



學生輔導 雙月刊 第九十五期

# 學生輔導

95期

教育部 中華民國九十三年十一月五日出版 雙月刊

本期焦點  
師生心理健康



學校是全體國民成長學習過程中必經之道，  
營造健康學校(校園)  
實為促進國民身心健康的重要根基之一，  
致力於健康學校(校園)中心理元素的提升，  
進而強化校園中師生之適應，  
更是增進全民心理健康的基石。

統一編號  
2007800037

【焦點話題】師生心理健康

中華民國九十三年十一月五日出版



教育部



# 《學生輔導雙月刊》

《學生輔導雙月刊》自民國 78 年 5 月 31 日，以《學生輔導通訊》之名創刊，歷經 84 年 7 月出刊之第 39 期，改以《學生輔導雙月刊》之形態發行，迄今已發行至 95 期。期間，得到許多先進的指教和眾多讀者的支持，使我們在編輯人力微薄的窘況之下，仍能順利成長茁壯。在此先謝謝大家！

本刊沿革至今，為了使各界之資源作有效的利用與整



# 即將改版囉！

合，並順應時勢之潮流與閱讀大眾之需要，將自 94 年 3 月出版之第 96 期開始，正式更名為《學生輔導季刊》，並由兩個月出刊一次，更動為三個月出刊一次（即每年 3、6、9、12 月出刊）。

原《學生輔導雙月刊》訂戶將按照原定期數寄送，所有權益不會受到改版及更名影響。恭請舊雨新知繼續支持新風貌的《學生輔導季刊》。



# CONTENTS

# 目錄



學生輔導 雙月刊  
第95期93年11月出版

**95-98施政教育主軸**  
4 創意台灣、全球佈局 >杜正勝  
—培育各盡其才新國民

18 **傳心傳薪** >陳金燕

## 焦點話題

## 師生心理健康



20 之一 生之慾 >許文耀

26 之二 聽天由命中的安身立命 >金樹人  
—現代教師生涯鬱悶的百憂解

38 之三 教師為什麼會快樂? >詹志禹 林淑敏 林曉君 薛凱方 葉倩亨

50 之四 樂在教職 >楊明惠

54 之五 壓倒高中教師的最後一根稻草 >徐萍>黃君瑜

## 輔導文摘

60 如何建構「健全親職」的健康家庭 >翁雅雲  
—以生態理論探討

## 心靈之享

70 相處之道在於寬 >鄭石岩

### 個案研究

- 72 學校個案使用諮商同意書經驗談 >杜淑芬 林家興  
—以「台北市國小駐區兒童晤談專業人員實施計劃」為例

### 生命教育

- 82 之一淺談生命教育 >吳桃溫
- 89 之二打開生命的另一扇窗 >陳美腰
- 95 之三菩提圓滿、歸無所得 >林進山  
—彩繪生命教育
- 100 之四開啟生命教育專業的新紀元 >張淑美  
—「台灣生命教育學會」正式成立



### 人權教育

- 105 之一人權法治教育理念之探究 >黃國峰  
—從美國公民教育中心的民主基礎系列教材說起
- 116 之二教育基本法與學生受教權 >林佳範

### 124 訓輔紀事

### 生活好書

- 136 之一受壓迫者教育學 >石家妃
- 140 之二讀《歡樂學習，理所當然》有感 >陳柏霖



發行人：杜正勝

社長：陳金燕

策劃：楊志忠

總編輯：王鍾和

輪期主編：許文耀

執行編輯：李佩瑾

助理編輯：王愉萍 姚卿騰

美術編輯：李芯芯

攝影：詹明輝 邱明煌

中華民國七十八年五月三十一日創刊

出版者：教育部

地址：台北市忠孝東路一段一七二號六樓

電話：02-33437832

傳真：02-33437834

印刷廠：勝邦印刷國際事業有限公司

電話：02-29589398

訂閱：本刊每期售價80元整

一年四期300元整(皆含郵資)

團體訂閱40至50本打八五折

電話：02-23566054

劃撥：18238673 教育部員工消費合作社

行政院新聞局出版事業登記證

局版台誌第七四〇九號

中華郵政北台字第3303號



2005-2008

# 教育施政主軸

教育部部長 杜正勝

## 創意台灣、全球佈局

### 培育各盡其才新國民

「創意台灣、全球佈局－培育各盡其才新國民」此乃正勝到教育部四個多月來，經不斷思考教育本質、核心價值以及終極目的等問題，配合行政院落實台灣主體性、完備生活安全網、展開策略聯盟布局之施政主軸。這個報告除個人的一些思考外，並邀請學者專家、傑出企業人士與部內同仁參議，統整「挑戰2008國家發展重點計畫」，召開大大小小將近100場次會議，是凝聚各界之智慧與經驗而提出的未來四年教育政策，尚祈各位長官、先進不吝指教。

美國心理學家馬斯洛(Maslow, A. H.)強調人類有生理、安全、愛與隸屬、尊重與自我實現等五個由下而上依序追尋的需求，可見教育本質在於自我實現，讓每個人都完成自我，充分發揮自我的潛能，亦即「讓每個人都成功(success for all)」。21世紀是知識經濟的時代，知識經濟首重人才培育，先進國家為提升國家競爭力，紛紛推出各項教育理念或改革措施，如美國布希總統於2001年提出「不讓任何一個孩子落後(No Child Left Behind)」的教育改革方案，擬定「2002-2007年發展規劃」；英國於2004年公布「五年改革方案」(Five Year Strategy for Children and Learners)，勾勒各級教育階段的改革措施，小學教育強調提供二小時體育及學習一種外語、一種樂器的機會，中等教育則以發展獨立的學科專長體系為主軸。日本於2003年制定「教育振興基本計畫」，強調培養能確實自我實現與自立的人，培育具有日本傳統

與文化根基、並能在國際社會生存與高素質的日本人。是故，為國家未來的發展，面對國際日益激烈的競爭，教育的本質、核心價值和終極目的是國家教育政策制定者最應關心的問題，使國人能成為「完成個人」的現代國民，具備紮根本土的意識、迎向全球的才能，和關注社會的情懷。

## 壹、當前國內外環境情勢剖析

教育在過去歷任部長的領導及同仁的努力下，已有了一些具體的成果。包括：向下延伸到普及5歲的幼兒教育、降低國中小班級學生人數、調整高中職學生結構、落實高中職社區化、推動完全中學與綜合高中、暢通升學管道、建立終身學習體制、保障身心障礙與各類弱勢學生教育機會與品質、建立教學輔導及輔導三合一體制，以及完成教育基本法及教育經費編列與管理法之立法工作等。然而在面對國內外環境情勢的改變以及國人對教育之殷切需求和期許，我們仍有很大的努力空間。

### 一、國際環境分析

邁入21世紀，國際環境瞬息萬變，對教育主要的衝擊有三：

- (一)知識經濟時代終身學習需求：因應知識經濟時代，調整教育內容，培養創造力，培育人文與科學素養兼具，配合並引導產業轉型升級所需之人才，都是當前高等教育規劃的重要課題。
- (二)數位化時代學習型態轉變：數位化時代來臨，改變傳統的學習方式。如何提供數位化學習環境，提供各級學校教師與學生資訊應用能力，已成為迫不及待的工作。
- (三)全球化時代國際競爭激烈：面對全球化的國際競爭，人才流動沒有國界限制，取得優勢的關鍵繫於「創意」和「品質」。未來的趨勢，教育市場勢必開放，國際高等教育的競爭勢必加劇，教育政策惟有朝向更多元化與國際化，才能化危機為轉機，不但留得住本國人才，也可以吸引外國人才。



2005-2008

# 教育施政主軸

## 二、國內環境分析

近幾年國內環境亦產生重大變革，對教育最直接影響的因素有三：

- (一)人口結構轉變問題：國人生育率降低，20年(1983-2003)來年出生人數已由40萬人降到22萬人，學齡人口快速遞減，對各級教育供需產生嚴重的衝擊；另外，來自東南亞與中國的配偶人數快速激增，民國91年其新生嬰兒所佔比率已達八分之一，不論是配偶本人或其子女已成為我國教育的新興課題。
- (二)學校擴增後學生素質提升之壓力：過去幾年為暢通升學管道，廣設高中、大學，造成學校學生數量快速擴增，但教育資源並未隨比率配合成長。在齊頭式資源分配觀念下，欠缺競爭機制，導致教育資源稀釋化，嚴重影響教育品質。
- (三)教育鬆綁後體系的調整：教育鬆綁乃教育改革的重要目的，也是手段，促使校園邁向民主化，但對教育環境與行政運作卻也產生若干調適的問題。例如：中央與地方權限未能釐清；校長的行政領導、教師的專業自主與家長的參與權之理想互動模式有待建立等。另外，教育改革的主要動力在教師，民主化後如何提升專業化，強化教師專業、敬業與樂業，乃必須面對的課題。

## 貳、教育核心理念

為解決上述國內外環境變遷所造成之問題，個人將以下列三項基本核心理念，做為施政之準則：

### 一、適性揚才

教育應配合學習者之能力、性向、興趣及需要，提供各種適性學習機會，以發揮其多元潛能，建立社會多元價值觀，達成國家多元發展之總目標。

## 二、迎向全球

創新為國力之泉源，也是人類文明進步之動力。我國過去經濟與政治的成就，是與世界先進文明互動的結果，當前教育的推動亦然，要放在全球的架構中思考，以世界先進國家為標竿，不斷要求自我提昇，使我國教育亦能邁入先進國家之林。

## 三、扶助弱勢

有云「物之不齊，物之情也」；由於所有學生並非都站在同一起跑線上，為維護社會公平正義，國家應將有限之教育資源作合理的分配，使社會經濟弱勢之學生有充分合理公平的機會得到發展。

教育改革是對社會價值觀、傳統文化慣性的挑戰，是對個人的改革，也是對社會的改革。重視學習者的個性、特性，發揮他的才能、創意與創造力，國力將隨之提升。適性揚才是實事求是的作為，務期學生潛能之充分發揮，以實現自我，邁向成功之路；迎向全球是國際視野之開拓，務期在國際之合作與競爭中取得優勢，引領國力升級及國人生活素質之提昇；扶助弱勢則是人文關懷的表現，務期實踐社會之公平正義。因此，根據上述基本核心理念，並檢視當前之教育問題，本於統整簡化、去蕪存菁之原則，提出未來四年施政主軸。

## 參、施政主軸

教育部未來四年之施政主軸以「培養現代國民」、「建立台灣主體性」、「拓展全球視野」、「強化社會關懷」作為四大綱領，提出13項策略及33項行動方案。

這個施政主軸乃理念與實際之結合，以理念為基礎而衍生出策略與行動方案。秉持「回歸教育本質」、「完成個人」的施政理念，讓教育理念落實到每個個人，使其發揮最大潛能，完成自己。人能完成自我，即是完成國家，個人能力充分發揮即是國力的提升。21世紀的核心價值在於先進的創意與寬廣的視



# 2005-2008

## 教育施政主軸

野，教育除激發個人的原創性外，亦應引導個人有寬廣的世界觀與長遠的歷史觀，因此，本部提出「創意台灣、全球佈局—培育各盡其才新國民」作為施政的總目標。

### 一、現代國民

面對後殖民時代的全球化、市場化與資訊化，以及知識經濟、生物科技之新時代，教育應有新思維與新作為。針對培養現代國民，我們提出下列三項具體策略。

#### (一)提高語文能力

具備一種語文能力就能進入一個世界，推動外語學習尤其是英語學習，乃藉由語文幫助孩子開啟一扇窗，使其悠遊於世界古今，了解歷史文化，吸收人類文明的成果。因此，我們不僅應強調本國語文，也要重視多種外語能力，以期吸收世界先進各種文明的優點。

具體目標如推動師生英檢，到97年有50%大學生通過中級英檢，50%技專校院學生通過初級英檢；初任中小英語教師者均通過中高級英檢、初任中小一般教師者均通過中級英檢；現職國中英語教師有70%、現職國小英語教師有40%通過中高級英檢。

為加強國中小學生表達思想的能力，將要求其每學期至少完成4-6篇作文，並將挑選300所文化不利地區之國小推動閱讀活動，使學生一年內至少閱讀50本以上的優良讀物；大專校院亦將透過通識教育課程，加強學生閱讀及寫作能力。

#### (二)均衡人文與科技

中等教育係以完成現代化國家國民之基本要求為要務，此階段學生應充實人文素養，加強審美與創作能力；提昇科技素養，增進對自然環境的認識與愛護，以及資訊應用之能力；並重視健康之促進與維護，啟發尊重生命之價值觀。

除加強科學教育外，將強化美育與體育。美育推動「一人一樂器，一

校一團隊」計畫，加強學生藝術鑑賞能力，預計到97年將有85%以上國中小每校至少成立一種藝能團隊，80%以上學生至少學習或喜好一種樂器或音樂項目。健康與體育教育，實施「一人一運動，一校一團隊」計畫及健康促進學校計畫，到97年每一位學生至少學得一種終身運動技能、每位學生每天至少累積30-60分鐘身體活動，且增加國中小辦理健康促進學校之校數達500所。

### (三)強化多元與普世價值

歷史上許多文化及價值，歷經人類社會長期驗證、自然淘汰或萃取保留，去蕪存菁，形成今日多元的文化面貌，但在多元之中，仍然有一股大家共同遵循和追求的普遍價值。今日地球村時代，人類的共通追求，如人權、自由、民主、社會正義等普世價值，將是現代國民的具體指標。

在特殊與普遍的目標中，落實到教育政策上，如推動高中職社區化，促進高中職教育資源均衡化與優質化；實施多元入學方案，建立符合多元取材及適性發展之入學機制，重視學生多元智慧啟發；強化公民意識，營造一個有助於人權與多元文化發展，重視性別平等及生命價值，能相互尊重、包容與關懷之友善校園，均是強化多元與普世價值的具體作為。同時我們也認為責任教育，對自己負責，也對別人負責，是不可或缺的重要項目。

## 二、台灣主體

每個人都有其立足點，強化台灣主體旨在使教育回歸到每個人所生活的時空環境，不宜把它狹隘化、泛政治化。作為台灣的國民，身在台灣，具備台灣主體意識應像呼吸空氣一樣地自然。

台灣主體性應建構在體認生命共同體、增進族群多元平等之基礎上，強化「族群多元、國家一體」，以多元文化的「族群和諧」代替一元式的「族群融合」。在教育作為方面，將採取發揚台灣特色、尊重多元文化、引領國力升級三種策略。

### (一)發揚台灣特色



# 2005-2008

## 教育施政主軸

首要之務是認識台灣，深化認同。中小學課程要納入台灣生活時空環境素材，培育國民具備尊重多元文化精神及各族群語文特性，培養學生熱愛鄉土情懷，進而了解及尊重不同文化；並加強台灣海洋文化與特色之課程與教學，培養學生具有包容博大、創新求變的海洋國民意識，展現海洋國家的特色。

自1990年以來，台灣主體意識日益茁壯，大學校院有關台灣研究的系所也逐漸成立，當務之急宜先檢討現況得失，以便規劃未來的發展，健全並深化台灣學研究，台灣主體的國民教育才可能深入。明年起將要求社會領域國中小教材、國中基本學力測驗包含台灣生活時空環境素材的比例不得低於50%。推動「走讀台灣」，鼓勵社區辦理認識鄉土、台灣文學賞析、台灣歷史導讀等課程或活動，使社會大眾更加認識台灣。為台灣永續發展，規劃「永續校園」推廣計畫，強化「生態環境創造與確保」及「綠建築建設」，從瞭解自身校園地域、文化、歷史與生態等特色，進而激發對土地的關懷與愛。為確立海洋台灣之推動體系，將加強教師海洋教學知能；強化海洋研究及海事人才培育；提昇學生水域活動能力；規劃南島文化園區等，以保存台灣海洋文化；預計到97年提升學生會游泳之比例至50%，培育海事人才達500人以上。

### (二) 尊重多元文化

將從發揚台灣各族群文化與特點及發展新移民文化著手。前者旨在為建構「台灣主體」之歷史精神做詮釋，將從輔導社教機構及本土展演團體展現台灣意識之展演活動；整合台灣族群文化資訊，運用多元國際管道傳播宣導；及加強台灣族群文化學術研究交流活動，增加台灣文化在國際學術之能見度努力。後者則將辦理多元文化交流與教育成果展示活動，建立國家一體之認識，促進在地國際文化交流與融合；建立外國配偶終身學習體系，促進新台灣之子雙邊文化認同，從小培養健全文化意識與人格發展。

### (三) 引領國力升級

為提昇國民素質，引領國力升級，在教育觀念上，不但要尊重學習主體的特性與個性，還要能發揮他們的特長。落實到具體的教育措施，將微調九年一貫課程綱要，修改普通高中暫行課程綱要，於95年8月建置中小學課程體系，俾於98學年度正式實施國小至高中十二年一貫之課程體系。在此同時，推動「國家教育研究院」法制化，積極從事教育研究，以為今後教育施政的理論依據。

在師資方面，加強大專校院教育學程評鑑，建立退場機制，未來三年師資培育量將逐漸降到現在的一半；透過各種在職進修及研習班次，提昇教師專業能力；並健全教師終身學習機制，加強不適任教師處理的啟動機制。在學生素質方面，建立學生能力檢測機制，訂定各級學校提昇學生素質之策略；另配合國家經濟發展需要，鼓勵大學開設符合國際化、產業需求之跨領域學程，加強培育優質足量之高科技與服務業人才，至少培育重點高科技人才10,000人、碩士級產業研發人才5,000人、文化創意產業人才1,000人、及持續培育創新研發及產學合作的人才。另外，將建構知識整合性之社區教育學習網路平台，發展e化網路學習教材，以強化終身學習體系。

### 三、全球視野

國際競爭日益加劇，各大企業均已朝向跨國性企業發展，未來青年不僅是熱愛鄉土的台灣人，也是胸懷全球的世界人，他們的舞台是以台灣作基地，伸向世界各地。未來將從推動教育國際化、發揮創意展現特色及擴大雙向留學著手，以拓展學生的全球視野。

#### (一) 推動教育國際化

鼓勵大專校院辦理全英語授課之學程，由92年63個學程至97年增加為120個學程；加強與外國大學學術合作和交流，由92年89校/318案至97年增加為130校/600案；推動大專校院雙語環境之建置，由93年11校至97年增加為93校；辦理雙聯學制之課程，鼓勵交換教師及學生；高中職將推動「國際學生教育旅行」。為增進高等教育與經濟發展及國際趨勢結合，預



# 2005-2008

## 教育施政主軸

計到97年高等教育產學合作的申請專利數將達150件；推動國際技職教育聯盟，加強與俄羅斯、印度與東南亞國家的合作；輔導大專校院師生參與國內外專業證照考試、技能檢定或技藝競賽等。外國語文除上述英語文提升策略，亦將發展大學外語學院，加強日、法、德、西、俄與阿拉伯等多樣性外語人才之培育。

### (二)發揮創意展現特色

鼓勵學校發揮辦學特色，預計到97年九成中小學均能發展出頗具規模的特色團體。學校教學以激發學生創意為首要目標，積極參加國際競賽，走進國際社會。

為追求世界級的研究與教學，將鼓勵大學整併及校際合作，並以競爭性經費輔導大學校院發展國際一流大學，鼓勵設置具有競爭力與特色的系所以及跨校研究中心。未來將朝五年內至少十五個重點系所或跨校研究中心排名亞洲第一名，十年內至少一所大學居全世界大學排名前100名內之目標努力。

教學方面，各大學將建置教學與實習品質管控機制，鼓勵設置教學中心，並透過通識教育，培育具有創造力的人才。大學人才培育應具有前瞻性，系統設置、課程規劃必須與社會經濟互動，配合產業發展，並且引領產業升級。

### (三)擴大雙向留學

為吸引外籍學生來台留學，將增加台灣獎學金名額，鼓勵大專校院設置外國學生獎助學金，確定較具優勢之學科領域，加強宣導及資訊提供，促使來台留學人數十年成長十倍。另為鼓勵國外留學，將積極推動「公費留學」、「自費留學」、「留學貸款」及遴選「外國政府及機構贈送我國獎學金」等四項鼓勵措施，預計每年出國留學生簽證人數將逐年成長3%。本部結合其他部會推動「菁英留學」計畫，94年到97年人數依序為1,004人、1,032人、1,044人、1,056人。為培養國家亟需之法政人才，規劃法政精英留學計畫，以五年50名為目標。此外，為實施「規劃性留

學」，將設立「台灣海外研究中心」與一流大學合作，培育我國留學生，加強學者交流。

#### 四、社會關懷

為落實教育機會均等、實踐社會公平正義的理念，必須善用國家資源，對處於社會、經濟、文化、教育、區域不利地位的弱勢學生，給予積極協助，避免造成雙峰現象持續擴大。在策略上將從扶助經濟弱勢、輔助學習弱勢、縮短區域弱勢及強化責任教育等方面著手。

##### (一)扶助經濟弱勢

為扶助高中職以上弱勢學生就學，將繼續加強協助高中職以上中低收入學生辦理學生就學貸款，明年預計提撥30億元讓70萬人次受惠；持續辦理各類特殊學生就學費用減免，高中職以上低收入戶學生每年至少有14,000人、身心障礙人士及其子女每年至少有100,000人。大專校院學雜費收入提撥一定比例作為清寒學生之清寒助學金使用，明年起至少提撥7億元讓8萬名學生受惠。規劃「青年助學基金」，結合政府、民間及學校各項助學資源與系統，協助高中職以上弱勢學生順利就學。

##### (二)輔助學習弱勢

為輔助國中以下弱勢學生學習，將繼續推動教育優先區計畫，提供「積極差別待遇」之補償性輔助；推動教育精英「風華再現」計畫，今年引進3,000名退休教育人員協助輔導弱勢學生課業與生活適應；實施「關懷弱勢弭平落差課業輔導方案」，結合大專校院學生、退休教師等支援人員，針對原住民、低收入戶、身心障礙、外國配偶子女等需要補救教學之國中小學生進行課業輔導，並補助弱勢學生參加國小課後照顧活動。

##### (三)縮短區域弱勢

為縮短中小學城鄉數位學習落差，將全力改善偏遠地區學校、非都會且非偏遠地區學校資訊教學整體設施正常運作環境，並培訓8,000名偏遠地區教師，提昇偏遠地區中小學教師運用資訊融入教學之能力。

##### (四)強化責任教育



# 2005-2008

## 教育施政主軸

品德是做人的根本，但長年以來品德教育從「形式化」進而「虛無化」，流於八股。當今之政策應將品德教育融入其他學科之中，譬如體育，遵守遊戲規則，甘擔輸贏，即是栽培正人君子的基本要求。自覺性的責任感教育亦受忽略，我們應發揚利他情懷，強化學生對自我及國家社會的責任，並提高學生自律與自治的能力。校園安全與和諧日益受到關注，我們將積極建置教師用心、家長放心、學生開心的友善校園，強化學生輔導新體制，及強化民主法治的多元普世價值。

### 肆、滾動前進邁向願景

教育的成敗攸關整體國力的發展與提升，正勝很榮幸能承擔教育部長的重責大任，目前所規劃出來之未來四年施政主軸及策略，將採滾動前進方式，逐季檢視與推動，達成「創意台灣、全球佈局」的願景。

未來幼兒教育方面，將致力提前開展幼兒潛能，建構幼兒優質環境，並扶持五歲弱勢幼兒及早教育，以培育快樂學習的幼兒；國民中小學教育方面，將全面改善國民教育環境，強調生活教育與品德教育，深化認識台灣，並照顧好每位學生，以培育五育均衡發展的青少年。高中職教育方面，將縮小資源落差，推動優質教育，以培養出兼具本土關懷與國際視野、科技與人文素養、多元與永續思維，以及落實法制與人權能力等特質的現代化國民；高等教育方面，將追求學術與教學創新卓越，結合國際趨勢與經濟發展引領國力升級，以培養回饋社會、迎向全球的人才；成人教育方面，將強化職場進修引領產業升級，強化學習社會體系形塑終身學習社會，讓每個人都成功，培養各盡其才的社會中堅。

本著坦承、虛心的態度，廣諮博議、專業發展的原則，接受各界的建言，更期待在座各位長官及先進能給我批評與指教，使教育政策之制定更為前瞻與宏觀，共同為我國的教育發展努力與奉獻。謝謝各位！♥



## 編輯札記

> 李佩瑾

根據最近一則報導，台灣人的工作時數，竟然是名列世界前茅，這不單顯示了我們任勞任怨的民族精神，另一方面，也隱藏著我們除了習慣將太多的責任背負在自己身上之意涵外，也告訴大眾，工作時數過長，造成心理不健康導致身體產生疾病之情況，將可能越來越多，不得不防。

最近有位擔任教職之朋友，因工作壓力以及家庭因素，患了心理方面的疾病，而被醫生判定需強迫住院治療。我聽了，心理真是十分感慨，除了替她感到不捨外，也對自己以工作忙碌為藉口，而疏於對朋友的關心感到慚愧。

聖經上有云：「喜樂的心，乃是良藥；憂傷的靈，使骨枯乾」。師者，所以傳道、授業、解惑也；學生，則是國家未來的棟梁；提供健康的學習與

快樂的教學環境，則是教育必須要堅持的！而維護師生之心理健康，就是教育最重要的一環，因此也成了各級學校輔導室成立之服務宗旨之一。藉此，也要呼籲各界，平常應多留意周遭的親人或朋友，若發現一旦心理狀況有些許問題，應立即提供安慰或任何必要之協助；另外，當發現自己的能力不足，無法幫助他們時，應立刻結合社會資源共同投入，千萬不要就此放棄。

所謂的「觀念改變命運」，只要念頭一轉或睡個覺，「柳暗花明又一村」。去除負面想法，凸顯出積極及人生的光明面，我想，這就是本期主題要告訴讀者最重要的目的吧！♥



## 傳薪傳心

> 陳金燕

「健康」，一個極其日常口語的辭彙，「健康快樂」也常是人們用來相互祝福的吉祥話語，它代表了你我平凡卻極具深意的共同期待。就世界衛生組織的觀點而言，健康包含生理、心理及社會適應三個重要元素，因此，健康的意涵並不只侷限於有形軀體的養護及生理病痛的醫療，更包含了無形、主觀之心理層次的關照與涵養，以及個人在社會中的適應能力與情形。

「生理健康」是大家較為熟悉且具體可見的概念，也是古今中外、名人市井共同期盼與追求的目標，更是人類生命中所有金錢、財富、工作、名位等有形與無形資產的主要存在條件；「心理健康」雖是大家所常輕忽或難以明確界定的概念，卻是足以左右人們生理健康及決定生活品質的重要主觀因素之一。生理的健康與否，常可藉由各種生理機能的檢視，提供堪稱具體明確的報告；心理的健康與否，常取決於個人主觀之陳述與感受，部分心理測驗或量表之量化數據，多只能提供純屬參考的訊息與提醒。

前述之個體主觀特性，正彰顯了個體主體性在心理健康之增進與提升上所扮演的關鍵角色。換言之，生理的病痛傷害或許不全然由人作主，但心理



層面的喜怒哀樂、七情六慾卻常在個人的一念之間；你我未必可以決定病痛上身與否，卻擁有極大的自由來決定個人情緒感受的反應向度與起伏強弱。所謂「境由心生」，即在於提醒你我：雖然我們無法改變客觀已發生或存在的事實，卻可以決定詮釋或看待此一事實的態度與角度；了解個人所擁有的主體自主性，進而學習善用此種能力特性，實乃增進心理健康之不二法門。

學校是全體國民成長學習過程中必經之道，營造健康學校(校園)實為促進國民身心健康的重要根基之一，致力於健康學校(校園)心理元素的提升，進而強化校園中師生之適應，更是增進全民心理健康的基石。因此，期能透過本期心理諮商學者的提醒及教師的現身說法，為校園注入一股提升健康快樂的動力與能量，共構一個讓老師用心、家長放心、學生開心的「健康及友善校園」，由健康快樂的老師教導健康快樂的學生，在充滿健康快樂及友善的校園中，使教育能夠發揮最大的功能，進而為國民身心健康奠下最佳的基礎。❤



# 生之慾

黑澤明的電影—「生之慾」，  
在描述一個老先生的故事，  
他可以說是用我們人世間一般的態度來過日子，  
直到有一天他身體開始不舒服，  
經檢查後確定是癌症末期，  
當被告知死亡的消息之後，  
突然之間他開始領略到生命成長的重要，  
也就是他該如何過生活？

黑澤明的電影「生之慾」，在描述一個老先生的故事，他可以說是用我們人世間一般的態度來過日子，直到有一天他身體開始不舒服，經檢查後確定是癌症末期，當被告知死亡的消息之後，突然之間他開始領略到生命成長的重要，也就是他該如何過生活？他該如何來看待僅存的生命？他是一個公務員，在工作的時候，有著一般常人的態度，就是打太極拳，過一天是一天，等領薪水，最好事情別麻煩到我，最好少背責任，每天期望的就是下班，面對每個該辦的事情，最好能找到其他的負責人，他只要處理一般性的事物就好，生活中有足夠時間喝茶看報就好，這個老人原來是這樣活著的。他每天都很冷漠的對待自己的生命，活在無謂的生活裡頭，活在一天又一天的、一日復一日的生存的工作裡頭。在被告知死亡的消息之後，死亡像是照妖鏡，他突然之間發現到，生存的工作已經不重要，突然間開始思考著，他就要死去了，但這輩子的生活卻是平淡無味，而僅存的生命到底要怎麼使用，他開始去尋找，像是一個孩子般不斷的找尋，他找尋生活的快樂，找尋生活的意義。他的人生也就在被告知死亡消息的時候，開始對他的生命有著較良善的成長，很可惜他年已老邁，他還沒有成熟，因為他的人生還沒有甜美的味道，他的人生還無法安定下來。他開始像個科學家一般，不斷地嘗試各種方式，想辦法去找答案，於是他試煉了一段人生的過程，跟著不同的人交往。他也曾經用過一般人用的方式，即時行樂，他開始嘗試喝酒，找年輕的女孩，找一般人所說的找樂子。可是他一點快樂都沒有。

電影裡面有一幕讓我印象深刻，他跟一個女孩子吃完飯的時候正在對話，他問那個女孩子有沒有快樂，旁邊的另一桌人在辦著宴會，正唱著「祝你生日快樂」，這句話讓我很震撼：「祝你生日快樂」，也就是希望你生下來的那一天開始要快樂，這正是此部電影的主題—生之慾。人生活著，就是為了快樂。

這個女孩子非常漂亮，但是她的絲襪破了。這位老人覺得漂亮女孩子沒有一雙好的絲襪，好像有一點美中不足，可是絲襪在那個年代來講，是非常昂貴的東西。當他買了絲襪給這個年輕女孩時，這個年輕女孩非常快樂，結果這個老先生感染到了這份快樂。不過他的眼神之中卻透露了一個訊息，並



## 師生心理健康

### 焦點1

不是他取悅了這個女孩，也不是他得到了這個女孩的芳心，而是他似乎領略到，是「利他」、「成就他人」可以圓滿到自我，他似乎好像找到了什麼似的，他眼神透露出一種很誠實的眼光。也就是當你的生命對自己好的時候，你一點也不自私，什麼叫做自私，就是「自己私底下傷害自己，生命謂之自私」。就像這個老人，他是為自己好還是為這個女孩好？可以看得到，他是為了自己，他希望自己的生命是一個好，能感受到好，能夠誠實的感受好，真實的一份好，所以他看到女孩子的絲襪破了、在問題解決的時候，他看到苦難解決了，如同他的苦難也解決了。每個人想要為自己的生命、對自己的生命好的時候，往往就是在我們可以利益他人、成就他人的時候，這正是我們對自己的生命做出真正好的對待。

