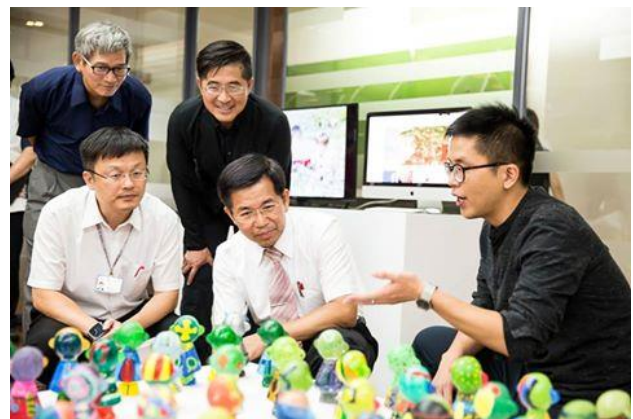


標題：推動教育部美感教育中長程計畫-第一期五年計畫(103年至107年)

內容：「教育部美感教育中長程計畫—第一期五年計畫（103-107年）」，藉由「課程與教學」、「支持資源」、「教職知能」三大面向，由本部相關司署均各在影響學校層面最廣的措施上，鼓勵各級學校辦理美感教育。本計畫執行至今，經聚焦及調整後，未來將基於「以學校美感教育為推動核心」及「強化與縣市合作機制，擴大影響力」兩大原則，持續調整並精進本計畫的執行。

績效：教育部以「強化學習者美感課程及體驗」、「營造具美感的校園環境」、提升教育工作者美感知能」為推動主軸，培養學生具備「生活美學」的前瞻能力。包括研發符合中學生理解能力的「美感教育推廣課程」，著手進行「色彩教案的設計」，鼓勵多元活動，規劃辦理跨部會合作，推廣全國學生展演活動；成立「大專青年偏鄉藝術教育工作隊」，招募具有藝術專長背景之大專在學生，接受集中訓練，深入偏鄉提供該地區學童藝術教育、美學體驗、戲劇演出等跨領域的體驗學習；推動「補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」透過「境教」方式涵養學生對自我學習環境之認同感。教育部與文化部及交通部、農委會及經濟部、內政部及環保署、原民會及故宮等 8 個部會建立合作機制，並將持續擴大合作單位，以達跨部會共同推動之加乘效益。



臺北市立復興高級中學王琪羿老師指導學生學習色彩構成要素 「藝起來學學—臺灣藝術與人文教育啟蒙計劃」
成果發表會