

療育課程設計—藝術治療融入特教美術教學(三之一)

文／陳麗婷

身心障礙孩子在成長過程中，常因無法順利學習與發展，周遭的人可能會不自覺給予太多的協助或糾正；加上不一定能夠得到適當的支持環境，所受到的挫折、困難與限制形成的心理狀態與衍生的情緒，值得關注。尤其重度、極重度的孩子，難以用口語表達自身感受，除了各項認知學習及復健訓練外，心理衛生的需求更值得我們重視。

因此在特殊教育中，筆者認為，藝術治療就如同物理治療、職能治療，以及語言治療等跨專業領域，相當適合運用在有特殊教育需求的孩子身上。

個人服務於招收重度、極重度身心障礙學生的特殊教育學校，近四年來，學校邀請三位藝術治療師進入校園，以不同的形式融入教學，進行為期六週到一學年不等的藝術創作活動，提供學生在學校體系中難得的資源。

在此，筆者分享以特教教師的角色，參與藝術治療融入特殊教育美術教學的一些心得，提供教師參考。

重視身心發展階段

特殊需求孩子內外身心發展的差異非常大，高職部同學或許長得人高馬大，心智年齡卻可能像四五歲的孩子。這時我們在創作活動中，可以透過學生的繪畫表現，對其心智發展階段做基本判斷。掌握學生的內在起點後，協助學生在這個起點更向前跨步，除了期待能連帶刺激其認知發展外，也讓創作更具豐富性與表達性，進而增加自信心。

以高職部學生小福為例，剛開始常常畫出一些雜亂短促、線條品質較弱的線條，但在引導後，發現他很快可以進步到畫圓圈。從小圓圈進展到大圓圈，沒有語言能力的他還會用手指向班上某位同學或老師，然後在畫面上畫下一個個圓圈，樂在其中。

小福明顯的從不規則塗鴉進步到具有表達意義的命名塗鴉，雖然一學期下來，或許是能力的限制，他進展到畫出接近方形的形狀（比畫圓更進一步的發展階段）就顯得十分吃力，但不難看出他從自己小小的進步中，體驗到創作的樂趣

與自信。

視個案的需求定創作主題

藝術創作可讓情緒與感覺宣泄，創作過程中的自發與自控有助於情緒的緩和，因此老師在設計活動主題方面，有時除了因應一般教學單元（如節慶應景課程、生活認知學習課程、實用性裝飾課程等）而設計，亦可依據學生的心理狀態與需求帶領特定主題，以主題誘發學生對特定議題的思考。

例如，藝術治療師曾帶領我們進行「我的家人」、「動物面具」、「我的學校」等單元；若老師在教學安排上有足夠彈性，甚至可以穿插、保留些時間，讓同學進行自發性的創作，會發現孩子們不同的表達模式。

媒材的魔力

藝術治療也引導我們重新看待各種媒材在藝術創作中的角色。從學生實際使用不同媒材時的反應，可觀察出創作媒材不只能營造不同的視覺效果，還影響學生的情緒、行為與心理。各項媒材有不同的性格、感情和使命，各自在創作中發聲，與孩子對話。

例如：細細的沙子除了是製作沙畫的好材料，手部功能較弱的孩子也能參與創作。沙子豐富的觸感，對情緒困擾的孩子也有莫名的吸引力，對觸覺敏感的孩子更充滿感官刺激；而各色飽滿的豆子，不知不覺帶出孩子的生命力與觀察力；黏滑的手指膏對孩子的觸覺經驗也是一大挑戰，並可能牽引出內在的情緒；甚至連一張紙的厚薄、大小、顏色深淺，都會牽動孩子的表達能量與投入程度。

在藝術的治療研究中，各種媒材在創作歷程中展現了不同層面的影響，老師可視學生的需求與目標提供適當媒材。但這也提醒特教老師，在使用媒材時，應有更多的覺察與調整，也應細心觀察孩子使用媒材當下與之後的情緒狀態。

融合教育的迷思

文／白位傑

一位擔任幼教教師的親戚最近萌生去意，我問她為什麼？她說，因為少子化，幼稚園招生困難，她服務近八年的幼稚園，近三年幼童人數大約剩下一半不到，有些老師已被迫離職。

她表示，幾年前招生情況好時，碰到有些發展遲緩兒要入園就讀，園長都會向家長解釋，因為老師經驗不夠，且班級幼童人數太多，可能無法妥善照顧到特殊兒童，建議父母將孩子送去專門療育機構；但現在園方因招生不易，為了繼續營運，且政策倡導特殊兒童融合教育，園方目前也收了幾個遲緩及身心障礙兒童，其中以自閉兒居多。

這些自閉兒乍看和一般兒童無異，可是入園後老師發現，他們聽不懂簡單指令，兼有過動情形，坐不住，動不動就莫名的鬧情緒、發脾氣，老師根本不知道如何協助他們；特別是生活自理方面，很多孩童連自己上廁所都不會。而幼稚園一班有十幾個孩童，老師很難有多餘心力訓練這些自閉兒。

這些自閉兒父母會選擇將孩子送到普通幼稚園，多因希望孩子能有好的學習環境，藉由和其他孩童互動的機會，進一步刺激自閉兒語言發展。再者，很多醫師和治療師提到，讓特殊孩童到幼稚園接受「融合教育」的重要性；他們認為，一般機構對發展遲緩兒整體限制比較多，學習刺激的機會也較少，長期下來，不利於發展遲緩兒的成長學習。

再加上這幾年幼稚園招生不足，以及很多父母不願面對孩子有自閉及發展遲緩事實，普通的幼兒融合教育就成為父母心目中安置孩子學習的最佳選擇；更何況還有醫院安排的治療，讓家長相信，透過這樣的療育，孩子就會進步，可以和一般兒童一起融合學習。

筆者從事早期療育服務工作多年，近期發現，有多位發展遲緩兒童家長的孩子送到普通幼稚園就讀。其中印象最深刻的是一位六十幾歲的阿媽，帶著四歲大的自閉症孫子來。

阿媽提到，孫子在幼稚園讀了一年多，非但口語表達沒什麼進展，人際互動也沒有改善，現在還是整天包著尿布。前陣子幫孫子送感冒藥到校，看到孫子一個人窩在角落玩，也沒人理他，阿媽才恍然大悟，原來孫子在幼稚園上課的情形是這個樣子。

發展遲緩兒童的父母是否實地看過孩子在幼稚園上課的情形？以目前這種不甚健全的幼兒教育融合體制，造成的結果是發展遲緩兒被不當教育，身為父母的您看見了嗎？

多數幼教老師最盼望的就是能將孩子教育好，讓他們能夠順利成長，但在人力資源不足及經驗欠缺的情況下，要如何兼顧到班上的特殊兒童，真的很困難。

每個家長也都希望孩子能夠得到最適切的教育，而「融合」的立意對發展遲緩兒童確實相當好，但如果被誤用，被當作商業利益炒作，缺乏相關的配套措施，對發展遲緩兒童及其家人來說無疑是一大傷害。