這個老人在這個時候好像略有所悟，他一直跟女孩討論，因為這個女孩經常笑，他就問她：「你為什麼一直笑，為什麼一直看起來很快樂的樣



子？」

這個女孩子就說：「因為我年輕呀！」

「為什麼年輕就會快樂呢？」

「因為我在工作的時候就會快樂呀。」

「你做什麼工作？」

女孩子拿了一個兔寶寶的娃娃說：「我做布娃娃。」

那個老人很驚訝的說：「那麼低等的工作，你就會快樂喔？」

「對呀，我就是很快樂呀！每次我看到這個兔寶寶做好的時候就會很快樂。」

說者無心，聽者卻有「義」，也就是他的意念領悟到某種意義，他就在這個答覆之中，突然之間，他決定回到他的工作崗位上。

回到工作崗位上之後，他接到一個申訴案，有一群婦人，期望為一群孩子建一個公園，努力的奔波、找尋政府單位的協助，可是往往到了市政府，通通被否決掉、被推託掉了。每一個人都在關心自己的生存問題，卻沒有人關心那群孩子的福利。每個人都講出了最好的藉口，當作推諉。可是這群婦人要的東西非常簡單，只是希望這群孩子能夠在公園裡玩耍、快樂。這個老先生決定成就這些婦人，為了要成就這些婦人，他遭受到各方的壓力、各方的傷害，但是他非常努力，為這件事情投入他最後的生命。他遭受到市長的冷眼看待，而且對他的行徑嗤之以鼻，同時也受到了地方財團惡勢力的恫嚇、恐嚇他不要再打這塊土地的腦筋，因為他們打算開發這塊土地，以獲取自己的私利。可是這位老先生面對這群流氓時，他一點害怕、恐懼都沒有。他看著這群流氓時，他心中只想著一件事情，如果能夠讓那群孩子快樂，能夠成就這群媽媽、這個婦女團體們心中的喜樂，那他什麼都不怕。這群流氓拿他沒辦法，因為他不怕死，他不怕流氓殺死他，他是即將死之人，沒有什麼再可怕的，所以他顯的非常勇敢。這時候我看到了生命的勇敢，人可以發揮自己的勇氣，達到這種程度。

老人死了，每一個人都在探討老人的死、老人的一生，這個老先生的死，他的子女們也在探索。



## 師生心理健康

### 焦點1

但很多人在講這個老人的八卦，說他在死之前跟年輕女孩子談戀愛，玩世不恭的樣子，直到最後，有一個警察來，他講出，他在老人死之前的過程，他告訴在靈堂上老人的朋友和家人說：「昨天，我錯了，我要對不起大家。」

大家覺得很疑問，為什麼要對不起大家。

「昨天我看到這個老先生，我以為他是不良份子。之後看到他，居然很快樂的在盪鞦韆，他就是如此快樂。我沒有發現到他已經到了癌症末期，是個將死之人，天氣很冷，他堅持要待在那裡，我沒有阻止他，所以我錯了。」

大家問老人待在那裡的最後一個晚上在作什麼事情？

「他很快樂的唱一首歌，他的歌聲充滿了整個公園。」

最後一幕，就是拍那個老人，滿足的眼神，看著整個宇宙、整個世界、他的一生，在風雪之中，一種不曾凋零的希望眼



神。他唱歌唱到生命結束時，倒臥在雪地裡死了。可是他的生命，卻激發出永恆之光，因為，這個故事很平凡，也許就在我們周遭裡面就可以看到，但他卻告訴我們一個最重要的事情，就是：我們的一生，來到這個世界，一定要有確定的目標，一定要有一個不被自己否定的目標，之後我們可以投入這個目標，並勇敢的去面對一切。這個目標一定有一種特質，而且甚至可以說僅有這份特質，如此才可成為我們這一生最重要的目標，這份特質就是：「永恆幸福的喜樂」。如果今天為我們這一生所定的目標，不是永恆幸福喜樂的目標，那有一天就會如同這個老人一般，會用很誠實的態度來否定這一生，用很誠實的態度來藐視這一生、唾棄這一生，然後帶著這個秘密進入死亡，而且絕對來不及告訴這個世界以及其他人這個事實。因此生之慾為的是什麼，就是為了喜樂，而且是要永恆究竟的喜樂！

寫了一段那麼長的故事，無非想說生活中的種種就是為了求得喜樂、擁有喜樂、融入喜樂及分享喜樂。

也是這種基調，當談到教師的憂鬱時，我們換個角度來探討，那就是不去問「教師為何憂鬱、不快樂？」，而是試著回答：「教師可以怎麼做，而能重拾與維繫自身就具足的生命喜樂？」

我們的切入點是說明教師如何於工作中找到工作意義，如何用一份喜樂分享，知天命的角度來發露出意義，而不致困頓在人事的煩惱中。人的慣性會走入煩惱，而非超越它的干擾，人看見煩惱、煩心的速度遠遠超過看見美好，並且還陷在煩惱之中。

為此，當老師的值得停下來，問問自己，我真的想這樣過一生嗎？生活要如同「生之慾」電影中的老人一般平淡、無事，但卻找不到心中的喜悅，也對世間的無常困境毫無招架能力嗎？這樣的生活或許是現今一般人快樂不起來，甚至憂鬱的原因之一吧！

「換個想法，另有一片天」，或許我們每天可以告訴自己：「做些什麼，心境可以美好」，而非「我怎麼又難過、傷心、不快樂了」。其實你要的是美好，這份「需要」值得你多投入。♥



焦點

2

> 金樹人  
(臺灣師大心輔系教授)

# 聽天由命中的 安身立命

現代教師生涯鬱悶的百憂解

「無為其所不為，  
無欲其所不欲，  
如此而已。」  
《孟子，盡心》

## 壹、小駱駝的疑惑

人會憂鬱，聽獸醫說關在動物園的動物也會憂鬱；不同的動物有不同的外顯特徵，例如大象的憂鬱是不斷搖頭晃腦，左晃右晃的。

在網路上流傳這麼一個故事。有一隻極為憂鬱的小駱駝，經常無言的看著遠方。有一天，連著丟了幾個問題給長久以來也不怎麼快樂的老駱駝：

「老爹，我們駱駝的背上為什麼要有駝峰？」

駱駝爸爸說：「這是我們在橫越沙漠時，儲存脂肪和水分用的。」

小駱駝再問：「那我們為什麼有長睫毛呢？」

「因為沙漠風沙太大，長睫毛可以保護我們的眼睛！這還用問！」

小駱駝又問：「那，我們的腳底為什麼要長肉墊呢？」

駱駝爸爸不耐煩的抬起眼皮說：「這樣才比較容易踩在鬆軟的沙漠呀！真是的！」

最後，小駱駝淒淒然望著遠方，喃喃自語：「那我們在動物園幹嘛？」

## 貳、鬱悶的老師

我想起多年前指導的一篇碩士論文，也有類似的故事（周明倩，民92）。有一位鬱鬱寡歡的數學老師，困在數學教學的淺灘上。

她大學念數學，是班上的異數。她全身充滿了藝術的細胞，在高中就想要走藝術的生涯路。但是選填志願的時候被媽媽阻止。她的母親是高中的數學老師，跟她說話都是用命令式的。雖然心中很想反抗，但是對於自己自作主張的決定，媽媽都不接受，一定要跟著她的意見走才行。大學聯考完，選擇科系是按照分數排下來的。她母親一直認為數學很好，所以她就讀了應用數學系。在大學她讀得不太認真，但是花了很多時間在社團，都是藝術方面的。

到底是誰建構了動物園，讓原來以沙漠為天地的駱駝鬱悶的養在籠子裡？到底是什麼樣的社會文化脈絡，讓愛好藝術的人心不甘情不願的去教數



## 師生心理健康

### 焦點2

學？這讓我想起傅柯(Michel Foucault)論述中有關邊沁(Jeremy Bentham)的圓形監獄(Panopticon，又譯：全景監獄)。

### 、主流論述的宰制

在傅柯的經典名著《規訓與懲罰》(Foucault, 1975/1995)有一副令人心驚的素描畫面：一個跪著的犯人背對著讀者，俯首面向一個監視塔。這是十八世紀邊沁發展出來的建築，可以有效的控制「順民」。

從俯瞰的角度向下望，圓形監獄是一座圓形的環形建築，中間有一座高聳突起的監視塔。監獄層層疊疊的放射出去有數層，每一層都分成很多小房間，每個房間前面有一個很大的前窗對著監視塔，有一扇後窗讓光線透射進來。設計的巧妙之處，在於房間與房間之間只有牆壁沒有窗戶，住在裡面的人彼此之間無法接觸。

警衛從監視塔直接就可以監視每個房間的活動，每個房間的舉動一覽無遺。小小的房間裡任何活動都逃不過警衛的眼光。這樣的人所有的舉動，永遠只能假想著警衛正在注視他，而且行為必須符合一切規定，至於警衛在不在那並不重要。

文化中的主流論述就像是監獄中的那個監視塔。我們不知道警衛在不在，只知道彷彿永遠有人在看著。如果不順服，下場就很慘。動物園的駱駝，喜歡藝術的數學老師，都深處於一個無形無影的圓形監獄裡。

### 肆、聽天由命中的安身立命

有一次我在一個學術研討會上談生涯諮商中的「立命」之道。有一位我所欽佩的學者在最後綜合討論時起身回應，他這一生所走的生涯之路，只有懵懵懂懂的「聽天由命」四個字，根本談不上「安身立命」。尤有進者，他認為不只他自己，周遭的親朋好友十之八九都是如此；安身立命只是遙遠的呼喚，或是虛幻的香格里拉，落實在人間的殘酷事實，就是聽天由命。

聽天由命，無論從字面或其意涵來看，在我們中國人的意識層面的理解，長期以來都被暈染成負面的意象。聽，任憑。由，任隨。順從於天意，臣服於命運，多麼無可奈何啊！天意如此，上天自然的安排，還有什麼好說的。然而，如果我們擺脫約定俗成的理解，這句成語可能隱含著另外一個更為深遠的意涵。

「聽」與「由」都是動詞。「天」與「命」都是主詞。聽由天命，可以是外塑於不可知的命運，也可以是傾聽內在悠遠的聲音。何謂「天命」？中庸有云：「天命之謂性，率性之謂道。」我們來到這人世間，人人擁有一天賦的本來性情。這個本來性情在一生當中不斷尋求展現的途徑，展延出去就是自自然然的生命道路。

臺灣有一位專攻兒童神經外科的醫生，他為國內幾乎百分之九十的癲癇兒開刀，因為國內會做這項冷門手術的人相當少。他一天門診量才二十幾個，最多只不過四十個。但是幾乎中南部所有需要開刀的癲癇病患，都轉到他這裡。他對記者說，兒童神經外科走起來很辛苦，也很孤獨，但是不後悔走這條路。他的孤獨是獨行俠，他走的是自己率性而為的道路。「如果有前世的話，他可能是上天派來的使者，專門為難纏的腦部疾病患者執刀。」（邱玉珍，民93）

《天使走過人間》的作者庫伯羅絲(E. Kubler-Rose)，在其自傳體的敘述中回顧一生，發現來到這個世界上的使命，也似乎就是為了填補醫學史中「臨終關懷」的空白。

順乎本性，既是上天派來的使者，歡喜自在，一路走來無怨無悔。

「聽天由命」這種隱性的意涵與顯性的意涵集合一身，看起來好像自相矛盾，可是這種相悖而並存的雙重特性卻是萬物存在的基本現象。陰陽並生，在我們的思維中，當我們說「我討厭什麼」時，其實也「同時」隱含著沒有說出來的「我喜歡什麼」。

### 伍、從內心深處向我走來的一切



## 師生心理健康

心理學家容格 (C. Jung) 的「個體化」(Individuation) 概念能夠更清楚的說明這種特性。所謂「個體化」是成為一個人的過程：成為一個既分離，又不可分割的一體或『整體』的過程。

「個體化」無論從中、英文的字面上看，都僅僅是指走向一個獨一無二的個體的過程。但是，英文字根中卻又隱含著” in-divided” 的意思，「不可一分割」的，整體的意思。說也矛盾，個體與整體看似分離不相屬，卻相容在一個名詞的意涵裡面。而容格的個體化，如果只有個體而缺了整體，在定義上就完全走味了。

容格指稱的個體化，是指「一號人格」(Personality I)與「二號人格」(Personality II)統整的過程。「一號人格」是人在意識層面能覺察的表層自我(Ego)，大多受到社會化的形塑；「二號人格」是人內心深處與天性接軌的自體(Self)，「我們的心理有一條拖在後面的長長的蜥蜴尾巴，這條尾巴就是家庭、民族、歐洲以及整個世界的全部歷史」。容格在自傳中提到：

一號人格與二號人格之間的作用和反作用貫穿我整個一生。在我的一生當中，二號人格很重要，我總是試著為從內心深處向我走來的一切騰出空間。他是一個典型的人物，只有極少數人才能看見；大多數人所意識到的理解力並不明白：他其實和他們沒什麼兩樣。(容格，1961/1997)

讓我們再一次回味容格這句話：「我總是試著為從內心深處向我走來的一切騰出空間。」。騰出空間，就能夠容納「一號人格」的「我」，以及從內心深處走來的「二號人格」。容格特別注意到中年危機這個現象，很多人沒有騰出心理空間去容納「二號人格」，偏偏一號人格又塞滿了不屬於自己的需要與呼喚。

### 陸、發現「天命」的路徑—「立命」之道

我們如何接收「從內心深處向我走來」的訊息？2004年暑假，我在夏威夷美國心理學會年會的一個討論小組上發表了一篇論文，試圖提出我的理解。從我在諮商心理學的教學與實務工作經驗中，大致歸納出三個途徑：

(一) 興趣中的高峰經驗

「興趣」“interests”的英文字根來自於*inter-esse*，按照心理學家佛洛姆的解釋，*esse*係指「在其中」“to be in [or] among it”(Fromm, 1976)。人與其他人、事、物的相逢相遇，可以「在其中」，也可以「不在其中」。如同莎翁名劇哈姆雷特中著名的台詞：to be, or not to be；「在其中」則興味盎然，「不在其中」則味同嚼蠟。生涯心理學家薩威可斯(M. Savickas)進一步詮釋，興趣就是人與其所接觸的事物融為一體的經驗(Savickas, 1997)。綜合這兩種看法，所謂的興趣，是指我們與外在的人事物接觸，產生了一種融為一體的感覺；除了「在其中」之外，無他。我曾經問過許多在職進修的老師，真正的興趣到底是一種什麼狀態？回到自身的經驗，他們給出來的答案包括：忘我、沒有時間、不知身在何處、法喜充滿、有成就感、物我合一、當下清靜等。這些經驗與馬斯洛的高峰經驗非常類似。

《舞動人生》(Billy Elliot)這部英國的影片當中，小男孩比利酷愛芭蕾舞，但是家裡從事礦工的工作。在環境閉鎖的鄉下，比利以芭蕾舞為志趣的選擇明顯的有性別的設限（男孩子跳芭蕾舞）與社經背景的設限（家裡窮）。這孩子本來要放棄的，他的芭蕾舞老師好不容易說服了比利的爸爸。在報考倫敦芭蕾舞學院時，出了一些意外，差一點遭滑鐵盧。主考官之一的芭蕾舞老師惜才的問他：「最後一個問題問你，你在跳舞的時候有什麼感覺？」他停頓了一下，支支吾吾的回答：

「不知道…

感覺蠻好的…

本來有一些僵硬，一旦跳開來，

我會忘記一切，然後……

我彷彿消失了，

整個身體都改變了…

好像體內有一把火，

我就這樣飛了起來…



## 師生心理健康

### 焦點2

像一隻鳥，  
像一股電流，  
對，像一股電流……」

當跳舞的時候，他這個人與舞蹈融為一體。我們用「興趣」一詞來形容這種狀態，然而當下的感覺似乎用任何的語言來形容都是多餘的。「就是在裡面」，“to be in it”，沒有其他雜質、雜物或雜念。當這種感覺被喚起來時，面對的就是從內心深處向我走來的一切。

#### (二) 相映成趣的生活經驗

我們過往的經驗何其多，一路走來，猶如千帆過盡，帆帆相連。多少的經驗會和我們的回憶擦身而過，有哪些經驗會和我們相映照？一個人從花園的這一端走到那一端，那一些花草會讓他駐足欣賞？王陽明先生說：「你未看此花時，此花與汝心同歸於寂；你來看此花時，則此花顏色一時明白起來…」《傳習錄》人與花的相映是內心深處的相映：兩者交錯，兩顆心同歸於寂；交相互映，則同時明白起來。

唐朝詩人崔護留下了一首千古傳頌的詩作：

「去年今日此門中，人面桃花相映紅。

人面不知何處去？桃花依舊笑春風。」

人面與桃花如果擦身而過，沒有相映，則人面是人面，桃花還是桃花，就不會有絢爛醉人的『紅』暈散開來。人在桃花之前駐足，紅粉的春色在兩者之間剎時明亮了起來，這『紅』是一種相映之後蒸騰出來的現象。相映提供了條件，讓現象本身跳了出來。因著相映，讓現象的主體出來；因著相映，讓感應之後人面與桃花之存在狀態得以映照出來，現身出來。

緣於這一層的理解，我在生涯諮商中相當看重「相映成趣」的生活經驗。在看似平常的生活經驗中，「是那些吸引著你？」這個「吸引」就是前面所說的映照，整理這些經驗，從內心深處向我走來的感覺就會呼之欲出。例如：

你在小學、國中或高中，曾經對未來有哪些夢想？有哪些未曾實現的「我的志願」？這些工作中的哪些特質最吸引著你？

你最喜歡的電視節目是什麼？這些節目中是什麼吸引著你？

在休閒的時候，你最想做什麼或學什麼？這裡面是什麼最吸引著你？

### （三）文字底下畫線的經驗

一般紙筆測驗的結果經由電腦或人工的計算，再給予書面的告知，無法讓受測者產生對於「我」的覺察；其最大的缺點在於測驗結果無法有效的轉換或內化為自我知識。Toman（2001）將庫德興趣量表（Kuder Career Search, KCS）的解釋和故事敘說取向結合。Toman請當事人從測驗題項中歸納出25個喜好的職業，每個職業都各有其迷你自傳（mini-autobiographies）。請當事人逐一檢視每個故事，並在故事中的重要句子或段落底下畫線。Toman希望根據這些畫線的句子，能夠引發出當事人自己更多的故事。Toman（2001）的做法如下：

1. 找出喜好的職業。
2. 這些職業都各有其迷你自傳的敘述。
3. 檢視每一個迷你自傳的故事，將重要的句子或段落底下畫線。
4. 根據這些句子，引發出當事人自己的故事。
5. 在另外一張空白紙上，列出所有畫線的句子。
6. 將所有的資料彙整，尋找出這些資料底層的主題或組型。

以下以國內常用的「大學入學考試中心興趣量表」（金樹人、林幸台、林世華、陳清平、區雅倫，民84）說明此法的應用。

步驟一：實施「大學入學考試中心興趣量表」

從結果說明書中可以得到Holland六個類型的分數，以及前三個最高分的興趣代碼。

步驟二：從「單碼文字解釋」、「雙碼文字解釋」中進入敘事諮商  
得到上述的代碼後，接下來「單碼文字解釋」、「雙碼文字解釋」的諮商策略參考Burlaw與Morrison(1996)及Toma



(2001) 的做法：

1. 從測驗的結果中找出前三個單碼與一個雙碼。
2. 各組單碼與每組雙碼都各有其屬性的敘述。
3. 檢視每一個敘述，將重要的句子或段落底下畫線。
4. 根據這些句子，引發出當事人自己的故事。
5. 在另外一張空白紙上，列出所有畫線的句子。
6. 將所有的資料彙整，尋找出這些資料底層的主題或組型。

「大學入學考試中心興趣量表」自84年初開始建立興趣類型的文字解釋，先從單碼的文字解釋著手，再逐步完成雙碼的解釋，前後歷時七年。每一組雙碼的解釋文字結構包括（區雅倫、陳清平，民90）：

1. 個性與做事風格
2. 處事方式、生活看重的事務
3. 不喜歡做的事
4. 與人合作與溝通方式
5. 喜歡參與的活動或課程
6. 有興趣的學群
7. 有興趣的職業

例如：

（a）單碼文字解釋：以藝術型(A)與社會型(S)為例

藝術型(A)的人直覺敏銳、善於表達和創新。他們希望藉文字、聲音、色彩或形式來表達創造力和美的感受。喜歡獨立作業，但不要被忽略，在無拘無束的環境下工作效率最好。生活的目的就是創造不平凡的事務，不喜歡管人和被人管。和朋友的關係比較隨興。喜歡從事如：音樂、寫作、戲劇、繪畫、設計、舞蹈等工作。

社會型(S)的人對人和善，容易相處，關心自己和別人的感受，喜歡傾聽和了解別人，也願意付出時間和精力去解決別人的衝突，喜歡教導別人，並幫助他人成長。他們不愛競爭，喜歡大家一起作事，一

起為團體盡力。交友廣闊，關心別人勝於關心工作。喜歡從事教師、輔導、社會工作、醫護等相關工作。

(b) 雙碼文字解釋：以AS為例

AS直覺敏銳、善於表現和創新，感覺細膩且豐富，情緒表達明顯強烈。喜歡處理人的事情，關心社會人群的變化，特別是對人有幫助的事情。喜歡熱鬧以文會友，與人的相處和諧。與兒童與青少年相處或活動，有耐心，會依需要設計相關活動與課程。喜歡直覺思考與分析，對事務機器與實驗較無興趣。

有好的表達能力，喜歡用文字、聲音或色彩或形式來表達創造力與美的感受，並帶給別人快樂。在感覺上直觀且有自信，極有個人風格。做事不喜歡清楚的規範，不講求精確效率。不太在意別人的看法、雖不喜歡受約束，但仍能在規範中自闢樂土。做事不講求精確和效率也不喜歡清楚的規範。

喜歡的課程或活動如：寫作、繪畫、設計、教課。

有興趣的學群如：文史、外語、戲劇、藝術、音樂。

喜歡的職業如：老師、作家、戲劇表演者、媒體工作者等。

自我的探索與覺察必須透過個人與環境有意義的接觸。以上這些不同的接觸方式都能貼近內在的經驗本質，也更貼近自性的純然質地。對於一個老師而言，我相信這種貼近的覺察是一種悠遠的深谷回音，回應我們踏入教育這一行最原初的內在呼喚。

## 柒、落地生根

一粒麥子不巧落在稻田裡，萌出來的芽長出來的禾還會是麥子。人，就不同了。很多人的職涯憂鬱是在稻田裡必須長出稻子的樣子，他原來的樣子卻是麥子。這對人之為人是一種難以言喻的自我疏離。

生涯選擇的落地生根，是對自我本質有了深切的體認後，在已經飄然落地的土壤上紮根下去，長出自己原來的樣子。「一號人格」與「二號人格」



## 師生心理健康

### 焦點2

兩相結合，可以出其不意的創造出一個獨特的新局面。

「愛好文學」的根器落在「植物學」的土壤，會生出什麼樣子？一個對於文學愛好的人，因緣際會成了上山下海的植物學家。他在人生繞了一大圈之後，蟄伏的本質自然的又探頭追尋出路。在林業實驗所擔任森林生物研究員的潘富俊先生，花了三年的時間，重讀了八次紅樓夢，27萬首以上的詩詞，足跡遠至蒙古考察寶玉口中的昭君墓長青草，撰寫了「紅樓夢植物圖鑑」。他以紅樓夢各回植物出現的種類與次數，呼應後四十回不是曹雪芹原作的說法；他從大觀園中植物出現的種類，間接推斷大觀園不在蘇州、南京或北京，而是曹雪芹「綜合南北各地」的理想之地。（聯合報，民國93年9月25日）在這之前，他已出版了「楚辭植物圖鑑」與「詩經植物圖鑑」。

「愛好動物」的根器落在「氣象學」的土壤，會生出什麼樣子？美國維吉尼亞大學的一位氣象學家麥可·高斯坦是位傑出的氣象學家。他出生於南非，雖然在美國工作了幾十年，至今仍對少年時期所熟悉的野生動物深深著迷。對野生動物的喜好是他根器的「根」。然而，他在氣象這塊土壤上結合了原本對動物的喜好，做出了氣象學家或動物學家單獨不容易做出的研究成果。

大象是以比人類所能聽到的最低音還低的頻率和遠距離的象群溝通。大象究竟是逆著風嘶吼，還是利用每日的大氣變化，採取最有利的條件進行訊息的傳播？尤其在交配季節，母象的交配聲波訊號如果受到強勁陣風和大氣熱浪擾亂，無法傳達到遠方的公象，下一代的優生繁殖就會受到影響。

高斯坦的研究團隊藉著老練的氣象知識與儀器，在納米比亞的埃托沙國家公園花了三個星期的時間進行偵測，發現有96%被紀錄到的聲波是發生在黃昏至黎明間寒冷無風的時刻。避開白天攝氏43度的高溫與每小時30公里的風速，大象係利用傍晚以後攝氏4度且幾乎靜止的空氣進行最有效率的超低頻呼叫，可以溝通的範圍可涵蓋至少290平方公里。他精準的發現，叫聲最多的時段是日落前一小時到日落後三小時之間，以及日出後的頭兩個小時。

落地生根，生出自己的樣子，其前提是知其本性。知其本性，率性而為，在不同的職場都能無入而不自得。

## 捌、結語

前面提到的數學老師，在大學社團的舞蹈社非常的活躍，也很快樂。大學畢業後她母親要她繼續進修，後來千辛萬苦擺脫了數學，選擇了自己想念的研究所，重新回到學校，成為一個想要做自己的老師。盡其心，知其性，走出自己的一條生涯路。孟子在盡心篇中說道：「盡其心者，知其性也。知其性，則知天矣。存其心，養其性，所以事天也。夭壽不貳，修身以俟之，所以立命也。」

盡心知性，存心養性，所以立命也；從內在生出的力量，或許可以破除主流論述的魔咒，生涯道路上百憂得解，大概就是這個意思了。♥

## 參考書目

- ◎邱玉珍（民 93）。〈黃棣棟：不穿白袍的幸福醫師〉。《常春》，259 期，pp. 104-109。
- ◎金樹人、林幸台、林世華、陳清平、區雅倫（民 84）。《大學入學考試中心興趣量表》（高中、大學版）。台北：大學入學考試中心。
- ◎周明倩（民 92）《在分化與統整中擺盪—國民中學實習教師生涯探索研究》。國立台灣師範大學教育心理與輔導學系碩士論文。
- ◎區雅倫 陳清平（民 90）。《2001 年版大學入學考試中心興趣量表使用手冊》。台北：大學入學考試中心。
- ◎華倫（民 93）。〈荒野的呼喚〉。《國家地理雜誌中文版》，3 月，pp. 96-101。
- ◎劉國彬、楊德友譯（民 86）。《容格自傳》。臺北：張老師。
- ◎劉北成、楊遠嬰譯（民 85）。《規訓與懲罰》。台北：桂冠。
- ◎ Burlew, L.D & Morrison, J. (1996). Enhancing the effectiveness of vocational assessment in promoting lifestyle change via specific change strategies. *Measurement and Evaluation in Counseling and Development*, 29, pp.163-175.
- ◎ Fromm, E. (1996). *To have or to be*. New York: Continuum.
- ◎ Toman, S. M. (2001). *Eliciting career storied from interest inventory results*. Paper presented June 29th at the National Career Development Conference in Tucson, AZ.



# 教師為什麼 會快樂？

近年來民調常發現，  
有很高百分比的教師抑鬱、不快樂，  
因而常有媒體追問：  
「教師為什麼會不快樂？」  
其實，當大多數教師都不快樂時，  
這個現象是常態，  
這個問題並沒有趣味，  
而是「教師為什麼會快樂？」  
這個問題變得具有探索的價值。

## 前言

近年來民調常發現，有很高百分比的教師抑鬱、不快樂，因而常有媒體追問：「教師為什麼會不快樂？」其實，當大多數教師都不快樂時，這個現象是常態，這個問題並沒有趣味，而是「教師為什麼會快樂？」這個問題變得具有探索的價值。

有心理學家針對大家所追求的快乐進行研究（M. Argyle, 1997），發現人們若擁有「快樂因子」，就比較可能快樂。這些快樂因子，大概可以分為三類：第一，與家人、朋友、同事等保持良好關係的人，他們會有愛、接納、陪伴、情誼、協助、支持、分享等感受，因此會比較快樂。第二，在工作或休閒活動中，能有自主、熱情、好玩、挑戰、認同、成就、榮耀、自我價值、自我實現等感受的人，也會比較快樂。第三，在個人特質方面，認為自己對事情擁有選擇權、自我期望與成就之間落差較小、有生命意義及目標、能有效利用時間、有較好社交能力的人，通常會比較快樂。而財富、聲望、美貌等這些外在條件，與快樂並沒有直接重要的關係。

本文將從七位老師的個案故事，看看他們快樂的緣故。選這七位老師，因為他們頗受學生、同儕與社會的肯定，從訪談資料來看，他們是快樂的；選擇七位，因為希望能顧及不同教育階段、不同教學領域、不同地區分佈、不同訪問年代。

### 壹、李秀芬老師

#### 新竹實驗中學，小學四年級中文老師（2002年訪問）

在一個小學四年級正在上中文的班級裡，一群學生的年齡從國一到高三都有，他們來自世界各國，他們的母語都是英語，從小在國外生活，隨著父母工作回台。沒有人是自己願意回來的，因為他們的朋友都在國外，他們也習慣於西方的生活方式。這樣的混齡班級、排斥中文學習的學生，秀芬老師如何因應這項挑戰呢？



## 師生心理健康

秀芬老師的理念是讓學生從快樂中學習。她說：「不僅要教他們，要他們覺得肯學，覺得有趣，所以我就會想盡辦法將我的課以各種方式弄得好玩，和他們玩，讓他們在遊戲中去學習！」

例如：教生字時，採用分組競賽的方式，數個人排成一排，由老師給一個生字，第一個人寫在第二個人的背上，第二人再寫第三人的背，依序寫至最後一人，學生必須得懂得筆順筆劃和字型結構，才不會誤傳。「這遊戲一方面訓練孩子的團隊精神，一方面經由同儕壓力讓孩子知道你是有責任的。」

在教到「海倫凱勒」這一課時，秀芬老師設計了別出心裁的活動，要孩子們把眼睛用布蒙起來，女生去洗手，男生去上廁所。另外，也要他們只能用嘴去吃桌上包了包裝紙的花生糖和脆笛酥，不能用手去輔助。家庭作業則是「在家蒙上眼睛，吃完晚餐！」當然，在給家長的通知裡，詳載了這一次活動的目的，而家長們大多給予正向的肯定。

秀芬老師也適時地運用小獎品鼓勵學生。「花錢事小，重要的是不要用制式的方式來叫他們唸書，想辦法讓他自己覺得『我必須要唸書！』，也讓他們學中文不只是表面，而能深入、主動，和生活做聯結！」

秀芬老師察覺老師不應該是高高在上的，必須放下身段，和家長學生站在一起。她以柔軟的心瞭解每一位孩子，低下身子試圖看到孩子的世界。她認為學生是一個生命，是一個人，是成長中的人。而老師不總是對的，要勇於認錯、不斷學習，讓孩子知道，老師也勇於學習，這就是榜樣。

秀芬老師常常思考要用什麼方式來教學，她廣泛閱讀，常上網找相關或有興趣的素材。另外，她也參加比較教育學會與TESOL，這樣不但能充實自己，在吸收別人的研究之後，更能運用在自己的教學上。

秀芬老師認為自己的教學特色是生命力、創造力和影響力。她說：「我所強調的生命力、創造力、影響力，跟學識都沒有直接關係，學識跟學位只是工具，透過學識與學歷如何在孩子身上展現你的創造力，發揮你的生命力，在他的一生之中留下強而有力影響力—這才是真正的教學。」；「教書，是越走越精采的一條路。」

從秀芬老師這個案例，我們可以看得出來，若要讓孩子「從快樂中學習」，教師本身必須快樂，因為，快樂只能感染，不能強制。秀芬老師要想盡辦法讓課程變得好玩，和學生玩在一起，這就不只是要有快樂的心情，還要有一些玩興。此外，從秀芬老師的周詳思考、別出心裁的課程活動以及追求成長的熱切，我們可以知道她對工作很投入，充滿著內在動機和生命力；從她對學生所發揮的影響力，我們知道她有很強的效能感。總結而言，秀芬老師掌握一個健康的教學理念，並從工作當中追求自我實現，感覺自己「越走越精采」，所以她快樂。

## 貳、薛麗仙老師

### 屏東女中，國文教師（2002年訪問）

國語文教學對許多人而言是枯燥無味的，尤其是古文，作者是古代的人，而且是中年人，讀者是現代的人，而且是十六七歲的青少年。兩者的時代背景與年齡心境差異之大，讀者如何能夠理解作者呢？

