

0219 特殊教育

學障兒教養面面觀 運用行為管理策略 幫助兼有過動的學障兒

文／呂偉白

大智從小就是難帶的孩子，活動力特別強，上幼稚園後更是狀況不斷，上課到處走動，下課和同學起衝突。上了小學，大智課業成績低落，不守教室規矩。媽媽爲了教養問題心力俱疲，懷疑大智是過動兒，但是他的學習困難情形也像是學障兒。這兩種是同一種困難嗎？

注意力缺陷過動症是過動兒在醫學上的正式名稱。和學習障礙一樣，都是這幾年來才漸漸受到重視的障礙類別。一般人弄不清楚這是兩種不一樣的困難還是同一種困難，因爲許多孩子兼有過動和學習困難的情形。事實上，有學習障礙的學童中，的確有相當大的比例兼有注意力缺陷過動症的問題；也就是說，他們可能同時有閱讀、數學等問題，以及行為上的問題。然而也有部分孩子只有學習上的困難，並沒有行為上的問題；有些孩子則只有單純的過動行為問題，他們的學業問題是因爲過動問題而引起。

注意力缺陷過動症的孩子智商正常，外表也像一般的孩子一樣聰明可愛。只是他們常被形容成毛蟲一樣動個不停，上課時常離座或插嘴打斷老師的話；下課玩遊戲時不守遊戲規則，例如不肯排隊輪流使用秋千等。

過動兒的母親往往承受很大的心理壓力，因爲管教不良是最容易解釋他們的行為的理由。但是事實上，這樣的困難是因爲大腦部分的機制無法壓抑他們過動的症狀。不過，究竟是不是過動兒還需要經由專家診斷。現在的孩子較爲活潑有主見，並不是每個活動力強的孩子都可以被歸類爲過動兒，在醫學上有嚴謹的指標來診斷他們的問題。

老師和家長可以用行為管理的方法來幫助這些孩子。行為管理有正面獎勵和負面處罰兩種。

正面的獎勵是當不良行為減少時，給予獎勵。例如老師和大智可以製作一張紀錄表，記錄大智離開坐位的次數，如果次數減少則給予獎勵；或是記錄大智發言前先舉手的次數，如果發言前先舉手的次數增加或插嘴打斷老師教學的次數減少，則給予獎勵。

負面的處罰是在學生有嚴重違規時，及時處理。例如大智嚴重的干擾教室秩序，老師可以將大智帶離學習區，在一定時間後再將他帶回來。

獎勵與處罰都要在行為發生之後馬上施行。因為時間如果隔太久，這些孩子往往弄不清到底是為了什麼而受到獎勵或是處罰，而失去了行為管理的效果。

行為管理也可以用在家裡。不論在家裡或在學校，家長和老師都要有長期抗戰的準備，因為孩子的過動行為不是一朝一夕可以立即改善的。國外有一項研究顯示，即使提供家長有關行為管理的免費訓練課程，在一年後，只有很低比例的家長還能持續對孩子實行行為管理，可見這並不是一項容易的工作。過動兒的家長和其他障礙類別的家長一樣，需要外界的支援，幫助他們照顧這些特別的孩子。

有注意力缺陷過動症的孩子在社交上的問題，比只有單純學習障礙的孩子還嚴重。他們往往最不受同學歡迎。年齡越大，社交上的問題更嚴重。許多家長往往在孩子小的時候，專注在他們學業低落的問題上，忽略了社交技巧不良的問題，等到中高年級尤其是國中以後，社交困難的嚴重性往往更是造成孩子無法適應學校的問題。這樣的困難如果不及早療育，在他們長大進入社會之後，會嚴重的影響到他們在社會上的生存能力。團體治療是幫助他們的方式之一，在團體治療中，他們可以學習該如何恰當的和同學對答，什麼樣的肢體動作是正確的。

無論是什麼樣的輔助方式，家長、老師和治療人員都要攜手合作，讓孩子在不同的情境中都受到統一的獎勵或是處罰，這樣效果才能增強。

多元智慧

引導特殊生學習

文／林彥佑（國小教師）

特殊兒童不論是語文程度低落，無法正確學習或緩慢學習，甚至嚴重落後的基本學習能力，在特殊教育專家迦納（Gardner）的「多元智慧論」當中，僅代表大腦左顳葉及額葉的神經系統受損或不健全。而這都是可以透過多元智慧的替代方案來彌補，開發他們其他領域的智能。

以梵谷為例，他是一位藝術奇才，具有高度的空間智慧，按照現行的教育體制來說，絕對是名副其實的美術班資優生；但如果從其獨來獨往、不與人打交道、離群索居的個性，卻相對的又是人際智慧缺陷者。

透過迦納的觀點及多元智慧替換性技術，不僅讓現存文化中僵化的價值判斷和思維模式，注入一股活水，也讓類似梵谷的特殊學生不至於成為時下的犧牲品。

以一個有語言智慧弱點的孩子來說，其超越智慧弱點的替代方案有很多種。例如，在音樂智慧裡，可以用「歌詞」的方式引導，從旋律和音符的搭配，讓他能在優美的背景環境下學習；在邏輯數學智慧上，可以使用電腦語言；在視覺空間方面，可以採用意象符號來替代純文字；在肢體動覺方面，可以靠點字、手語來刺激語文的學習。至於人際智慧，可以靠訓練朗讀、背誦的方式，來提高孩子對文字的熟悉度；在內省智慧，則可採用寫日記的方式來提升對語文的認識。此外，課堂上講故事、腦力激盪、錄音、寫日記、製作小書，都是很好的語言智慧教學法。

如果是一個人際智慧較弱的學生，也可採用許多替代方案來超越其弱勢智慧。例如透過對談，達到心理治療（語文——說話）；觀賞與人際主題有關的電影或短片，從中啟發他們（空間——視覺）；採用音樂小組的方式，透過音樂來互訴心事（音樂）；參加探索課程、社會性社團、學生成長團體，達到人際互動（肢體動覺）；或是請諮商師來做個別心理治療（內省）。

特教教師在做「個別教育計畫方案（IEP）」時，如果能融入多元智慧理論的話，更可以引導學生的學習。多元智慧論提出一種不同以往的方法，透過過去被教師忽視的智慧來進行教學。許多教師會一直針對學生的困難處，不斷給予練習。

只會拔雜草的農夫是無法種出美麗的花來的。教師在特教領域中，應該是多元智慧的領航員，不斷指引學生的強項並開發新的多元智慧活動。