

## 0702 特殊教育

### 感官教具之運用

文／柯雅齡

感官教具是指視聽、觸動等多感官訓練的玩具，在前幾期的文章中已陸續介紹了音樂玩具、視覺玩具……，今天我們將繼續介紹其他適合發展遲緩兒學習的相關教具玩具。

#### 身體 SPA

利用不同材質的用品（海綿、粉撲、毛巾、揉過的紙張……）輕碰或重壓在孩子身上，對較小的孩子，當按壓到身體某些部位時，大人說出該部位的名稱，提供孩子認知語言的理解；較大的孩子則鼓勵其自行說出該部位名稱。兩個人以上進行活動時，可比賽誰先說出該部位名稱，或輪流當發號施令者說出該部位名稱，大家再將不同的觸覺刷放在自己身體的該部位上，動作最慢者即淘汰。

#### 與光同行

利用不同光線大小的手電筒跟孩子進行追光遊戲，先將教室或房間燈關閉，並挪出空間，以考量孩子的安全性為前提，讓手電筒的燈光打到牆壁上，依序以定點、慢慢移動、跳躍打光方式進行，改變打光的位置；或改變燈光強弱（調整手電筒的燈光大小，或使用不同強弱燈光的手電筒或螢光筆）及顏色（在手電筒上加上不同顏色的玻璃紙），增加不同視覺效果。

1.將光打在定點，讓孩子追逐拍打牆上的光；對肢體動作較差的孩子，可以將光打在孩子身體部位，讓孩子去抓身上的光，充分參與活動。

2.將光線打在地面，慢慢前進，讓孩子跟著光線一步一步前行；讓光線進行跳躍，孩子跟著光線改變做出跳躍動作。孩子較為熟悉後，可在地面上貼上螢光膠帶及小框框，讓孩子有前進及跳躍的視覺線索。

3.在牆壁或地面上貼上不同圖案，光打上該圖案時，孩子要說出該圖案名稱；或將光打在某個孩子身上（不可打在孩子眼睛），讓同學比賽說出孩子的姓名，增加趣味性。

4.也可以讓遲緩兒拿著手電筒，體驗遊戲的樂趣！

## 跟聲音玩遊戲

在瓶罐內加入不同內容物，像是豆子、花生、鈕扣、硬幣、小塊橡皮擦等，讓孩子玩辨音配對遊戲。例如準備 2~3 組內容物一樣的瓶子，讓孩子自行配對出一樣的瓶組；也可以練習在幾個相同內容罐中，找出不同的內容罐，例如三個瓶子內兩個裝花生，另一個裝硬幣，讓孩子搖晃瓶子找出裝硬幣的罐子；除了替換內容物，也可以同一內容物但數量不同，例如有的放入一個硬幣，有的放入三個硬幣，有的放入五個硬幣，或更多，同樣進行配對及找出不同數量的瓶罐。也可以讓孩子拿著聽音筒，隨著音樂旋律打節奏。

另外，可與遲緩兒共同製作聽音筒，讓孩子看見放進的內容物，一邊放入一邊說出內容物的名稱，並再嘗試搖動聽音筒，讓孩子感覺不同內容物放入瓶罐中所發出的聲音不同。

## 超級好鼻獅

嗅聞可以讓孩子有放鬆或警醒效果，利用小塑膠瓶罐放入不同味道的固體或液體物（也可用棉花沾著液體放入），剛開始以孩子生活中熟悉的味道開始進行，像是不同口味的食物、常吃的水果、媽媽身上的香水味等，讓孩子說出聞到該味道的感覺；除了放在小塑膠瓶罐內，還可以製作不同味道的香包，同樣可進行配對，及尋找不同味道香包活動。

## 如何面對特殊教育的評鑑？

### 文／菲林

原本認為特教老師只要努力教學就足夠，為何還要評鑑？但是經過訪視評鑑之後，發現評鑑有正面的意義，就是改進缺失，向更好的目標前進。老師千萬不要認為評鑑只是帶來壓力和煩惱，其實是來看看老師是否達成教學目標，是否擁有豐碩的教學成果。

面對評鑑的事項多如牛毛，想在短時間之內完成，是強人所難的，其實還是有幾點方法來應變的：

一、做長遠的規畫：老師在擬定 IEP（個別化教育方案）時，可以就長程目標、中程目標、近程目標來進行。一開始不必急於在短時間完成大量的工作，只

要先完成短程的計畫，日積月累，就有一大堆的成果。譬如製作教具，跟著課程一次做一種，經年累月，就會累積十幾種教具，運用起來更得心應手。

二、針對評鑑項目來擬定計畫：評鑑的指標很多，正是引導我們如何去做準備，才不會迷失方向或是變成無頭蒼蠅。像教室的美化，就可以朝向功能性的布置去進行。最好和學生正在上的課程配合，因為這些布置都是課堂上上過的，學生覺得有親切感，下課時隨意瀏覽，更會產生潛移默化的作用。

三、以謙虛學習的心看待：老師跟著評鑑的指標項目一一去實現，會讓教學更充實。但是人非聖賢，孰能無過？當評審人員指出老師的缺點，老師應抱著虛心向上的態度，把評審人員當作良師益友，有錯誤不要氣餒，要愈挫愈勇，努力改進缺失把工作做到最好。做錯沒關係，至少自己曾努力過。

四、以學生的利益考量，做最好的特教服務：也許一項評鑑目標後面有許多待準備的細目，很繁瑣。例如學習單的製作，要細步化和系統化的練習，學習單不會只是一張。而戶外教學行前的規畫，行政人員和老師更是忙得不可開交，但是一旦按部就班完成課程和戶外教學，最大的受益者就是學生，那麼所有的努力和辛苦就不算什麼了。

雖然訪視評鑑已過，但是還是有許多努力的空間，畢竟真、善、美才是特教評鑑的最終目標，如何以有效率的方法做補救措施，正考驗著特教老師的智慧。