麗仙老師扮演了橋樑的角色，努力營造情境讓古代文人與現代年輕人，在她的國文課裡有了交集，產生生命的連結。有了生命連結，才能引起學生的學習興趣，並進一步欣賞與批判。她帶領學生一起尋找、經歷、並發現文章的生活化層面。配合文章屬性的差異，用戲劇、音樂、或分享生命經歷與體驗，將文字具體化。例如：讓學生比較現代流行歌曲的歌詞和李商隱的情詩，兩者之間的異同，一方面與學生關心的流行歌曲做連結，一方面又可以體會李詩之美。她用接近學生的語言，建立溝通的管道，縮短師生之間的距離。可見麗仙老師熱愛文學，希望感染學生文藝之美，熱愛與學生分享，從感染與分享之中得到快樂。

另外，麗仙老師也常要學生表達自己的意見，將感覺說出來，學生要能正視自己的情緒與感受，才能被感動。當然，麗仙老師會營造令學生感到安全放心、不怕被譏笑、不會有被侵犯感的環境，讓每個人的想法與價值觀都被尊重。



## 師生心理健康

麗仙老師認為老師應該要「用功」，累積自己知識的量，才能在需要的時候派上用場。而健康的身體更能讓人充滿活力，因此，她結合兩者，在每日半小時騎健身腳踏車的同時，也一邊閱讀。麗仙老師從民國七十五年，創立讀書會，至今，仍然每月聚會。在讀書會裡，書讀得很多很廣，而導讀需要歸納整理、深化認知，這些長期累積的成長與能力，後來都反映在教學上了。健康的身體，加上好友、社群的互動，應該也都是快樂的基礎。

有了豐富的教學經驗後，麗仙老師對於提攜後進，有著強烈的使命感。她隨時開放教室，歡迎同事進入觀摩，甚至還把上課過程錄音、錄影，她從不吝惜把自己的想法、作品、上課實況與人分享。有自信的人，變得開放，並且成為心理健康與心理幸福的重要象徵。

除了學校的教學之外，麗仙老師也擔任少年觀護所及戒毒中心的輔導義工。她認為這是讀書人應有的社會責任，她努力付出，期許自己的光和熱，能發散至最需要溫暖的地方。施比受更有福，更富有。

麗仙老師寫下自己的教學心得：「教師的影響力，必然是由豐富的生命湧流而來，要成為有影響力的老師，必須願意接受來自外界與學生的教導。只有體認到教師不一定是知識的權威與傳輸者、願意不斷學習成長、陪伴學生一起追尋真理、為學生的嶄新洞見而欣喜的教師，才能真正享受教學的樂趣。也只有那些無懼於展示自己弱點、容許自己一次又一次被提醒、不隱藏自己、不玩競爭遊戲的教師，才能從個人經歷及與他人分享中，培養其洞察力，把自己從錯誤的陷溺中拉拔出來，在教學的生涯中更新自己、影響別人」。的確，覺察到自身的成長，以及觀察到另一個生命的成長，都是重要的快樂來源，尤其當我們瞭解到：另一個生命的成長，是來自於我們的呵護。

歸納而言，麗仙老師維持身體健康，保有知音同好，熱愛授課領域，努力感染學生，從學生的成長當中獲得自身的成就感、體驗自己的影響力與效能感，從而建立自信，並享受教學的樂趣。但她雖自信，卻謙虛而開放，真誠面對自己、對待他人，這對她的人際關係、師生關係以及心理健康，都有良性影響，從而建立快樂的根源。

## 參、黃宣穎老師與楊貞婉老師—台北市德明技術學院以及台北市十信高中外語部，英語科教師（2004年訪問）

宣穎老師與貞婉老師雖在不同學校，卻因為理念相近而組成一個行動研究團隊，用共同創新的課程模組教授不同的學生。她們相信「英文學習一定也能是活潑、生動、有趣的」，因此在多年英語教學的生涯裡，宣穎老師與貞婉老師努力的在自己的教學設計與課程安排中實踐這樣的理想。

教英語或許不難，但是要如何讓學生接受英語、喜歡英語、願意說英語、到在意識中對英語產生好奇與渴望，卻是一門兼具藝術與挑戰的工作。兩位老師認為，讓英語生活化，讓學生在學習的歷程中體驗英文的有趣並將它說出口，是達到這個目標的不二法門。她們透過問卷的調查後得知，學生們對於習俗與旅遊的主題最感興趣，而這條重要的線索便成了課程設計的主軸線。

在習俗的部分，讓學生知道台灣的習俗是第一步，但要如何讓學生能用英語向外國人介紹台灣的習俗則是課程設計的核心目標。為了要達到真實呈現的效果，兩位老師親自拍攝了婚禮的過程做為教材，並邀請外國朋友到班上來跟學生做面對面的接觸。這樣的課程安排總是讓學生感到有趣、好奇與興奮，因此學習與開口的興致自然提高。因為將生活經驗融入學生的學習當中，並讓學生在真實情境中將所習得的知識做實作、演練，則學生的興致與學習的效果發揮到極致。

貞婉老師亦發現，台灣學生常常怕自己英文說不好、丟臉，以致於不敢說英文，但針對這樣的問題，貞婉老師則是用猜猜看的方式來幫助學生克服這股恐懼。她會邀請不同國籍的外國人來說英文，再藉由錄音、播放的方式讓學生猜猜看，這是哪一國人在說英文呢？有趣的是，後來學生的結論是：「原來有的外國人講英文也不是很標準阿！」這樣的發現，直接、間接地鼓勵了學生：「說英語沒有標不標準的問題，只要敢說，可以溝通就是很棒的了！」



## 師生心理健康

從這兩位老師的案例中我們可以發現，她們對於教學有理想、有目標、有假設，並努力尋找方法、勇於嘗試與創新，也從教學歷程中看到學生學習方式的改變，並獲得成就感，所以，她們印證了幸福心理學所說的，在工作中有自主、熱情、好玩、挑戰、認同、成就、榮耀、自我價值、自我實現等感受的人，通常會比較快樂。此外，由於必須不停地在日常生活中動腦筋，思索著如何引起學生的好奇心與學習樂趣，這是一種投入、忘我與成長的生活歷程，也是另一種幸福。

### 肆、陳建銘老師

#### 台中市忠明中學數學科教師（2004年訪問）

「我現在覺得我每天的教學都很充實，因為如果不是想怎樣讓學生玩，就是想怎樣玩學生！」看到建銘老師臉上得意又俏皮的神情，你真的很難想像的到，這竟然會是一個數學科教師對他每天的教學工作所下的註解。

忠明中學裡的學生與一般學生在面對數學時的處態度與反應是一樣的：「閃躲、逃避、甚至是討厭。」建銘老師並沒有將這樣的學習態度視作理所當然，相反的，建銘老師卻問自己：「到底怎樣的學習方式可以讓學生在學數學時不喊累、不抱怨無聊，同時又可以樂在其中呢？」「從遊戲中學習」則是建銘老師替這個問題所找到的解答。因為人都是喜歡玩遊戲的，而若能巧妙的將學生恐懼與害怕的數學加入在遊戲的過程裡，則不僅可以兼顧遊戲的本質：玩心與趣味，同時也能達到寓教於樂的效果，直接、間接地引發了學生想學數學的慾望。

建銘老師與學校裡的數學科老師一同將這樣的精神發揮的淋漓盡致。每個學期的行事曆中都有固定的遊戲時間，從數學闖關到數理嘉年華，從個別的揭榜活動到小組的合作闖關，每一個活動都獲得學生們熱烈的支持與參與。

老師教學方式的改變與調整以及對教學的省思與進修是建銘老師為自己的教學工作所注入的活水，建銘老師表示，剛開始時他也是很想用一般的講

述法來教數學，不過總覺得這樣的教學連自己想來都覺得無趣，因此建銘老師決定為自己的教學工作找新的出路。建銘老師利用開放式的問話方式來提問以取代過去直接、平鋪直述的講課方式，然後讓學生去發現彼此的關係，老師只在最後點出錯誤的部分、將學生的思維做一個歸結，並提示單元重點。建銘老師說，當老師願意多投資個幾分鐘讓學生覺得這個學習過程是他自己的創造，那麼學生與老師的收穫其實更多。學生不把學習當苦差事，老師不把教學當工作，雙方都用好玩遊戲的態度面對，這是一種輕鬆、有趣、快樂的成長氣氛。

除了在教學歷程中作改變外，從多元評量中發現到學生的無限創意與活力，也是讓建銘老師總是這樣有勁的原因之一。建銘老師說，當老師拿掉了評量方式的固定框架後，會發現遠遠超過你所能想到的趣味性與開放性。無論學生是用演的、或者用寫報告的、或者透過示範講解的形式，在在都會讓建銘老師感到無限的驚奇，而這樣的驚奇，更讓建銘老師從中有著一種喜悅的成就感。

學生用「從討厭數學到不再討厭數學，從不討厭數學到喜歡上數學、玩在其中，甚至還用數學來與人溝通這樣的進步」來回饋建銘老師的付出，而建銘老師則是從不斷的自我省思與進修、分享中來豐富自己的教學生涯，這樣的良性循環，則激勵著建銘老師與他的學生們持續、不斷的成長與進步。

從這個案例來看，建銘老師的轉變，其實開始於對自己的教學方法（講述法）與教學效果（學生害怕數學）不滿意，因而設法尋求解決問題的策略，他從人類愛玩遊戲的天性，找到了有效的策略，與同僚們共同設計出了闖關遊戲與數理嘉年華等創意，協助學生玩數學、去除害怕數學的心理、發現數學的各種可能與趣味、並尋找學習的自信與動力。此外，去掉評量的固定框架，建銘老師解放學生的思考，也解放了自己的視野，從而看到學生的潛力、創意、驚奇與成長。他能欣賞學生，也能看到自己的成就。

## 伍、蘇盛雄老師

### 台北市吳興國小，自然科教師（1997年訪問）



## 師生心理健康

### 焦點3

盛雄老師十分喜歡徜徉在自然山水間，台灣的許多高山、湖泊與沼澤，都有他的足跡。在二十六年的教學生涯中，蘇老師深深地感到人對自然的破壞，都是源於無知，無知產生了冷漠、疏離、以及莫名恐懼，造成了無情的摧殘。「現在的孩子從小就被教導遠離泥土、雜草和小蟲，造成了孩子和大自然的剝離」。

因此，盛雄老師強調的教育理念是「給孩子一種生活！」至於如何引導呢？他認為老師在教學時，應該引導孩子觀察現象，而不是「誤導」到高深的原理原則。老師教得太詳盡，無形之中剝奪了孩子嘗試錯誤的機會。孩子要的不是這些常識與知識，而是整個思考、規劃和操作的歷程。一個動作或許對成人而言意義不大，但對孩子卻意義非凡。所以，他要求孩子上課要記錄，因為考試可以靠投機取巧，記錄卻必須真正瞭解。藉著練習關懷身邊的事物，記下自己所看到、聽到的，才能真正感受生活。

盛雄老師用了許多技巧在教學上，也花了許多時間和孩子相處。第一個學期，他的重點會放在培養孩子的興趣上，讓孩子瞭解長遠的學習目標。他也會注意每個孩子的差異，建立與孩子互動的模式，讓師生能彼此適應。盛雄老師會先花一到兩個星期的時間讓孩子熟悉課程，瞭解各單元在講些什麼。每一個單元再找一位「召集人」，負責該單元的工作分配，並推動整個單元的進行，而且要避免同一人一直重複同一工作。任何動作學生都要親自動手操作，甚至還要協助有困難的同學，剛開始，學生對這些要求非常不習慣，但是通常在一個學期之後，就會開始喜歡這種上課方式。學生態度改變的原因在於：上課比以前有趣多了。這種教學方式必須靠長時間的默契培養和溝通。在盛雄老師的教學中，學生是主角，而老師所扮演的只是一個輔助性的角色。

盛雄老師經常參加各種全國性的會議，來拓展自己的視野。他認為不應該把教師的時間都限制在學校內，應該讓教師多多接觸外界，到校外研習，才能豐富身邊的資源。

這是盛雄老師的喜歡：「我喜歡這份工作，喜歡我的學生，喜歡與孩子

同在時的感覺，喜歡和孩子在一起的那種契合和互動，那帶給我很大的成就感。」

從盛雄老師這個案例中，我們發現到，他不只是把大自然當成一個認識的對象，而且是真正喜歡和關懷大自然，所以，科學教育對他來講不只是一種自然科學的知識教育，而且是一種生命教育。他著重「從生活中發現趣味，從趣味中去引導學生學習、親近自然」，並且以自己的細心關懷，引導學生的細心關懷。他與大自然和諧相處，尊重生命，所以他也尊重學生，只從旁引導和輔助學生，絕不操控學生。他和學生的互動，是如此的自然契合，讓人感覺一種和諧的美感與幸福。

## 陸、陳穎川老師

### 宜蘭縣龍潭國小教師（2002年訪問）

協同教學在穎川老師及同事之間，彷彿像空氣一樣，是自然存在的默契，不需刻意經營。他曾經與同事一同討論課程、設計學習單到三更半夜，甚至有時還寄宿同事家。後來，原本對他們有意見的同事老婆也加入了他們的行列。他們像磁鐵一般，吸引其他老師加入，有些老師甚至還形成自己的教學團隊。這樣的氣氛互相感染，合作討論的氣氛在無形中建立了起來。穎川老師憑藉著他的熱力放送、真誠同理、虛懷若谷，讓他在學校裡無論是面對教學工作、人際經營、專業成長，都是悠游其間、歡喜自在。同事間良好的關係，彼此提供訊息、相互分享與支持，不會讓人感到孤獨，而有相互陪伴接納的快樂感覺。

穎川老師對課程並沒有要刻意創新，他認為課程本來就可以用不同的方法來活化。他認為要讓孩子對課程感到切身，就要讓知識、情意、技能能夠結合。任何事情若沒有了熱情，便很難做出有效的行動，很難內化成自己的一部分。有一次，他把自然科、社會科、美勞科、語文科統整，安排校外教學，在去程的路上讓學生認識一些果樹和植物，到了山上，在佛寺裡上文化交流的課，然後，請孩子畫觀音的素描，最後讓孩子創作關於植物的童詩。



他的教學歷程非常自然、流暢、生活化。

穎川老師閱讀的書很廣博，也常上網找資料，再改寫編排成為上課的材料。有一次，他在網路上蒐集自然課的資料後，還親自去找海洋博物館的館長，確認資料的正確性。他認為有求知探索的精神，才能成為孩子學習的楷模！

穎川老師參與宜蘭縣教師會文學推動小組，接觸本土文學作品與作家，有機會便邀請作家到學校為孩子們演講。他認為不要因老師的不足而限制住學生，他知道自己的願景，知道孩子的需求，因此努力尋求資源。

平時投入臨終關懷的穎川老師，在看過許多悲歡離合、世間不幸、及臨終恐懼後，有助他從容面對生活中的種種煩瑣。由付出關懷而獲得的成長，甚至影響他對體罰的態度。「我慢慢放棄體罰，剛開始體罰不見了，所以出現咆哮；咆哮不見了，就變成拍桌子；拍桌子不見了，就變成小孩子說的一個“屎面”（臭臉），那過程也是頗為波折與辛苦，就是要跨越。」這真是一個勇敢的反思，他透過對生、死意義的思索，跨越了體罰、咆哮與生氣的行為語言，提昇了自己的高度，提昇了學習的意義，也創造了自然、和諧、尊重、共同成長的師生互動關係。

穎川老師喜歡學生，一切以他們為前提。他覺得奉獻自己於臨終關懷，所獲得的絕大多數回報都在孩子身上。他堅持這是一個「善的循環」。

歸納而言，穎川老師保持求知的開放，不斷提高視野，協助孩子突破資源和領域的界線；他對於生、死意義的體驗，其實是一種類似宗教家的體驗，這種體驗是他一種安身立命的哲學，讓他轉化性情、轉化觀點、轉化教學策略，協助他創造一個嶄新的自我，創造一個相互支持的社群，創造一種自然誠懇的教學氣氛，也從而創造一種有深度的快樂與和諧。

### 結論

教師為什麼會快樂？從上述幾個案例來看，他/她們似乎擁有一些快樂的秘訣，包括：

- 第一、擁有健康的身體。
- 第二、擁有教學理想，具有工作的自主性，追求解決問題、創新改變，沈醉於思考、探究和教學工作當中，獲得一種忘我的感覺。
- 第三、擁有好奇、求知、開放、接觸多元領域的心靈，從獲得新知、開展新視野以及成長進步的感覺當中獲得快樂。
- 第四、擁有一個積極、友善、相互信任的專業社群，從相互支持、分享交流的互動歷程當中，獲得愉悅感、隸屬感與觀念資源。
- 第五、具有玩性，努力協助學生快樂學習，從師生互動歷程當中相互感染快樂的氣氛。
- 第六、積極看待學生，敏於偵測學生的成長，創造機會讓學生展現潛能，因而從學生的成長歷程當中獲得教師的成就感與自我實現感。
- 第七、創造安身立命的哲學，掌握生命教育的意義，與自我、學生、他人或甚至大自然，維持一種尊重、和諧、關懷、理解的關係。

有人說：醫師的工作對象是病人，律師的工作對象是罪人，但教師的工作對象卻是一群追求成長的「學人」（想學習的人），所以在這三種專業當中，教師是最幸福的。擁有幸福的起點，卻有許多教師把工作變成了一件苦差事，但也有許多教師樂在其中、活得精彩，本文的幾個案例故事透露了他/她們所做的選擇。♥

### 參考書目

- 施建彬、陸洛（譯）（民 86）。《幸福心理學》。台北：巨流。
- 陳師榕等（民 86）。〈教室外的春天〉。《教育研究雙月刊》，53，pp. 27-33。



焦點

4

> 楊明惠  
(天母國中教務主任)

# 樂在教職

根據坊間民意調查指出，  
教師不快樂的比例高達七成五。  
從數據來看，  
如果每個校園平均都有  
七成五的老師工作得不快樂，  
那麼實在很難想像教育怎麼辦下去？  
我們的下一代還能比我們生活得更好嗎？

## 前言

教師節剛過，根據坊間民意調查指出，教師不快樂的比例高達七成五。從數據來看，如果每個校園平均都有七成五的老師工作得不快樂，那麼實在很難想像教育怎麼辦下去？我們的下一代還能比我們生活得更好嗎？這個問題可能不只大環境要重視，以教師為終身職志的我們，也應該深自警惕：不快樂，都是別人造成的嗎？影響下一代甚深的我們，真的要讓自己這樣一直憂鬱下去嗎？

### 壹、你真的適合走這條路嗎？

想一想，你選擇教職的原因在哪裡？是爸媽的意思？是分數的落點？還是因為這是個鐵飯碗？在教育圈工作近25年，不敢說未曾倦怠，但是「熱愛教職」卻總能讓我在稍事喘息之後，重拾活力、再次出發。我真的認同：一個人唯有在適合自己的位置上，才有可能深度投入、並無怨無悔、持續的散放自己的熱力。侯文詠對文學的投誠、劉其偉領悟自己的生命劇本、唐琪畫出一個又一個會說話的蛋糕，這些生涯典範都在傳達一個訊息：找到一個自己所愛的工作，是再幸福不過的事！所以，我常常對新進教師、實習教師拋出這樣的一個省思：你真的喜歡教師這份工作嗎？你真的知道教師是一份任重道遠、必須誨人不倦的工作嗎？想清楚了，再安身立命，畢竟這是一份百年樹人的工作，也是我們這輩子另一個幸福所在啊！能不慎思？

### 貳、你有看重自己的價值嗎？

我最喜歡與人分享在「曠野的聲音」這本書裡所描述澳洲原住民到了十七、八歲時，因為了解自己的價值所在，而為自己命名的風俗。名字很白話，卻清楚的傳達了自己的價值所在，比如音樂家、裁縫師、傾聽者。自己來命名，代表著對自己的肯定，未來也會竭盡所能貢獻一己之力。我欣賞看



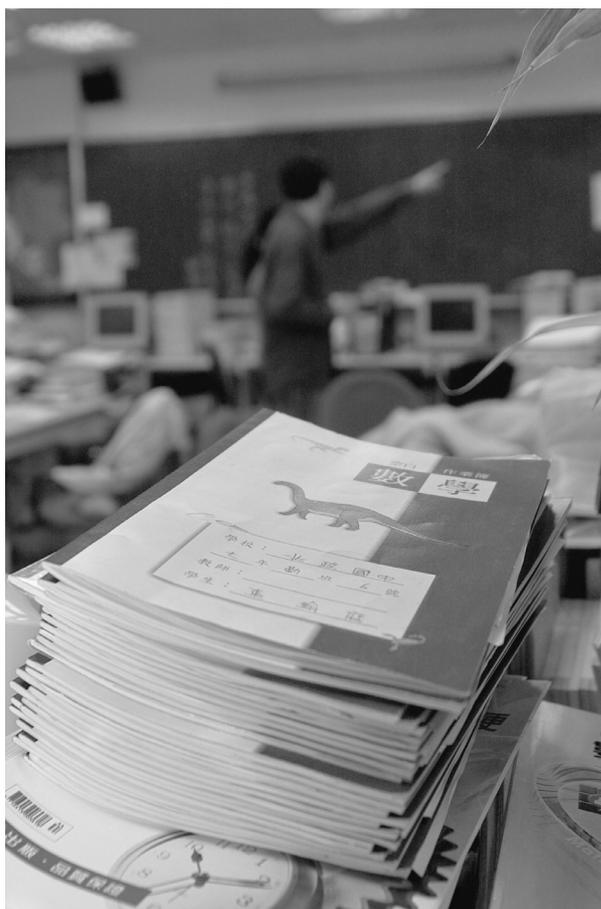
## 師生心理健康

### 焦點4

重自己價值的教師同仁，我發現，能自我肯定、看重自己價值的人，通常都是積極樂觀、身受學生歡迎的教師。因此，想一想，你的名字既然是教師，你真的了解、認同這份工作本身的價值嗎？當風雨來襲時，你依然能夠自信的展現教育專業嗎？這絕對會影響你是否快樂！

### 參、你還在單兵作戰嗎？

如果你未能察覺時代的演變，而依舊固守在單兵作戰的教學模式中：自己準備教材、自己蒐集教材、自己研究教材、自己整理教材，那麼，心力交瘁是必然的。瞬息萬變的教育政策、掌握不住的教育方向，其實更需要與他人分工合作、同舟共濟。一旦我們習慣於與他人分工合作，尤其當教學團隊能夠順利運作，你將發現這是一種最符合經濟效益（低成本一個人的付出；高收益一群體的資源共享）的投資。當然，與他人合作的前提，是我們的人際關係。不管你喜歡扮演教學者角色，還是行政角色，好的人際關係，總能讓我們輕易的將助力集結在一起，工作比較能圓滿。由此看來，有好的人際關係做基石，願意在專業上與人充分合作，我們在工作上又何懼之有？



### 肆、你懂得運用行政資源嗎？

很多老師在班級經營上，也是習慣一個人處理所有問題。問題是人非萬能，尤其遇到溯及家庭或生理、心理因素的學生問題，更非一人之力或短時間

所能解決。因此承認自己的不足、了解自己的極限，善用身邊的行政資源，絕對可以大大的節省力氣。在本校，輔導教師以責任分工來協助各班導師所提報的優先關懷學生；資訊教師也以責任分工來協助各辦公室的教師解決電腦問題；訓導處的同仁隨傳隨到，甚至辦理「週末愛校服務」，協助管教學生。事實上，當我們懂得善用週邊的資源、當忙碌而沒效率的壓力得到舒緩之後，人就神清氣爽了。

### 伍、你懂得關心自己嗎？

敏察自己的身心狀況是需要的：經常失眠？臉上冒滿痘痘？沒有胃口？常拉肚子？經常想藉故請假？那麼，你有可能正處於身心失衡中。去運動吧！運動可以紓解我們身心的緊張，可以排解我們體內的毒素，可以促進氣血循環、增強我們的免疫力。去找個人談談吧！藉由談話，思緒可以獲得重整，心結可以獲得解套，迷航有可能獲得指引。當然，你也可以找到其他適合自己的解壓方式，幫忙自己走出低氣壓的困境。

### 陸、你能養成正向的思考模式嗎？

當學生遇到挫敗時，我喜歡對他說：「太棒了，別人不見得都有這樣的經驗，這可是老天爺特別給你的一個體驗機會，如果你能夠再站起來，這樣的經驗將會讓你更容易與別人貼近，將來也容易成為一個有魅力的領導人。」這是一種正向的思考，學生往往得到很大的激勵。人生的挫敗機會何其多，教師生涯也是如此，如果能夠將每一次的挫敗都視為挑戰與考驗，那麼成長就會不斷。有人將教改視之為毒蛇猛獸，因此不是消極的逃避，就是奮力攻伐，兩者都會讓自己深陷沮喪的深淵。為什麼不能用一種更彈性、更正向的心態來看待呢？我總認為，事在人為！而且真的也有很多教師還是優遊自在，甚至如魚得水，似乎發揮的空間更大了。可見天下果真沒有不能解決的難題啊！♥



焦點

5

- > 徐萍（內湖高中輔導教師）
- > 黃君瑜（中原大學心理系助理教授）

# 壓倒高中教師的 最後一根稻草

隨著社會對於青少年憂鬱症的關注，  
對於校園中的另一主角—教師的憂鬱和壓力的關懷  
也逐漸增加。

根據TVBS與教師會合作進行的民調  
發現高達四成八的台北地區的老師有憂鬱的傾向，  
較總人口的7.3%高出許多。

可是，這個結果卻引起一些討論：  
向來被視為「高保障、低淘汰、多假日、少責任」的教師  
也會有壓力嗎？  
他們到底憂慮那些事？

## 前言

隨著社會對於青少年憂鬱症的關注，對於校園中的另一主角—教師的憂鬱和壓力的關懷也逐漸增加。根據TVBS與教師會合作進行的民調發現高達四成八的台北地區的老師有憂鬱的傾向，較總人口的7.3%高出許多。可是，這個結果卻引起一些討論：向來被視為「高保障、低淘汰、多假日、少責任」的教師也會有壓力嗎？他們到底憂慮那些事？

無異於一般上班族，高中教師的憂慮包含個人事務和工作事務。個人事務包括家人的健康、小孩的教育、家庭照護等；而工作則是另外一種重大的憂慮，根據筆者的觀察，工作壓力常是老師罹患憂鬱症的「壓倒駱駝的最後一根稻草」。不論學術性的研究或實務工作的接觸，教師最大工作壓力來自於學生行為、學校行政和教學資源三大類型。

## 壹、學生行為

雖然高中教育已非義務教育，學生入學時又經過學力測驗的篩選，所以高中學生的行為問題已較國中學生輕微許多。儘管如此，當學生的表現未達老師的期望，使老師的教學進度延宕或教學目標無法順利達成，也會造成老師莫大的焦慮和挫折。

「這兩班學生真的讓我很失望，上課前我準備了有趣的活動或影片，希望使課程的進行方式更為活潑，可以提升他們的學習意願。可是，他們常常沒寫作業、沒帶課本、忘記上一節的課程內容，使我必須花好多時間讓他們恢復記憶，進度嚴重落後。我偏偏不願意為了趕課所以犧牲學習的趣味，每天在理想和現實中掙扎，搞得自己快崩潰了。」

「有時候我得花掉十分鐘的時間整頓班上的上課秩序，幾周下來課程進度嚴重落後，考試前為了趕進度就必須借課，所以上課時數暴增許多，簡直就是筋疲力竭。」

此外，學生的反抗叛逆行為則會造成教師莫大的憂慮甚至自我否定，影



## 師生心理健康

響教師工作的熱誠。

「這個學生其實只唸了一個月的書就能考上公立高中，真的是個聰明的孩子，可也是個聰明反被聰明誤的標準案例。我在他的身上花了這麼大的功夫，軟硬兼施，卻還是抵擋不了外面的誘惑而中輟，不知道他現在怎麼樣。失去這個孩子，可能是我教學生涯最大的失落。我甚至懷疑自己是否適任老師這個角色。」

有些老師雖然很清楚學生的問題所在，卻只能眼睜睜的看著學生潛能蒙塵，老師感受到的強烈的無力感，嚴重時會侵蝕老師的熱誠。

「有一年當導師最讓我沮喪的是，班上有幾個孩子的家庭問題很大，家長就是不願意改變教養的方式，對一個高中女生動輒一頓打罵，使孩子不論在學校得到多少的成就和讚美，回家只能得到家長不斷的否定，永遠無法建立自信、喜歡自己。偏偏這種問題是我再專業再努力也無法改變的。」

### 貳、學校行政

學校行政單位為了達到教育行政機關的各種專案研究和實施計畫，常會要求學校教師配合執行。而根據台北市教師會的調查發現，教師超時工作的內容往往不見得與教學有關，卻常在加班準備長官所需要的檔案資料。也許資深老師可以為理想而回拒，但年輕老師或代課老師就只能默默承受這一切不合理的要求。

「主任交代我要準備教學檔案，必要時還要進行教學觀摩，因為學校評鑑的資料還不夠豐富。可是，在我有限的時間內，到底備課比較重要還是完成主任的付託呢？學校的主體到底是什麼呢？我感覺很迷惑！我也不敢和主任討價還價，除非我不想混下去了。」

尤其，當學校行政單位的要求與教學目標不盡然一致時，也會使老師無所適從。

「學校行政本來應該是為教學服務的，可是在我十多年的教學經驗中，常為了應付行政單位的要求而改變我的教學目標。像我們公民科，竟然和每

一種專案都可以扯上關係，什麼兩性平等教育、生命教育、法治教育、人權教育都要求公民科安排相當時數的教學活動。這些專案使得我的教學變得支離破碎，有時連學生都會抗議。這種無法達到原定學科目標的要求是我這幾年最無奈的事。」

### 參、教學資源

在學校環境中，資源當然是有限的，而當老師無權決定資源分配的方式，而自己又長期處於弱勢地位，不受重視和低落的心情也很難調適。

「學校的資源分配不公最令我感到痛苦，因為這不是我這個小小的輔導老師可以改變的狀況。而且學校只有3位輔導老師，表決也拼不過人家，只好認了。反正輔導老師本來就只是服務校內少數同學，不受重視似乎是我們的宿命，不過換個角度想一想，如果輔導室真的門庭若市，好像更糟糕吧！這樣一想，心情稍微好過一點。」

受限於教育部所訂定之授課綱要所規定的上課時數，較多人數的科別老師形成所謂的「大科」，在各種會議中也較容易取得決策過程的優勢，自然容易擁有較多的教學資源。其他小科的老師，在各種場合中相對弱勢，享有的教學資源較為有限。例如：專科教室的設立、設備的採購、上課時段的安排等。

「那些主科老師真是過分，因為主科很重要，每次都要求排在好的時段，什麼第四節學生肚子餓、第五節剛睡醒精神不佳、第八節體力不濟上課效果差，不能排主科，所以主科老師的課表永遠都是最漂亮最方便的。好像別人的課都不重要。而且明明就是他們要求加課，卻不肯上第八節課，真是令人感到不爽。」

若教學活動的設計無法得到足夠的教學設備支援，而成效不彰甚至無法順利執行時，也會使老師產生挫折感，嚴重時會影響教學的熱誠。

「我利用課後時間下載一些影片，然後自己剪接部分片段作為上課用，沒想到學校的電腦無法支援這個高階的軟體，所以無法播放，最後我只好



## 師生心理健康

自己演出。雖然有不同的效果，但我十幾小時的努力就白費了，以後不玩了。」

### 肆、其他因素

除了上述的壓力來源外，筆者在基層服務的經驗中，於不同的場合也曾耳聞老師們的苦悶，尤其以下列三項最為普遍：

#### 一、角色的衝突：

現代社會賦予老師的角色和期待其實是有矛盾的，這些矛盾會造成老師訂定教學目標時，感到無所適從。

「大家倡導教育改革，希望減輕學生壓力，可是大家又很在乎學生未來的升學，到底我們老師應該聽誰的？哪有方法是可以沒有壓力又有高升學率？這種兩邊不討好的角色，實在難為。」

有些老師則在自己扮演的人生角色間，無法取得平衡點，大感疲憊。

「我的孩子也在青春狂飆的階段。我先生常譏諷我「號稱為名師，卻連自己的小孩都管不好」。我耗盡心力在專業教學，卻無法扮演稱職的母親，我真是個失敗的人。」

#### 二、專業需求：

當時代的巨輪不斷向前快速滾動，老師勢必要隨時提昇自己的專業素養，但很多老師卻在繁重的工作下，無法順利進修充實新知。

「我在私立學校教書，每天必須打卡上下班，而且學校為了節省人事費用，都要求我們超鐘點，大家都忙的天昏地暗，即使參加研習或進修也找不到老師代課。平常這樣，寒暑假也是如此，因為我們的寒暑假也在上輔導課。久而久之，就失去了進修的動力。我真擔心自己就算不被時代淘汰掉，總有一天也會黔驢技窮。」

