

2016 年教育部對外華語教學能力認證考試試題

(第 1 頁，共 5 頁)

科目：華語文教學

※下列單選題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

一、單選題 (每題 2 分，共 50 分)

1. 「學習語言形式的時候，察覺是必須的，通過潛意識的方式不可能學會語言，一旦察覺到，輸入就會變成吸收(intake)。」這是下列哪一個假說的主張？
(A)語言輸入假說(the Input Hypothesis)
(B)語言輸出假說(the Output Hypothesis)
(C)注意力假說(the Noticing Hypothesis)
(D)自然順序假說(the Natural Order Hypothesis)
2. 在某個聽力教學的課堂中，兩位教師有不同做法：一個是讓學生從句子聽起，進而到整個段落；另一個是讓學生先聽整個段落，再聽一個個句子。這兩種做法的差異是基於什麼理念？
(A)語言處理的容量
(B)語言處理的難易度
(C)語言處理的認知模式
(D)語言處理的時間長短
3. 當學生寫出「我喜歡那本書你買的」這樣的句子時，應如何診斷這個問題？
(A)學生對於「的」的用法有問題
(B)學生對於話題句的用法有問題
(C)學生對於動詞出現的位置有問題
(D)學生對於複雜名詞短語的結構有問題
4. 某俄語中心的網站上，將自己的課程分為九級，另外也將這個分級對應到 CEFR 的能力架構及 ACTFL 的能力架構。這種做法的目的為何？
(A)提供學習者可以選用的教材。
(B)顯示該語言中心採用歐美的教學系統。
(C)顯示該語言中心使用的是歐洲或美國出版的教材。
(D)提供學習者更多的訊息，以便清楚自己的學習進展。
5. 學生說：「我昨天不去上課，因為我生病了。」以下四種教師的糾錯方法，何者屬於重述型糾錯法(recasts)？
(A)師：「我昨天沒去上課，因為我生病了。」
(B)師：「過去的事，否定要用什麼？」
(C)師：「不能用『不』，要用『沒』。」
(D)師：「昨天不去上課？(「不」提高語調)」

(請轉背面)

6. 在美國編製的華語測驗中, 有一個考題是「你手腕上_____的那支手錶很漂亮」, 選項的設計是(1)帶, (2)袋, (3)戴, (4)穿。對於選項(4)的設計理念, 下列哪一個敘述正確?
- (A)為了測試同音詞
(B)該選項沒有誘答力
(C)考量母語干擾的因素
(D)需要一個高頻動詞做為誘答選項
7. 關於多義詞的教學, 有些人主張一次教一個詞彙意義, 減少學習者的負擔; 有些人主張不要只限於教一個詞彙意義, 認為學習者可以觸類旁通。下列哪一個敘述跟這兩種主張的考量無關?
- (A)考量學習效率
(B)考量教學的便利性
(C)考量不同的學習模式
(D)考量工作記憶容量有限
8. 期末時學生將他們平常所做的作業做成學習檔案, 交給教師打分數。這是屬於哪一種評量方式?
- (A)同儕評量
(B)診斷評量
(C)形成性評量
(D)總結性評量
9. 閱讀課程中, 選擇適合學習者程度的篇章非常重要。下列何者不是影響篇章可讀性的因素?
- (A)動詞數量
(B)連詞多寡
(C)篇章長短
(D)詞語難易度
10. 就語言能力的發展而言, 一般都是從詞、短語、句到語篇的歷程。據此, 下列哪一個語法點在教學時應最晚出現?
- (A)從...到...
(B)一邊...一邊...
(C)一來...二來...
(D)狀態動詞+極了/得不得了/得很
11. 下列何者不是平衡雙語者可能優於單語者的認知能力?
- (A)後設認知能力
(B)文法容忍度
(C)詞彙語意處理速度
(D)壓抑無效訊息的能力
12. 關於 Krashen 的監控理論, 下列敘述何者正確?
- (A)語言學習跟語言習得是同義詞。
(B)溝通往往能夠促進學習者語言能力的提升。
(C)給予學習者較大的壓力, 能幫助其學習成效。
(D)存在於學習者中詞素的自然習得順序, 是由所處環境所支配。

