林良（譯）（1992）。**討厭黑夜的席奶奶**（原作者：C. D. Ryan）臺北市：遠流。

翁樹澍、王大維（譯）（1999）。**家族治療理論與技術**。（原作者：I. Goldenberg&H. Goldenberg）。臺北市：方智。

張玲玲（譯）（2001）。**天才大笨貓**。（原作者：P. Clinton）。臺北市：格林文化。

琦君（譯）（1992）。**好一個餓主意**（原作者：M. Zemach）。臺北市：遠流。

賴馬（2003）。**帕拉帕拉山的妖怪**。新竹市：和英。





網網相連

教育部學生輔導資訊網

<http://www.guide.edu.tw/>

兒童及少年福利法

<http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=D0050001>

兒童權利公約

<http://tymp.taiwanschoolnet.org/ijc/mc5.htm>

關係花園

<http://www.rsg.com.tw/cetacean/front/bin/home.phtml>

圓桌教育基金會

<http://www.lifeacademy.org/user/>

財團法人臺灣外展教育發展基金會

<http://www.obtaiwan.org/>

財團法人董氏基金會

<http://www.jtf.org.tw/>

社團法人臺灣自殺防治學會

<http://www.tsos.org.tw/xms/>

全國中輟學生復學輔導資源研究發展中心

<http://dropout.heart.net.tw/main.htm>

eTeacher- 教師網路素養與認知網

<http://eteacher.edu.tw/>

參考書目

- 池旭臺（2005）。**國民中學中輟學生返校復學成功案例之研究—以臺北縣某國中為例**（未出版之碩士論文）。國立政治大學，臺北市。
- 吳芝儀（2000）。**中輟學生的危機與轉機**。嘉義市：濤石文化。
- 周愨嫻（1999）。**中輟學生問題造成的影響與政策方向**。
「中輟學生的服務與輔導學術研討會」發表的論文。中華民國青少年兒童福利學會。
- 邱騰緯（2001）。中輟學生問題及其解決〈上〉。**師說**，160，10-17。
- 翁慧圓（1995）。**影響國中少年中途輟學因素之探討**。（未出版之碩士論文）。東海大學，臺中市。
- 許文耀（1998）。中輟學生因素之探討。載於**以愛化礙—關懷中途輟學學生研討會論文集**，53-60。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 商嘉昌（1994）。**中途輟學與青少年犯罪—以新竹少年監獄為例**（未出版之碩士論文）。國立政治大學，臺北市。
- 教育部訓育委員會（2010年12月7日）。**各縣市國民中小學中途輟學學生統計表**。取自 http://www.edu.tw/displ/itemize_list.aspx?site_content_sn=7974