### 三、社會誤解：

在經濟不景氣的情況下，老師的待遇與福利顯得十分誘人，也有較高的保障。這些年卻有許多教師走上街頭抗爭表達意見，引發正反兩面的討論，甚至有「爭取自己的權益」、「貪得無厭」的批評聲四起。這些對於教師工作的污名現象，也常使老師們感到委屈。

「有時候我都不想承認自己是老師。我的朋友多半在私人企業服務，他們每天的工作時數都超過十小時，但沒有退休的保障、更沒有寒暑假。在他們面前，我似乎沒有權利抱怨我的工作，只要我稍有不滿，他們就會不屑的叫我知足一點。難道選擇當老師也是一種錯誤嗎！其實我們也常常在家和家長聯絡、在家備課呀！」

每天帶著這些壓力，如何進行有效的教學活動，是基層教師自己也十分關心的問題。除了一般常被提及的減壓方式外，還有什麼更體貼的機制運作呢？當學生的情緒困擾和壓力有輔導老師照顧，老師的壓力可以透過那些專業人士的協助與照顧呢？台北市教師會一再呼籲教育當局重視這個問題，希望能建立為全國教師所需的教學及心理諮商管道、避免因壓力和情緒困擾而降低教育品質，影響學生的受教權。

當「不適任教師的淘汰制度」又再度被提出討論，反而影響部份老師的求助意願。猶如一位老師提到「很多事我不敢告訴別人，其實我早就想去掛號看了，可是我好怕校長和家長如果知道我去精神科，會把我列入不適任教師的黑名單。」事實上，良好的淘汰機制確時有助於教學的品質，也有助於洗刷對教師工作的誤解，所以多數老師樂見其成。但若將所有情緒困擾的老師皆視為不適任，又是另一種的污名。畢竟，老師們和社會人士也必須接受一個事實：老師並非萬能也不完美，雖常扮演協助者的角色，但也是常需要協助的平凡人。♥

# 如何建構「健全親職」的健康家庭

## 以生態理論探討

孩子在家裡模擬社會化的準備，家庭調節個人與社會的關係，可視為社會的縮影，因此，每一個家庭的優缺點都會影響孩子們將來在社會的角色呈現。



### 前言

孩子在家裡模擬社會化的準備，家庭調節個人與社會的關係，可視為社會的縮影，因此，每一個家庭的優缺點都會影響孩子們將來在社會的角色呈現，因此，孩子是否能在健康家庭中成長影響頗鉅。健康家庭是我們所希冀的家庭模式，但家庭發展要如何朝更健康的方向發展？其中影響家庭發展因素中以父母親的親職最重要，健全親職代表的不只是提供孩子溫飽與一個居住的空間，而是能提供愛、溫暖、支持的系統，可以為孩子搭立安全、健康的避風港，一個有效能的親職呈現可以引領家庭朝更好更健康的方向前去。因此，什麼是影響親職形成的因素也是個重要的問題，我們以生態理論來探討影響因素及提出健全親職的建議。

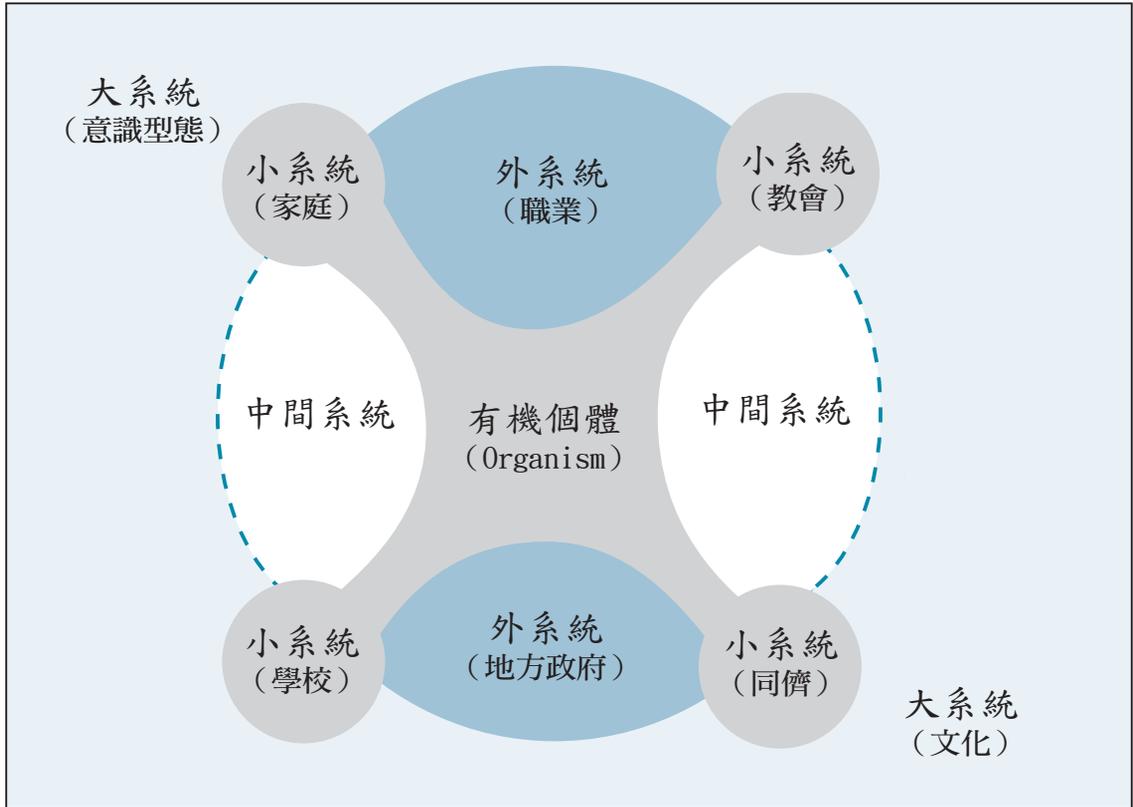
## 壹、生態系統理論

個體在環境中發展，勢必一定要與生態環境中的人事物互動，而互動的模式不只介於同一層環境系統中這麼單純，它是由多層環境系統組成，並進行著複雜的交互作用，每個系統都直接或間接與其它系統互動，並且複雜地影響個人發展。Bronfenbrenner 1979年出版的「The Ecology of Human

Development」書中提到生態依與個體互動密切程度分為四個系統，包含小系統、中間系統、大系統和外系統（表一），他們形成如草履蟲般的巢狀結構（如圖一），草履蟲的結構代表的是充滿活力的，並在動態中尋求平衡、漸進整合，且沒有一個系統是全開或全閉的。每一個個體在出生後開始受到這四個系統的直接影響與交互作用，並在這四個系統組成的生態環境中發展自我。

表一：生態理論的四個系統

生態的層次	定義	例子	特徵
小系統	與個體有直接影響的和有的接觸的人、事、物。	家庭、學校、同儕、教堂、遊戲團體、鄰近街坊等等。	在每個不同的地方，就會有不同的持久的角色和關係存在。而且小系統影響個體，個體也影響著小系統。彼此相互影響的機會是一樣的。若在其中的參與者太少、互動太少、破壞性的相互影響多，會影響個體的發展。
中間系統	小系統之間的關係與關聯。	家校之間，家—教堂，學校—鄰近地區。	小系統間的看法一致，會促進兩個系統之間互信、積極正向關係及對目標有共識。
外系統	個體未直接接觸的人事物，但其決定會影響個體或者與個體有關的人事物相互作用，產生間接影響。	父母的職業、地方政府、社區政治機制、社區經濟等等。	個體不直接參與的，然而卻透過中系統或小系統對個體產生影響。
大系統	共同的意識型態，它是在一個特定的文化或次文化下，小系統、中間系統及外系統都呈現出的特質。就像中國人講的「孝道」。	意識型態、社會策略、文化、道德規範等等。	個體受到大系統的影響而行動，但是個體在大系統之下也是一個積極的行動者，也會影響大系統；所以大系統會改變，是為變動的大系統。



圖一：人類發展生態圖

引自 Garbarino, J., & Abramowitz, R. H. (1992). The ecology of human development. In J. Garbarino, (Eds.), *Children and families in the social environment* (2<sup>nd</sup>).

## 貳、健全親職的健康家庭

### 一、認識健康家庭

健康的家庭最重要的特徵就是清楚的界域、開放的系統，容許家庭資源猶如活水，在整個生態系統中流動，生生不息。家庭成員是時常聯絡的，重視培

育個人能力和興趣的同時也教導團體的意識，提供支持、認識和尊敬，為維護家庭福利而努力。因而要形成健康家庭需要成員認同以下觀念並實際執行：

1. 感激：家庭成員認為彼此非常溫暖、正向而且給予支持。
2. 花時間在一起：強而有力的家庭願意花時間在一起，而且樂於此。

3. 有良好的溝通模式：家庭成員是誠實的開放的，而且能接納彼此。
4. 承諾：家庭對他的成員而言是非常重要的，承諾建立家庭成員的安全感。
5. 信仰：宗教信仰給予家庭成員一個共同的信念，而且提高家庭的價值。
6. 有能力處理衝突：強而有力的家庭有能力用彼此的支持去處理衝突。

總而言之，理想的健康家庭傾向於在個人和家庭需要中取得彈性的平衡。

## 二、健康家庭首要利件：健全的親職

以生態觀點來看，家庭為一個半滲透性的系統，擁有持續改變的趨勢，政府政策、福利、社會經濟發展、文化發展、社區文化、孩子的社會網絡等等都會影響家庭中的每一個成員，進而影響家庭，再透過家庭成員影響整個生態系統發展。要建構健全家庭當然不代表家庭內只要擁有健全親職就可達到，但不可否認，其影響頗大。在本文筆者將父母親職視為影響家庭發展的重要人物，檢視父母親在生態中的角色，尋找如何讓父母更有效能和能催化家庭使其強而

有力的生態關係的方法，期許父母都能以言語或行動展現對家的承諾、尋求個人和家庭需求平衡，架構出一個更健康的家庭。

## 參、影響親職的生態關係圖

影響人們如何成為親職的部分，以生態的觀點進行分析，生態觀點分析如圖二，由圖二可發覺生態中親職呈現背後的眾多脈絡，並可尋找影響親職呈現的生態關係，從中思索如何親職更有效能，成為達到健康家庭良好的推進力。

接著，我們將依討論應如何建構家庭的支持性生態系統，配合親職形成的生態關係圖，以生態論的四個層面來討論健全親職功能的支持系統，分別是小系統、中系統、外系統、大系統四個層面來討論。

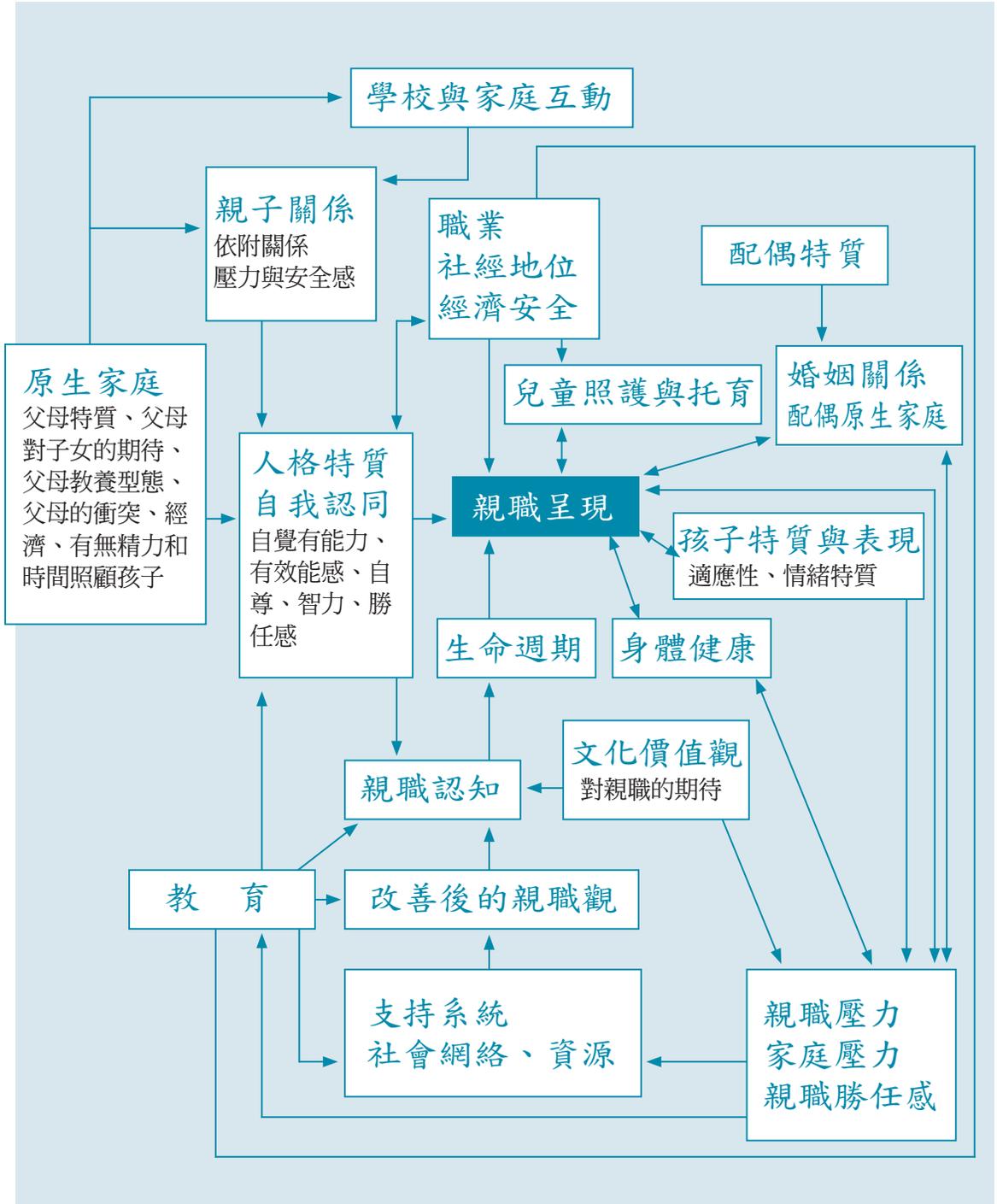
### 一、小系統與健全親職

(一) 善用小系統的資源：

Boss(1988)：資源來自家庭生活的各層面，包括心理上、生理上、經濟上。所有的家庭都必須尋求內在或外在的資源來因應或管理生活中的壓力，在尋求外在的資源之前可先運用內在的資源來管理壓力，因此父母應善用家庭系



# 輔導文摘



圖二：親職形成的生態關係圖



統內有關人的、物的資源，使之成為發揮親職功能的支持系統。如：家庭成員的健康、教育、知識、專長、經濟、人格特職等等都可以成為建立健康家庭的有效資源。

### （二）重視正向人際互動

一個家庭如何運作呢？家庭單位、人與人之間的次系統和個人次系統都不斷在運作，而五個人的家庭中包含十種不同的關係，每個成員都是個體，和其他人有關的家庭成員的互動也都影響家庭的運作。家庭成員的關連關係將影響整個生態的走向是為共榮共存或為共貧共存，如：親子互動、婚姻關係影響家庭是否能健康運作。

照顧者與嬰兒的循環互動稱為依附關係，孩子感受照顧者是接納、有反應時，安全依附即產生，對孩子的發展和心理健康是具決定性，而孩子的發展又影響到親職扮演的勝任感，交互作用下將產生較良好的親子互動。當孩子對照顧者沒有安全和信任的感覺，焦慮或矛盾依附關係即產生，在孩子進入青春期後，溝通困境產生，小孩和父母沒有辦法說同樣的語言，親子關係緊張。又如：配偶之間的溝通不良，在教養上的不同、爭吵、鬧離婚，不良的互動影響親職的功能亦影響到孩童的內心世界。

值得一提的是親子教養是一種「權力平衡」的動態互動，父母不應堅持為孩子做決定而產生親子衝突，亦應重視孩子自己有判斷及思考的能力。

### （三）適當調適壓力

家庭的壓力、親職的壓力無所不在，壓力一旦無法調適將影響家庭的發展，家庭可能面臨的壓力有以下四類，第一類，常態可預期的：家庭生活週期中可預期的壓力源事件，像結婚、生育、子女離家、青春期、衰老及死亡等；第二類，長期性的壓力：持續很久的狀況，像慢性疾病、種族歧視等；第三類，累積的壓力：一件接著一件，因此沒時間來得及解決，這種情形是很危險的；第四類，其他：孩子的特質、情緒問題、經濟情況不穩定、經濟投資和收益、家庭生活的的基本開銷、工作及職務改變、失業或退休。壓力讓個體懷疑自我價值，這是個人次系統首要問題，一個不穩定的父母如何營造健康家庭？因此，父母做好面對每個生命週期所可能遇到問題的心理準備，並轉化將其視為危機的心態，以它正常的，也是一種轉機的心態來面對，適當調適壓力，提高親職勝任感，父母將會更穩定發展，相對孩子也能有更好的家庭氣氛。

### （四）自我認同的個體



自我認同即知道自己是誰，個體所處的小系統、中間系統、外系統、大系統，是成為個體發展過程的一部份，將不同的觀點整合產生自我認同。自我認同最早起於嬰兒期，能察覺自己與別人的分辨，因此一個個體自我認同從原生家庭開始，父母的撫養模式和個體的家庭經驗，在自我認同中佔有一個重要地位，小孩透過父母和兄弟姊妹看到自己在家庭中的角色，猶如在傳統、專制的家庭中，較無法形成自我認同；在積極、勇於表達的彈性家庭，則容易培育出擁有良好自我認同感的年輕人。因此，已成為父母者應探索自己從原生家庭開始所建立的自我為何？思索自己將如何影響孩子的未來。

## （五）認同孩子擁有不同氣質

王珮玲（民81）在研究中指出兒童氣質的判定指標有活動量、適應度、趨避度、情緒強度、注意力分散度、堅持度六項，而研究結果發現活動量大，適應性差，情緒強度激烈，注意力分散度大，堅持度低的兒童，相對的，父親或母親稍會採命令、忽視和懲罰等消極的教養方式，而父親愈採拒絕、命令、忽視、物質懲罰的教養方式時，相對的，兒童的社會能力也愈不好。而母親愈採忽視和物質懲罰教養方式，則兒童的

禮貌愈不好。因此，父母應建立孩子本有難養或易養等等不同區別的觀念，在與整個生態的互動下，遇到難養型孩童的父母往往會有較多的壓力與挫折感，呈現出來的親職角色因孩子氣質而有不同，但要謹慎提醒自己，家有易養型的孩子固然值得羨慕，家有難養型的孩子更需要父母的關懷，孩子才能更有信心、有安全感的成長。

## 二、中系統與健全親職

### （一）建立安全的界域

有機會和其他人互動是重要的，對週邊環境可信任的信心是孩童成長的「安全基礎」，因此與各系統間建立良好的關係，可允許孩子放心探索環境，也可支持父母面臨親職的挑戰。尤其，學校教育、教堂、友誼網路最容易真實表現出家庭與社會之間的關係，因此，父母應盡量帶領家庭成員在複雜的環境中建立清楚富彈性的界域。

### （二）加強小系統間的聯繫

吳承珊（民89）以大新竹地區幼稚園大班幼兒18個班級之母親與教師為對象進行問卷調查，發現母親與教師管教與反應的型態有其適配性，如果老師與母親管教方式能搭配，得有利於幼兒社會行為發展（例如：母親高反應—教師

高反應），如果搭配不好，則不利幼兒社會行為發展（例如：母親高要求—教師低要求）。王春美（民90）則在研究中指出：「父母與祖父母之間教養內容愈一致，父母生活滿意度就越高！」因此，能取得一致性的教育觀，對孩子的發展與夫妻關係是重要的影響。

這個研究結果提醒我們，家庭和社會連結僵硬時，家庭和鄰居、學校、社會支持疏遠時，就是社會孤立，是很多家庭問題的主要原因。因此，父母應重視學校與學校之間的連繫、學校與工作之間的連繫、學校和家庭的聯繫、鄰里和家庭的聯繫等系統間的關係，並體知良好的聯繫關係創造穩定性的環境，提供孩子穩定的發展環境。

又如在良好的鄰里關係下，父母不在場時，鄰里也是親職的參與者，鄰里可給家庭的支持、鼓勵及回饋的品質會影響到孩子的發展。

### 三、外系統與健全親職

#### （一）社會資源

外系統指的是沒有扮演直接的角色，但影響個體的系統，就親職而言，父母工作時長、常外出工作、收入不穩定或工作壓力大時，無法適當回應小孩。所以，一個經濟發展穩定的社會，

良好工作福利的環境可以助長親職功能的發揮，其他如：社會資產、安全的社區、配偶的公司福利、地方政府政策的影響，都是屬於外系統，這些會導致對家庭生活、親職扮演、兒童發展的影響，因此，政府機關、公司行號等等能提供有利於親職成長的環境對家庭運作有非常正面的幫助。

#### （二）兒童照顧與托育的支持系統

根據主計處民國91年公佈之「戶口及住宅普查」統計資料指出，台灣地區20歲及以上同住夫妻就業狀況，以夫妻雙方均就業者的比例最高，達44.17%顯示雙薪家庭是普遍的結構，兒童的照顧與托育品質影響兒童發展，有效能的父母要為孩子建立安全、穩定的活動環境，並且尋求長輩、親友鄰人或是良好的托育環境的協助，因為，他們都是雙薪家庭的重要支持系統。

### 四、大系統與健全親職

#### （一）彈性的性別觀與親職觀

大系統（整個文化）對於社會中的每一個家庭有舉足輕重的影響，文化、意識型態及法律對生態的影響是可觀的，可以提供各種藍圖或角色，來幫助社會發展，文化或意識型態藉由透過媒體、原生家庭、周遭親友等影響個體。



# 輔導文摘

傳統文化觀影響親職部分有：爸爸早起看書報；媽媽早起忙打掃；老師是專家，父母不可參與學校的事務；男兒有淚不輕彈等等。這將影響父母親職角色，也滲透到下一代的意識型態中。當然個體不一定會照單全收，個體也能影響大系統，但不否認大系統對個體的影響。在一個充滿彈性、尊重的文化中，親職不會等同於母職，父職對於孩子角色認同與心理發展同樣佔有重要關鍵，父親不必只當賺錢的機器，還可以是陪孩子成長的重要關係人，這樣較彈性的性別觀、親職觀更可以健全親職與孩子發展。

## （二）尊重孩子也是一個個體

不打不成器、父母與長輩的高度被尊重、孝順的孩子就要綁在父母身邊一輩子是中國傳統的親子關係，孩子等同父母的延伸與附屬，孩子無法成為一個獨立的個體，孩子學會被控制與控制他人，卻無法控制自己。但隨著社會環境、價值觀的改變，教養觀也起了變化，劉慈惠（民88）在研究中指出傳統教養是『大人為中心』，現代教養是『以孩子為中心』，但是健全的親職不強調以大人或孩子為中心，而是彈性、開放的互動，因此，健全親職，要先改變親子關係的價值觀，要有「尊重孩子



也是一個個體」的共同文化意識。

## 結言

經由上述研究可以瞭解影響親職呈現不只是單一的、簡單的線性關係，它是各互動層面環環相扣的，需以各種面向、不同切入點來分析，讓人可以了解到不同系統間的互動機制及各不同面



向間之關聯是催化、架構健全親職的產生的背後脈絡。宗教、崇高的目標、朋友、家族、鄰居、社區組織的社會聯結和效益、學校、文化和法律等等都可以是父母的支持系統，父母若能注意到這生態環境中每一環的交互影響，將擁有

健全親職最佳利器。

最後，對親職實踐之研究而言，藉由生態系統理論不同層面之多元化分析，確可找出影響親職實踐微觀至巨觀的所有層面與關鍵，提供有效可行之策略思維。♥

### 參考書目

- ◎王珮玲（民 81）。《兒童氣質、父母教養方式與兒童社會能力關係之研究》。國立政治大學教育研究所博士論文。
- ◎吳承珊（民 89）。《母親與教師的管教方式對幼兒社會行為影響之研究》。國立台灣師範大學家政教育研究所碩士論文。
- ◎王春美（民 90）。《父母知覺與祖輩親職教養行為一致性之研究》。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文。
- ◎劉慈惠（民 91）。《個人社會網路和專家學者知識對大學教育程度幼兒母親教養信念的影響》。《新竹師院學報》。
- ◎行政院主計處（2002）。89 年戶口及住宅普查。網上檢索日期：2004/8/25，網址：[http://www.dgbas.gov.tw/census%7En/six/lue5/census\\_p&h.htm](http://www.dgbas.gov.tw/census%7En/six/lue5/census_p&h.htm)
- ◎ Garbarino, J., & Abramowitz, R. H. (1992). The ecology of human development. In J. Garbarino, (Eds.), *Children and families in the social environment*(2<sup>nd</sup>).
- ◎ Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development : experiments by nature and design*. Cambridge, MA : Harvard University Press.

> 鄭石岩

# 相處之道在於寬

無論生活或工作中，總會碰到難纏的人，應付之道必須有同情心和耐性，但最重要的還是誠意的溝通，並維持對方的自尊。

人的個性都不一樣，俗語說：「一樣米，養活百樣人。」在你工作的職場和生活圈裡，一定會碰到難纏的人。要跟他們打交道，必須懂得一些技巧，否則會給自己帶來困擾。

第一種難纏的人是性格龜毛，他不乾脆、又愛刁難。你不小心應付，會有得受。龜毛的人不一定沒本事，有些人來頭可大，如果你跟他槓上，他是老闆你是部屬，可會令你捲舖蓋走路。然而並非意謂你就得當個沒志氣、唯唯諾諾的鄉愿，而是提醒你，大可不必中了他的邪，讓正事耽擱，或者弄得自己火冒三丈。所以你該學習怎麼應付這種人。

A先生拿著公文卷，好意向上司建議怎麼處理緊急事故。他得到的回答是：「這差事我幹了十幾年，難道我不知道該怎麼做嗎？還用得著你來教我！」A先生立刻辯解自己無意冒犯，但上司還是一臉不悅，他靈機一動，便說：「對呀！你是處理危機的高手，經驗老到，我相信你的點子一定比我好。」上司瞟了他一眼說：「那你說說看你有什麼想法呢？」他們的交談才得以繼續。

有些青少年也很難纏，父母要他做點家事，他硬拗不肯去做，還說了一堆歪理：「上次我做得比弟弟多，這次我應該可以不做，否則就是不公平。」這時父母親如果發火，就會傷和氣，親子關係緊張甚至衍生許多衝

突。經驗老到的父母則會說：「做家事是全家人的事，這是家規誰都不能免。如果你今天時間不允許，我們可以改在明天一起做。你說明天下午如何？」有堅持、有變通，比較能處理得宜。

有些人很嘮叨，又愛批評。一位女士說：「我婆婆非常囉唆，對家務事大有意見，尤其是嫌這嫌那，讓我不知所措，有時會惹得我情緒失控，跟她爭執起來。後來我學會回應之道，我儘量給老人家做決定的機會，凡事多尊重他，問問她的意見，不久她就不再嘮叨批評了。」當然，有時候不講理的批評者，實在令人無法理喻，你最好暫時避開，事後再好好跟他談。如果你能留點顏面給他，對方也就不會步步為營跟你計較。

有些難纏的人是不知輕重，對你作不合理的請求，令你為難。例如朋友要出國旅行，請你幫忙處理他的未盡業務。你已經夠忙了，如果勉為其難答應，就會誤事或累垮自己；如果拒絕方式不當，又很傷情誼，真是進退維谷。這種情形，你可以委婉地告訴對方：「請讓我查一下工作計劃，稍後再回你話。」過一會兒，再禮貌地對他說：「你來找我幫忙是我的榮幸，但這幾天我行程吃緊，有如泥菩薩過江，自身難保，真是愛莫能助。希望下一次有機會能為你效勞。」

無論生活或工作中，總會碰到難纏的人，應付之道必須有同情心和耐性，但最重要的還是誠意的溝通，並維持對方的自尊。相處之道在於寬。如果你知道怎麼應付難纏的人，和其他人必能相處融洽。♥



## 個案研究

- ＞ 杜淑芬（台灣師範大學教育心理與輔導學系博士班研究生、諮商心理師）
- ＞ 林家興（台灣師範大學教育心理與輔導學系教授、諮商心理師）

# 學校個案 使用諮商同意書 經驗談

以「台北市國小駐區兒童晤談專業人員  
實施計劃」為例



## 前言

筆者目前參與由台北市國民小學輔導團所推動的「台北市國民小學九十三年度駐區兒童晤談專業人員實施計劃」，該計劃為提高專業輔導教師工作士氣並協助區內學校輔導適應欠佳之學生，在就近提供、容易約談、專業保密、單純關係原則下，遴選台北市行政區內十二所學校，排定諮商心理師（簡稱諮商師）駐校諮商，並提供個案教師與家長心理衛生諮詢。此外，並聘請專家學者為督導，擔任駐區專業人員之諮詢與督導，以確保個案服務品質（台北市教育局，民93）。

筆者分別擔任該計畫的駐區諮商心理師與督導。在實施本服務之前，教育局為推廣這項服務，特舉辦分區輔導人員會議，許多學校的輔導主任或老師對此專案相當肯定，但也提出許多的疑慮與建議。其中若干建議係與家長的知後同意程序有關，包括，是否一定要在諮商前取得家長的同意、同意書的內容、及諮商同意書太過制式及條文化，看起來似乎類似法律的文件，讓他們覺得有不可親近感，也覺得會因此增加取得家長同意的難度。

根據中國輔導學會諮商專業倫理守則2.2.1c款的規定，諮商師為未成年人諮商時，諮商師應以未成年當事人的最佳利益著想，並尊重父母或監護人的合法監護權，需要時，應徵求其同意（中國輔導學會，民90）。

然而，學校是最常遭遇到處理未成年當事人而引發倫理問題的機構（王智弘，民85），由於學校被賦予教育學生的任務，因此若學校，基於學生學習的需要或為了排除學生的學習障礙，給予學生相關的學習或心理諮商服務，咸認為是恰當的。但是，如果因學校輔導人力之不足而轉介至其他專業諮商師，甚或校外的諮商服務時，則應經家長的知後同意（Informed Consent）程序。

基於上述緣由，筆者特以學校個案使用諮商同意書的經驗，分享對於諮商同意書應具備內容及使用上的意見，並於附件一提出一份針對未成年當事人家長的諮商同意書，期望與各級學校諮商工作者進行交流。





## 個案研究

### 知後同意程序

知後同意是指當事人有權在被告知諮商的情況下，所做的自主性決定（Corey, Corey, & Callanan, 2003）。知後同意的實施應包含對於諮商完整資訊的傳達，當事人自主意願，當事人有資格及能力行使同意權，以及同意的形式應以語文形式書寫並為當事人及大多數的人所可理解（Corey, Corey, & Callanan, 2003; 王智弘，民85）。

知後同意可以是一個教育和溝通的歷程。運用一份書面的諮商同意書，可以協助當事人理解諮商，並透過對諮商的瞭解，降低當事人焦慮，以減少因對諮商的認知差異所產生的不良溝通。運用書面的知後同意書，具體而言有以下兩個意義：(1) 透過告知當事人諮商程序或期待，協助諮商師在執業時遵守倫理守則；(2) 確保諮商師和當事人不因缺乏對諮商的瞭解而有誤解的產生（Hecker, 2001）。

### 書面的諮商同意書

然而，一份好的書面知後同意書應包括哪些內容呢？Wheeler & Bertram（1994）和Hecker（2001）等人建議，諮商同意書應包含以下具體內容：

1. 當事人的自願參與。當事人對於接受諮商是基於自主性的決定，亦有權停止諮商。
2. 諮商師的資歷。諮商師具有哪些訓練、何種資歷？所具執照或證照？以及諮商師的取向，例如行為取向、家庭系統取向、認知取向等。
3. 諮商師的服務。諮商師可以提供什麼服務？他們怎麼提供諮商服務的？諮商可能涉及的風險，尤其某些諮商理論或技術可能涉及的風險？
4. 諮商師的倫理守則。諮商師基於何種原則進行專業的工作，當事人可以從何處得到這些資訊？例如，中國輔導學會的諮商專業倫理守則。

