

●關懷視障生 報導·攝影／陳祥麟

走進位於新北市的國立中央圖書館臺灣分館的視障資料中心，有的人戴著耳機專心聆聽，有的兩兩坐在一起，其中一人低聲為旁邊的視障者報讀。儘管是雙眼看不到的視障者，依舊能跟著書中的故事遨遊世界。成立三十六年的視障資料中心透過點字書和有聲書籍，陪伴許多視障者經歷人生的酸甜苦辣。

這天，視障中心的志工董臆萍正在為視障者陳素琴報讀《山河戀》。先天弱視的陳素琴十年前雙眼還有視力，用放大鏡仍可勉強看清書中文字，後來視力逐漸衰退，近乎全盲。二十多年前她就會到視障資料中心借書，也會幫忙視障中心製作點字書，對視障者的閱讀需求感受最深刻。

陳素琴說，以前的點字書很少，每次只能借到舊書或是世界名著，想要讀到暢銷書或新書的點字書根本難上加難。每次跟圖書館借書，透過郵局寄來的點字書都很大本，書上又沒貼膠膜，很多人摸過後，凸起的點字就變扁了，只好邊摸邊猜，不過她仍愛點字書，因為光聽有聲書，聽久了容易打瞌睡。

陳素琴說，以前讀啟明學校時，學校圖書館資源較少，閱讀對視障學生來說是很困難的事；現在強調融合教育，有些視障學生也在一般學校就讀，她建議學校可多利用視障資料中心的資源，鼓勵視障學生借閱中心的點字書及有聲書籍，也可利用這些資源，讓一般學生「為愛朗讀」，為視障學生報讀。

如何讓視障者能和一般人一樣，很快就能讀到新出版的書，正是視障資料中心要迎接的挑戰。目前視障中心自製的點字電子書是由淡江大學研發的點字轉譯編輯系統製作，淡大並聘用一百多名身心障礙學生擔任工讀生，把一般書籍內容轉譯為點字書籍，再由視障資料中心進行校對。這項校對工作也是費時又費力，必須由明眼的志工和視障者一起完成，由志工報讀書籍內容，視障者再透過盲用電腦觸讀機校對內容是否正確。視障資料中心資深員工估算，一本十萬字的書籍需要花八到十天的時間打字轉譯，校對約需八天，最快要二十天才能完成。

視障中心人員說：「送書香給視障者，不僅圖書館要投入很多人力，也需要出版社支持，如果出版社願意提供書籍電子檔製作視障圖書，就能大幅縮短點字書的製作過程。」儘管目前僅有少數出版社向視障資料中心表達願意免費提供電子檔，視障中心仍會排除萬難，盡力製作許多暢銷的點字書，像是「哈利波特」

系列、張愛玲的《小團圓》、龍應台的《大江大海》等。

根據視障中心統計，館內目前收藏一萬五千多冊點字書、十二萬多卷有聲圖書資料、點字電子圖書六千一百多種。全國視障者約有五萬多人，向臺灣分館視障資源中心申辦借閱證的有兩千多人，只要是八歲以上的視障者都可以申辦，可透過電話、通信或傳真借閱點字書及有聲書，再由視障中心以郵遞寄送。也可以到臺灣分館的 BBS 資訊站及全球華文視障電子圖書館網站下載，或線上閱聽館藏點字電子圖書。

央圖臺灣分館館長黃雯玲說，視障資料中心的規模在國內數一數二，也可望由教育部指定為全國視障圖書館的整合平臺，服務其他視障教育單位。展望未來，希望豐富的館藏及專業人力，能為視障者打造無障礙的閱讀空間，讓視障者不管是在家透過網路，或是到視障資料中心，都能盡情優游書海，隨時享受閱讀樂趣。

資優生的心理輔導

●教師手札 文／梁明華

資優學生因個人特質的優異，常受到眾人稱讚，讓人覺得他們是完美、優秀的。但是資優學生也可能有焦慮、憂鬱、自殺、過動等心理健康問題，造成一些學習及生活上的困擾及挑戰。而這些症狀的原因有可能是受到腦功能異常、環境、心理層面等因素影響，讓資優學生也和一般學生有一樣的情緒問題。在教導資優學生時，也應針對他們的心理健康議題給予輔導，才能讓資優學生獲得適性的教育機會。

資優學生也有其困擾，不可能事事都稱心如意，有時也會遇到問題和挑戰。當困擾產生時，有的人會用正向、樂觀的態度面對；有的人可能會陷入困境或是鑽牛角尖，變成心理負擔，久而久之就可能得到焦慮、憂鬱、躁鬱等症狀，嚴重者還會有自殺的情形，可見資優生的心理輔導議題值得探討。

在教導資優學生學科知識的同時，應設計一些情意課程，增進資優學生的抗壓能力；再者，對於有過動傾向的資優生應了解其個人特質，給予正確適性的學習方式，才能讓他們的過動症狀不會對其學習及生活造成太大影響。有焦慮、憂鬱等心理健康問題的資優學生，更需要特別加強心理輔導，時常給予關懷及鼓勵，避免他們太鑽牛角尖而出現負面想法，才能協助他們度過難關。

每個人都有負面情緒，當情緒一來時，要如何處理，並轉化為正向態度，值

得審慎思考及學習。資優學生如有腦功能異常的症狀時，應該針對其問題給予治療與輔導，避免這些問題行為影響他們的人格發展及學習生活，尤其資優學生對環境刺激有較敏感特性，更應審慎處理其行為問題，才能幫助他們快樂學習及成長。