

## 「2020民主臺灣·自信前行 Proud of Taiwan」 歡慶109年國慶大會



▲ 蔡英文總統致詞

中華民國中樞暨各界慶祝109年國慶大會暨表演活動於10月10日上午，於總統府前重慶南路、凱達格蘭大道及南、北廣場隆重舉行，由國慶籌備委員會主任委員游錫堃先生擔任大會主席。今年國慶以「2020民主臺灣 自信前行」為主題，主視覺設計以「聲音」的聲波線條為核心，象徵台灣藉由多元聲音彼此間的交流、融合，造就了民主的進步！

國慶大會全程區分序幕暖場、慶祝大會和主題表演三大部分，除了有民俗技藝、流行街舞、極限運動、台灣母語演唱、花式操槍及反恐演練等精彩的表演外，還有空軍F-16型戰機、雷虎小組編隊空中分列式。

序幕暖場階段首先由苗栗陳家班北管八音團擔任開場，此次主題為「八音慶雙十 臺灣向

前行」，其中以吹奏三十把嗩吶來呈現熱鬧歡騰的氣氛，為國慶大典的活動增添多元且傳統的色彩。

而每年國慶表演活動的重頭戲「國防部三軍聯合樂儀隊」接續登場，其華麗槍法加上精準走位，總能在國慶表演活動吸引眾人的目光，贏得掌聲與喝采；本次表演以自創曲及流行樂曲為主軸，融合軍樂隊的雄壯樂音及儀隊華麗精準的操槍技巧，藉由豐富的動態隊形變換，展現臺灣自信前行的活力。

接著由憲兵指揮部快速反應連以「忠貞鐵騎 戎裝在憲」為主題的操演，安排1輛林肯車、3輛偵搜車在前，由目前擔任「快速反應連」女連長的嚴培文少校帶領36輛重型機車擔任國慶門面，其中有12位女性可說

是憲兵各單位中最具巾幗不讓鬚眉的招牌，以「女性領導力：打造國家的韌性未來」，象徵性別平等的願景。

緊接著由臺北市立第一女子高級中學結合樂、儀、旗隊所帶來的「婆娑之洋，美麗之島」，以女孩的視角，展露出女性成長歷程中，每個階段的心靈面貌，呈現其成長轉變的過程。以旗隊作為序曲，用肢體展現青春與活力，接著透過旋轉門舞台把焦點轉移至儀隊，搭配圖形變化及操槍，展現女性剛柔並濟的魅力；由樂隊以悠揚樂聲做結尾，讓世界聽見臺灣女性的自信，也為觀賞民眾帶來視覺與聽覺的絕妙享受，祝賀我國國運昌隆、風調雨順。

最後，由內政部警政署維安特勤隊與空勤總隊聯合帶來的



▲ 潘文忠部長與本部負責國慶工作人員合影



▲ 極限巔峰直排輪表演



▲ 潘文忠部長與臺北醫學大學杏聲合唱團合影

陸空聯合操演，全程區分兩階段實施，第一階段為高風險車輛攔截圍捕，由地方線上警力搭配空勤總隊直升機，啟動快速反應機制，呈現陸空聯合作戰的完美組合；第二階段為公車反劫持演練，維安特勤隊於演練過程中展現射擊、格鬥等技巧，並於完成任務後快速脫離現場，展現其多元化的能力，並傳達維護國家人民安全的決心。

國慶大會階段特別邀請20位各界防疫有功代表，偕30位臺北醫學大學學生所組成的「杏聲合唱團」一同齊唱。在此同時，由7架UH-60M黑鷹直升機伴隨護衛2架CH-47SD契努克運輸直升機吊掛巨幅國旗伴隨著國歌通過觀禮臺向全國人民致