5. 沒有保證。諮商師無法保證諮商的結果，例如改變偏差行為，或者變得更快樂、較不緊張或憂鬱或者停止藥物濫用等，有時，要求提供保證的對象不是當事人本身，而是來自於其家人或老師。筆者在接案和督導中，也體驗到在提供當事人諮商，尤其是未成年當事人時，父母或老師常因壓力而對諮商師抱持高度的期待，諮商師因此也會被要求給予成果的預測或保證，因此，倍感壓力，此時，在諮商同意書中除說明無法給予保證外，也說明和諮商師的溝通管道是降低焦慮的方法之一。
6. 保密協定與例外。諮商專業對於當事人有保密的責任和義務，諮商同意書應說明諮商專業的保密性質和保密範圍。但是，針對不同機構（例如私人執業、學校）的當事人，其保密協定也許有所不同，應有所說明，例如學校強制輔導的個案，導師或其他相關教師可以知道諮商內容到什麼程度，需要有所說明；在諮商未成年當事人時，也要對當事人說明：由於家長或監護人具有法律與權利以致無法對其保密的一般性原則；此外，對家長的同意書也應載明保密協定的例外。
7. 諮商師的法律責任。諮商晤談中，無法保密的部份或專業所涉及的法律責任，例如預警責任、兒童保護、通報責任等也可以列在諮商同意書當中。
8. 對當事人參與諮商的期待。諮商的正向成效有賴於當事人的合作與參與。在諮商未成年當事人時，取得家長或監護人的合作，也是重要的一環，因此在諮商同意書中，也可以載明對家長的期待、家長可以參與的方式和溝通的管道。
9. 諮商相關行政事項。這些相關事項包括：(1) 諮商服務的時間、地點、聯絡電話等資訊，(2) 取消晤談、失約等事項之處理；此外，當然也包括(3) 緊急事故之處理、聯絡方式或聯絡電話等。
10. 費用與付費責任。包括失約、取消晤談的付費等，如付費責任為當事人以外之第三者，則應釐清諮商保密的範圍和例外。
11. 諮商和費用紀錄。包括諮商或費用紀錄的保存責任、保存年限等。





## 個案研究

12. 諮商師與機構的關係。獨立執業的諮商師、受僱於醫院、學校或社區的諮商師與機構的關係，應於同意書中予以釐清。
13. 督導關係或同儕諮詢。無論個別督導、團體督導或同儕諮詢關係，諮商同意書上均應說明。諮商心理師如有固定的督導，則應在督導同意下，列出該督導姓名與相關專業資歷。
14. 其他：如果諮商師同時治療有密切關係的兩位以上的當事人，例如家庭或夫妻時，應告知各相關當事人他對治療中的「秘密」的看法（Karpel, 1980；Hecker, 2001）。例如，他是否同意單獨見其中一位當事人，及獨自諮商其中之一的當事人時，如有「個人秘密」時的處理方式等。原則上，諮商師應告知接受夫妻諮商或家庭諮商的當事人，諮商內容對參與的所有當事人是無法保密的。

### 諮商同意書的使用與建議

Hecker (2001) 建議每一位諮商師應準備適用自己的諮商同意書，且該同意書應經律師審閱。我國心理師法甫於民國90年通過實施，因此心理師執業可能引發的倫理爭議並不多，也因此，雖然學者對於諮商倫理問題有相當多的文獻討論，許多諮商心理師對於諮商倫理的理解及實踐，仍以為只要說明諮商保密原則及預警責任事項外即可避免倫理的爭議。殊不知，在討論諮商倫理時，實在有許多灰色地帶，針對不同對象，不同機構、不同專業背景的諮商心理師，其適用諮商同意書也不同。

本文特以「台北市國小駐區兒童晤談專業人員實施計劃」為例，撰寫一份適用於兒童家長或監護人使用之「諮商同意書」與各位交流，本同意書未經律師審閱，不建議當「範例」使用，但歡迎自行依照機構或個人需要加以修改應用，如有任何建議或意見，也歡迎共同討論。

謝詞：王麗斐教授對於附件一提供寶貴的修正建議，特此致謝。

## 參考書目

- ◎中國輔導學會（民90）。〈中國輔導學會諮商專業倫理守則〉。《輔導季刊》，38，pp. 54-62。
- ◎王智弘（民85）。〈諮商未成年當事人的倫理問題〉。《輔導學報》，19，pp. 287-321。
- ◎台北市教育局（民93）。台北市國小駐區兒童晤談專業人員實施計畫。台北市。取自 <http://www.edunet.taipei.gov.tw/edu2/2-3/>
- ◎Corey, G., Corey, M. S., & Callanan, R.(2003).*Issues and ethics in the helping professionals* (6th edition). Pacific Grove, CA: Brooks/Cole.
- ◎ Hecker, L. L. (2001). Informed consent in psychotherapy: Using disclosure statements in clinical practice. *Journal of Clinical Activities, Assignments & Handouts in Psychotherapy Practice*, Vol., 1(1), p85-p91.
- ◎ Karpel, M.(1980).Family secrets I. Conceptual and ethical issues in the relational context. II. *Ethical and practical considerations in therapeutic management*. Family Process, 19, 295-306.
- ◎ Wheeler, N., & Bertram, B.(1994).*Legal aspects of counseling: Avoiding lawsuits and legal problems*. (Workshop material and video seminar). Alexandria, VA: American Counseling Association.





## 附件一 適用學校家長使用之「諮商同意書」

### 家長同意書

由於貴子女\_\_\_\_\_（兒童名字）在學校出現若干適應困難的現象，為協助他（她）早日解決困難，發揮學習潛能，學校老師特推薦他來使用「○○市駐區兒童晤談計劃」的兒童心理諮商服務。

「○○市駐區兒童晤談計劃」是○○市教育局-國小青少年輔導計劃輔導團所主持的一項輔導計劃。這項計劃是以行政區為單位遴選十二所學校為中心學校，安排具國家專業證照之諮商心理師進駐各區學校，以協助區內學童的心理諮商工作。

貴子女屬於○○區的中心學校是○○國小，他（她）的駐區諮商心理師是杜○○老師。為了增進您對本項服務的瞭解，以下將介紹駐區心理師的資格、駐區督導、兒童心理諮商、家長參與和意見溝通、保密協定、服務方式和免費服務等事項。

#### 駐區諮商心理師

杜○○老師畢業於輔仁大學應用心理學系，於美國北德州立大學取得休閒治療碩士學位，目前於國立台灣師範大學教育心理與輔導學系繼續其博士研究課程。同時，她也通過國家考試，具有合格的諮商心理師執照。杜老師實務經驗豐富，她在大同大學、元智大學、陽明大學及銘傳大學等校從事心理諮商工作長達十年以上，目前也擔任行政院核能研究所和天力亞太顧問公司的特約諮商心理師。

杜老師專長於心理動力取向的心理諮商和生涯諮商。此外，她在親職教育領域也累積相當的經驗，包括對家長的親職講座和協助培育國小家長擔任認輔志工工作。

## 駐區督導

本駐區的督導為○○○教授，她將協助杜老師的兒童心理諮商工作。○教授現為○○○○大學教育心理與輔導學系教授，具有多年兒童諮商輔導經驗，也是合格的國家諮商心理師。為了維護諮商的品質與孩子的最佳權益，駐區督導將會不定期與杜老師討論您孩子的諮商進展，以便對貴子女提供更有效能的協助。

## 兒童心理諮商

所謂「兒童心理諮商」是指讓貴子女有機會與杜○○老師進行晤談。基本上，晤談是一對一的形式，杜老師會透過與孩子的會談和活動的方式，來探索孩子的內心世界。每次晤談時，杜老師會根據她對貴子女的了解，發展適當的諮商目標，與孩子一起工作，以期協助孩子成長與潛能開發，在學校學習與生活得更適應。

但是，我們也必須了解，孩子的成長和進步是一段相當長遠的歷程，由於本計劃時間的限制，杜老師將會在諮商結束後，對貴子女目前所遭遇的學習困難與問題，提出適當的建議，以期協助您及學校老師（包含導師和輔導老師等），繼續協助貴子女的成長與適應。

杜老師並非醫師，不會提供任何藥物治療，但若發現您的孩子有需要作進一步的心理評估或醫療需求，她也會透過學校協助您取得進一步的協助。

駐區諮商心理師的諮商服務悉以中國輔導學會諮商專業倫理守則為準則，如有興趣進一步了解，請向您的駐區諮商心理師索取或查詢中國輔導學會網站。

## 家長參與和意見溝通

身為家長，您有權利瞭解孩子如何被協助。我們鼓勵您並期待您參與協





## 個案研究

助孩子的歷程，我們歡迎過程中，您與杜老師約定適當時間，來了解貴子女的晤談目標和諮商計劃。如果您對杜老師所提供的服務有不同的想法，也歡迎約定時間與她進一步溝通，或與本計劃執行單位○○市教育局第三科聯繫。

### 保密協定

孩子學校的導師、輔導老師、以及您-家長，都是您孩子的輔導團隊，一起參與輔導孩子的過程，因此，杜老師將視情形與輔導團隊成員討論孩子的進展與諮商計劃，以期能有效的協助貴子女的成長。

除了督導與上述輔導團隊成員之外，我們將不會在沒有經過您與貴子女的同意下，對外揭露晤談的相關內容。但是，如果有以下情形，我們會通報有關單位尋求協助：(1)如果發現貴子女有傷害自己或他人生命的可能時；(2)如果發現貴子女有疑似被虐待或性侵害的時候，為了維護貴子女的最佳權益，杜老師必須與您聯繫或採取對貴子女最佳的保護措施。

每次會談後的諮商紀錄也是保密的，將由中心學校保存十年後予以銷毀。

### 服務次數、時間和地點

在您簽署同意書後，中心學校會協助安排時間讓貴子女接受每週一次的晤談，每次晤談時間為40分鐘。為了服務更多本區學童，原則上，晤談次數至多以五次為原則。如果杜老師評估您的孩子有繼續接受晤談的必要時，可以在經過督導同意後，增加晤談次數。

每次晤談排定時間後，請您親自或委託學校老師協助，於排定時間帶領孩子前往中心學校輔導室進行晤談。如貴子女因故必須取消該次的會談，請於晤談日三天前電話知會學校老師，向中心學校取消晤談。如果您未能依規定以電話取消晤談而至缺席者，中心學校得視情況暫時中止晤談，由候補者

依次遞補。

## 費用

經學校轉介使用本服務者，晤談費用由〇〇市教育局全額負擔。

## 同意書

本同意書一式兩份，一份由家長保存，一份貴子女的學校保存。

同意人：

家長（請簽名）：

與學童關係：



## 淺談生命教育

➤ 吳桃溫

(明道管理學院教學藝術研究所研究生)  
(彰化縣埤頭鄉英朝國小教師)

有一句諺語說：

『生命有沒有意義

並不是我的責任，

但怎樣安排此生

卻是我的責任』。

每個人都有

獨一無二的生命，

怎樣看待自己的生命

並豐盈它

是每個人不可推卸的責任。

### 前言

社會的快速變遷，科技的日新月異，滿足人類在物質生活的各種需求，相形之下，人類的心靈感受不受重視，逐漸引起現代人無法排除苦悶、挫折、壓力，因此引起各種文明病。

憂鬱症、躁鬱症的患者日益增多，直接引起的就是自殺人口越來越多，從社會上失業的族群，蔓延到國中、國小、高中學生。根據衛生署的統計，國內自殺者年齡逐漸下降，24歲以下的自殺率便高達18%；目前自殺已經高居青少年死因的第三位（陳玲婉，民92）。自殺已經成為國人十大死因的第三名，值得社會大眾重視這個問題。

國內最早重視生命教育是在民國86、87年左右，因多起校園死亡事件引起前教育廳長陳英豪博士之關心，認為應由教育著手，教導學生認識生命、愛惜生命、尊重生命、關懷生命

等，以掌握生命的意義與價值（張淑美，民92）。民國88年921大地震，許多學生直接面臨血淋淋、活生生的死亡事件，更引起教育當局對生命教育的關注。於是，政府在民國89年推展九年一貫課程之後，除了將分科課程改變成七大領域之外，並且列出資訊教育、生命教育、環保教育、兩性教育、家政教育、人權教育等六大議題，依實際需要融入各領域之教學，生命教育便包含在其中。

但是，生命教育究竟是什麼？生命教育的內涵為何？生命教育有何特色與條件？要如何落實生命教育的實施？這些疑問有待我們一一來探討釐清。

## 壹、生命教育的內涵與目的

### 一、生命教育的內涵

「人生在世，到底是為何而活？」這個疑問相信是很多人都面臨過的困擾，也曾深深的思索一番。生命教育的內涵在於指導學生了解對自己生命的看法與價值觀的建立，並進而學會珍惜自己的生命，尊重他人的生命，與自然環境共存共榮。孫效智（民89a、89b）亦指出生命教育應

涵蓋整個人生價值觀的建立，幫助學生探索與認識生命的意義，尊重與珍惜生命的價值，熱愛並發展個人獨特的生命，實踐並活出天地人我共融共在的和諧關係（白秀玲，民90）。因此，生命教育就是讓學生知道如何才能在天地之間好好的活著的教育，生命教育就是活得好，實現自己人生的教育。

### 二、生命教育的目的

生命教育對我們的人生究竟有何幫助呢？生命教育在於協助人與人之間的了解、互敬互愛、包容異己、彼此尊重，對社會的安定與文化的提升都具有正面的作用（鄭石岩，民91）。了解生命教育的內涵，讓我們活得知足自在，有方向，有歸屬感。更進一步能接受自己的缺點，悅納生命可能出現的殘缺，並能體會到生命中殘缺的美感，打破完美主義的迷思與束縛。

生命教育包含甚廣，就廣義來看，所有的教育都是生命教育。就狹義而言，生命教育在於陶冶個人品行，發展個人生命，實際去體驗生命的種種考驗。人們常常鎮日埋首於工作中，從未有空去檢視自己的生活，



# 生命教育

# 1

反思自己的生活意義和目的，往往只有在死亡之神來敲門時，意識到自己的生命即將消失，才會停下追逐的腳步反觀省思自己的一生，是否有所遺憾還是圓滿。如此說來，死亡存在所帶來的自覺反省對生命意義的追求是相當重要的，同時也彰顯了生命存在的可貴（許智香，民92）。總括言之，生命教育和死亡教育是一體兩面，由死亡教育我們認知到生命難免一死，反而會更加珍惜活在人世的時間，讓生命更加發光發熱。

## 貳、生命教育的特色與條件

每個人的生命都是獨一無二的，都得實現自己的人生，走出自己的路。我們不可能變成別人，也不可能抄襲別人，每個人都要活出自己，接納自己，實現自己，這就是我之所以為我的可貴之處，也是生命教育的精髓。

生命教育是以『生命關懷』為中心的教育，由人性的關懷層面出發，由關懷自己，到關懷他人，進而關懷環境；擺脫制式的規定，強調人的獨立自主與自覺精神。因此，生命教育不像一般的課程，可以化約為教與學

這麼簡單的形式。它注重的是學習機會的提供、經驗的嘗試、情感的分享與心靈的感動。

綜合上述對生命教育的理解，依據許智香（民92）的研究，生命教育的特色與條件可歸類為下列五點：

### 一、主體性

生命的存在具有主觀性和獨特性。生命的意義和價值是不能做比較的，無論智愚、賢達、年齡、性別、美醜等等。個人的意志就是生命教育最重要的元素，能夠發展自己的自由意志，才能真正體驗到自己想要的人生，才能掌控真正的自我。

### 二、互動性

人生活在社會之中，與人之間充滿了互動，不是一座孤島。當社會上的成年人用不成熟的態度結束自己的生命時，週遭的青少年不免受到感染與影響，於是青少年模仿大人燒炭自殺、跳樓尋短，一點兒也不珍惜自己的生命。人與人之間是會互相影響的，當我們感嘆時下的青少年欠缺生命意義和價值失序時，也要反思當前的社會教育帶給青少年的的是什麼？

### 三、體驗性

生命教育首重體驗，而非教條式的背誦或教學。由學生飼養小動物中讓他們體會到生命的可貴與得來不易；由照顧植物的過程中讓他們發現生命的神奇。多給學生體驗感受的機會，減少抄寫、考試的束縛。讓學生體驗自己的生命，觀照自己的一天生活，實際感受活著的美好。

### 四、時間性

生命的過程就是時間的累積，我們的生命之河和時間之流一樣，都是一直向前流逝的，如果我們珍惜每一天，就是珍惜自己的生命；如果我們虛度光陰，便是在浪費生命。在生命之河靜止之前，我們都必須保持向前的姿態，生生不息，直到死亡。

### 五、空間性

不同的社會環境，影響到不同生命經驗的形成與價值。西方社會強調橫向傑出，華人社會強調縱向傑出就是很好的例子。台灣的社會環境越來越開放與多元，提供更多的選擇與誘惑，要從這種複雜的情境中做出適合的選擇，對每個人都是一種考驗。當面臨人生的十字路口時，旅人要如何

才能找出正確的方向呢？這考驗每個人的智慧。

在『萬般皆下品、唯有讀書高』的台灣社會，升學主義獨尊，學生成了應付現實考試的機器人，忘了生活中應該還有許多的可能與樂趣。如何提高學生對生活的熱愛，對生命的熱情，這應該是生命教育迫切努力的目標。

## 參、生命教育的實施現況與困境

### 一、生命教育的實施現況

生命教育在學校中的推動已經有數年之久，表面上看來沸沸揚揚好不熱鬧，但是也有一些不看好的零星聲音出現。除非有更多的人能夠認識生命教育的重要性，而不只是冷漠旁觀；除非更多已經肯定生命教育重要性的人能彼此合作，匯聚一股由下而上的力量（孫效智，民91），否則生命教育難保不會面臨『雷聲大、雨聲小』的責難之言。

前教育部長曾志朗將西元2000年定為『生命教育年』，表示政府重視生命教育的決心。將『生命教育』概念融入課程中是教育改革不能遺漏的一環，其目的在提醒教育界重視學生



# 生命教育

# 1

價值改變，關心全人發展初衷（陳彥貝，民92）。目前國內生命教育的實施是融合在各領域教學之中，並未獨立成單一學科。因此，一定要確立生命教育的推展重心，否則在國內『重學業、輕情意』的教育環境中，很容易就因為流於含糊籠統而被疏忽掉。

每天只要一打開報紙或電視機，常常可見學生因學業問題自殺、員警因壓力、感情受創厭世、失業者因債務纏身輕生等等消息，我們的學生身處在這種環境中，有形無形中都受到影響。校園裡應該有一套合理的生命教育課程來建立與導正學生們對生命的價值與死亡觀念的認識（黃漢龍、黃貞綺，民92）。我們必須讓學生明白，死亡並不代表問題已經解決，尋短只是逃避的方式罷了。唯有面對問題，迎向挑戰才是負責任、有擔當的生命態度。

教師是學校生命教育的領航者，處在多元的社會裡，面臨價值觀衝突、混淆的年代，許多人都迷失了方向，內心對未來何去何從都感到十分徬徨。現代人對如何控制自己的心與行為的能力都變得相當薄弱，此時，教師的責任更加沉重了。教師在學校推動生命教育課程時，一定要

從『心』做起，在教學的過程中，讓自己和學生一起成長，用心來實踐生命教育（李衍忠，民91）。不要用權威的方式訓育學生，要有一顆柔軟的心，和學生站在同一邊，感受生命成長的喜樂與苦澀。

## 二、生命教育的實施困境

目前國小生命教育的實施現況都是藉由機會教育，融入各科教學之中，完全尊重教師的專業自主。好處是教師可以隨機教學，配合時事，引導學生討論，價值澄清，進而建立自己的人生觀。壞處是如果教師忽略生命教育的議題，欠缺生命教育的價值澄清或是隨機教學的引導，那麼學生在這方面所接收到的各種訊息是否會因為價值不清楚而產生反效果，這變成是學校教育的一個盲點。

欠缺課程與評鑑是生命教育的實施困境之一，也是學校教育實施生命教育的一個死角。試想一般的學科教學都需要評鑑了，那攸關生命的教育卻不需要評鑑的機制，這是否有些缺失呢？

師資的不足是生命教育的另一困境。我們知道好的師資必須具備知識的素養與教學的素養，要培育一個優

良的師資需要長期的學問累積與反省體驗。對生命教育這麼重要的議題，我們的師資卻明顯不足。以國內目前零星而形式化的研習侈言落實生命教育無非是空談，容易落入形式與模仿的窠臼中而不自覺。因此，必須由師資養成過程中，加入對生命教育課程的介紹與認識，讓教師擁有對生命教育的知識與理念，才容易落實在實際的教學中。

## 結語

### 生命教育的重要與啟示

有一句諺語說：『生命有沒有意義並不是我的責任，但怎樣安排此生卻是我的責任』。每個人都有獨一無二的生命，怎樣看待自己的生命並豐盈它是每個人不可推卸的責任。Emerson就說到『我們怎樣的想，就成為怎樣的人』，每個人對生活的想法和態度造就了各自不同的生命色彩（徐美玲，民90；許智香，民92）。我想要成為怎樣的人，是因為我怎樣想。所以，我們一定要建立樂觀、積極、開朗的人生觀，多看人生的光明面。而且，要清楚的認知到，即使生命藉由我而來，但是那已經是一個獨

立的個體，不能因為一己的喜怒哀樂而決定生命的存活與否，誠如紀伯倫所說的：

「你的孩子並不是你的。  
它們是生命的子女，  
是生命對自身的渴慕所產生的。  
它們經由你而生，  
但並不是你創造的。  
雖然他們和你同在，  
卻並不屬於你。  
你可以把你的愛給他們，  
卻不能把你的思想給他們。  
因為他們有他們自己的思想。」  
（引自紀伯倫，先知）

每個生命都是宇宙的一份子，不管他（她）的性別、年齡、智愚、美醜、善惡……生命是平等的，是值得歌誦讚美的。生命不能做比較，也毋庸做比較，只要能活出每個人心中的如來，就是對生命的最高禮讚。♡





# 生命教育

# 1

## 參考書目

- ◎白秀玲（民 90）。〈生命教育之時代趨勢與實施〉。《國教天地》，146，pp. 38-43。
- ◎李衍忠（民 91）。〈教師—生命教育的掌舵者〉。《文教基金會會訊》，64，pp. 28-30。
- ◎孫效智（民 91）。〈生命教育的困境與展望〉。《文教基金會會訊》，64，pp. 9-13。
- ◎陳玲婉（民 92）。〈行到水窮處，坐看雲起時—如何培養青少年挫折容忍力〉。《師友月刊》，436，pp. 80-83。
- ◎陳彥貝（民 92）。〈熱愛生命，感恩有愛—國小生命教育的紮根〉。《國教之友》，54（3），pp. 51-58。
- ◎張淑美（民 92）。〈生死本一家—死亡教育、生死教育是臨終教育還是生命教育？〉。《空大學訊》，301，pp. 58-61。
- ◎許智香（民 92）。〈論生命意義與生命教育的可能性〉。《教育資料與研究》，53，pp. 61-67。
- ◎鄭石岩（民 91）。〈生命教育的內涵與教學〉。《文教基金會會訊》，64，pp. 2-8。
- ◎黃漢龍、黃貞綺（民 92）。〈淺談死亡教育〉。《師友月刊》，430，pp. 52-55。
- ◎施一中譯（民 89）。《先知》。台北：久大文化。

# 打開生命的另一扇窗

› 陳美腰

(國立高雄師範大學教育系學校行政所研究生)  
(泰武國中教導主任)

近來自殺事件頻傳，  
當越來越多的年輕人用  
「永遠無可挽回的方法，  
提早結束生命，  
只是為了解決  
人生暫時性的難題」。  
可見自殺率高漲  
已經成為世界各國  
必須面對的社會問題。

## 前言

近來自殺事件頻傳，當越來越多的年輕人用「永遠無可挽回的方法，提早結束生命，只是為了解決人生暫時性的難題」。對於這樣不珍惜生命的作法，實在令人惋惜與不捨。

國內推動自殺防治工作多年，教育部也編纂了『自我傷害防治處理手冊』加強防範學生的自殺情形；但根據校安中心2001年的統計，台灣有65位年輕學子自殺身亡，而2000年全球約有一百萬人死於自殺，平均每四十秒就有一人自殺身亡，可見自殺率高漲已經成為世界各國必須面對的社會問題。

民國93年10月22日，電視媒體報導：21世紀的三大黑死病是：愛滋病、肺結核和自殺案件；由自殺案件數量未下降的情況可以推知『自殺防治工作』仍有許多努力的空間。

最近受日本男女青年集體自殺事



# 生命教育2

件的影響，引發了台灣青年學子在網路相約規劃集體自殺行動，自殺似乎已成為年輕人的一股風潮，因此教育工作者、為人父母者、或社會大眾，都不應再忽視『自殺防治』這個迫切性的生命課題。

## 壹、學生為何自殺

歸納學生形成自殺意念的可能原因如下：

### 一、升學壓力

有少數自我要求過高的學生，因事事追求完美、求好心切，常常患得患失，導致生理、心靈、精神幾乎無法安頓，除非每科滿分，或維持名列第一，否則就永遠無法滿意自己的成績表現。長期的沮喪、自責等無法紓解的課業壓力，在無行之中內化為巨大的壓力，終而壓垮了一顆顆脆弱的心靈，進而選擇傷害自己以尋求逃避。

### 二、感情困擾

年輕學生對結交異性朋友往往抱持著太多美麗、浪漫的憧憬，因為心存太多對愛情的迷思，使得年輕人

缺乏正確的情感觀念；以為愛情就是人生的全部、以為談情說愛就應該要堅定不移、永遠甜甜蜜蜜；所以也許只是一句情人的怨語、或者是雙方小小的爭執、甚至只是希望暫時沉澱一下心情而短期失聯，就可能觸發對方自殺的念頭。尤其當被背叛、被離棄時，就更不知道應該如何去面對內心的痛苦，自殺反而變成比活著更為吸引人的選擇。他們想要藉由自殺的方式尋求被愛的感覺；更有天真的年輕人以為這樣可以讓對方後悔一輩子，是報復對方背叛的唯一好方法。

### 三、違規犯錯

有些學生因逃學曠課、未婚懷孕、偷竊機車或錢財、或因飆車被警察開罰單、或是遺失家中最重要的謀生交通工具等等因素，因為擔心受到父母凌厲的責罰或必須面對的刑責等問題，而選擇做傻事以逃避不願面對的責任。

### 四、遭受性騷擾

曾經發現有女學生因遭受繼父性騷擾及語言恐嚇，但個案母親卻反而認定是個案自己品行不佳，因屢受繼父責備故心存報復。個案在身心受創

又被冤枉的情境下，不知如何排遣內心雙重的折磨，最後終於在恐懼、無助之下，選擇以自我傷害的方式放棄了寶貴的生命。

## 五、遭受父母、師長、或同學的誤解

當家裡、學校或班級發生失竊事件時，一般人會先查詢有偷竊前科紀錄的孩子或學生，因而導致一些個性偏激的學生，為了澄清自己的清白，不願繼續被誤解，而衝動的採取自我傷害的手段以證明自己的冤屈。

## 六、遭受體罰

有些不幸的學生，經常面對父母的辱罵。不回家又無處可逃，回家則屢屢面臨家庭暴力，孩子的心靈長期活在陰暗的角落，故選擇永遠擺脫痛苦的心緒。

## 七、憂鬱症

有少數學生求學之路很順利，一路名列前茅，兄弟姊妹的成績都瞠呼其後，無法與其相比。從小因優異的成績而獲得父母親的寵溺，父母對其需求都盡量滿足，養成個案自我中心及驕傲的優越感。凡事若不能如其所願，就會選擇強硬不講理的吵鬧

方式，直到對方屈服答應。若遭逢同儕、朋友或情人不再對其忍讓，則因無法忍受人際或感情的挫敗，而開始憂鬱寡歡、封閉自己、或失去人生的信心。若個案未能及時察覺或接受專業輔導人員的協助及治療，則憂鬱症很容易引發自殺行動。

## 八、缺乏父母支持

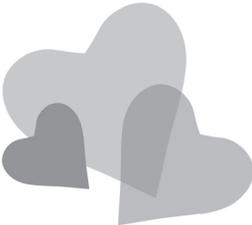
有學生因父母親離婚，父親除了不允許母親探視子女外，還把全部的家務工作全丟給個案，讓個案覺得無法再負荷，而選擇結束自己痛苦無望的生活。

## 九、父母過度約束

也有學生因父母過度約束，令其覺得生活完全沒有空間，凡事只能百分之百按照父母親的規劃路線前進，目的是希望實現父母親未竟的夢想。因此讓個案覺得自己已經快要窒息，不知生命有何意義，可是自己又無能為力與父母好好溝通，所以採取激烈的方式，希望求得擺脫。

## 貳、自殺的語言

根據研究，自殺本身並非當事人



# 生命教育2

的目的，大部分企圖自殺者，他們內心想繼續活下去的部分大於想自殺的部分。自殺的意圖，是想改變此時心理的感受，解脫當前內心痛苦的情緒而已，他們希望藉由自殺的方式，向周遭的親朋好友求助。因此自殺行為是可以預防的，企圖自殺者在自殺前多多少少會釋放一些自殺的訊息給周遭的親人、同學、或朋友，此時若有人及時加以紓解、輔導，就可避免個案的自殺行為。所以對於個案在自殺前所透露的求助訊息，例如在生活週記、日記、作文、談話中，時常以自殺為話題、或是當家庭突然破產、親人逝世、搬家、轉學、寄養等變故，而表現出對周遭的重要親人、朋友暗示告別，或是個案把最喜歡的東西送給別人等等行為改變時，週遭的人應提高警覺，及時掌握輔導契機，以挽救一條寶貴的生命。

## 參、自殺防治輔導策略

為防範年輕學子自殺，可採治標與治本雙管齊下的輔導策略，以收治標兼治本的成效。

### 一、治本方法

- 1、建立充滿愛與溫馨的家庭、學校、社會

父母應多陪伴孩子，營造關懷、溫馨、和諧的家庭氣氛；學校則可實施多元智能教學，積極肯定學生的多元能力；社會方面，應建立支持網絡，加強防範暴力事件，隨時給予學子支持、關懷。

- 2、鼓勵全體教師積極參與教師輔導知能研習

提昇教師自殺防治輔導的專業知能，培訓自殺防治工作的輔導人力資源，加強防範學生自殺事件發生。

- 3、運用意義治療法，加強年輕學子的生命能量

鼓勵學生儘管尋找生命的意義，強化學生的生命價值，厚植他們的生命能量，以建立積極、正向的人生哲學。

- 4、積極推動生命教育，落實人文關懷

積極推動生命教育，培養學生惜福、感恩、主動關懷的人文情懷；提供學生求助的資源網絡，增進學生自我保護能力。

- 5、實施性別情感教育，追求兩性互尊重重的和諧社會

紮根性別平權教育，加強情意陶冶，建立兩性互相尊重的相處模式和正確的感情哲學觀。

## 6、加強學生情緒管理教育，增強學生的挫折容忍力

指導學生人際社交與溝通協調技巧，增進學生解決衝突、因應環境變化及處理壓力等情緒管理能力。

## 7、積極落實教學、訓導、輔導三合一的輔導新體制

力求全體教職員共同協助學生輔導的責任，讓每一位學生隨時都有人照顧輔導，防範學生自殺事件的發生。

## 二、治標方法

### 1、加強親師間的心靈溝通，增強學生的現實感

導師應經常接觸學生，並留意有自殺想法的高危險群學生在週記、信件上透露的心事、線索，主動關懷與陪伴，增加學生的現實感，並適時轉介專業輔導人員或精神科醫師輔導與治療。

### 2、澄清自殺的迷思，建立學生正確的哲學觀

想自殺的人對自殺常抱持太

多浪漫的想法，自以為在青春年華時香銷玉殞，必定可以讓人留下最美的記憶；也以為會有很多人為自己的永遠離去而後悔一生；卻未能深思自殺行為可能帶來的殘酷現實面：癱腿、全身癱瘓、腦部、腎臟、肝臟終生受損、甚至永不復生，永遠喪失享受人生許多樂趣的機會。企圖自殺者只要受到任何挫折，就想要逃避痛苦的情緒，以為人死了就是解脫，就可以解決一切問題。但是若依據質量不滅定律，即使到另一個世界，煩惱應該依舊在，若是又加上缺少親情相伴，又沒有師長、好朋友的溫馨關懷與幫助，那是否會比自殺前更無助、更痛苦？