13. 教師要學生讀五則關於學校餐廳的網路留言，然後說一說同意或不同意哪一則的說法以及理由。這個活動符合下列哪一個教學目標？
- (A)能寫出表達意見的文章
(B)能聽懂任何口語言談內容
(C)能比較後說出自己支持的理由
(D)能快速瀏覽複雜且詳細的文章
14. Lennon (1991)把偏誤(error) 類型區分為四大類，「這家小籠包不錯吃。」是屬於何種偏誤類型？
- (A)誤加(addition) (B)遺漏(omission)
(C)替代(mis-selection) (D)錯序(mis-ordering)
15. 「①學生先聆聽一段完整的文句。」→「②試著找尋學過的詞語，猜測語句的意思。」→「③聆聽／閱讀一些問題。」→「④再聽一次完整文句。」→「⑤試著回答問題。」這種聽力訓練是下列哪一種教學技巧？
- (A)上而下的練習 (B)下而上的練習
(C)互動整合的練習 (D)基模轉化的練習
16. 關於口語教學類型，下列敘述何者正確？
- (A)「模仿式(Imitative)」教學主要是進行互動式練習。
(B)「回應式(Responsive)」教學以教材內容簡答為主，很少發展成真正對話。
(C)「交流式(Transaction-Dialogue)」教學多半是兩人一組練習，不適合小組活動方式。
(D)「人際式(Interpersonal- Dialogue)」教學適合中高級學生，其語體包括正式口語與書面語。
17. Christine Nuttall (1996)提出三個選擇閱讀材料的標準，下列敘述何者不正確？
- (A)必須採用真實語料，避免為情造文。
(B)選文以符合學生的興趣和需求為首要。
(C)內容必須兼顧其他學科和語言能力。
(D)文本可以有點難，稍微高出學生程度無妨。
18. 關於課後習作或課堂評量，下列敘述何者應避免？
- (A)所有詞句都以課本內容為主。
(B)以課為單位，螺旋練習，鞏固教學目標。
(C)注意字句的數量，程度越高，每句的字數越少，以精簡為要。
(D)聽力錄音要注意程度和語速的關係，並避免過多記憶性的題目。
19. 相較於自然環境中的語言習得，關於華語文課堂教學的優點，下列敘述何者正確？
- (A)能使學生掌握全面且詳盡的語法規則 (B)能塑造真實交際環境及真正交際活動
(C)能完全提供符合真實生活的語言材料 (D)能透過安排的設計活動收到較佳效果

20. 華語文化教學中，以跨文化能力為導向的寓言故事篇章，其選錄的主要原則不包括下列何者？
- (A)經典文學出處 (B)符合比較文學原則
(C)貼近學生生活經驗 (D)表現華人重要文化思想
21. 關於電腦化適性測驗的特點，下列敘述何者錯誤？
- (A)題目先經過預試，試題品質通常較高。
(B)以試題反應理論(IRT)為基礎進行開發。
(C)參與測驗的考生回答同一試卷，具公平性。
(D)運用電腦為考試媒介，捨棄傳統紙筆形式。
22. 關於教學中能有效幫助學習者學習的方法，下列敘述何者錯誤？
- (A)使用具體的詞比抽象的詞更容易記憶。
(B)由呈現的圖像喚起表徵，也能喚起腦中的詞彙。
(C)上下文關係的訊息需連貫，訊息孤立容易被錯誤理解。
(D)學習者對複雜的內容用口語比印刷語詞、圖像更適宜。
23. 關於各級華語教學重點，下列敘述何者錯誤？
- (A)初級教學重點為認識聲母、韻母、聲調。
(B)初級、中級華語以日常生活語言習得為主。
(C)中高級、進階華語以文化議題為學習重點。
(D)高級學習階段是發展閱讀能力的重要關鍵時期。
24. 關於「學習風格」(learning style)，下列敘述何者錯誤？
- (A)場獨立型學習者對人際關係較感興趣
(B)場依賴型學習者傾向於把刺激視為一個整體組型
(C)場依賴型學習者在自然環境下學習外語更易成功
(D)場獨立型學習者喜歡嘗試錯誤的學習與歸納性的學習
25. 關於 CFL (Chinese as a Foreign Language)與 CSL (Chinese as a Second Language)，下列敘述何者正確？
- (A)在 CFL 環境中的學習者，離開課堂後，仍處在標的語的環境中。
(B)CSL 環境中的學習者，能在日常生活中接觸到豐富的文化訊息。
(C)CFL 環境的學習者其動機多屬融合型(Integrative)，學習者須能掌握基本的語言結構和定量的常用詞彙。
(D)CSL 的學習者，在學校裡仍是以自己的母語做為學習媒介，華語僅是特定課堂的學習標的。

※下列是非題請在答案卡上以 2B 鉛筆作答

二、是非題 (每題 2 分，共 12 分)

1. 聽說教學法(Audio-lingual Method) 是從兒童習得母語的觀念而來，認為學習外語也應該直接使用目標語教學，不透過翻譯。
2. 語言的形式須以螺旋遞進的模式在教材和教學中呈現，學習者才能內化新的語言以及修正重建心理認知架構。
3. 語言遷移可能出現側向遷移，也就是學習者的第三語言影響他們的第二語言。
4. 評估教材的適用等級最好的準則是教學內容的難易度定量分析。
5. 語言學習的內在條件為學習者的先備知識與技能；而學習的外在條件則是存在於學習者外部、可影響學習成效的教學步驟與教學活動。
6. 商業華語著重的是語言本質的專門性，而非語言的目的，是為學習者以華語進行經商、投資等經濟活動而設置的一門專業華語課程，涉及的內容包含專業知識、溝通知識、文化知識三個層面。

※下列問答題請在試卷上標明題號，以藍、黑色原子筆或鋼筆作答

三、問答題 (共 38 分)

1. 何謂擴散思考(divergent thinking)? 請舉例說明之。(8 分)
2. 中文「打○」有不同意義及功能，請就「打架」、「打算」、「打聽」、「打包」、「打電話」等詞語為例，分述適宜的教學方式及教學法。(15 分)
3. 在語言課室中，教師要學生分組討論(三人一組)進行一項任務，最後上臺做角色扮演。情境是在一個大風雪的晚上，兩個一起旅行的朋友因為找不到住的地方，在一家旅館的櫃檯前，請求給予協助。設想你是這位教師，須事先向學生說明你所採取的評量方式以及評分標準，以利整個活動的進行。請敘述你的評分方式(6 分)以及評分標準(9 分)，敘述時也請說明你的理念。

(試題請隨試卷繳回)