

運用美勞教學 培養觸覺辨識能力

●關懷視障生 文／黃國晏（國立新竹教育大學特殊教育學系助理教授）

視障生因為沒有完整的視覺能力，對於事物的認識必須依賴聽覺、觸覺、味覺、嗅覺等感官功能。然而一般學校課程教學法中教師常用的講述法，對於認識事物方面僅能提供聲音方面的訊息，這種描述性訊息通常只能作為物體的補充特性，難以讓視障生全面了解事物的具體形象。在所有課程中，美勞教學課程是培養視障生認識物體具體形象的極佳機會。

視障生的美勞教學目標，除了培養一般的美學概念、藝術欣賞與繪畫技巧外，主要任務是訓練他們的觸覺、動覺及手的協調能力，並培養形象思維及空間想像能力，從而提升美學素養與創造力。視障生通過手去觸摸具體、可感知的實物和教具，對於物體大小、密度、光滑、粗糙、軟硬、彈性方面，可以得到比較完整而確實的認識，建立基本形象，並感知到除了色彩、明暗等眼部以外的所有訊息。通過觸摸所達到的認識，比單純用眼複雜得多。

美勞教學前，教師應先教導視障生認識手的各部位名稱，以及運用手的各種方法，並學會以不同的手形去觸摸不同的物體，包括：將拇指以外的四指併攏，輕輕滑過物體的表面；運用拇指和食指一環一環摸索；運用手指或手掌估測物體各部分的比例及大小。當然，除了運用手指及手掌之外，有時還得加上手臂，甚至全身的活動。

指導視障生進行觀察時，在觸摸前，教師先介紹物體的名稱、屬性、特徵、用途等相關問題，再輔以說明實物的大小以及模型的形態與比例，否則容易引起錯覺。觸摸的順序一般是從整體到部分、從上到下，再從下到上、從左到右，再從右到左，反覆感知。

接著介紹全貌，然後介紹各部分的主要特點，引導視障生有條理的觸摸，並認識所觸摸的物體全部形態及特徵。有時候，觸摸、觀察活的動物或動物標本時，為了協助視障生克服害怕和恐懼心理，教師可扶著視障生的手觸摸，或讓他們抓著教師的手一起觸摸，循序漸進的達到能自己觸摸的程度，培養視障生的膽量和勇氣。

藉由觸摸，可以讓視障生用觸覺主動認識物品的形狀、大小、重量、溫度和軟硬，把感知到的物體和過去認識的事物相互比較。不過這種觸摸式的認識法，

對於細小的生物（如螞蟻）或高聳的地形景觀（如山岳）等景物的理解，有其限制。

此外，教師可藉由視障生製作出的作品，再現他們的個人認知，並與一般生的作品互相參照對應。須注意，一個過於強調統一、服從、規範的環境，是極不利於學生的創造力發展。在美勞教學中，對於視障生所表現出來的創新見解和設想，老師若能即時表揚、鼓勵，將更有利於激發學生更多的創新意識。

以下以「柿柿如意——紙黏土柿子紙鎮創作教學」為例，提供參考：

### ●準備活動

- 1.先在美勞教室中展示若干柿子模型及實品。
- 2.認識柿子、柿子的季節與故事。

### ●發展活動

觸摸柿子：柿子形體扁圓、上面有蒂、底部有十字形凹痕、顏色橘紅、表皮光滑好似有蠟、果肉軟甜、營養價值豐富。教師輔以口語描述說明。

品嚐柿子：品嚐它的滋味。

運用紙黏土雕塑柿子：準備紙黏土、抹布、竹雕筆，開始創作。

### ●綜合活動

作品展評：將完成的作品展示在合適場地，供所有學生參觀、評比。教師可點評解說優秀作品的特色，最後可將優秀作品放在水果盤中裝飾。

教學建議：教師可運用特徵明顯的盆柿做樣品，引起學生動機。作品乾後，視障生可嘗試將作品上色。

### 輔導特殊生用藥

### ●教師手札 文／李瓊瑤

接手小傑（化名）之前，已先透過學校的個案轉銜會議，約略了解他的狀況，

知道他會有某些衝動的情緒反應，會自行演繹解讀別人的行為動機，認為別人對他的傷害都是惡意、具針對性的。開學以來，小傑也確實和同學因小事起過幾次衝突，每次老師處理時，都能感受到他的忿忿不平。這種他內心自行製造的心魔，如：被欺負的委屈、被誤解的痛苦，比身體上實際受到的傷害對他的打擊更深。

但小傑是特殊兒，他沒辦法用客觀的角度思考對錯，或單靠老師說道理就能打開心結。醫生診斷小傑需要服藥治療，家長也很配合，支持小傑以藥物治療，但是小傑不喜歡吃藥，或許他覺得自己沒生病，也可能是藥物副作用令他反感。每次只要小傑沒有服藥，老師就能很明顯發現他的不同，連上科任課都特別容易出紕漏。

以藥物治療特殊疾病是長期抗戰，父母提醒吃藥當然重要，但如果孩子能發自內心明白，「吃藥」對他是有利的正確選擇，他才能持之以恆的吃。

為此，特別找小傑深談：世界上有很多疾病到現在還找不到藥物能醫治，例如癌症、罕見疾病、蒙古症、腦性麻痺；有些人天生的缺陷，更是永遠不可能用藥物治療，像迷糊健忘、沒責任感、野心、自私、貪婪。相較之下，小傑只要用一顆藥丸就能改善症狀。再者，小傑單純可愛、活潑開朗，豈不是老天爺給他的珍貴禮物嗎？並問小傑：經歷同樣的事件，你可以正向、開心的解讀，也可以選擇灰色、生氣的解讀，你想讓自己過什麼樣的日子？如果按時吃藥能讓你過快樂的生活，發揮你其他的天賦，為什麼要拒絕用藥？

師長們需要引導孩子明白，與其陷在「為什麼生病的是我？」的否認逃避裡，不如趕快思考：「我該怎麼做最好？」才能積極的改變自己的人生。