### 3、運用同理心，接納個案情緒至其平復

輔導者能設身處地的去感受個案的感覺、並精確的反映其情感，讓個案覺得完全被了解，幫助個案卸下防衛心理，願意主動傾訴情緒的困擾和自殺的動機，讓輔導人員有機會引導個案去探索自己內心的世界。

### 4、建立班級支持網絡



# 生命教育2

營造班級「溫暖接納」的氣氛，鼓勵同學對個案多加關懷，以利個案重返班級。

## 5、協助個案訂立康復計畫

鼓勵個案應用危機處理計畫，查驗情緒與事實是否相符，以厚植個案能在情緒漩窩及時踩煞車的能力。鼓勵個案尋找自己能服務人群的地方，一方面增強自己的信心，一方面驅逐腦中的自殺念頭。陪伴當事人持續接受專業治療，以尋求最有益的康復方法。

## 結語

轉機往往出現在我們正準備放棄時，所以只要繼續活著；只要願意改變想法；只要願意尋求協助，即使再



惡劣的情緒，終將成為過去，再大的困境都可以得到理想的解決，因為生命是會自己找出口的。♥

## 參考書目

◎楊淑智譯（民91）。《向自殺 Say No！》。台北：張老師。

# 菩提圓滿、歸無所得

## 彩繪生命教育

＞ 林進山

(台北縣中和國小總務主任)  
(台北縣侯用校長)

開啟塵封的心靈，  
在生命的轉彎處，  
點燃智慧的燈，  
使生命在短暫中創有恆，  
在平淡中有驚奇  
～彩繪自己的生命。

### 前言

開啟塵封的心靈，在生命的轉彎處，點燃智慧的燈，使生命在短暫中創有恆，在平淡中有驚奇～彩繪自己的生命。

當生命賦予任務時，人生格外有價值，故銜命而來，覆命而歸，謂之「天之明命，克明峻德」。使生命能致廣大而盡精微，極高明而道中庸，綻放生命的光與熱。猶如蓮花的四大功德～芬香、清淨、柔軟、可愛，使眾生喜見，給人信心、歡喜、方便和希望。就如妙法蓮華經所謂：

(一) 為蓮故花：

一朵蓮花，一定會開花，  
綻放妙蓮花，此即不斷「自修」提升自我。

(二) 花開蓮現：

蓮花開放，果已成現，蓮子和蓮心構成蓮蓬，以天心對己心，天人合一，心心相



# 生命教育3

印，此即互相扶持，達成「共修」。

(三) 花落蓮成：

花、葉、果、根一體，以「一佛乘」的心境持修，圓滿自性，彩繪生命。

所以佛訓慈悲勉勵：

(一) 不要把自己的生命困鎖在混濁的現實中：

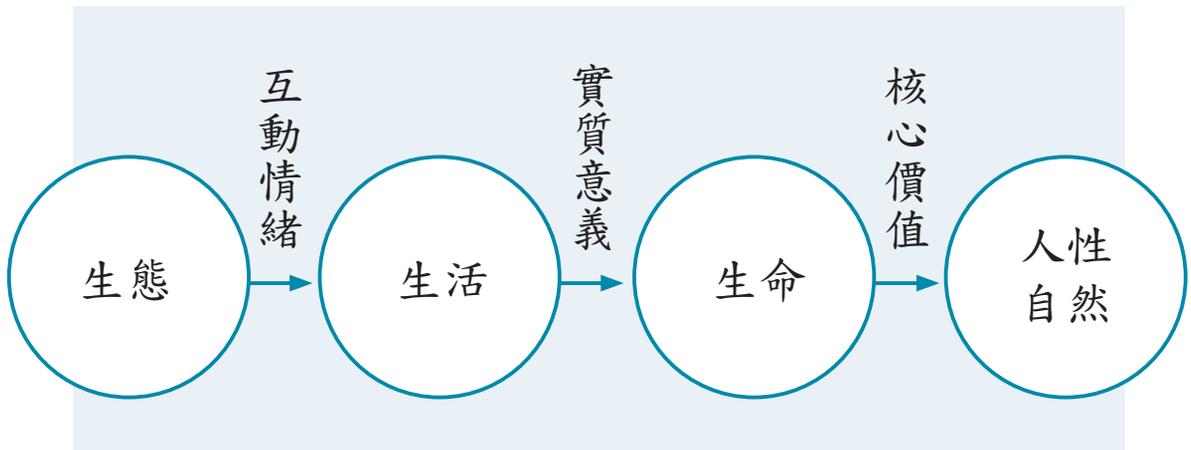
我們生活在五濁的現象世界(即酒、色、財、氣、煙)中，如何保持一顆至誠的真心。甚至我們面對五濁的惡世(即煩惱、命、見、劫、眾生)，如何能常應常靜，常清靜矣。是掌握「生命的喜悅在於成長，而成長於珍惜生命的每一時刻」，還是面對著「重演生、老、病、死的苦難故

事」，流浪生死，常存苦海，歸無所期呢？

(二) 不要把自己的生命埋葬在荒涼的世俗裡：

一條河流它不會眷戀流過大江百川的洶阨；一棵樹它不會在乎甜美的果實被摘去。如何達本還源，使自己的生命竅竅相通，竅竅光明，成為別入生命中的貴人，使智慧透徹，再昇華，同沾法喜。

清靜經：「雖名得道，實無所得」，得就是失，失就是得，得失之間又如何？生命有限，慧命無期，如何以有限的生命去締造無限的價值可能，使生命價值分外提升，再造生命巔峰，拓開生命的廣度和寬度，這才是重要的。猶如布袋和尚所謂「我有一布袋，心中無罣礙，展開布十方，



入時觀自在」。當生命在猶豫不決，生活捉摸不定，生態混濁不清，心中有無數的罣念時，應從心（新）省思、懺悔、沉澱、重新整理、再度出發，重塑「知止而後定、靜、安、慮、得」的生命情調，詮釋生命的核心價值，使太虛和太和兼蓄，締造「放下布袋，何等自在」的生活價值體系。猶如孟子所說的「求其放心而已矣。」把不安的心先安定下來，使天爵和人爵相契，達成天人合一的境界，落實「造就別人，就是成就自己」的生命教育。茲就道場與學校，宗教與教育的旨趣，描述如何彩繪生命教育。

生命教育的目的在提升生命的核心價值，豐富生活的實質意義和增進生態的互動情趣，使人肯定自我存在的價值與尊嚴，發揮人之自然本性，活得更寬廣更踏實。

彩繪生命教育應結合學校教育和宗教教育、社會關懷和家庭溫暖，做全方位的生命詮釋，筆者認為可以就下列幾個向度做思惟：

## 一、觸動生命歸屬到感動生命價值

個體歸屬於道化家庭，隸屬於溫馨校園，讓每位生命個體由觸動生命

歸屬經律動生命活躍，到感動生命價值和喜悅。

「生命因銜命而來人間，賦予人性價值；生命因覆命而歸理天，彩繪生命任務。」

### （一）道化家庭根著生命：

為人父母、兄長須讓孩童感受到關懷、尊重、成長的喜悅，進而賞識孩童的優點，使其生命根著於家庭的溫馨，觸動心靈深處，所以記得留下腳步與孩童互動、對話，展現心靈交融，力量將無遠弗屆。回歸生命的源頭，展現「真誠、真如和真心」，加諸宗教教育的思惟，促使生命的律動，源源不絕，求其心靈淨化和圓滿。

### （二）溫馨校園活化生命：

學校教育須藉著課程活動、主題探索、共同閱讀、情境佈置、角落學習等，讓學生能獲得學習成功的經驗，進而肯定自我，活化生命的律動，在師生、同儕間分享學習的觸角和成就的喜悅。

## 二、欣賞生命潛能到開啟生命智慧



# 生命教育3

教育的過程由知動學習(學習生命根源) → 主動學習(了解生活價值) → 探索學習(掌握生態互動) → 發表學習(展現生命價值) → 欣賞學習(肯定生命源頭) → 反思學習(詮釋生命的意義)。學習如何欣賞自己生命的潛能和欣賞別人對生命的表現與詮釋，開啟生命的另一扇門～心靈智慧。

## (一)轉念家庭重塑生命：

家庭教育不只是供應肉體的「吃、住、用」，更要重視轉識為智的心靈溝通、親子互動、彼此對話，重塑生命的機能。讓孩童參加佛學營、讀經班、小天使班，從心出發，方稱為家庭生活和家庭教育。當有位學生告訴我說：「老師，您知道我媽媽從我放學到睡覺前共說了二十幾次『趕快』，她是不是作文不及格，一直重複相同的字眼。」讓我們思慮命令式的語句能助長我們的小孩成長嗎？能使他們感受到「來匆匆，去匆匆，一切都在不言中」嗎？我們曾幾何時能留下腳步和我們的小孩對話、談心、聊天呢？又如何分享和

欣賞孩童的喜悅和表現呢？

## (二)律動校園開拓生命：

學校教育不再是停留於「填鴨、板鴨、趕鴨、考(烤)鴨和養鴨」的知識教育。特殊學童與日俱增，教師承受不了壓力和負擔，值此之際，更應放下桎梏，重新思索學校教育的核心價值，共同彩繪學習生命的價值色彩。學校教育的彈性課程，應落實真正的彈性，舉凡戲劇教學、生命體驗、生活試探、主題探索、社團發表、親子共讀、社區踏查、甚至宗教教育課程等等，都能使生命展現律動的旋律，開拓生命的純真，忌勿再將英語、電腦編入彈性課程中，使彈性課程成為無彈性空間。學校教育呼籲「全人教育」、「開放教育」、「九年一貫」的改革呼聲，卻一直滯留在「知識」和「能力」的表面纏綿，無法進入智慧的心靈深處，舞動生命的旋律，重塑生命的喜悅，活化生命的真誠，開拓生命的價值。

## 三、試煉生命的真誠，洗滌心靈的真如，重現生命教育一代結語

生命經試煉、洗滌更能彩繪生命的價值和對生命的重塑及期許。生命教育在引導心靈的耕植、開花、結果，使生命能築夢踏實，將生命的光與熱傳承人間。有一首歌名為「夢田」～

每個人心裡一畝田、一畝田，  
每個人心裡一個夢、一個夢，  
一顆呀一顆種子，  
是我心裡一畝田。

用他來種什麼？用他來種什麼？  
種桃種李種春風。

開盡梨花春又來，  
那是我心裡一畝一畝田，  
那是我心裡一個不醒的夢。

每個人心中的一畝「心田」，端視我們如何去把「生命的使用權」，發揮得淋漓盡致，達成上天所賦予任務—「菩提心，智慧果，覆命而歸，歸無所得，得失之間無怨尤。」的境界，彩繪生命的真實感、價值感，透過外在慈善行為，完成內在自我解脫。♥

# 開啟生命教育專業的新紀元

## 「台灣生命教育學會」正式成立

► 張淑美

(國立高雄師範大學教育系、  
生命教育在職碩士專班副教授)

### 壹、偏離方向的指引

#### —生命教育的興起與發展

生命教育在國內的推展，可說是和大約在民國86、87年間多起校園自我傷害及暴力傷人事件有關。係由當時的台灣省教育廳廳長陳英豪博士正式提出並指示擬訂實施計劃，於87學年度起先由國中階段實施，再擴及於高中職、乃至國小等階段（陳英豪，民89；孫效智，民89）。不過，由於生命教育係基於迫切而嚴重的教育問題之需要所提出的教育方案，其理論基礎、甚至於定義與內涵等等都未有共識，相關領域之學者以及教育界的夥伴同感生命教育的重要，紛紛提出見解與看法，似乎一時蔚為顯學，呈現

百家爭鳴的情況。

剛開始的幾年，生命教育雖成為備受關注的熱門議題，但是也陷入一段人言言殊、紛亂疑義的震盪期。例如基層教育界也一時無法掌握生命教育的理念，以致於把平常校園中本來就應該實施推動的生活訓練、校園安全教育，乃至環保教育、兩性教育、法治教育、人權教育、品格教育、輔導活動…等等都納入生命教育的實施內涵與成果，造成疊床架屋，模糊重點的情況（孫效智，民91；鄭石岩，民91）。即連比生命教育更早在國內被提倡的生死教育，起初也許仍被認為是較偏重「死」的教育，而一時未必被接受為就是生命教育。近年來，經過各方激盪、共同思索「生命教育應該是關注在生命的意義與價值之開展，應該關係乎面對自己的生命（生死）、人與他人之間、人與社會環境之間、人與自然之間、人與宇宙間存在的萬物之間的共存(共亡)問題」（林思伶，民90；吳庶深、曾煥棠，民92；孫效智，民89；黎建球，民89；張淑美，民92），從而發現生死教育其實和生命息息相關，也是一種「生命教育」的重要取向（張淑美，民90，民91a）。不僅是生死教育，

各種有關生死之途、生命真相的學理探索與實踐，包括相關的學術學門與教育實務，也都共同來關懷「生命」的重要與核心之課題。生命教育乃成為兼容並蓄、不斷擴展的領域了！

## 貳、人同此心、心同此理 —生命教育原來如此

也許「生命」一詞，本身即包含從生到死的過程，其發展方向有成長、提升，也有限制、消退與死亡；而「教育」的意義與目的，即在引導一個全人的個體之「知情意行」整全地向上向善的發展（張春興，民88；張淑美，民91a；Miller，2000）。在這有限的生命範圍中，教育應當掌握生命中最重要、最核心的課題。因此，筆者非常贊同孫效智教授在已研訂完成將在95學年度實施的高級中學生命教育類科課程綱要中，開宗明義界定：「生命教育即探究生命中最核心議題並引領學生邁向知行合一的教育」（孫效智，民93）。這樣的人之所以為人的教育所涵蓋的核心議題，包括哲學、宗教、倫理、婚姻、生死、情緒、靈性…等等主要的領域，依孫效智教授規劃的高中生命教育類



# 生命教育4

科而言，除「生命教育概論」之外，包括「哲學與人生、宗教與人生、生死關懷、倫理思考與抉擇、性愛婚姻與倫理、生命與科技倫理、人格與靈性發展」等共八科，應該都是極為核心的課題。

經過多年相關領域之間的、理論與實務之間的、政府與民間的、學校與家庭社會之間的，大家共同關心與探討生命教育「是什麼、要如何落實推動」的相關問題，目前已然看見共識與輪廓。尤其，在生命教育列入九年一貫「綜合活動領域」指定單元之後（雖然每一領域都應該是和生命教育有關），也終於被正式明文公布在高級中學的課程中，真可謂台灣教育的新機與生機！再加上，教育部在曾志朗部長任內宣布民國90年為「生命教育年」，規劃實施從國小到大學十六年一貫的生命教育，並成立「教育部推動生命教育委員會」（吳庶深、曾煥棠，民92）（現稱為「教育部推動生命教育諮詢委員會」）提供諮詢與協助生命教育主要方案的推動。雖然，生命教育的政策、體制、經費、研究發展、師資人力的通盤規劃等等，仍有諸多問題與限制（吳庶深、曾煥棠，民92；孫效智，民91；鈕則

誠，民91），但歷經激盪之後的共識與合作的氣氛，相信生命教育必有更為開闊的發展空間。既然已納入正式課程，大學校院中除原有生死學、生死教育、人生哲學的課程外，各級學校也越來越多「生命教育」正式課程的開設與非正式課程的推廣，生命教育已經不是一個喧騰一時的名詞而已，她已經逐漸奠定基礎，要朝專業的方向邁進了！

## 、開啟生命教育專業的新紀元 —「台灣生命教育學會」正式成立

生命教育一路走來，既受寵愛也多受傷害，總算發揮生命的核心韌性，活出自己的色彩，也帶來無限的希望。但是，成長必須根基深厚，才能茁壯。要成為厚實的專業學科，方能賡續發展。衡諸任何專業的正當性學門（legitimate disciplines），除了有其專業的內涵之外，也要有專業的組織與倫理守則、學術期刊、許多優秀的專業性出版品、專業的推廣服務，以及專業的認證等等（張淑美，民91b；鈕則誠，民89；Leviton，1999）。以此觀之，國內

生命教育的發展正待朝專業的方向努力。可喜的是，台灣第一個生命教育的專業組織－「台灣生命教育學會」，在許多生命教育前輩多年耕耘與各界支持之下，終於已經正式成立！

「台灣生命教育學會」在93年9月18日假國立台北護理學院正式成立並召開「生命教育核心議題學術研討會」，由該學會籌備會主任委員孫效智教授策劃，會中邀請推動國內生命教育實施之先驅－前教育廳廳長陳英豪博士與提出十六年一貫生命教育實施政策之前教育部部長曾志朗博士等與會，並邀集多位參與高級中學課程生命教育綱要研擬的專家學者，如現任輔仁大學校長黎建球發表「生命教育理念與展望」專題、多位學者發表核心議題的相關專論；另外，還有身障舞團指導嚴翠珍老師與舞者分享、印度義工團分享，以及幾位重要的教育部推動生命教育諮詢委員會委員－蔡培村教授、伊慶春教授等出席（筆者也忝任第四屆委員，應邀擔任主持人）；還有曾獲周大觀文教基金會第四屆「熱愛生命獎章」得主之「罕見天使」－楊玉欣女士…等等。來自全國各地的嘉賓及會員們共襄盛舉，共

同揭開台灣生命教育推動史上重要的一幕（註）。

## 結語

盼望國內生命教育的發展，能在既有基礎之上，加上專業學會組織的成立，能夠不斷地成長、茁壯，進而開花結果，把生命教育的種子與希望，遍灑在國內家庭、學校、社會的每個角落，更重要的是一深植在每個人的心靈淨土之中。並且，俟專業基礎穩固之後，也能逐步與國外相關專業組織進行交流，把生命教育的「台灣經驗」散播到海外其他國家。更期盼我們的教育，能使人心回到如美國詩人、散文家、哲學家、也是心靈大師雷爾夫·愛默生的理想：「恢復並喚起和宇宙原初的關係」（引自Miller，2000），讓「己我之間、人我之間、物我之間、人與社會、人與自然宇宙之間」，緊密相聯、和諧共存共榮、生生不息！♥

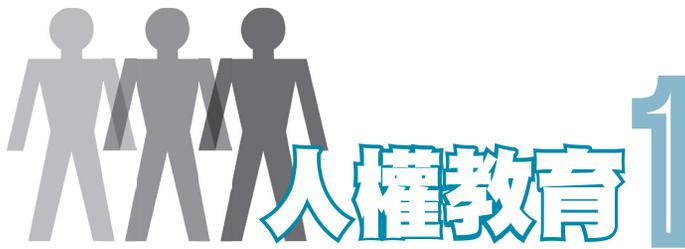
註：有關台灣生命教育學會的組織章程、加入會員訊息、以及本次「生命教育核心議題學術研討會」等活動訊息，請直接上網查詢；或查詢「生命教育全球資訊網」或訂閱「生命教育電子報」，都可以找到有關的資料或訊息。



# 生命教育4

## 參考書目

- ◎林思伶（民 90）。〈生命教育的理念與作法〉。發表於台灣地區國中生生死教育研討會。彰化：國立彰化師範大學。
- ◎吳庶深、曾煥棠（民 92）。《先進國家與我國中等學校生命教育之比較研究》。台北：教育部。
- ◎孫效智（民 89）。〈生命教育的內涵與哲學基礎〉。《生命教育的理論與實務》。台北：寰宇。
- ◎孫效智（民 91）。〈生命教育的困境與展望〉。《回饋》，十月號，pp. 9-13。
- ◎孫效智（民 93）。〈普通高級中學生命教育類科課程綱要總目標〉。台北：教育部。
- ◎陳英豪（民 89）。〈生命教育－今天不做明天會後悔的工作〉。《生命教育的理論與實務》。台北：寰宇。
- ◎張春興（民 89）。《教育心理學》。台北：東華。
- ◎張淑美主編（民 90）。《中學生命教育手冊－以生死教育為取向》。台北：心理。
- ◎張淑美（民 91a）。〈把死亡放在生命中：淺談生死教育取向的生命教育〉。《回饋》，十月號，pp. 22-24。
- ◎張淑美（民 91b）。《台灣地區生死學研究成果與發展之探討：文獻分析》。國科會研究專案：NSC91-2413-H-017-012。
- ◎張淑美（民 92）。《尋找教育的靈魂－國中小教師生命意義、生命教育態度及其相關因素之研究》。國科會研究專案：NSC92-2413-H-017-002（執行中）。
- ◎鈕則誠、趙可式、胡文郁合著（民 90）。《生死學》。臺北縣蘆洲市：空大。
- ◎鈕則誠（民 91）。〈中小學生命教育師資培育方案芻議〉。《回饋》，十月號，pp. 14-17。
- ◎黎建球（民 89）。〈生命教育的意義價值及其內容〉。論文發表於生命教育與教育革新學術研討會。台北：輔仁大學。
- ◎鄭石岩（民 91）。〈生命教育的內涵與教學〉。《回饋》，十月號，pp. 2-8。
- ◎ Leviton, D. (1999). Death education: Its status and potential. *Taiwan Hospital Organization: Taiwan Hospital Care Magazine*, VOL.14, NOV.2, pp.3-19.
- ◎ Miller, P. J. (2000). *Education and the Soul: Toward a Spiritual Curriculum*. New York, NY: State University of New York Press.



# 人權法治教育理念 之探究

從美國公民教育中心的民主基礎系列教材說起

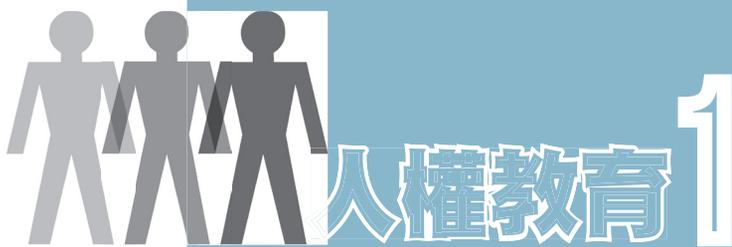
＞ 黃國峰

(台灣師範大學公領系博士班研究生)  
(台北縣錦和國小教師)

## 前言 法治的人權理念

近代法治 (rule of law) 理念包含兩個重要的意義：首先，法治是指依法行政，也就是法律至上，國家一切的權力要根源於法、行政、立法與司法機構必須在合法的法律內行使職權，法律是政府與人民共同遵守的最高行為規範，不但人民要守法，政府也要依法行事；此外，法治另一項最根本的要義在於以憲法主導的法律高於政府肯定與執行，也就是法治的法含有對個人自由與權利保障的主張，保障個人的自由與尊嚴（林毓生，民72；周天璋，民87）。顯見近代法治並不是只有形式上的法治（依法行政或法律至上）而已，更應包含實質的法治理念—法律本身應以「基





本權利」或「人權」保障此一崇高價值為基礎。然而一般人的法治觀念仍停留在傳統法家的「法制」(Ruled by Law)思維，其所關注的是國家法律的遵行與執行，因此必須特別強調「守法」，而不講求人民的權利與自由的實質保障。最近大學生遛鳥事件即顯現出這樣的思維—事件的處置不但仍停留在人治考量，更忽略權利保障的獎懲辦法、申訴制度(黃旭田，民93)。而與國民法治理念形塑有密切關係的人權法治教育，似乎也未脫離這樣窠臼：在現今的中小學校園中，法治教育就是法條教育，等同犯罪防治教育，法律一再被強調其違法制裁的手段，特別是以刑事法的法律條文灌輸，忽略了法治在人權保障的層面。至於在正式課程方面，與人權法治有密切關係的教材是社會科或社會學習領域(沈銀亮等撰述，民93；黃哲偉等編著，民93；鄧天德等編，民89；蘇惠憫等編，民89)。但縱覽小學不同版本的社會科或社會學習領域課本，教材內容依然偏重讓學生認識法律條文、行政與司法組織，有關於人權保障與依法行政的法治理念，仍嫌不足；縱使有提到權利的觀念，也只是幾句話帶過。而新舊課程的內

涵，好像沒有差別，撰寫方式如出一轍：大量使用抽象或學生不熟悉的用語來平鋪直述課文，未讓學生有批判反思的學習經驗。在這種填鴨式的教材與教學環境下，又如何能期待學生有近代人權法治的素養呢？基於此，本文擬以美國公民教育中心(Center for Civic Education-CCE)所研發的「民主基礎系列」(Foundation of Democracy Series)教材為核心，重新去探討我國人權法治教育的理念。

## 壹、現行校園法治教育之反思

由以上的問題意識，使我們瞭解人權法治教育在社會法治素養形塑過程中的重要性。現行小學的人權法治教育主要是循著二條途徑來進行：一為行政系統所推行的法治教育，另一個是正式課程中有關人權、法律或法治的單元。前者是學校學務處(或訓導處)就教育部與法務部的「加強法治教育計劃」、「中小學辦理法治教育實施要點」來實施法治教育；後者則是藉由高年級的社會科或社會學習領域的課程教學，來教授學生人權法治的觀念。以下就現行校園法治教育

實施，來反思其所面臨的問題。

## 一、刑罰威嚇的法治教育觀

長久以來，學校裡的教育人員對法治教育的第一印象是：法治教育即犯罪防治。因此，整個法治教育的核心，皆圍繞在以下二個面向：

### 1. 刑罰威嚇的犯罪防治教育

這種教育方式的起因在於教育、法務決策單位對法治教育的偏狹認知，再加上在青少年犯罪問題的推波助瀾之下，其所賦予學校的任務，自然偏向於預防犯罪的教育，相對引起校內師生對法治教育誤解，認為法治教育只有犯罪防治。其顯現在教材上（如「小執法說故事」教材），是過於重視刑法，忽略憲法與人權教育，有關程序正義的民事、刑事程序法的部份完全空白，漠視了以個人權利保障的層面（黃旭田，民89，民92）。

### 2. 強調法條認知的法律教育

在大學專業的法律課程，法律條文的認知與探討，是不可避免與重要的，尤其要加入法院的判決與判例時，大多數的法學教科書論述，皆從法律條文解釋與適用所開展出的法律釋義學（Legal

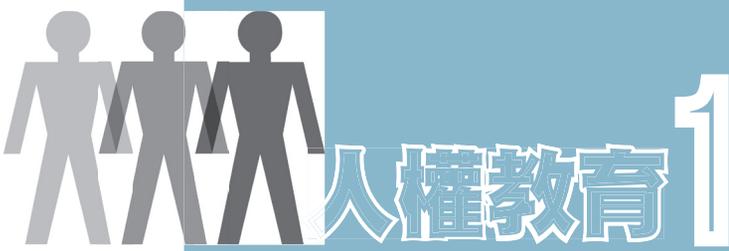
Dogmatics）角度來立論（林佳範，民89）。但是面對目的不在培養專業法律人的法治教育，有必要過度地強調法條的認知嗎？特別是面對心理發展未成熟的學童。小學中的法條教育的用意只是在要求學生「守法」，毫無疑問地信任、接受學校或教育人員所賦予的規定。

這種面向的法治教育會產生二個問題：首先是教師本身法律觀念謬誤所產的誤導。由於當前教師的教育背景多為師範體系，具法律系背景的教師本來就不多。相對地，教師對法的概念就很薄弱。因此在教導學生犯罪預防時，很容易把法律當做「道德」來教（法律道德化），對當前的社會問題或案例作不當聯結、簡化。在校園中，曾有位教師在作「小學生小執法說故事」的教學時，就對學生作出這樣的結論：

「既然法是如此崇高森嚴，為何社會上依然有許多作奸犯科的人呢？真的犯法的人都得到了應受的處罰嗎？」

（民91年12月，六年級「小執法說故事」教學意見調查）

其次是揠苗助長的教育方式，教學生認識法律條文時，需考量學生認



知能力的發展，而非所有的概念都是一體適用，特別是國小階段的兒童生心理成長未臻成熟，一味地灌輸法條，不但學生對課程索然無味，最後落得流於背誦與記憶：

「學生對於故事內容甚感興趣，並能參與討論，然對於刑罰及法律條文方面則意興闌珊。」

（民91年12月，五年級「小執法說故事」教學意見調查）

## 二、囤積式的法治教育觀

所謂囤積或填鴨教育（Banking Education）是指教育變成一種儲存的動作，學生猶如銀行保管箱，教師類似存款人，不斷得將知識灌輸至學生腦袋之中，而學生只能有耐心地接收、記憶及反覆（Freire, 1970）。Paulo Freire認為傳統教育的實踐是一種囤積或填鴨教育的形式，視學習是一種零碎知識（教師給學生的禮物）囤積的歷程，知識有時只是一種消化或營養的概念，用來儲存在營養不良的人身上。在填鴨教育的教育情境中，主體（教師）、家長及傾聽客體（學生）之間，所呈現的是一種類似「主奴」的關係，主要在強化統治關係（Cited in Morrow & Torres,

2002）。現行法治教育正好符應了Freire的理論思維，呈現三種教育方式：

### 1. 政令式的宣導

法治教育用於作政令宣導，如反毒、反賄選、著作權保護、交通安全宣導、檳榔防治宣導、灌輸，忽略了法治教育核心理念—依法行政與人權保障。

### 2. 聽訓式的灌輸

學生朝會專題演講或教室內的法條宣讀，都是採用大團體集會的聽訓方式，結果是「言者諄諄，聽者渺渺」。

### 3. 考試為導向

許多學校整個法治教育的重心，幾乎是放在法律大會考，因此考前資料背誦、考題覆習就成為法治教育的重點。

以聽訓式的灌輸而言，個人曾經在一次兒童朝會後，對所任教班級作調查，想瞭解孩子在朝會的規訓中究竟聽進了多少？結果，一半以上不知道台上在講什麼。然後就會有教育人員抱怨：「現在孩子常規很差，不尊重他人」。問題是我們都以一種不尊重的方式在對學生施教、訓誡，上行下效及耳濡目染之中，又能期待學生

學到什麼？真正要落實學生的人權法治教育，應該從與學生最接近的生活世界，從班級著手，讓與學生接近的人—老師，運用教育專業來作引導。以填鴨導向的法治教育大會考而言，從許多學校各種宣導資料或法律大會考的試題來看，幾乎未曾考慮到兒童心理成熟的因素，以高於學生認知層次的法律試題來考學生。在老師不明白、學生不懂的情況下，只有再而三地要求學生背誦。在這樣教育方式下，就學生算考得再高分，就能代表其具有人權法治的理念嗎？其能蘊育多少對人權法治能劍及履及的學生？值得深思。

### 三、形式評鑑導向的法治教育觀

細看學校裡的法治教育計畫，真是琳瑯滿目，幾乎涵蓋各個層面，從動態至靜態的活動，如法治教育作文比賽、書法比賽、有獎徵答、法治教育專欄製作等等，內容多采多姿。但有時我們必須思考法治教育目的究竟是什麼？要給學生什麼樣的法治內涵？其實這些活動的背後，無非是為了要「評鑑」。無可否認，評鑑有其非常重要的內涵，藉由評鑑可以知道計畫執行的成效。但是如果只

為了評鑑而忽略教育的本質，流於表面化，那麼評鑑就不會再有意義。試想，為了「評鑑」而設一個學生、教師從不會去看的法治教育專欄會有什麼作用？為了「評鑑」而辦一個法治教育書法比賽，真得就達到了人權法治教育的目嗎？很可惜我們的教育主事單位，似乎未去思索這些問題。現行法治教育的評鑑模式，就是各類資料大堆疊，比看那個學校資料最厚、最多，甚至一些不相干活動也硬掰是法治教育。與其耗費時間在這些不切實際的形式化工作，倒不如將這些時間、經費用於教室內的師生互動或教學之中，讓學生形成基本的人權法治理念，來得更實在。

## 貳、人權法治教育理念之建構

瞭解現行校園法治教育的問題後，本節擬從美國公民教育中心民主基礎系列教材的內涵，來建構人權法治教育的理念。

### 一、學生中心的人權法治教育

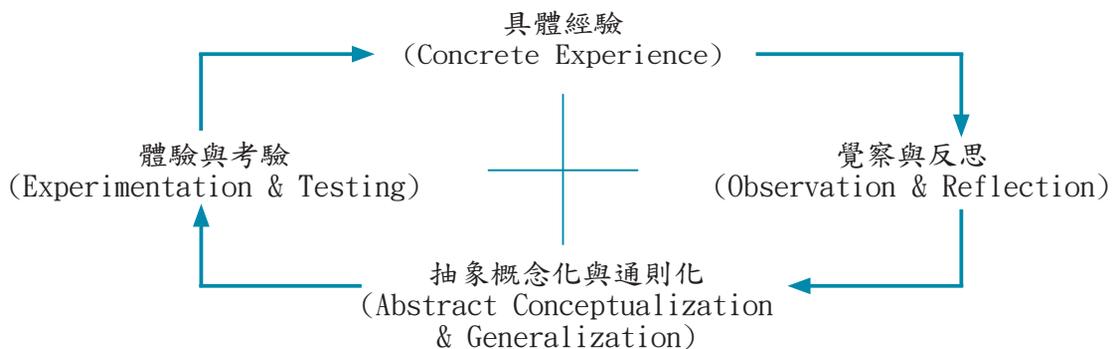
由前面的法治意義看來，無論是權力分立或制裁分立的理念，其皆是以人權保障作為基本的核心。問題是