敬。

主題表演階段先由防疫英雄車隊擔任前導，共100位防疫代表，乘坐悍馬車及卡車進場，接受現場觀眾的鼓勵與歡呼，開啟今年以「時代.祝福.新能量」為主題的嶄新表演活動，節目共有「源聲傳藝、山海立國、極限巔峰、多元匯藝、民主讚祥」五個主題段落，分別呈現夢想、勇氣、分享、感恩以及愛的意象，每段除了主秀之外，同時搭配2至5組不同型態的演出，演出內容有銅鑼、樂團、武術、街舞、阿卡貝拉、人體大環、極限運動、歌曲、

合唱團等等，除呈現臺灣兼容並蓄、豐富多元的文化特色之外，也以此向世界展現臺灣人的自信與驕傲，其中莊敬高職表演科召集320位女學生排演尬舞！學生們從開學就開始準備，而且每個星期2次排演，一次就是三節課，還得額外做體能訓練，但同學們不怕辛苦，就是要把最精彩的表演，在國慶當天呈現出來。

活動最後，由空軍最新式的F16-V戰機以及雷虎小組編成大雁隊形，先後通過觀禮臺上方，除展現我空軍精實的訓練，同時表達對各界貴賓崇高的敬意與歡



▲ 多元匯藝表演



▲ 多元匯藝表演

迎之意。劃破天際的三色彩煙，更是祝賀我中華民國生日快樂，也為國慶大會劃上圓滿的句點。

而國慶大會中的另一亮點，就是穿梭在國慶大會貴賓區亮眼的禮賓人員，他們分別是國立臺北大學、中國醫藥大學、銘傳大學、國立臺北教育大學的學生。他們親切招呼、優雅的身影，領頭帶著貴賓進場，還不忘細心解說國慶禮包，多國語言都難不倒她



▲ 潘文忠部長與臺北市立北一女中樂儀旗隊合影



▲ 源聲傳藝韻律體操表演

們，而因為今年度多增加了防疫部分，接待禮儀加入如何正確配戴口罩、提醒賓客做好防疫措施和維持社交距離，同時著重觀察賓客是否因全程戴口罩而產生不適感，以便即時協助。他們專業的服務、清新的形象，以及即使戴上國慶版口罩，還是帶著親切笑意的眼神，都共同祝福我們國家「生日快樂」!(國防科 梁聖璋)



▲ 忠貞鐵騎 戎裝再憲



▲ 防疫英雄車隊



▲ 民主讚祥表演



▲ 苗栗陳家班北管八音團表演



▲ 民主讚祥團體大合唱

## 教育無它，唯愛與榜樣，再加上感動 諄諄善誘，化阻力為助力

### 新北市立林口高級中學生輔組長何晋霖，獲頒109年度師鐸獎

教育部於7月10日公布109年師鐸獎獲獎人員名單，師鐸獎是教育界最高殊榮，在72位獲獎人員中有一位是由學生事務及特殊教育司推薦的「軍訓教官」-新北市立林口高級中學生輔組長何晋霖教官。

何晋霖教官擔任林口高中軍訓教官8年餘，秉持著為服務學子而投入教育的初衷，以軍人的特質做好一位稱職教育者，陪著孩子經歷歡笑與淚水，協助孩子克服障礙，其中連續7年擔任生輔組長，他認為生活輔導工作是協助學生成為有責任心、愛心、公德心等良善特質的社會公民。生活輔導工作更是要協助適應困難或行為偏差的學生建立正確價值觀為目標，從而增進生活適應能力，扶持有偏差行為的學生，不能有放棄的念頭，才不會讓孩子自暴自棄。

