

聽損兒社交溝通進階技巧訓練

文／林維真

利用聽覺口語法教導聽損孩子學習聽與說，他們也可以與人做良好的溝通和互動。

對於剛開始學習的孩子，溝通的訓練著重在眼神注視、禮貌問候語的使用，以及要求重複詞句等基本的技巧。對於已經養成聽說習慣，且累積到一定語言能力的進階孩子，聽覺口語師會教導他更多有效的溝通策略，讓他們在面對社交人際互動時，能儲備最佳的應對方式。

以下是針對聽損孩子做進階溝通訓練的策略，提供教師參考。

（一）詢問資訊及證實部分訊息

「詢問資訊」及「證實部分訊息」是很重要的進階溝通技巧，對聽損兒來說更是不可缺少的訓練。

在溝通時，訓練孩子能夠確認聽到的訊息，讓所接收到的訊息更完整及正確，並針對不明白的部分去提問，而不是請求他人一再的重複。在訓練此進階技巧時，可先由主要輸入者示範問話的方式，事先推演各種情境去演練，讓孩子在社交場合中能合宜且熟練的使用此進階溝通策略。

（二）延伸話題、開啟話題、適當轉換話題

「延續話題」、「開啟話題」和「適當的轉換話題」等進階溝通策略，是讓孩子學習去傾聽目前討論的主題，並且在適當的時機加入自己的意見。

在適當的情境開啟合適的話題，在某一話題結束時，也能夠順利的轉換符合此情境的其他話題，能讓孩子在與同儕的相處中更融洽。此技巧的訓練，孩子要先具備良好的聽能習慣以及一定的語彙量，對於他人討論的主題才能馬上理解。

另外，給予孩子豐富的生活經驗也非常重要，建議家長為孩子創造多元的生活體驗及學習環境，讓孩子在與他人談天時能夠有雄厚的語言基礎做後盾，話題能夠更豐富。

（三）表達同意的意見、合宜的表示反對

進階溝通策略——「表達同意或反對的意見」，能使孩子在社交互動中，除了理解他人的意思外，更能表達自己的想法。

溝通並不是單方面的接受訊息，而是一來一往的互動，這樣訊息及想法才會交流。因此家長要為孩子創造表達意見的機會，在合宜的狀況下，讓孩子決定一些事情，多詢問他們的意見，不但可以增加孩子的信心，也給他們機會練習表達的技巧，這是溝通中非常重要的。

另外，如何讓孩子能夠間接的表達需求，適度的表達抗議等進階溝通策略，都需要重複的練習及擴增社交的經驗。

唯有讓孩子多學習與他人相處的方式，他們就能在人際互動的技巧上，與正常兒童站在同樣的基石，擁有足夠的溝通策略，去開拓社交關係。

重度障礙生的教學與迷思

文／梁明華

重度障礙者，包括智能障礙以及單一障礙伴隨其他障礙重度以上者，普遍特質有注意力缺陷，無法將學習刺激內化為自己的能力，記憶力不易維持，缺少類化能力，無法將個別習得的技能轉變成綜合技能等。其原因有的是大腦皮質方面的缺陷，有的則是後天缺乏適當的教育，使得他們的智力、肢體動作、語言等發展受到限制，無法發揮學習潛能。

大部分重度障礙兒童無法使用一般溝通方式表達自己的想法，尤其是腦性麻痺的多重障礙重度者，很容易被誤認成智能有障礙。殊不知這些小朋友是受限於生理的發展，才不能自由說出自己的意見。如果只是一味的執著於開啟他的口語溝通能力，或要求他用一般人的方式回應，可能進步有限，這時就需要利用多元化及多感官的教學，刺

激他的各方面潛能發展，才能有效激發學習成效。

非口語溝通教學

由於重度障礙者大都有口語溝通困難，導致無法順利和人溝通，此時，需透過替代性溝通或擴大性溝通方式，幫助他們將自己的想法呈現出來。因此，透過溝通圖卡或肢體動作等方法學習，可增進學習成效。

在教導重度障礙者溝通圖卡學習時，特別是伴隨肢體障礙者，最大的問題點在於孩子想要表達想法時，受限於肢體動作發展，常無法正確指認溝通圖卡，或是他們內心所想的部分，並沒有在圖卡中呈現。到最後，教學者及主要照顧者只能依經驗猜測孩子的需求及想法，讓溝通圖卡教學成效大打折扣。因此，重度障礙者的非口語溝通教學仍有需要突破的盲點。

教學迷思

在教學上最常碰到的困難，在於如何設定符合學生學習又生活化的學習目標。受限於本身的能力，重障學生無法和同齡學生一起上同樣課程，教材簡化程度及是否符合他的生活需求，就值得教學者仔細評估及思考。再者，對重度多重障礙學生而言，障礙造成他的發展受到極大限制，很有可能一生都必須依賴他人照顧，此時學習的目標是要讓他適應未來的社會生活，還是讓他可以有尊嚴、快樂的過每一天，考驗特教教師的智慧。

人類的智能並非單一發展，而是多元且複雜的，透過課程調整，給予適當的鼓勵和教導，讓多元智能可以適度的發展，重度障礙生也有可以發揮的潛能，而能以積極、勇敢的正向態度，迎接生命中的挑戰。