# 人權教育 1

要如何將這些人權法治理念教給學生呢？特別是面對心理發展未成熟的兒童時（尤其是幼稚園與小學低年級的學童），我們應該給他們什麼樣的人權法治教育？如果將抽象的概念直接教授給兒童，非但無法達到人權法治教育的成效，只是淪為記憶與背誦的灌輸，事倍功半。然而在台灣教育發展過程中，學生中心的課程與教學之思維與口號雖然響徹雲霄，但在實際校園環境中仍舊依然故我——教師中心，學生仍習慣教師講學生聽的教學方式，很少對問題有思考與發表的機會。尤其是在行為主義工具理性的導引下，教師只是一個知識管理的技術專家角色，忽略了教學與學生的本質（Giroux, 1988）。相較於此，民主基礎系列教材則是

呈現不同的特色：整套教材是以權威（Authority）、隱私（Privacy）、責任（Responsibility）與正義（Justice）等四個概念作為人權法治教育的核心理念，並根據不同學齡階段學生的心理發展，逐次給予加深加廣，潛移默化地形塑學生現代人權法治的觀念。

以幼稚園及低年級階段民主基礎系列教材中的「權威」與「責任」單元的課程而言，前者第三、四章「我們如何決定是否要使用權威？」與「領導者的權威範圍應有多廣？」的部份，就是要學生知道權威的行使會帶來一些好處與壞處，以及要對權威者的權力限制（CCE, 2000）。其所隱含的法治意涵是權力分立的概念，權力不應集中於一個人的身上，否



圖一、經驗學習循環

資料來源：Fox, J. W., Minor, K. I. & Wells, J. B. (1997)

則會大到足以危害了權利與自由。而後者第二章「我們如何決定是接受一項責任？」部份，更是與傳統義務本位的法治教育有很大不同——責任是可以選擇的。多數人會認為既然是責任（或義務），那就是非做不可；如果讓學生作選擇，有些事誰來做？其實，讓學生對責任作選擇，隱含著一個重要的人權法治意涵：尊重學生為一有意義的主體。也就是強調學生的自主性，讓學生形成「來自於承諾的責任」。這種責任感養成，不但使學生心悅誠服完成其所賦予的工作，更訓練學生在面臨衝突時，能自己做判斷並下決定，為自己的行為負責。

## 二、學習循環的人權法治教育

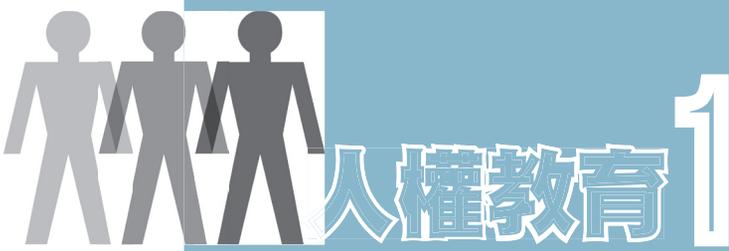
相較於填鴨式的法治教育，民主基礎系列教材則著重在經驗學習循環（Experiential Learning Cycle）的教育模式（如圖一）。這種模式定義學生為一個主動參與者的角色，而非被動的接納者。教學開始時，以學生的具體經驗著手，強調一些過去曾經發生過的實例，讓學生瞭解；其次再藉由小組之間的反應與相互覺察，對舊經驗作分享與反思；接著形塑教材內涵所要傳遞的人權法治概念（概

念化與通則化）；最後再引導學生以所形成的概念與通則做決定與行動，改變舊經驗或原有行為，驗證新事物或行為，形成新的具體經驗，再進入另一個學習的循環（CCE，1997；Fox, Minor & Wells，1997）。以幼稚園及低年級階段民主基礎系列教材中的「隱私」單元的課程而言，首先讓小朋友學習辨認人們在那些狀況下有隱私或沒有隱私（具體經驗），接著閱讀課文故事內容（小魚潔西）認識隱私，並以不同的角色比較相同的問題（覺察與反思，進而概念化及通則化），最後將前面所形成的隱私概念或原則用於不同情境的範例（體驗與考驗）。

此外，利用社區資源人士來增進兒童的經驗學習，亦是這套教材重要的特色（CCE，1997）：讓社區內有適當經驗或專業的人，例如：警官、律師、法官、立法委員、全國與地方政府官員、教授與企業界人士等，參與教學活動，可以有效提昇與延展學生對「民主基礎系列」課程中的觀念理解。

## 三、批判反思的人權法治教育

誠如Seixas（2001）對社會科本



質「不舒服」(Malaise)的看法，人權法治教育亦是帶有這樣的特質。長久以來，我們一直認為法治教育只是在強調守法、法條記憶與犯罪防治，但從民主基礎系列教材的內容看來，我們發現人權法治教育是可以如社會學習領域一樣，要去碰觸社會根本、忌諱的議題——特別是根深蒂固的文化結構問題。這種批判反思的衝擊，勢必會帶來如前所述「不舒服」的感覺。畢竟批判教育是以學習者為本位，強調教學內容必須從學習者的生活經驗出發，藉由問題陳顯教育(Problem-Posing Education)的方式，來探討教育情境中壓迫、宰制關係，進而導向行動(楊巧玲，民89)。而議題中心、合作學習的教學策略，無非是引導學生批判教育思維之最適切的教育方式。就民主基礎系列教材中所採用議題中心與合作學習的教學而言，前者除了講授課程內容之外，這套教材讓老師與學生最感興趣的地方是針對具爭議性的主題進行討論，藉由討論的過程，學生可以發展知識、做決定的能力、處理衝突的經驗及公民參與的義務；另外，這份教材提供一系列的分析架構或思考工具(Intellectual Tools)，

來協助學生針對重要議題進行批判性的思考，培養理性而負責任的態度；提醒教師在教學過程中，如何運用有效的提問技巧去引導學生作課堂討論(CCE, 1997)。至於後者，這套教材是以合作學習的教學方式，讓學生針對課本中的議題作批判思考練習，想要成功地完成一項議題，必須每個人都能夠參與，並鼓勵學生不只表達自己的想法，同時也要培養並運用適當的人際關係技巧。而教師手冊中更將分組學習過程中，針對教師要如何決定每組人數，如何分配小組的人選及分組討論過程中所面臨的問題，作一個優劣點的分析，讓教師的教學過程順暢。這與現行囤積式的法治教育有很大不同。

#### 四、多元評量的人權法治教育

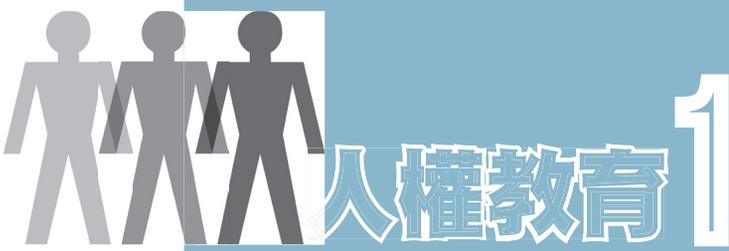
相對於現行形式評鑑導向的法治教育，民主基礎系列課程則是採用較為實質的多元評量方式，內容從傳統的紙筆測驗(Paper and Pencil Tests)至新近的實作評量(Performance Assessment)，樣樣俱全。傳統的紙筆測驗可以用來檢驗學生的知識，瞭解學生對特定概念、想法或程序的學習成效；不過，如果

要讓學生參與需要複雜知識與技巧的活動，則是以實作評量為主。以幼稚園及低年級階段民主基礎系列教材中的「正義」單元的課程而言，其讓學生以寫詩、說故事、角色扮演、看電視、查閱報紙或雜誌等方式，來瞭解學生「分配正義」、「匡正正義」、「程序正義」概念的形成。另外這套教材也提供一些建議，讓教師在規劃學生的成就評量時作參考（CCE，1997）：

1. 評量教科書中所要求的行為。
2. 評量學生如何將其所習得的知識、技能用於相似的情境中。
3. 評量學生的實作過程與實作品質。
4. 評量學生如何在相關的概念與技能間作聯結。
5. 進一步提供成功實作的標準，並確認學生都能明瞭。
6. 讓學生有機會去評量自己的進步情形或評斷自己，無論目標是否有達成。
7. 提供機會讓學生從參與活動的教師、同儕、社區資源人士之中，得到回饋。

## 參、結語

綜合以上的論述，其人權法治教育隱含兩個重要的意涵：人權法治教育就是要教導學生「尊重」與「講理」，讓學生在課堂討論中，針對議題提出自己看法，為自己的見解辯護，並以相互尊重的方式，傾聽對方的意見。然而我們的學校、社會似乎是缺乏這樣的特質，每個人只要求他人聽自己的聲音，卻不去理會別人在說什麼，最後就比誰的聲音大、拳頭大。從民國92年花蓮縣長補選的查賄行動、連續劇「台灣霹靂火」劇情內容所引發的爭議到民國93年總統大選後的亂象與長庚大學的遛鳥俠事件，可見一般，令人覺得我們社會的人權法治理念仍有待深根形塑。畢竟從小學開始，很多的議題很少讓學生在課堂上去討論、爭辯，因為他們都在囤積知識、應付考試，習慣等著大人給他們答案。這也意味著現行校園的人權法治教育有待解構及重構，特別是正逢現今民主深化的關鍵時刻。而美國公民教育中心的民主基礎系列教材，正好讓我們去有機會去反思國內人權法治教育的問題，重構人權法治教育的理念與作為。目前在中華扶輪基金會、民間司改會、台北律師公會等民間團體，所推動的法治教育向下



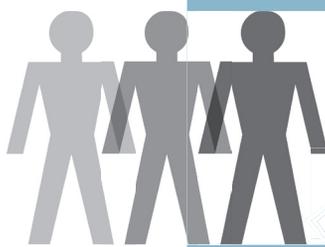
紮根計畫下，針對不同教育階段的民主基礎系列教材，逐一地進行翻譯、試閱、種子教師培訓、教師研習等深

根轉化工作。最後，期待能更多教育同好能投入這項默晦的人權法治紮根志業，儘管它是一條漫漫長路。♥

### 參考書目

- ◎沈銀亮（民93）。《國民小學社會學習領域第六冊》。台南：南一。
- ◎林佳範（民89）。〈法治教育與法條—從哈伯馬斯之溝通行動理論淺談法律認知之理性化及其可能性〉。《廿一世紀公民與道德教育學術研討會論文集》。
- ◎林佳範（民91）。〈論人權理念與教改理念的一致性—從法治教育的言教與身教說起〉。《公民訓育學報》，11，pp. 53-66。
- ◎林毓生（民82）。《思想與人物》。台北：聯經。
- ◎林毓生（民88）。《政治秩序與多元社會》。台北：聯經。
- ◎林毓生（民91）。〈論台灣民主發展的形式、實質與前景〉。《自由主義的發展及問題》。台北：桂冠。
- ◎周天璋（民87）。《蘇格拉底與孟子的虛擬對話—建構法治理想國》。台北：天下文化。
- ◎楊巧玲（民89）。〈從批判教育學重新探索師生關係〉。《教育研究月刊》，86，pp. 44-56。
- ◎許育典（民91）。《法治國與教育行政》。台北：高等教育文化。
- ◎黃旭田（民89）。〈法治教育的起源—國民教育階段都在教些什麼？〉。《司法的重塑—民間司法改革研討會論文集（一）》，pp. 179-196。台北：桂冠。
- ◎黃旭田（民92）。〈台灣地區中小學法治教育之現況與展望〉。《律師雜誌》，281，pp. 38-49。
- ◎黃哲偉（民93）。《社會國小五上第六冊》。台中：仁林文化。
- ◎鄧天德（民89）。《國民小學社會教學指引第九冊》。台南：南一。
- ◎蘇惠憫（民89）。《國民小學社會教學指引第九冊》。台南：翰林。
- ◎余佳玲、郭苑玲、戴玲慧、郭家琪等譯（民92）。《民主基礎系列叢書指導手冊》。台北律師公會。

- ◎ CCE. (1997). *Foundation of Democracy: Authority, Privacy, Responsibility, and Justice* (Teacher's Guide) . Center for Civic Education.
- ◎ Fox, J. W., Minor, K. I. & Wells, J. B. (1997). Three Face of Law-Related Education: Toward A Clarification of Definition. In D. Williamson, K. I. Minor & J. W. Fox (Ed.), *Law-Related Education and Juvenile Justice: Promoting Citizenship Among Juvenile Offenders*. Springfield: CHARLES C THOMAS.
- ◎ Freire, P. (1970). *Pedagogy of the Oppressed*. New York: HERDER & HERDER.
- ◎ Giroux, H. A. (1988). *Teachers as Intellectuals: Toward a Critical Pedagogy of Learning*. Massachusetts: Bergin & Gravey.
- ◎ Morrow, R. A. & Torres, C. A. (2002). *Reading Freire and Habermas: Critical Pedagogy and Transformative Social Change*. New York & London: Teachers College, Columbia University.
- ◎ Seixas, P. (2001) . Review of Research on Social Studies. In V. Richardson (Ed.) , *Handbook of research on teaching*. New York: American Educational Research Association.



## 人權教育 2

# 人權教育

## 「教育基本法與學生受教權」

› 林佳範

(國立台灣師範大學公領系副教授)

### 前言

在台灣我們仍然會看到這樣的案例，有許多的父母為了生活，需要不斷地遷徙而追逐工作，而他們的小孩亦需要伴隨著父母而遷徙，往往他們的受教權就因而受到影響，根據強迫入學條例為確保孩童的受教權，在國民教育階段，地方的戶政機關會根據戶政的資料來造冊，並移轉給教育行政機關來通知入學，並追蹤未入學者，甚至處罰家長未能讓孩童入學者，然而，有趣的是，這項戶籍登記的規定，亦讓那些未能出現在戶籍資料的學童，反而無法立即就學，甚至那些未婚、非婚生子女，因為戶籍的問題而無法就學。（中國時報，民89）在美國，這樣的情形是不會發生的，任何的小孩出現在學校的門口，需要有受教育的機會，學校即應馬上安排其在學校內學習，不管你的父母



是不是本國籍，甚至你是非法移民的小孩，保護與照顧小孩的受教權益是一個普世的價值，世界人權宣言第二十六條明白的記載著，國家即要做到所謂的「零拒絕」。(Cary, 1997)

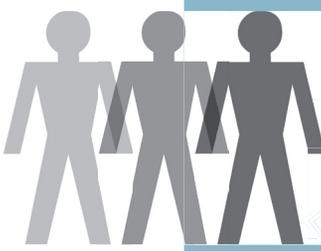
為什麼同樣是落實世界人權宣言的理念，但學生的受教權的保護與保障，在不同國家的實踐，會有如此大的落差，當然原因很多，有可能是文化的問題，亦有可能是法規不周延的問題，亦有可能是實際運作的問題。受教權的保護與保障，是整個教育體制裡最核心的價值，從第一線老師與學校的教育作為、教育行政的體制、甚至成績評量的體制、大學的入學體制等等，都會影響個人所受到的教育，甚至影響到其受教權。再者，從內容而言，在價值多元的民主社會，哪些是應該教給學童的知識，更是可以從不同的角度或觀點來立論，教育的體制如何來調和來自各方的意見，如何避免國家為特定的意識型態來服務，這亦會影響到個人的學習，甚至成為受教權的議題。所以，學生受教權的問題，必須從整體的教育體制來檢討，而教育基本法正是由這樣宏觀的觀點來出發。

台灣的政治民主化的結果，不可

避免地亦朝向教育體制的民主化，而其具體的成果即在於民國88年的「教育基本法」的立法。教改的口號「鬆綁」，在教育基本法中，則轉化為國家教育權力的民主化與人民學習與受教權的保障，而堪稱所謂的「教育憲法」，進一步地補充與具體化憲法有關人民受教權利之保護與保障。然而，這些抽象的體制性變革，與我們個人權利有何關連性，或許我們必須先理解我們的法律體制如何地來保護我們的受教權，然後我們再來檢討教育基本法的立法如何地來提升有關受教權的保護與保障。

## 壹、學生受教權的法律保障

在教育基本法之立法前，我們的受教權並非不受到法律的保障，以憲法為例其在第二十一條即規定「人民有受國民教育之權利與義務」，甚至在第一六〇條第一項中更進一步地明訂「六歲至十二歲之學齡兒童，一律受基本教育，免納學費。其貧苦者由政府提供書籍。」此外，我們亦有立法制訂「強迫入學條例」，來進一步地落實憲法的規定，要求戶政與教育行政機關，確實地追蹤每個小孩均能



# 人權教育 2

有上學的機會，但誠如前面所揭示，仍有許多孩童被學校所拒絕，在這些個案當中，學生如何主張其受教權受到侵害？

權利，乃法律所要保護的正當利益，其得請求法院來救濟其利益。針對這樣的定義，有兩點必須進步地說明：第一、法律所要保護的正當利益，並不限於法律已明訂者，蓋隨著社會的發展與變遷，有些正當的利益縱使法律所未明訂，其仍得向法院來主張，此可從權利保護的兩個基本法律「憲法」與「民法」來觀之，我們雖然是所謂「成文法」國家，但在憲法第二十二條，仍允許憲法所明列以外之權利仍得主張受憲法的保障，此外民法的第一條即明訂民事法律所未規定者依習慣無習慣者依法理，即允許主張法所未明文之利益，仍受到民法的保護。第二、針對個案的權利主張得請求法院來救濟，但法院並非唯一的有效救濟機構，而是最後與最正式的救濟機構，蓋有些正當利益的請求救濟，往往是就近的管理機構，才是迅速與有效的救濟，例如、當有人在學生宿舍夜夜笙歌，擾人安寧睡覺的利益，直接找法院未必是最有效的救濟，或許找管理宿舍的機構出面即

能保持安寧，但就近的管理機構都救濟無效者，最後上法院請求救濟乃憲法所保障的基本權利。

再者，法律體系對權利所提供的保障，有不同層次、程度與方式之區別。以受教權為例，在憲法的位階即有保障的規定，但是大學生或國民教育階段的學生其受教權的憲法依據與保護的程度即有所不同，國民教育階段的學生，在憲法上的依據很明顯地如前所揭係在憲法第二十一條，且在基本國策的章節中的第一六〇條中有更明確的規定，國家對六至十二歲必須提供免費的基本教育，且在國民教育法第二條中更延伸到十五歲，而國家提供免費國民教育之義務；相反地，大學生的受教權，則並無如此的提供義務，惟亦非意味著其並非完全不受到保障，在大法官會議解釋釋字第三八二號解釋中，其肯定大專學生的受教權仍應受到憲法的保障，而當其被退學的時後允許其提起行政救濟，其受到保障的程度與方式顯有不同。

又以拒絕身心障礙者之學童為例，除前揭之憲法相關規定以外，在身心障礙保護法第四條明訂「不得單獨以身心障礙為理由，拒絕其接受教

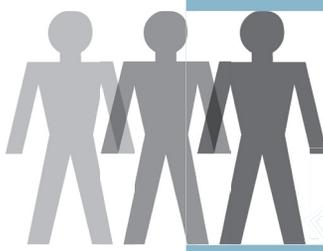
育」，而在第二十一條中更規定「各級教育主管機關應主動協助身心障礙者就學，各級學校亦不得因其障礙類別、程度、或尚未設置特殊教育班（學校）而拒絕其入學」，且在第六十四條第一項中明訂違背第四條之規定公務員應受到懲戒，而其他人根據第二項之規定，更可處新台幣十萬元以上五十萬元以下罰鍰。換言之，若在正規的各級學校，被學校單獨以身心障礙為由而拒絕者，學童或其父母得對其提起行政的救濟（訴願法第二條第一項、行政訴訟法第八條第一項），請求學校提供其就學之機會，且可請求懲戒相關之公務人員，若受有損害亦可請求國家賠償（國家賠償法第二條第二項）。且相關之人員，得以其違反保護他人之法律致他人受有損害者，應負擔民事的損害賠償責任（民法第一八四條第二項）。

再者，除了前揭的消極性保障身心障礙者受教權以外，在特殊教育法第一條中更進一步保障其有受「適性」教育之權利，而在該法中進步地規範教育體制，必須提供適合不同身心障礙的情況的教育準備。換言之，以身心障愛者的受教權的保障為例，法律除了保障其就學之機會外，更進

一步地針對其教育的品質來規範。學生受教權的法律保障，端視其在法律體系中所規劃的程度與方式，從一般受教機會剝奪的訴訟救濟（大學生的受教權）、一般基本教育的提供（國民教育的受教權）、特別禁止拒絕受教機會（身心障礙者的受教權）、到特殊教育的提供（身心障礙者的適性受教權），從消極地禁止侵害到積極地提供準備，從抽象的憲法的價值宣示經由一般法律的建立體制到具體個案的行政執行與司法救濟，無不影響著學生的受教權的實現及其可能性。教育基本法的提出即在如此的架構下，進一步地來提升受教權的保護與保障，茲於下析論之。

## 貳、落實「人民是教育權的主體」

教育基本法的提出，可視為回應教育改革的「鬆綁」訴求，且進一步地補充與落實憲法的教育價值。在國家尚未民主化之前，國家的機器並不受民意所掌控，人民處於被動被統治的地位，有關教育事務的決定權，當然是全權由國家來決定，其不僅在教育的外部事項如經費與設施等，甚至於內部事項即所教授的內容亦同。



# 人權教育 2

（許宗力，民90）。

教育基本法的第二條中明訂人民是教育權的主體，即確認了教育民主化之原則，避免教育淪為國家的專斷而成為意識型態統治的工具，確認教育權責並非是國家所獨占，而明文規定教育目的之達成國家、教育機構、教師、父母均有負協助之責，且教育之目的已從「富國強兵」之國家主體性的需求，轉向「人民之健全人格」之人民主體性的需求，惟誠如楊巧玲教授（民90）指出，這次的立法文字仍不脫人民是被動的受教客體，而未能貫徹人民作為學習的主體能夠享有選擇學習或受教內容、方式與場所的自由。（楊巧玲，民90）再者，在第六條中明訂教育中立原則，並避免教育淪為特定政治或宗教之意識型態灌輸之工具，且在第七條中保障私人興學的自由，並進一步規定獎勵與補助，而確保自由民主與多元價值的教育體制。

從補充憲法的價值而言，最明顯的莫過於確立法律保障人民之學習權，此乃提升與擴張受教權的保障，蓋如周志宏教授所言，受教育之權利乃是作為保障學習權之實現而存在，是學習權的下位概念，學習權

應包括學習自由（主動的學習）與受教權（被動的學習、在他人協助下的學習）兩部分（周志宏，民92）。過去在大法官會議解釋釋字第三八〇號解釋之理由書中曾提出「學習自由」的概念，惟其乃依據憲法第十一條的大學自治的原則所衍生的內涵，並非涵蓋所有的受教權。從國民教育權的原理，人民是教育權之主體，承認人民不僅是受教的客體更是學習的主體，乃當然的道理，故在教育基本法第一條即明示「為保障人民學習及受教育之權利，確立教育基本方針，健全教育體制，特制定本法」。此立法更是呼應聯合國教科文組織，在一九八五年在法國巴黎所與行的第四屆國際成人教育會議所通過的「學習權宣言」，根據該公約所謂的學習權應包括「讀與寫的權利；質疑與分析的權利；想像與創造的權利；研究本身的世界而撰寫歷史的權利；獲得教育資源的權利；發展個人及集體技能的權利」。我們可以看出，學習權已不僅在停留在受教機會的提供層面，更進一步地朝向教育目的是在個人人格之培養與其自我之實現之教育品質的層面的要求。

### 參、教育基本法的規範性質

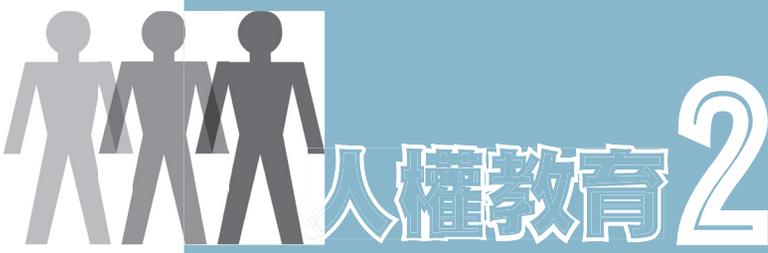
前面已概略地描繪法律體系如何從抽象的價值到具體個案的權利保障方式，不同性質的受教權，會因法律所保障的方式與程度而有所不同。我們都知道憲法是最上位的法律規範，居下位的法律規範並不能與其相抵處，從規範的效力而言，若與其相抵觸者無效（憲法第一七一、一七二條）。基本法的立法體例，係在相關法規領域中建立一個類似憲法那樣的綱領式的法律，其介於憲法與一般法律之間，然而有趣的是其係依照一般的立法過程來制訂，故其效力上是否較一般法律而優位，則有所爭論。有從立法過程觀之，不承認其高於其他法律，故一般法律的「後法優於前法」「特別法優於普通法」的原則，仍可以適用。

相反地，有謂既以基本法為名，其內容屬綱領性、指導性，自應給予較優位之地位，若其他法律之制定，如係為了基本法的實施或其目的之達成，自應配合基本法的目的、旨趣及內容而設計。這些法律萬一發生適用上的疑義，自無法適用「後法優於前法」的原則，而這些法律更與基本法

之間無法成立「特別法優於普通法」的關係，蓋其之間並無如此的關係。然而，縱使承認其優越之地位，但仍無法取得憲法般的母法地位，其仍是法律的位階，而非其他法律的母法。（許志雄，民89）

然而，教育基本法第十六條明訂：「本法施行後，應依本法之規定，修正、廢止或制（訂）定相關教育法令」，這無疑是將其他教育法規視為是教育基本法之施行法，若無法律明文規定優於教育基本法，理應承認其優越之地位，而無所謂「後法優於前法」「特別法優於普通法」關係之適用。換言之，當法律明文規定優於基本法的規定時，其即非其施行法，否則教育基本法應有優於其他教育法規的地位，故其第十六條會要求其他教育法規配合而修正、廢止或制定。

再者，基本法具有引導的功能，於條文中明白敦促制定特訂之法律（第五條立二項、第八條第一項、第十一條）、施行某種政策（第十一條第二項），所以其可發揮立法及政策統合之功能，縱使其並非他相關法律之母法，惟其他相關法律解釋發生疑義時，當應參照基本法的精神與規



定以解明其疑義。甚者，其既然有基本法的位階，則任何與教育相關的法律、命令、處分與事實行為，無論所涉及者屬課程的標準、綱要、教科圖書的編輯與選用，乃至具體落實的教學內容，乃至教師對教材的詮釋與解說，與其抵觸者皆生違背之效果。以輔導與管教辦法改由各校校務會議訂定為例（教師法十七條第二項），現縱使無教育部所定之辦法為依據，各校所訂定之輔導與管教措施，自不能違背教育基本法第二條第二項之教育目的，與第三條所定之實施原則，而類似體罰傷害學童個人尊嚴與身心傷害之輔導與管教措施，自與基本法的規定相違。換言之，教育基本法中所明訂的教育目的（第二條）、實施原則（第三條）、受教機會均等（第四條）、經費寬列（第五條）、教育中立（第六條）等，莫不是在保障學習權與受教權之重要教育基本原則，教育體制之法規或人員在實施時所必須遵守者。

#### **肆、建立有效與公平的救濟管道**

法諺有云：「有權利就有救濟」。前面已揭示，權利是法律所保

護的正當利益，並得請求法院予以救濟，而不同性質的受教權侵害，得尋求不同法院的救濟，民事法院得針對違法的侵權行為或債務不履行，而填補損害而回復原狀或請求給付義務之履行，行政法院針對違法公權力之行使或國家給付義務的不履行，得撤銷行政處分或強制公權力機關履行給付之義務。然而，往往法院的救濟曠日廢時，未必是最有效的救濟方式，若能由就近之救濟機制來保護，才能符合教育基本法第十五條所規定：「學生學習權遭受學校或主管教育行政機關不當或違法之侵害時，政府應依法令提供當事人或其法定代理人有效及公平救濟之管道」。換言之，不只是既有的司法救濟管道，更應建立教育體制內之有效救濟機制。在根據大學法第十七條第二項、高級中學法第二五條，在大學與高中之學校校內應設立有關學生權益受損之申訴制度，惟在國民教育之階段，並無法源設立校內的學生申訴救濟制度，過去在教師法十七條所授權教育部訂定之教師輔導與管教學生辦法第二十七條，有規定「學生對學校有關其個人之管教措施，認為違法或不當致損害其權益者，得以書面向學校申訴」，惟該辦

法已於民國92年10月16日廢止，現改由各校校務會議訂定輔導與管教辦法，各校是否成立校內的學生申訴制度則由各校自行決定，且該辦法僅限於管教措施之救濟，並非涵蓋所有學生權益相關之事項。依照教育基本法第十五條之規定，在國民教育階段之學習權受侵害，應建立有效與公平的救濟機制，則應趕快補強教育體制內的正式救濟機制。

教育基本法，補充與落實憲法的自由、民主、法治的基本價值於教育

體制的整體規劃，就如同憲法的核心價值在於個人尊嚴之尊重，整個國家體制即規劃朝向如此的價值，而在教育的體制建立上，即在於人民作為學習的主體，保障其學習與受教之權利。教育基本法，已特別列出教育的目的、實施的原則、甚至規劃特定法律與政策，來落實人民學習與受教權利的保障，從教育行政機關的教育體制的規劃到第一線教師的教學行為，自應遵守與實現此教育的基本規範。



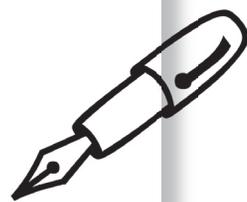
## 參考書目

- ◎中國時報(民89)，「沒健保不能就學，無戶籍孩子誰憐」，2000/05/03。
- ◎許宗力(民90)。〈教育行政體制法治化之研究〉。《憲法與法治國家行政》。台北：元照。
- ◎楊巧玲(民90)。〈教育基本法有關人民學習權及受教權規定之評析〉。《教育政策論壇》。
- ◎周志宏(民92)。〈學習權序論—教育基本法學習權規定之解析〉。《教育法與教育改革》。台北：高等教育。
- ◎許志雄(民89)。〈教育基本法的意義與特質—戰後日本教育法制焦點初探〉。《憲法秩序的變動》。台北：元照。
- ◎Cary, E. & Levine, A. H. & Price, J. (1997) *The Rights of Students – ACLU Handbooks for Youth Americans*. pp. 20-21.