何晋霖教官也為提升反毒成效，奉獻心力，他過去曾陪伴因吸食K他命成癮的學生，完成勒戒重返校園，並主動參加且



▲ 何晋霖教官榮獲師鐸獎並由蔡英文總統頒發獎座

獲選為教育部國教署「導師反毒知能研習宣教」講師，在研習中以輕鬆活潑方式呈現校園毒害的問題，獲得在場教師共鳴及迴響，他希望能將反毒由教育向下扎根、提升反毒能量，另外，何晋霖教官認為傳授知識責任重大，更體會「百年樹人」意義之重要，他熱衷當代軍事科技產品，以自發、互動、共好打造「學習共同體」理念，運用在教學上，規劃活潑、創新教具，激發學生學習動機，吸引學生對「全民國防教育」的熱忱，他說除學生生活輔導外，他的成就感多來自

於全民國防教育授課時學生專注神情與熱情的回饋。

何晋霖教官積極輔導每一個迷惘的孩子，以愛、責任展現教育熱忱，孩子因為師長的諄諄善誘得以成長，化阻力變成助力。他提醒自己用言教及身教影響莘莘學子，以「教育無它，唯愛與榜樣，再加上感動」為重要信念，協助學生向上、向善發展。「學生所到之處皆是校園，全國教官服務全國學生」，教官為校園中學生信任及穩定的力量，他期許自己賡續為學生樹立好榜樣，成為學生生命中的貴人。(軍護科 陳妍如)



▲ 何晋霖教官伉儷與蔡英文總統、蘇貞昌行政院長及潘文忠部長合照

## 共創無毒校園

# 「2020青少年藥物濫用預防與輔導研討會」

教育部及國立中正大學防制藥物濫用教育中心，於10月20、21日兩日舉辦「2020青少年藥物濫用預防與輔導研討會」，現場共有來自全國各地超過200名學員熱情參與，教育部蔡清華次長及學務特教司鄭乃文司長更受邀出席，擔任講座主持人。本次研討會規劃「各國青少年藥物濫用現況與預防作為」等7個課程，領域涵蓋政府政策、專業理論及實務處理等面向，透過精心規劃的課程與專業講座報告，增進教育人員對於青少年藥物濫用預防與輔導知能，進而達成無毒校園的目標。

研討會開始前，教育部蔡次長致詞時提到，防制藥物濫用教育中心是教育部自民國99年起開始協助籌辦，民國101年底於嘉義縣國立中正大學正式揭牌營運，秉持教育理念投入反毒工作，不僅落實於校園場所，藉由本中心也向社會大眾推



▲ 蔡清華政務次長於研討會開始前代表教育部致詞

廣毒品防制教育，10年來已超過7萬人次造訪，對於中南部地區反毒教育的推動有極大助益，未來更將配合行政院「新世代反毒策略第二期」，全面提升我國能夠辨識毒品的人口比例。

本次研討會除室內課程外，場外同時也規劃反毒教育相關活動的成果展示區，共有10個教育部所屬縣市校外會到場設攤陳展，學員們藉由相互觀摩

與討論教學相長，精進本職學能，更能擔負起校園拒毒守門員的工作。若想瞭解更多毒品防制教育或研討會相關資訊，可上防制藥物濫用教育中心 (<http://deptcrc.ccu.edu.tw>)或教育部防制學生藥物濫用資源網 (<http://enc.moe.edu.tw>)及法務部反毒大本營網站 (<https://anti-drug.moj.gov.tw>)，讓我們共同努力，遠離毒害、拒絕毒品誘惑。(校安科 賴竑融)



▲ 蔡清華政務次長與鄭乃文司長由中心主任楊士隆教授引導參觀教育中心



▲ 蔡清華政務次長與鄭乃文司長和嘉義市聯絡處春暉志工合影

# 109年度臺灣女孩日「臺灣女孩十六歲」特展 破除性別刻板印象，展現臺灣女孩多元風采

教育部為宣導臺灣女孩日精神，並配合性別平等教育法施行屆滿16週年，今（109）年度於10月7日至15日在國立臺灣科學教育館辦理「臺灣女孩十六歲」特展活動。蔡政務次長清華親自出席為特展揭開序幕，並熱情邀請大家在特展期間前往觀賞，共同來關心臺灣在消除性別歧視及推動性別平等的豐碩成果。

