

音樂治療 促進感知能力發展

●關懷視障生 文／王仁癸

視障生因視覺缺陷，常造成生理協調平衡能力與定向能力較弱，影響他們生活技能與自理能力發展，進而容易造成情緒上的困擾。音樂治療利用音樂節奏、旋律、和聲、音色，引導視障生心靈想像及產生情感投射反應，有利於紓解不良情緒，同時也能刺激視障生的聽覺與肢體能力發展，強化他們的感官知覺能力。

以下是音樂治療應用在視障生教學的注意事項，提供教師參考：

了解音樂要素 選用適合樂曲

教師進行音樂教學時要先對音樂的節奏、旋律、和聲、音色等要素相當了解，才能使用適當的音樂刺激視障生產生不同的感官與情感相互作用，改善其身心狀況。儘量選擇節奏輕快活潑，旋律安全、親切、積極，和聲平靜、柔美，音色清晰、敏感的樂曲，才能有效刺激視障生的感官知覺。

用歌唱教學強化語文能力

對視障生不能採用強制教學方式，應讓他們自行發掘自身的潛能，進行潛移默化的學習。建議教師經常播放旋律優雅與歌詞容易上口的音樂，讓他們在無壓力情況下學習歌曲，並能熟悉及唱出這首歌曲，可藉此修正語文的發音，進而強化其他感官能力。

用音樂節奏強化動感知覺

音樂可直接影響大腦中樞神經系統，刺激大腦皮層組織，增強身體動作的幅度與力度。教師應鼓勵視障生按照音樂的節奏做運動，例如做簡單的手腳動作，幫助他們強化肌肉與方向感知覺，並增進身體的協調能力。

以音樂練習強化聽覺靈敏性

教師可善用音樂的節奏、旋律、音高、力度等做聽覺活動練習，使視障生對聲音產生敏感的區分、定位、跟蹤與識別能力，藉以提升他們在正常生活中的聽覺辨識力，進而增進適當的生活自理能力。

善用音樂的共振效應

人的生理器官有不同的生命旋律，當器官規律出現異常時，可用和諧的音樂加以調和，或善用與生理器官相符的音樂旋律，催化生理器官與音樂旋律產生共鳴，進而提高生理機能。

選擇學生感興趣的音樂

對視障生進行教學時，要注重聽覺音樂的美感，而不是強調音樂曲譜的傳授，所以選擇音樂作品要以學生的興趣為主，再慢慢以引導、啟發方式，讓視障生接受治療性的音樂刺激。

尊重學生不同的音樂體驗與質疑

視障生對可視性的實體事物無概念，教學時要尊重他們對音樂的體驗與感覺的質疑，鼓勵他們盡量體會音樂所帶來的不同感覺，藉音樂的刺激啟發他們的聯想力與創造力。

樂器彈奏投射內心情感

不同樂器有不同音色，教師可善用好的音色樂器吸引視障生對音樂產生興趣，同時教導他們彈奏樂器，藉以投射內心的情感與問題，紓解自身的情緒與壓力。

善用音樂聯想體悟

視障生在聆聽音樂時，教師要先簡介作品的時代背景與概要，才能引發他們正確的聯想到聽覺以外的感覺形象，同時鼓勵他們敘述自己聯想到的內容，驗證他們對音樂的聯想是否貼切；若不貼切，教師要及時修改與補充音樂作品所帶來的訊息。

音樂治療能撫平視障生的情緒困擾，並投射出內心情感；透過音樂要素的相互合作刺激，可強化視障生的生理感官知能，彌補視覺的障礙。

自閉兒的性別教育

●性別平等教育 文／楊琇媛

患有自閉症的中中，四歲時由早療機構轉入一般幼兒園，開始他的「性別初體驗」。

自閉兒表達直接，體貼的小女生讓中中感受到被照顧的溫暖，於是跟隨在側，甚至出現牽手、把玩髮飾的肢體行為。善良的小女生不堪其擾，卻都隱忍不說，某日終於受不了同儕的嘲笑（說他們兩個要結婚）而放聲大哭，引發老師和家長的關切。

進入國小低年級，中中惹了幾次風波：因為無法忍受學校男廁的髒亂和臭味，進入女廁使用；和同學玩「鬼抓人」遊戲，求方便抓了女生裙子，被罵「色狼」、「變態」；對協助自己的女生表示感謝，給予抱抱，被嚇壞的女生一狀告到導師那裡，不明就裡的中中氣急敗壞的辯解：「不要說『惡心』！我沒有……」

面對這些因為自閉兒無法釐清人際界線而引發的誤解，家長無奈又心疼，然而無奈之餘，我們必須省思：如何讓單純的自閉兒更清楚性別之間相處的差異？歸納以下幾點筆者的教育心得，提供參考：

認識並保護身體的重要部位：利用沐浴時，教導孩子認識身體的重要部位，這些私密處因容易受傷或感染病菌，必須每天清洗；禁止把玩或秀給他人「欣賞」，更不允許他人觸摸；此外，對於他人的重要部位也要給予尊重，不能隨意觸碰。擁抱屬於肢體親密行為，家人以外的對象沒有獲得允許，不適合使用。

分辨公共場所和居家的不同行為：引導孩子了解公共場所是公有的環境，認識或不認識的人都可使用，缺乏私密性；居家環境為私人擁有，不容許親人之外的陌生人隨意侵入，私密性佳。有了辨識不同場所的能力，再請孩子思考不同的行為適合哪些場合。例如：家中廁所不分男女，但是須掩門使用，公共廁所則須依性別區分使用；在家中擁抱家人表示愛意，在外對他人表示感謝以語言傳達即可。

注意對方的反應：自閉兒最缺乏的就是對人際反應的敏銳度，因此，我們會以臉部表情或手勢吸引中中觀察表情透露的訊息，是友善，還是嫌惡？再者，身為孩子的練習對象，家長的言行舉止很重要，若有不禮貌的肢體觸碰行為，爸媽必須馬上板起臉孔，嚴肅的告誡：「這是性騷擾，我覺得不舒服，我不喜歡！」讓孩子學習判斷哪些是討人厭的表現，會得到負面回饋，進而改善不合宜的行為。

自閉兒的純真和紛擾喧囂的社會格格不入，為了避免孩子淪為有心人士利用的工具，或成為直接受害的犧牲者，肩負教育重任的家長和老師不可不慎。除了

耳提面命，更需生活中的實踐，才能讓孩子健康成長，防止更多遺憾發生。