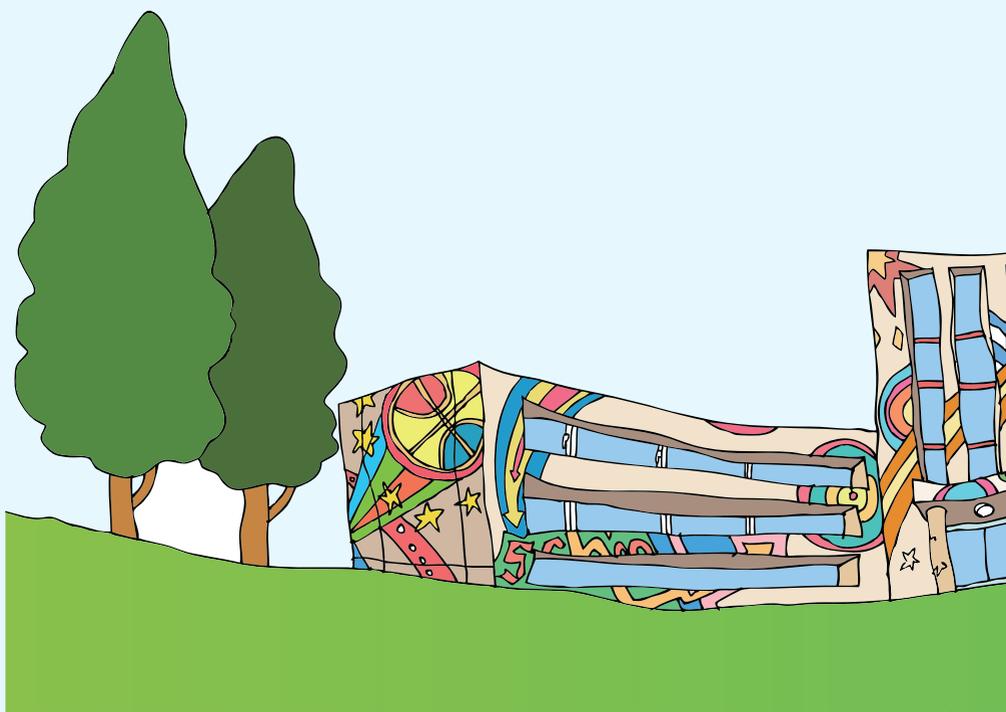


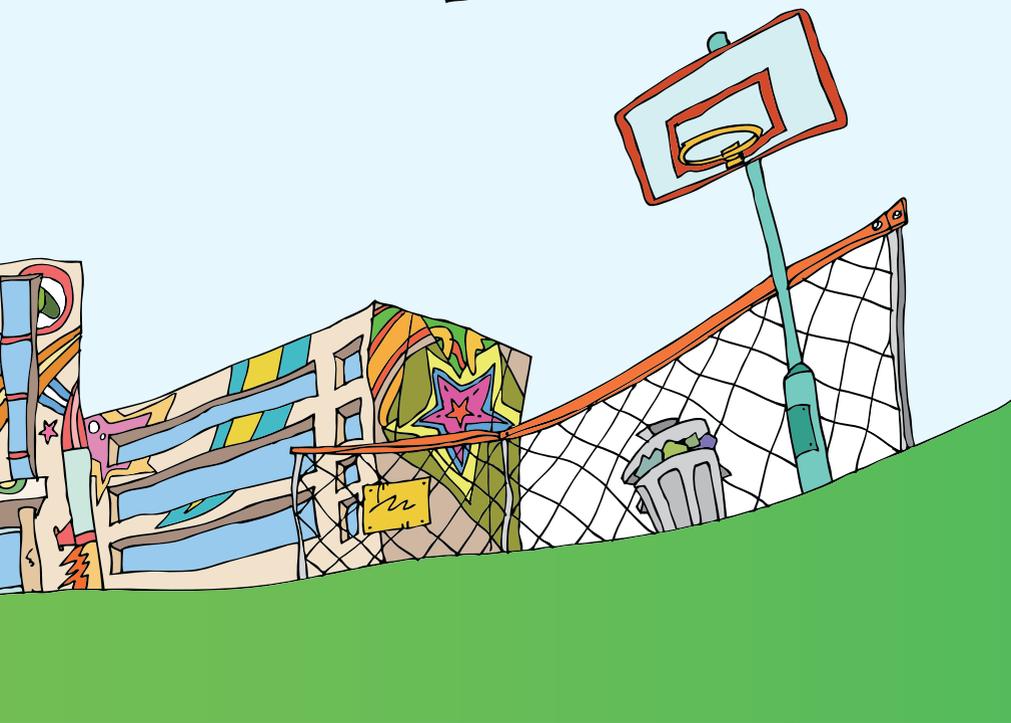
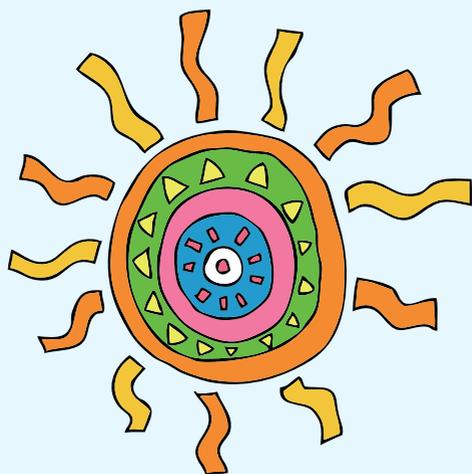
彭懷真（1995）。輔導工作網絡的建立與策略——以關懷受虐兒童和中輟生為例，**輔導季刊**，31，14-17。

黃德祥和向天屏（1999）。中輟學生形成原因與對策之研究。**訓育研究**，38，16-33。

賀孝銘（2009）。高關懷及中輟生辨識指標之發展研究。
取自 <http://dropout.heart.net.tw/main.htm>

劉上民（2001）。國中學生中途輟學與復學歷程的認知評估與因應策略分析研究（未出版之碩士論文）。國立東華大學：花蓮市。





國家圖書館數位出版品書目資訊

電子書

題 名：返璞歸真·重現風華：中輟復學輔導

集 叢 名：教育部輔導計畫叢書電子書

作 者：池旭臺 等

版 次：初版

檔案內容：23 MB：2D, 彩色

出 版 地：臺北市

出版者及製作者：教育部；教育部訓育委員會

出版日期：2011. 04. 29

I S B N：9789860818406 (PDF)：NT\$300 (全套)

主 題：中輟生；問題學生輔導；個案研究

分 類：527.47

著作財產權人：教育部

本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，需徵求著作財產權人同意或書面授權，請逕洽教育部訓育委員會。

其他類型版本說明：本書同時登載於教育部學生輔導資訊網－輔導資源 (<http://www.guide.edu.tw/resource.php>)



本編著係採用創用 CC「姓名標示—非商業性—禁止改作 2.5 台灣」授權條款釋出。此授權條款的詳細內容請見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/tw/>

此編著請以下列方式引用：《教育部輔導計畫叢書電子書—返璞歸真·重現風華：中輟復學輔導》。教育部訓育委員會編印。教育部發行。2011年4月。

網址：<http://www.guide.edu.tw/resource.php>

返璞歸真 · 重現風華：中輟復學輔導 · 初版

作者：石 英、池旭臺、李榮純、楊曉媚、鄭婉儀

（依姓名筆畫順序排列）

出版者：教育部

地址：10051 臺北市中正區中山南路 5 號

電話：02-77366051

網址：<http://www.edu.tw>

發行單位：教育部訓育委員會

發行人：吳清基

總策劃：羅清水

策劃：傅木龍

統籌：柯今尉

諮詢顧問：梁培勇、陳淑惠、曾端真、羅明華（依姓名筆畫順序排列）

執行統籌：林俞均、呂賴艷

總編輯：歐人豪

執行編輯：吳淑芳

編輯委員：林素琴、邱香蘭、洪麗遠、徐淑芬、張孟熙、張宗義、張寶丹、許淑貞、許麗伶、陳秋月、陳榮正、劉菊珍、魏素鄉、羅美雲、羅珮瑜（依姓名筆畫順序排列）

出版日期：2011. 04. 29

I S B N：9789860818406（PDF）

G P N：4710000653

訂價：本套叢書光碟計 NT\$300

設計製作： 宏馬數位科技股份有限公司
Horma Service Co., Ltd

播放資訊

作業系統：Windows XP/Vista /Windows 7

檔案格式：PDF；HTML

使用載具：PC / MAC

播放軟體：PDF Reader；Microsoft IE、Adobe Flash Player