「臺灣女孩十六歲」特展以虛擬人物吳阿好為主角，一生經歷過日治時期、國民政府來臺與政治轉型時期，透過她的視角，看見臺灣性別平權的進步史。其中「做十六歲」是臺南傳統習俗，當地民眾在小孩十六歲生日時祭祀神明，感謝



▲ 蔡清華政務次長與與會貴賓合照

護祐孩子健康長大，也象徵孩子可以開始分擔家計及負起社會責任。特展取名「做十六歲」，意喻成年之後雖然面臨挑戰，但得以掌握自身的未來。

展覽主題分別呈現早期臺灣女孩求學與生活場景的意象，

並介紹影響臺灣人民「性別平權意識」的大事件與各個於此領域努力深耕的民間組織。此外也介紹各個領域的第一位女性。在臺灣早期「性別平權」意識尚未普遍之際，她們的出現鼓勵了許多「臺灣女孩」，使更多人勇於表達自己。展區也設計影音互動遊戲與播放「突破性別刻板印象」相關影片，使參觀民眾透過有趣的互動方式、活潑的訪談主題與內容，瞭解臺灣性別平權的相關知識。而此次特展也集結教育部歷年辦理臺灣女孩日繪畫、四格漫畫、海報、照片說故事及微電影等競賽活動得獎作品，作為精彩回顧。

教育部期待透過每年舉辦「臺灣女孩日」相關活動，提升學校認知及重視性別平等權益，突破性別刻板印象。鼓勵每個人都可以勇敢追求夢想，並透過活動逐步引導學校落實建置友善、無歧視的性別平等學習環境。(性輔科 楊美雪)



▲ 蔡清華政務次長參觀「臺灣女孩十六歲」特展



▲ 蔡清華政務次長參觀「臺灣女孩十六歲」特展

# 大專特殊教育優良人員發揮助人大愛 身心障礙學生有愛無礙

教育部為激發更多特殊教育人員見賢思齊，長期獻身特殊教育工作或致力特殊教育教學或研究，每年甄選表揚特殊教育楷模，109年度大專階段獲獎的優良特殊教育人員分別為陽明大學及正修科技大學資源教室輔導人員劉容孜及劉家伶。

服務於陽明大學的劉容孜，熱愛助人工作，她提到「雁群中若有雁子受傷時，前後方飛行的雁子會陪同到地面療傷，直到痊癒後再重新追上隊伍」，取其互助美好意境，將資源教室取名為「雁窩」，透過溫馨佈置及暖心關懷，讓身心障礙學生感受到家的溫暖及歸屬感，遭遇課業、人際關係等等困難時，可獲得支持與陪伴。

容孜也積極辦理各項特殊教育宣導活動，促進校內師生與身心障礙學生融合，讓人印象最深刻的是「逆光飛翔」電影座談會，電影男主角親臨現場演奏且與現場觀眾互動，讓一般生對視障學生特質能深入瞭解。此外，也與物理治療系合作，由學生實地勘察紀錄校園中無障礙設施，結合校園地理資訊圖層編製學校無



▲ 教育部國教署彭富源署長與大專優良特教人員陽明大學及正修科技大學資源教室輔導人員劉容孜與劉家伶合影留念。

障礙設施電子地圖，便利檢索，並因此逐年改善校內300多處無障礙設施，讓陽明大學校園更友善。

另一名得獎者劉家伶服務於正修科技大學，向來秉持「敏銳覺察，隨時看見學生需求」之工作信念，她像母親般，時而細心呵護，時而諄諄勸誡，有時鼓勵扶持，有時耐心等待，當學生在「細微處有大蛻變」時，那份喜悅實非筆墨所能形容。

