

三階段性別教育 實務演練 強化記憶

●智能障礙生性別平等教育 文／古思

智障孩子的生理發展比正常孩子大約慢一兩歲，智商卻遠遠落後。當正常孩子成長到二十歲時，智商普遍有一百到一百二十，但智障孩子的智商卻始終停滯在三十到四十之間。這種不可復返的智力損傷，造成身心巨大的落差，成為智能障礙生性教育與性別教育的困難所在。

臺北市立啟智學校高職部教師周春芬表示，智能障礙孩子擁有正常孩子的生理衝動和性衝動，但是由於智商低，無法控制行為，因而無法享有正常的社交生活。她認為，智能障礙生的性教育必須強調「個別化」，依個別的性需求、性問題，給予適當的指導；另外，還要兼顧「生活化」，教師要在日常生活細節中觀察學習效果，隨時提醒並導正性的行為和表達方式。同時，指導者要有健康心態，教學時必須使用正確的詞彙，而不使用曖昧的語言，並鼓勵學生談論性的議題。

此外，分階段教學也很重要。周春芬將性別教育分成三個階段：第一階段為「原則解說」，第二階段為「教具導入」，第三階段則是「實務演練」。

### 第一階段 解說原則

在教學過程中，周春芬特別強調說明原則的必要。「智障孩子理解力不好，如果我們教了他一百種情境的應對方式，他卻遇上了第一百零一種，該怎麼辦？」

周春芬以兩性交往的「牽手」為例，指出教學的兩個關鍵原則在於「對象」和「意願」。她在課堂上限制學生，牽手的對象僅限於家人、授課的老師和同學，其他人統統不可。她表示，智障的孩子非常單純，也無法變通，嚴格限定學生牽手的對象，是避免一旦有了例外，學生容易混淆。

她告訴學生，牽手對象的意願也很重要，「就算對方符合第一個原則，但是不想被牽，我們要尊重他；相反的，符合牽手條件的對象想和我們牽手時，我們不願意，也可以拒絕。」

在原則講授外，周春芬也會編口訣，讓學生方便記憶。在性侵害防範教育的課堂上，她要學生大聲朗讀「不接受引誘，不跟他人走，不上他人車，不進他人家」四句簡短的口訣。周春芬說：「習慣成自然還不夠，更要『自然成反射』，為

了讓孩子記憶，我們在課堂上不厭其煩的教他們大聲喊口訣，只為了讓這些口訣成為神經系統的反射，有時候得磨上三節課，才看得到成果。」

## 第二階段 教具導入

在第二階段的課程中，周春芬利用教具、教材、影片導入教學，她指出，導入教學的目的在於引發學生的學習動機，也在考驗老師的創意。例如，她設計大富翁遊戲，在不同的格子中安排「命運」跟「機會」，如果學生走到「命運」，就給予糖果餅乾等小獎品獎勵；如果走到「機會」，則要依據問題卡，上臺演練日常生活的各種情境；遇到重要的特殊狀況時，周春芬也會請每個學生都上臺練習，藉此加深印象。

除了遊戲，流行歌曲也很適合用來進行兩性教學。周春芬帶著青春期的學生高唱臺語歌曲〈愛情限時批〉：「要安怎對你說出心內話，說我每日恰想嘛你一個……只好寫著一張愛情的限時批。」藉由歌詞可以引導學生在面對喜歡的人時，不要透過肢體觸碰表達愛意，寫封信、打個電話，才是比較好的方式。」她表示，〈失戀陣線聯盟〉中的歌詞「找一個承認失戀的方法，讓心情好好的放個假」，具有療癒效果，也很適合教導情竇初開的學生排解感情困擾。

周春芬也說，卡通影片《櫻桃小丸子》和《哆啦 A 夢》也很適合輔助教學。《哆啦 A 夢》裡的胖虎愛欺侮同學，常常惹得主角大雄哭哭啼啼，周春芬會帶領學生觀看影片，說明如何預防霸凌行為，並根據劇中情境找出適當的解決辦法。而《櫻桃小丸子》可以給予兩性互動和社會行為很好的示範，教導學生應有的舉止。例如，有一集描述「約會」：小丸子和好朋友小玉相約在大樹下埋時空膠囊，小丸子等了好久，小玉卻沒有出現……周春芬透過影片，和學生討論與朋友相約，朋友卻沒出現時，應該怎麼辦？她表示，如果有手機就用手機聯絡；如果沒有，三十分鐘內不要離開現場，等待超過三十分鐘，就不要再等，必須馬上回家。

周春芬進一步指出，家長應該教導智障孩子與人相約要注意的四個重點，包括：時間、地點、人物和活動性質。時間如果在早上七點前、晚上七點後都不可以；青少年兒童福利法所規定兒童不宜去的地方，不能前往；一個團隊中如果有兩個以上不認識的人，不要跟；活動性質如果有高度風險，同樣得禁止。就算以上條件都符合，也要經過父母同意才可以和人相約。

## 第三階段 實務演練

由於智能障礙孩子難以理解某些抽象概念，必須透過實務演練，才能強化吸

收。周春芬說，在性教育和人際關係的實務演練課程中，必須要以嚴肅的態度面對，不能讓學生覺得像是在遊戲，以免效果打折。

她以教導學生日常生活及兩性關係中的「尊重」為例，設定許多情境題，像是「同學頭上有一個紙片，該怎麼辦？」「同學的聯絡簿沒裝進書包，該怎麼辦？」讓學生輪流上臺演練正確的應對方式。她表示，看到別人頭上有紙片時，不是直接伸手幫忙取下，而應該先詢問：「我幫你拿，好嗎？」獲得對方同意後才能行動。

另外，曾有學生因為反應較為機靈，在校時會幫忙老師跑腿，幫同學整理書包，出了社會後也一樣熱心的為同事服務，卻被懷疑偷拿手機。所以她要求學生不能直接開同學書包，幫同學收東西時一定要先宣告，說明意圖，代表自己的行為是公開的、坦蕩蕩的，避免遭到誤會。透過直接演練，加深學生的印象，未來身處相似的場景，也比較能夠變通。

在自我保護課題方面，周春芬也會請助理老師配合，讓學生模擬遭遇性侵害危機的情境。標準流程包括「推開」、「口頭反制」、「逃跑」和「報告」。在「逃跑」這個階段，助理老師要扮演壞人追學生，學生逃跑的速度一定要夠快，如果被老師抓到就算失敗。「藉由反覆的練習，學生遇到狀況時才能即時反應。」