## 中央與地方政府合作典範 ——中途學校

教育部為協助地方政府，籌設專收從事性交易之兒童或少年之「中途學校」，成立「中途學校跨部會指導委員會」，至今運作已邁入第三年，主要為針對籌設中途學校所遇到之教育、輔導、安置、政策、教學等事宜，提供諮詢並協調整合資源。教育部於日前，邀集相關部會及專家學者代表，召開第六次中途學校跨部會指導委員會議，由范政務次長主持，主要針對中途學校安置學生經費分攤基準等問題，做一討論。另外，未來待解決問題，為學生因案經法院裁定安置輔導於與「法院」合作之民間單位，其就學權益及學籍管理之權責歸屬。故本部將請司法院，邀集相關部會共同研商。

中途學校委員會在各指導委員、相關部會及地方政府全力支持與協助下，運作多年之成效，臚列如下：





(一) 協調地方政府，分區設置中途學校。

除第一所位於高雄市之中途學校，已正式招生四年外；位於台北縣之第二所獨立式中途學校，業訂於本年九月份招生；另第三所花蓮縣之獨立式中途學校，亦將於明年度正式招生。在此，本部十分感謝相關部會、內政部及本中途學校指導委員會各委員，為這些學生之就學權益，全力配合。

(二) 全力推動兒童及少年性交易防制條例第十四條條文之修法，以使中途學校之組織編制及員額設置，更趨完備。

(三) 訂定中途學校課程實施要點，建立定期督導訪視機制，並確立經費補助來源及相關單位分工共識等重要工作內涵。

中途學校與一般學校之相異點，係為跨縣市、跨學籍之招生，亦為跨部會、跨縣市、及中央與地方共同為學生就學權益進行合作之良好典範。其主要分為兩大類型：一為由社福機構與教育單位合作之合作式中途學校（計三所，分布於台北市、新竹市及雲林縣）；另一為兼具學校及社福機構性質，以學校形式提供受安置對象教育、輔導、安置等功能之獨立式中途學校（計三所，各分布於台北縣、花蓮縣、高雄市），預計俟所有學校招生後，全國最大收容量可達六百名個案，目前安置量為二百多位個案，由於個案具流動性，評估現階段規劃之收容量已足夠。♥

## 超過二千六百位 大專青年暑期服務 偏遠地區中小學生

為鼓勵大專青年服務社會，並投入縮短學習落差之行列，今年暑假教育部與行政院青輔會合作辦理93年「偏遠地區中小學生暑期營隊活動」，成功號召超過二千六百位大專院校學生及民間團體青年志工於暑假期間（93年7至8月間），至弱勢學習地區中小學免費辦理營隊服務活動，並帶動知識青年志工縮減城鄉間學習落差服務之風潮。

今年暑假，教育部率先推出與青輔會合作的「知識青年志工縮減學習落差服務方案」，以「照顧學習弱勢族群學生」為主題，鼓勵大專青年志工至教育優先區中小學免費提供營隊活動，教育優



# 訓輔紀事



先區共有以下七大指標，如：原住民及低收入戶學生比例偏高之學校、離島或偏遠交通不便之學校、隔代教養、單（寄）親家庭學生及外籍、大陸配偶子女比例偏高之學校、中途輟學率偏高之學校、學齡人口嚴重流失之學校、教師流動率及代理教師比例偏高之學校、國中學習弱勢學生比例偏高等。

今年暑假營隊活動共有143隊提出申請，經過審查後，共有2,662位大專青年志工提供了140個營隊活動，服務偏遠地區中小學165個學校及中小學童11,620人；但是在活動期間因受到颱風影響，共有3隊申請延期及6隊停辦，還有一隊則因為招生不足而停止辦理（如表1）。

**表1 93年偏遠地區中小學暑期營隊活動辦理情形表**

	參加團隊數	青年志工數	服務學校數	服務中小學生數	停辦營隊數	實際舉辦數
第一梯次	29	520	31	1,891	4	25
第二梯次	111	2,142	134	9,729	3	108
合計	140	2,662	165	11,620	7	133

本次活動之服務內容包含休閒運動、性別平等、人權教育、社區服務、文史調查及導覽、環境保護、生態保育、衛生保健、英語教學、資訊輔導及其他對中小學生有意義之學習體驗活動等11

# 訓輔紀事

類（每營隊服務類別皆在2類以上），由表2中可得知主要是集中於「休閒運動（66隊）」、「社區服務（51隊）」兩大類別，而「性別平等（10隊）」此類別之營隊活動則較少。本次活動地點主要集中於中部（包含台中縣市、彰化縣市、苗栗縣市及雲林縣市等）及東部地區（包含台東縣市、花蓮縣市、宜蘭縣市等），其中又以台中縣之和平鄉佔大宗，但因今年暑期颱風肆虐造成該地多處坍方，也造成不少營隊活動無法如期舉行。此外，在離島地區舉辦活動的營隊最少，僅有13隊。

為持續協助文化不利地區的弱勢學童，本部與青輔會已規劃完成94年辦理「教育優先區中小學生營隊活動」補助須知，並將於10月15日至11月15間受理各校及民間團體申請辦理辦理寒假之營隊活動，並能將服務學習之內涵與精神融入於營隊活動中，培養樂觀進取、積極奉獻及關愛社會的服務人生觀。相關活動訊息歡迎至教育部（<http://www.edu.tw/>）或青輔會（<http://www.nyc.gov.tw/>）網站查詢。♥





表2 2004偏遠地區中小學暑期營隊活動分類表

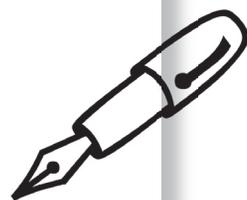
活動類別	活動類別統計數字											
	10	11	20	21	29	33	34	35	41	43	51	66
休閒運動												66隊
性別平等		10隊										
人權教育			11隊									
社區服務												51隊
文史調查及導覽				20隊								
環境保護									35隊			
生態保育						29隊						
衛生保健											43隊	
英語教學								34隊				
資訊輔導							33隊					
其它										41隊		

## 價值輔導的傳承， 改變生命的相逢

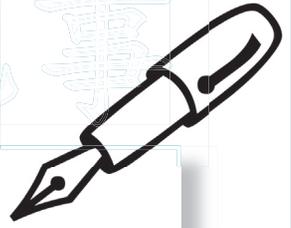
教育部青少年輔導計畫九十二年度有功人員、  
績優學校頒獎典禮暨專案研究發表、  
專題研討、成果展示會

青少年是國家發展的基石，青少年的素質、內涵、情感、意識，深切影響著國家發展的動向。

輔導工作的基礎人力，積極擔負著青少年正確人生觀、價值觀及對自我人生欣賞態度的建立；它如明燈般引領這這個時代青少年的成長與發展，責任艱鉅，工作繁重，一刻也不能停歇。若能依循「輔導計畫」的引導，豐厚「輔導人力」的支援，全國的教師、家長、學生共同投入具深刻意義，可喚醒個人內在的自我價值及成就個人的自我實現，進而可創造社會的正確價值。



# 訓輔紀事



教育部獎勵全國各地輔導人員平日之辛勞，並鼓舞其工作士氣，增益輔導績效，將於93年11月4日在國家圖書館3樓國際會議廳舉行「教育部青少年輔導計畫九十二年度有功人員、績優學校頒獎典禮暨專案研究發表、專題研討、成果展示會」，教育部杜部長亦將親臨頒獎，以表達對第一線輔導人員感謝之意。

此次活動是經教育部中部辦公室、直轄市及各縣市政府依權責推薦，由本部嚴格甄選，結果如下：

- (一) 教育部中部辦公室、直轄市、各縣市政府依權責推薦部分：  
有功人員102名，績優學校54校。
- (二) 大專校院及部屬中小學部分：有功人員16名、績優學校2校。
- (三) 特殊貢獻人員部分：審查通過本部提列之協助執行重要業務人員13名。(獲獎名單詳如附件)

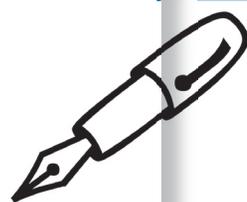
在這次獲獎的名單中，宜蘭縣大隱國小廖秀微校長利用公餘，協助宜蘭監獄女受刑人戒治所組成讀書會，帶領她們進入閱讀與寫作的世界，並藉此進行心理輔導；花蓮縣花崗國中危正華老師帶領「父母成長團體讀書會」，並成立「愛心媽媽工作隊」，針對單親及失親的學生，提供更多的關懷，使學生感受到如家人般的溫暖；樹德科技大學諮商中心郭洪國雄主任，對於校內求助精神科或有緊急狀況的學生，常不分晝夜開車帶學生就醫，甚至放棄自己的假

# 訓輔紀事

日，親自探視住院治療的學生，令學生與家長銘感於心。

另外在學校獲獎的部分，台北市北投國小針對學生、教師、家長及學校文化方面辦理輔導活動，並結合民間團體（八頭里仁協會、酷家族公司、光寶基金會及北投區婦女中心等）辦理學生輔導及親職教育輔導，將輔導活動推展至社區；台中市育英國中為台中市中輟業務之中心學校，承辦青少年輔導計畫中之中輟學生復學輔導等，推行輔導工作成績卓著。

為提昇輔導專業，分享研究成果，讓實務與學術結合，頒獎典禮後，當天下午亦將舉辦「中小學校園性別化暴力現象之檢視與防治研究」論文發表會，暨「『性別平等教育法』—台灣性別教育之繼往與開來」專題發表會，請踴躍參加。♥





## 獲獎人員與績優學校名單

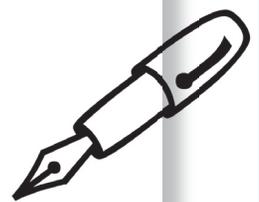
### 一、中小學有功人員組（一〇二人）

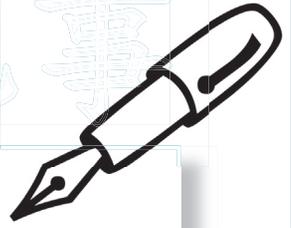
高慈孺、謝佩玲、林育農、郭淑紫、李康鳳、劉明麗、賴靜平、方朝郁、張令恬、李玉卿、王子朗、王炳基、潘慶輝、池旭臺、曾清一、張國振、馬香、趙慧芳、許明珠、陳碧霞、羅麗萍、李淑真、宋桂芳、葉佳聲、周雯娟、蔡貞貞、羅舒璘、高仁彬、朱森楠、童鳳嬌、吳景豐、李世林、黃德治、蕭月卿、黃慧娟、魏順梅、陳昱伶、林麗卿、張志颺、余苓蔚、陳文華、王秋霜、黃淑雯、游國民、劉清慧、利明盛、林麗觀、邱一瓶、朱毅勳、林正誼、蘇明呼、廖本鋁、溫春娥、張家碩、蘇冠榮、周惠津、張金龍、洪越瓊、陳美蓉、黃淑貞、陳春錦、王月治、費啟宇、許淑貞、王儷娟、沈宜純、陳招伶、陳朝興、彭彬、張心怡、陳慧足、洪文濱、蕭輝茂、蘇玉華、危正華、廖秀微、游月女、陳正吉、李俞瑾、周聖珍、葉玉燕、洪金枝、翁永溫、曹美蘭、林湘官、盧梅君、盧武華、姚秀瑛、廖靖綺、賴惠虹、張等展、郭乃文、趙福增、呂敏修、張媛、楊明杉、沈湘榮、周立甄、陳文卿、周政達、黃雪芳

# 訓輔紀事

## 二、中小學績優學校組（五十五校）

台北市北投國小、台北市信義國中、高雄市莒光國小、  
高雄市英明國中、基隆市長樂國小、台北縣新店國小、  
台北縣雙溪高中、桃園縣慈文國中、桃園縣楊梅國中、  
新竹市西門國小、新竹市龍山國小、新竹縣六家國中、  
新竹縣中正國中、苗栗縣文林國中、苗栗縣三義國中、  
台中市大勇國小、台中市育英國中、台中縣大華國中、  
台中縣新光國中、南投縣水里國小、南投縣鳳鳴國中、  
彰化縣南郭國小、彰化縣伸港國中、雲林縣雲林國中、  
雲林縣麥寮高中、嘉義縣朴子國中、嘉義縣民和國中、  
嘉義市大同國小、嘉義市北園國中、台南市大港國小、  
台南市復興國中、台南縣關廟國小、台南縣文賢國中、  
高雄縣中正國小、高雄縣大華國小、屏東縣麟洛國小、  
屏東縣東興國小、宜蘭縣羅東國中、花蓮縣豐山國小、  
花蓮縣富北國中、台東縣仁愛國小、台東縣復興國小、  
澎湖縣馬公國小、澎湖縣山水國小、金門縣金湖國小、  
金門縣烈嶼國中、連江縣中正國小、連江縣東引國中小、  
台中市私立曉明女中、台北市稻江高級護理家事職業學校、  
國立嘉義啟智學校、高雄市立高雄高級商業職業學校、  
國立淡水高級商工職業學校、





國立台中師範學院附設實驗國民小學

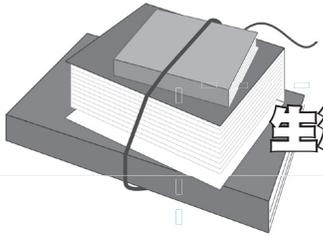
### 三、大專校院有功人員及績優學校組（十五人、二校）

林美蓉、陳啟勳、李泰山、洪素寬、韓楷檉、郭洪國雄、  
林秀璘、謝麗紅、張世華、陳玉敏、蔡毅樺、王國榮、  
杜育真、劉淑寬、林久玲  
國立雲林科技大學、  
國立屏東師範學院

### 四、特殊貢獻有功人員組（十三人）

廖曼紋、楊心蕙、張 珽、張德聰、  
劉清芬、鄭石岩、蔡純姿、歐陽教、  
余錦漳、趙 申、張酒雄、柯慧貞、王淑娟





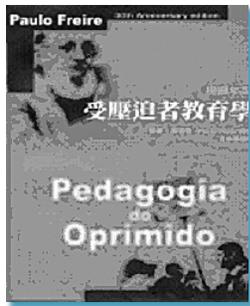
生活好書

1

> 石家妃

(彰化師範大學工業教育研究所碩士班)

# 受壓迫者教育學



書名：受壓迫者教育學

作者：保羅弗雷勒(Paulo Freire)

出版社：巨流出版社

出版年：2003年10月1日

## 內容簡介：

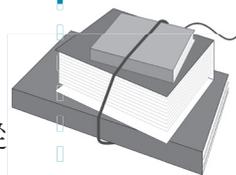
這是一本由巴西教育學者Paulo Freire所著作的「受壓迫者教育學」，書中所要表達的是對受壓迫者的關懷，還有想要喚醒他們受壓迫的意識。這本書不同於其他學者所提出之教育學，作者轉換了傳統教育學關懷的重點，將重心由壓迫者轉換成受壓迫者，主要

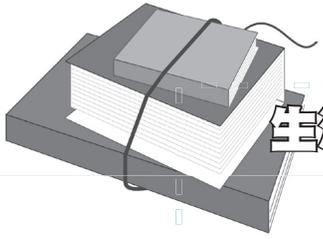
是讓教育應該成為受壓迫者覺醒的力量而非成為壓迫者壓迫別人的工具。作者分成四章引領讀者走入它所鋪成不同教育學的觀點裡。

第一章是以「人性化」為主軸，人性化的問題一直是人類所面臨的核心問題。人性化常受到壓迫者所施暴力的打擊；非人性化則是對於人性的扭曲，作者認為教育學必須是和受壓迫者一起從恢復人性的持續抗爭中淬煉出來的，它不是為受壓迫者而作的。第二章是批判講述性教學，以及區分囤積式教育、提問式教育。弗雷勒教育觀認為，教育是一種探究的歷程，真正的「人本教育」，探究+行動=真正的人≠再一次的存放。第三章著重於「對話教育的本質」，對話成為一種人類存在的必要性(existential necessity)。對話不能是一種人與人間充滿敵意、具有爭論性的論辯，企圖將他們自己的真理強加在別人身上，對話是一種創造的行動，但它不能當成一種某人企圖去宰制他人的工具。最後，作者區分「對話與反對話」。反對話應包括:征服、分而治之、操控、文化侵略;對話也要包括:合作、為了解放而進行聯合、組織、文化統合等要素，Freire 批判的對話教育模式的核心觀念在對話理論中，領導者必須投身一種無止盡的努力，以求在受壓迫者中進行聯合，以及領導者與受壓迫者間的聯合，目的是完成解放，將對話教育當作質疑、辯證的歷程，以及邁向人性化社會的方法。

### 心得分享:

作者Freire(1970)在拉丁美洲從事成人識字教學時，主要是從批判教學的理論觀點，將提問式教育與囤積式教育相對應。在此書中，作者認為不同於囤積式教育，提問式教育應以創造力為基礎，





## 生活好書

# 1

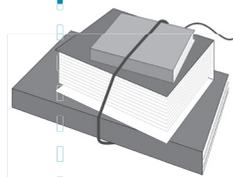
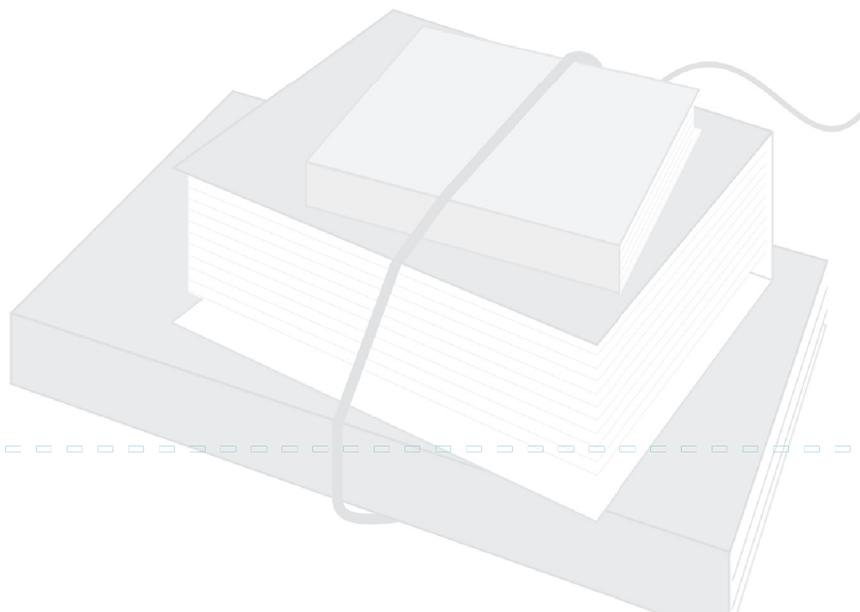
它可以引發對於現實進行真正反省與行動，且它對於人類的存有志業有所回應，因為人們只有在其從事探究與創造性改造時，他們才會成為真實的存有，換句話說，作者認為囤積式教育隱含著權威的政治意涵，讓被壓迫者內化統治階級的價值而不自知。根據此觀點我們得知應該轉變傳統教師的教育學認知，現今的教師應為文化的工作者，老師應該要提升自己的地位與價值，使自己成為符號的分析者，引導學生與教材產生深刻的對話，以尊重的方式創造多元的學生主體認同。

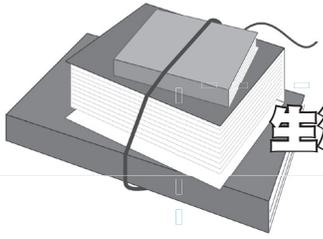
現今的人們生活忙碌，往往因為忙碌的工作而忽略與別人對話的重要性。作者說明對話是一種人對世界的創造和再創造的行動，對話需要建立在相互尊重，彼此平等的對話者之中，雙方都要消除固著在本身的自主關係的情況下才有可能產生。在看完本書後歸納出這種平等對話要能實踐，需要具備四種特質：第一特質是love(愛)：對話者之間具有愛人的反省與行動，願意為解放而關懷他人。第二種特質是humble(謙虛)：謙沖為懷，不滿不溢，認為別人也是一個獨創的個體。第三種特質是faith(信念)：充滿希望，堅忍的奮鬥信念。最後一種特質是critical thinking(批判思考)：朝向批判思考方向的對話。往往不難發現對話中常會出現一些宰制的意識形態，對壓迫者來說就是透過剝奪受壓迫者對話的權利，來控制受壓迫者對世界的觀感，使受壓迫者不知道他也可以為世界命名，也可以有自己的想法和看法，例如：「贏得民眾」(win the people over)這樣的用語不屬於革命領袖的詞彙，而是屬於壓迫者的辭彙，這是值得我們省思的部分。

馬可蘭(Peter McLaren)說：「批判教育學在根本上，是關注在權力與知識關係之理解。」這與本書的觀點相當一致，作者不斷強

調革命的發生將會造成更加完美的境界，但現今看到卻是更多的文化侵略，雖然台灣常常喊出「全球化」的口號，我們要時時反省會不會只是遵循著所謂先進國家的腳步？在提倡全球化的本身其實充滿了各種順從強勢政治、經濟、文化的考量，甚至參雜了複雜的意識形態和權力的角逐。瓦加斯（Getulio Vargas）說：「操縱，會帶有一套欺騙與承諾的說詞，常常在無產階級者的身上找到成長的溫床。」教育改革絕對不能被時代潮流所操縱，應該要認真思考，教育改革是否能提供真正符合人性的尊嚴跟需求的內容？受教育的每個人應該都要有批判思考的能力，也就是說，首先個體必須開始對所面臨問題背後的社會性、歷史性、與文化性的因果關係有所覺知，其次再透過教學中的轉換過程而尋找出解決步驟。

讀完此書，心裡非常佩服作者，勇敢說出世界的真相，使人們察覺自己被宰制的情形，對於所有科目與教材都是可供質疑的歷史產物，並非全是可照單全收的唯一知識，以協助學習者增加其批判社會事實的態度。教育的最終精神與目標，就如作者指出：教育應是通向解放的旅程，並應藉著實踐去解救受壓迫者，並進而改善所有人的生活。♥





生活好書

2

> 陳柏霖

# 讀《歡樂學習，理所當然》有感



書名：歡樂學習，理所當然

作者：洪蘭

出版社：天下文化

出版年：2004年6月30日

## 內容簡介

《歡樂學習，理所當然》這本書由中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭教授所撰寫的，洪蘭教授多年來與中央研究院副院長曾志朗博士努力推行閱讀習慣，希望全國人民能多多閱讀，因為閱讀能促使個人知識背景不同於人。這本書如同周燦德次長在序中寫到，本書會讓你感覺像開啟知識寶庫的鑰匙，可以引領你喜悅地遨遊知識的天際，啟迪樸質的靈性，開展智慧的花朵；就像擁有一個生命的導師，知識廣博，可以隨時為你生活指點迷津。因為學習本就是輕鬆學習，快樂成長，但是當知識和典範的累積愈來愈多時，學得快、記得多的人就是生存能力強的人，被賦以綿延人類種族的巨大使命，於是學習就開始痛苦了。

每一個父母都希望他的孩子是那個承受大任的人。因為位愈高，權愈重，可以動用的資源愈豐富，後代子孫存活的機率就愈高，在演化上就愈成功。於是學習就從快樂合作，共同打下一隻猛象，變成萬人過獨木橋，勾心鬥角，爾虞我詐的過程，學習就變成痛苦的生存競爭，彼消我長。它的痛苦就像台北的捷運，至少有六年的黑暗期，要到考完大學才休。

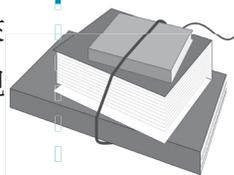
父母不可把他自己當年達不到的目標投射到孩子身上，期待孩子替他完成，這種觀念是非常錯誤的，孩子常被期待出憂鬱症，認為自己一文不值，沒有達到父母的期望。只要他對社會有貢獻，我們都認為他是「龍」，因為他有他的人生，我們將他生下就像一棵種子在森林裡發芽，我們能給他的就是種子中所包含最好的營養，以及溫暖安全的生長環境，我們無法決定這棵樹以後的命運，因為它已經超越上天賦予父母的權限。

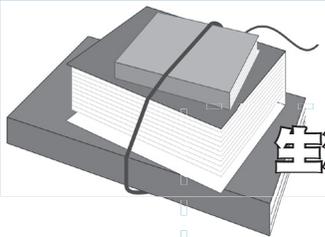
古人說：「種桃李者得其實，種蒺藜者得其刺」。我們若要孩子快樂成長，我們必須導正自己的心態，認清教育的目標，每天與孩子懷著感恩的心共同迎接生命新的挑戰。若是能做到這一點，親子的關係會很融洽，快樂學習變成是理所當然的事。

### 閱讀心得

中國人自古以來，父母親總是望子成龍，望女成鳳，然而上天在創造每一個人，都有他獨一無二之處，有的小孩擅長繪畫，未來他有可能是現代畢卡索，有的小孩喜歡玩樂器，未來他有可能是現代莫札特，他們都有他們可貴之處，不可扼殺他們的長才。

學習的本質應該是「輕鬆學習，快樂成長」，然而當今教育以考試為主，有很多家長總是叮嚀小孩，把英文、數學讀好即可，其





他科目隨便讀，並且給小孩一個錯誤的啟示，就是家事不用幫忙，不管是天塌下來或種種情形，只要認真讀書，就可成為有用的人。他們的生活便成，毫無危機意識，遇到事情無法解決，盡而人際關係不好，遇到事只會哭，無法從中解決。而有的小孩，太過聽命父母親，不會判斷對錯，認為父母說的都對，但父母也不一定都是對的，會因為不同世代間教育的差距，和社會資訊的快速變遷，造成觀念和實際上不同。

本書有一優點就是洪蘭教授利用許多實例，來闡述某一個觀念，加上洪蘭流暢的文筆，讓讀者讀起來沒有吃力的感覺。在本書中我對於「培養興趣，開發長處」這章特別有感，因為我聯想到與電影《小孩不笨》有許多雷同的實例與省思，近年來，地球村的時代來臨，父母親紛紛將孩童送往雙語幼稚園或雙語學校，為的就是不讓小孩輸在起跑點上，但是卻忽略小孩的學習感受及興趣，其實每個人都有他的長才，如同哈佛大學迦納博士所提倡的多元智慧，他認為人人都具有多元智慧，但這些智慧是以潛能的型態存於吾人身心，宛如一粒種籽，需經雨淋、日曬、滋養，才會發芽、生長、茁壯。故迦納說：「只要給予充分而適當的鼓勵，機會環境和教導，幾乎每個人所有的八種智能均能臻於相當高度的發展」（莊安祺譯，民88）。

電影《小孩不笨》中提到，如果一個人因為懶惰，而沒有將自己潛能發揮到最好的話，就實在太可惜了！一個人的潛能是無限大的，如果因為成績不好，扼殺他、將他邊緣化，那或許就喪失了一個在其他方面，有著優秀才藝的小孩。♥

### 參考書目

◎莊安祺譯，Howard Gardner 著（民88）。《七種 IQ》。台北：遠流。

為了方便讀者投稿及瞭解季刊動向，在此列出96-99期的主題：

- 96期 專業機制與輔導效能
- 97期 新移民與多元文化教育
- 98期 教師心理健康
- 99期 青少年懷孕

歡迎讀者依據以上主題投稿相關文章，關於投稿注意事項請參閱最後一頁：〈給讀者與作者的一封信〉

◎帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

郵政劃撥儲蓄金存款通知單	1	8	2	3	8	6	7	3
收帳號								
款戶名	教育部員工消費合作社							
新台幣								
<small>(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等次寫並於數末加一整字)</small>								
經辦局收款戳	姓名							
通訊處	通訊處	□□□-□□						
人	電話							
寄款人代號								

收據號碼：

◎存款交易代號請參見本單背面說明。

郵政劃撥儲蓄金存款通知單	1	8	2	3	8	6	7	3
收帳號								
款戶名	教育部員工消費合作社							
新台幣								
<small>(請用壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等次寫並於數末加一整字)</small>								
經辦局收款戳	姓名							
通訊處	通訊處	□□□-□□						
人	電話							
寄款人代號								

◎本收據由電腦印錄，存款人請勿填寫。

◎存款人請注意背面說明。

郵政劃撥儲蓄金存款收據	
收帳號	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收執戳	

寄款人收執聯

虛線內備機器印證用請勿填寫

親愛的讀者：  
本刊每期皆免費贈閱各縣市圖書館、各級學校校長室、學務室、輔導室及圖書館（室）請善加推廣；另附上劃撥單提供個人或社會團體訂閱使用，謝謝。  
若您有任何問題，可以下列方式與我們聯絡！

電話：(02) 3343-7832

傳真：(02) 3343-7834

地址：(100) 台北市忠孝東路一段172號6樓「教育部訓委會」—學生輔導季刊收

E-mail：student@ms71.url.com.tw

網址：http://www.edu.tw/displ

學生輔導季刊編輯群敬上

## 劃撥存款收據執聯注意事項

- 一、本收據請妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及填妥之查詢函交原存款局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器印製或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

## 請 寄 款 人 注 意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名、通訊處請詳細填寫，以免誤寄。抵付票據之存款，務請交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少需在新台幣十元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款單金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單以機器分揀，請勿折疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符。如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

交易 0501現金存款      0502現金存款(無收據)      0503票據存款  
代號 0505大宗存款      2212托收票據存款

本聯由儲匯局劃撥處存查

## 通 訊 欄

訂閱教育部學生輔導季刊雜誌

(訂閱一年四期費用新台幣300元整，單期費用新台幣80元整)

我是  新訂戶  舊訂戶，電腦編號\_\_\_\_\_

訂閱期數：從第\_\_\_\_\_期至第\_\_\_\_\_期

訂戶姓名：\_\_\_\_\_  男  女

電 話：(公) \_\_\_\_\_ (宅) \_\_\_\_\_

地 址：\_\_\_\_\_

發票抬頭：\_\_\_\_\_

發票地址：\_\_\_\_\_

統一編號：\_\_\_\_\_

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作語言應以關於該次劃撥事宜為限，否則應請更換存款單重填。

## 給讀者與作者的一封信

親愛的《學生輔導雙月刊》的讀者及作者們：

大家好！

《學生輔導雙月刊》自七十八年五月三十一日以「學生輔導通訊」期刊之名創刊，復自八十四年七月出刊之第三十九期起，為更嚴謹地服務全國關心輔導事務之廣大讀者，改以「學生輔導雙月刊」之型態，每兩個月發行乙次，至今已出版至九十三期。其間，更由於每期咸配合當下輔導重要理念或社會時事議題作為焦點議題，並酌輔導親職教育、個案研究、輔導文摘等專欄，以饗宴讀者新知，故榮獲九十年行政院優良政府出版品獎。

在人力微薄的情況下編輯一份刊物，雖然十分辛苦，但因有您一路毫不吝惜的支持與鼓勵，十幾年來，辛苦之餘，也有許多的安慰與喜悅。先在此謝謝大家！

**為利社會各界之資源作有效利用與整合，原「學生輔導雙月刊」將自九十四年三月出版之九十六期開始，更名為「學生輔導季刊」，並由二個月出刊乙次，修正為三個月出刊乙次。**

為使大家對本刊物的性質有更多的掌握，同時方便讀者投稿，故藉此篇幅列出下（九十四）年度的主題與架構內容，提供有心的作者進一步的參考，亦請各位多多指教。

- 一、下年度預告主題如下： 96期《專業機制與輔導效能》；97期《外籍配偶子女輔導問題》；98期《教師心理健康》（若有更動，本刊將於九十五期出版之刊物中公告）。
  - 二、「學生輔導季刊」架構內容：重視實務與實務的應用，並以「友善校園」為主要架構，其中融入生命、人權、性別、中輟等各項主題，並加強學生輔導之部分。每期有一個特定的主題，由「焦點話題」與「個案研究」兩個部分圍繞在此特定的主題討論之。「焦點話題」將從多元角度來探討，包括醫學、法律、警政、社會、社工、心理、輔導、教育、文化等，以達到多元面向探討的目的。「個案研究與評析」則配合主題分為兩個部分，從輔導實務工作的角度來撰寫案例與進行評論與分析，由諮商、輔導、臨床心理、社工、學校輔導教師等有輔導實務工作經驗者來提供案例與經驗分享。
  - 三、本季刊開放讀者投稿，係為「讀者投稿」及「好書介紹」兩個部分。請讀者可針對當年度該期主題進行相關議題之探討或該主題有關之好書推薦。
  - 四、本季刊主要閱眾為教育、訓輔相關人員，特別是基層教師，因此來稿文字請力求親切平易，盡量避免厚重生澀；長而嚴謹之相關論文研究，最好以改寫方式呈現。
  - 五、本期刊自79期起，發行光碟版，並轉載於教育部所屬的網站中，刊載的所有內容，包括文字、照片、影像、錄音、插圖等素材，均受中華民國著作權法及國際著作權法律的保障。本主題光碟內及網站中所提供的內容、文字、圖表、插圖、照片等均由教育部訓育委員會學生輔導雙月刊取得合法使用權，必須遵守著作權法的規定。非經本刊編輯部正式書面授權同意，不得將全部或部份內容下載或複製，或以任何形式變更、轉載、再製、散佈、出版、展示或傳播。
  - 六、來稿請以電子檔的形式（參考書目請依APA論文格式），寄到E-mail: student@ms71.url.com.tw，並附真實姓名、身份證字號、通訊地址及戶籍地址（包括區鄰里）、聯絡電話（辦公室或家中）、E-mail，俾便刊出後奉酬。
- 如對本聲明有所疑問，或任何意見，請連絡student@ms71.url.com.tw。  
以上，敬請參考指教。再次感謝大家，並請繼續給我們支持和鼓勵！

敬祝大家

平安快樂！

學生輔導雙月刊編輯群 敬上