家伶也提到學校資源教室致力於協助身心障礙學生自立及

自助，透過提供工作機會讓學生學習專業技能，也培養自立生活能力，此外亦透過圓夢計畫養成學生「取之社會、回饋社會」的正確價值觀。

圓夢計畫是特別為身心障礙學生設計規劃的服務方案，參加學生透過專業課程產出作品，並以實際行動服務社會，從106年2月至今陸續參與之社會服務包括到偏鄉教小朋友、到重症病房送愛心、為社區獨居老人送防疫幸福禮盒等，這項計畫讓學生有機會展現優勢能力，透過做中學自助助人，對學生帶來正向影響，讓學生站上舞台、肯定自我，也落實自助助人精神，翻轉限制，挑戰自我，讓美好的愛與感恩能無限蔓延。

特殊教育工作者雖具高度挑戰性，但也很有成就感，容孜及家伶常因為學生蛻變而受到莫大鼓舞，他們期許未來能夠協助更多學生，也期待這些受助學生未來能夠成為別人生命中的貴人，讓助人的種子更多散播出去，讓社會因此更美好。(特教科 陳宛蓁)



▲ 正修科技大學資源教室劉家伶輔導人員一路參與圓夢計畫並陪伴支持身心障礙學生

# 國民法官新制納入中小學及社區法治教育

教育部為協助司法院推廣「國民法官制度」，於109年10月13日辦理之「109年大專校院辦理中小學及社區法治教育計畫業務研習」邀請臺灣高等地方法院文家倩法官進行「國民法官制度介紹與宣導」專題演講，並規劃於明(110)年度的計畫內加入國民法官制度宣導之議題，鼓勵大專校院法律系(所)師生辦理年度法治教育宣導活動時納入規劃主題，協力司法院將國民法官新制的特色與內涵推廣至中小學學生與社區民眾。

「國民法官法」於本(109)年8月12日業經總統公布，新制將於112年1月1日起正式施行，將讓人民進入法庭共同參與重大矚目案件的審判，使法院審理程序更透明、更民主，並讓人民更加瞭解司法，進而增加對司法的信賴度，同時可強化法官對社會的多元認識及價值判斷，是我國司法民主改革的重要里程碑。對於人民而言，這是全新的制度，需要廣為宣導，以提升對新制度的理解，使被選任的國民法官得以安心而深入地參與審判。

教育部為協助司法院拓展國民法官新制的推廣，預訂自110年起，於補助大專校院法律相關系(所)辦理之「中小學及社區法治教育計畫」納入國民法官制度宣導的主題項目，透過具備法律專長的大專校院師生規劃活潑生動的多元活動或課程，將生硬的法律條文與知識用

深入淺出的方式呈現，介紹給中小學生與一般民眾，將國民法官制度的理念與操作方式能有更多的管道廣為傳播，提升社會大眾的認知與認同。

因此，教育部在109年10月13日辦理的業務研習議程中，便邀請了對國民法官制度設計極為熟稔的臺灣高等地方法院文家倩法官擔任專題演講講座，針對各大專校院法律相關系(所)的業務承辦人或法律服務社團學生幹部，說明國民法官新制的精神與內涵；經由文法官精闢詳盡的講解，激發學校辦理推廣活動的思考與想像，嘗試規劃透過話劇、互動小遊戲、營隊、講解、座談、討論或法律影片賞析等方式，在寓教於樂的氣氛下，讓嶄新的法律制度與法治觀念深植學生及民眾的心中。

教育部學務特教司鄭乃文司長於致詞時指出，以往法院進行司法審判時，偶有不



▲ 學務特教司鄭乃文司長致詞

符民眾期待、社會觀感欠佳之輿論傳出，造成人民存有對司法制度的不信任，對於一個法治的社會而言，是個難以進步的阻礙。因此，國民法官新制的施行，經由國民共同參與審判，將使人民對司法信任度的提升有所助益，教育部也將致力協助司法院，透過多元管道法治教育的推廣，將國民法官制度的理念普及每個家庭與個人，培養熱心關懷社會的公民意識、提升法治觀念與素養，共同開創具備多元價值的公民社會。(學務科 楊皓程)



