

學才藝 快樂最重要
文／心晴

給智能不足小孩學習才藝和一般孩子一樣，都不該超過他能力負荷的範圍，尤其是不該多加期望，希望他在才藝上表現傑出，甚至於因此而得獎或將來要靠此為生的想法。

智能不足者本就是心智耗弱者，每件事、每個步驟都要學，沒有無師自通或是模仿的能力，加上學習速度慢、效果差，因此，更不該讓才藝這玩意兒喧賓奪主，而忽略或忘記其他該學的重要事。加上是心理脆弱的一群，長期處於低成就學習狀況中，挫折容忍度相對於一般孩子低了許多，本身排解挫折能力不足，任何的學習，最怕他們因此而感受到挫折。

有時候，某些才藝的學習是為了出去比賽，比如啦啦隊就是最典型的智障者才藝比賽項目。既然是比賽就得練習，為了比賽的練習和玩玩是不一樣的，反覆練習是必須的，一舉手一投足馬虎不得，隊形的整齊，沒有人可以以自己為中心，跳自己想跳的，哪個節拍該跑到哪個定點。如此一再要求，孩子難免有挫折感，而遇到挫折的時候，許多智能不足的孩子只會用本能反應來解決。比如大哭大叫、打人、不理會人、跑掉躲起來等。如果父母師長堅持，「以前可以，現在為什麼不可以？」拿過去的成績要他現在依然有此表現，才藝的學習，將失去那最初與最終的目的。

我想，師長父母總希望透過更好玩、更能吸引特殊孩子的方法來進行教學，因為這是最成功的，孩子願意學也學得快樂的教學方法，一切才藝的出發點，應該也是為了這個目的，所以，到底我們為孩子找到一項他們喜歡的才藝，要不要對他們做更進一步的要求呢？或是要求到底可以達到哪一個階段呢？才藝的學習，是不是要著眼在增進提升他們生活多方面的技能呢？還是才藝純粹就是才藝，讓他們學會的是一種休閒和娛樂而已？這些父母和師長在為孩子選擇才藝時，一定要先想清楚。我看太多急功近的父母為了給孩子學才藝，最後弄得親子關係緊張，孩子拒絕學習，那可是得不償失。

其實我也陸陸續續帶女兒上過才藝班，但是我都是降許多級以求，也不要求跟上進度，她永遠學不會的部分，事先告訴老師，請不要要求我們做這項作業或是點名上臺表演，畢竟我們來上才藝班，不是為學得某樣才能而來，來才藝班的路上，上才藝班的氣氛，與同學來往的社交等，都是我們能學習的。

快樂學習對一個智能不足者真的非常重要，能快樂，才能事半功倍，反之則得到反效果，給孩子學才藝之前，父母一定要三思，才不會學之適足以害之。

快樂木偶症候群的性別教育

文／王麗琴

猶記八年前帶著一歲多的兒子逛百貨公司，兒子手上抱著洋娃娃很高興的玩著，童裝部服務員卻對著小兒說：「男孩子怎麼玩洋娃娃，應該玩機器人或恐龍啊！」當時自己一笑置之，並未有負面情緒反應，了解孩子尚在懵懂階段，把玩洋娃娃的興趣絲毫未受影響；再者深知一般人對性別平等教育僵化刻板印象、似是而非的觀念，實難根除。如今回想，如何導正性別平等教育，實是家庭、學校、社會等教育層面重要課題之一。

在學校教育中，我們藉由閱讀繪本《奇妙的自然奇妙的你》、《奧利佛是個娘娘腔》、《薩琪到底有沒有小雞雞》、《真男子漢》、《小奇的藍絲帶》等繪本，帶領幼兒尊重生命，接納個別差異，提倡性別平等，強調身體自主權等生命議題，孩子則以平常心接納不同的個體，也接受女生玩飛機、蓋城堡，男生玩扮演媽媽，在廚房忙煮菜等遊戲，絲毫不受性別差異而影響其遊玩的樂趣，是我們樂見的。

今年學校安置一名罕見疾病「快樂木偶症候群」的特殊幼生，其特質是非常喜歡同儕，面帶微笑，喜歡擁抱，但不分親疏，不分大人小孩。由於他的外形清秀可愛，有著大大的眼睛，加上總是對人微笑、擁抱，令老師不免擔心校園幼兒人身安全問題。於是針對人權教育及性教育議題，我和家長做了以下幾項觀念的溝通：

- 一、首先，與家長晤談，聽聽家長對於孩子不分親疏的擁抱行為的看法。
- 二、就性別教育觀點，強調要孩子尊重自己身體，同時也尊重他人身體。
- 三、就性教育觀點，教孩子懂得自我保護、學會拒絕別人，從小做起不嫌早。

在老師與家長討論並釐清校園安全議題之後，我們有了初步的共識：

- 一、因為孩子本身尚無口語能力，所以老師建議去除不分親疏的擁抱行為，改為正向主動伸出手與人握握手，或禮貌性的點頭、鞠躬。
- 二、遊戲活動中，老師允許孩子在適當場合，牽手、擁抱等行為自然發生，但若在不適當的場所，例如廁所，老師即嚴格禁止。

在親師共同認可下，我們與全班小朋友討論，針對握手、鞠躬作為打招呼方式並定為班級公約，得到全班幼兒的認同與配合，實施對象是一般幼兒及特殊幼兒。經過三個月親師生共同配合努力下，不適當的擁抱情形果真褪除，取而代之的是握手或深深的一鞠躬（一樣的微笑），孩子們天真的臉龐、無邪的笑容，加上親師生的用心，相信我們的快樂小天使能在教育路上走得更平安，更快樂。

啟發重度障礙者的潛能

文／林桂如

重度障礙者囿於學習特徵、人際困難及肢體限制，很容易被認為缺乏能力學習。然而，有許多的研究和報告指出，這是不正確的觀點。由一些經驗和研究調查指出，若能提供適當的機會與教學，重障者也是可以學習且可參與許多日常活動。

了解重障者的個別需求是相當重要的。當我們知道一個人有學習困難時，可以進行評估，以了解當他們與他人互動或獨處時的問題，或提供改善重障者的行為與相互接納，同時，也可覺察到重障者的生理情形，為他們尋求更完全的社會參與機會，提升更好的生活品質。

在八〇年代前，多數重障者多住在機構中；或被隔離在特殊學校，缺乏參與社會的機會。現今這些情況已大幅改變。在對於如何教育重障者與協助他們學習生存上的知識，已有相當大的進展。

現在，我們應使重障者有能力去改善他們在許多方面的能力，諸如語言使用、社區適應、從事工作等，來確保重障者在今後都會比過去過得更好！