▲ 「國民法官制度介紹與宣導」專題演講





▲ 學務特教司鄭乃文司長與來賓共同進行反毒宣誓

## 教育部與優質民間藝文團體共同推動青少年反毒教育工作

教育部近年來與眾多優質民間藝文團體合作，辦理反毒教育宣導活動，其中與紙風車文教基金會共同推動的「紙風車青少年反毒戲劇工程—拯救浮士德計畫」全國校園巡演，更獲得年輕學子們的喜愛與肯定，今年由於受到疫情影響，許多場次被迫延後甚至取消，即使如此，仍澆不熄其推動反毒教育的熱情與決心，10月7日當天下午，紙風車反毒劇場終於在新竹縣竹北國中重新展開。

為展現政府各單位與民間團體攜手反毒決心，活動當日除了學務特教司鄭乃文司長代表主辦單位教育部出席外，法務部保護司林嘉慧副司長、新竹縣政府陳季媛秘書長、紙風車文教基金會李遠(小野)董事等貴賓均到場給予支持與鼓勵，現場還吸引許多電視媒體與記者蒞臨採訪，並與現場400多位竹北國中師生共同欣賞紙風車劇團所帶來的精采反毒戲劇表演。

此齣戲劇藉由主角浮士德(Faust)出賣靈魂與魔鬼交易的故事，告誡青年學子吸毒就如同劇中主角一樣，獲得剎那間的滿足，代價卻是終身的懊悔和遺憾。「拯救浮士德」分為「少年浮士德」、「毒場現形記」、「無毒由我」三個單元，透過狀況劇方式呈現時下青少年可能接觸毒品的情境，讓學生觀賞戲劇同時，還能學習如何拒絕毒品誘惑，配合專業演員詼諧的肢體動作再加上幽默的人物對話，整場寓教於樂的演出讓在場師生笑聲不斷。

表演空檔期間，教育部與演出單位特別安排反毒宣誓儀式，邀請在場來賓、師生代表及演員等人，運用精心設計的道具與學生現場互動後，將大型的充氣造型毒品全數裝入巨大網袋中，象徵同心齊力將校園中的毒品一網打盡；儀式後，鄭司長接受媒體訪問時表示，教育部會不斷努力持續與民間藝文團體合作，未來完成全國

共951所國中的巡演是我們的目標，將反毒意識深耕校園更是我們的理念，期待能共創「無毒校園」。

教育部除了持續落實校園拒毒工作，每年辦理全國性「青少年藥物濫用預防與輔導」等研討會外，配合行政院「新世代反毒策略第二期」，為因應新興毒品不斷推陳出新，必須強化青少年與家長辨識毒品的能力，教育部利用新研發的教材與課程，辦理全國種子師資巡迴講習，將最新的拒毒與識毒資訊傳授給各級學校師生，並結合社區與志工力量推廣親職反毒教育，最終打造一個全民共享的「無毒家園」。若想要瞭解更多有關本活動訊息，可上教育部「防制學生藥物濫用」臉書粉絲團(<https://www.facebook.com/enc.moe.edu.tw/>)或教育部防制藥物濫用資源網(<http://enc.moe.edu.tw/>)，讓我們共同努力，拒絕毒品誘惑，遠離毒害。(校安科 賴竑融)

# 心手相連、守護校園安全培力



▲ 校園安全實務演練

教育部於109年10月13、14日辦理「校園安全理論與實務研討會」活動，邀請各大專校院及地方政府校園安全承辦人共計170餘人參加，以提升各級學校校園安全承辦人員相關知能，強化突發事件應變處理能力及做好危機控管措施，落實校園安全防護工作。

此次研習課程安排「校園安全與緊急災害應變工作案例研討」，分享如何整合資源，運用縱橫向聯繫平臺，於第一時

間有效處理重大危安事件，並透過討論與意見交流，期達精進緊急危安事件應處。另為使各校了解校園安全的重要性及其與勞動基準法、學生權利維護衡平性，潛藏危害因子的防範作為，專題演講也排訂「以修復式和解談處理校園霸凌因應」、「勞動基準法vs校安人員進用與權利」及「釋字784號解釋後學生權利維護與校園安全」等課程，以凝聚共識及充實知能。

另外，本次研討會特別安排「校園安全實務演練闖關活動與檢討」，藉由校園安全情境題，讓學員進行實地角色扮演暨動態演練，進而討論出解決方案，檢討並學習分享解決策略，以提升與會機關（單位）及學校防範重大事件知能與應變處置規劃的能力。

校園安全危機潛藏因子及天然災害無法預測，具有突發性且無固定形態，且校外人士入

侵校園造成學生傷害事件皆，為社會大眾所矚目及關注焦點，教育單位已建立教育、警政三級聯繫平臺與預防機制，惟校園安全各項防護作為卻是必須持恆努力，希冀透過研討會了解校園危安態樣轉變暨落實風險管理，進而讓各校依據學校地區特性及人文環境實施安全檢測，以擬定適切的安全防護作為。

教育部呼籲各級學校落實宣導並強化學生自我安全防護知能，戮力做好預防措施，防患於未然，並期盼本次研討會能更具體協助學校用心推展校園安全防護工作，有效落實校園安全防護機制，提供學子純淨健康之學習環境。(校安科 黃志豪)

學務通訊979期第8頁  
2張照片誤植,特此勘誤  
(電子檔已更新)



▲ 109年校園安全理論與實務研討會開幕式

# 109年全民國防教育教學卓越人員頒獎暨課程種子教官成果發表會

教育部委由全民國防教育學科中心(桃園市立陽明高級中等學校)於10月15日舉辦「109年全民國防教育教學卓越人員頒獎典禮暨課程種子教官成果發表會」，表揚本(109)年度全民國防教育教學卓越績優人員，同時透過經驗分享，促進教學專業成長。

為使全民國防教育教學人員在教學品質上更加精進與提升，教育部自民國93年起辦理全民國防教育教學卓越人員評選。本年度經初、複選，選出大專校院組2名優等及3名佳作，高中職5名優等、5名甲等獎及5名佳作，19名獲獎人員將在頒獎典禮中進行教學理念與心得分享，以達到創新教學相互交流目的。

為了在全民國防教育課程不斷革新精進，教育部舉辦了許多增能培力研習、新課綱素養工作坊、跨領域及融入式議題研習課程等，協助全民國防教育人員廣泛汲取新知，妥適運用創新思維



▲ 學務特教司鄭乃文司長與全體獲獎人員合照

翻轉教學，將知識與學生切身關係鏈結，讓學生愛上國防課，於潛移默化的教育過程中支持國防，愛護國家。

本次頒獎典禮更結合課程種子教官成果發表會實施，108年全民國防教育課程種子教官，經學科中心密集培訓後，計有30位種子教官完訓，發展教學示例30件、研發跨領域教案3件及開放觀(議)課60場次等豐碩成果。

期盼藉由本次頒獎典禮及成果發表會，讓優秀且具教學熱忱的教官齊聚一堂，將教學知能及其研發資源共享交流，落實經驗傳承，透過同儕間相互學習及分享，充實教學知能，符應十二年國民基本教育「自發」、「互動」、「共好」的基本理念，使全民國防教育的推動更臻完善。(國防科 陳建欣)



▲ 獲獎人員進行教學理念設計與心得分享



▲ 學務特教司鄭乃文司長與教學卓越獲獎人員合影留念

# 全民國防教育教學卓越人員得獎報導系列(二)

## 活絡教學氣氛 愛上全民國防

中華大學 林美玲

教育部為了提升全民國防教育教學知能，激發教師課程研發熱忱，每年均辦理教學卓越人員評選作業，學務通訊也將刊載在教學理念獨樹一幟，別具巧思的熱血教官心得分享，以達拋磚引玉，鼓舞更多教學現場的夥伴，運用創新教學、議題融入及跨領域教學等教學模式，教授學生全民國防教育的重要精神及意涵。

全民國防教育課程到底要教授些什麼呢？個人認為應不是知識層面教授，若強加把課本知識

的時間打瞌睡滑手機等，因為他們需要投入上課過程，才能回答過程中不時互動的問題。

常用的教學方法有引導式(澄清價值教學法)、問答式(問題教學法)、研究討論式(討論法)、思考式(探究教學法)、實證式(欣賞教學法)、成果式(發表教學法)等，一開始讓同學知道為什麼要學這堂課？模擬一個情境，如新冠肺炎確診人數、死亡人數，概略說明對這世界所造成影響，接續問同學們，科技如此發達的現代

技能，因此，在國防課程內容中，增列術科考試～拍微電影。藉由設定各種不同的影片主題，讓學生去探索相關課題，除增進團隊合作、任務分工外，也更瞭解求生技能，並關懷周遭環境變化及同理心，並使學生發揮創意，由做中學、學中玩，達到活化教學之教學目標。

在開課時宣佈要術科考試，學生們認為很難，試圖以各種方法，表達執行及作業困難，教育有時是需要一些勉強，待經歷過後，至成果發表時，最認真、專注上課的也是那一堂課，看著同學們的作品，一一呈現，且影片中，主角是自己和同學，驚呼、笑聲及提問都比平時上課更為熱烈。此所採用的教學方法就是實證式(欣賞教學法)、成果式(發表教學法)，係指導學生欣賞學習情境中的事物，並評論事物的是非、善惡、矛盾、美醜等，將自己的思想、態度、情感、創意等，拍成微電影作品，充分表達出來。

術科考試除拍微電影外，還有行軍(健行活動)、團康活動、特蒐任務(全國茶花展)、野外求生(控窯、烤肉)、營區參訪活動等擇一，是結合鄰里或國軍活動為主。在學期結束的教學回饋中，最令學生印象深刻的除拍微電影外，就是這些活動，在看到學生為影片製作的投入，及每堂課學習單及活動回饋單的認真填答，期末教學回饋中的感謝語，很是令人感動，所謂「教學相長」已能完全體悟，每個學生就是一本書，感恩！有這樣的機會，和學生們一起學習、共同成長。



▲ 活動花絮影片成果發表

教授給學生，過度依賴教科書授課或分組報告、測驗等，缺乏鼓勵及引發學生學習思考，那對學生學習意願及學習效果應有限。教育的藝術不在於傳授本領，而在於激勵、喚醒和鼓舞，且大學的課程目的，主要是訓練同學們「思維理則、邏輯思考及語言表達」能力。

如何讓同學覺得上課很有趣並愛上你的課程？讓課程能變得好玩，讓同學們不只是坐著呆呆聽課。以「問題導向」的引導方式教學，讓學生參與問題及思考，與學生近距離互動，對學生是膽識磨練及語言表達訓練，如此上課，氣氛熱絡，學生沒有多餘

，為何還會發生疫病的大流行？對美國航空母艦、國軍敦睦支艦染疫看法？再請學生討論，藉以增加學生的知識與技能，啟發學生的思考，培養問題解決策略，接續再以思考式探究，各國如何處理防疫，如何運用科技執行防疫工作，藉培養學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力，以及正確的價值觀念。

另考量有許多的年青學子，因車禍、情傷或一些意外，失去寶貴生命，學習了那麼多的專業知識、技能，卻不知火場逃生、交通安全、緊急危難求生、法律觀念等與生命交關的求生、生活