

教學卓越獎國中組入圍各團隊方案理念如下：

一、 桃園市楊梅國民中學秀才分校：

「秀才 SHOW 才情」方案以尋根源、慈輝心、教育愛、秀才願 4 個理念，期秀才分校慈輝班的學生們能透過「品茗淚溼襟」、「習藝摘梅寶」、「神行雪山夢」、「奔馳巧匠坊」四大課程主軸的學習，秀出才、情與自己。冀望能達成 SHOW 品(公民責任)、SHOW 美(生活知能)、SHOW 夢(生命潛能)、SHOW 技(生涯發展)的願景。

二、 屏東縣私立南榮國民中學：

「英語力 (English)」與「資訊力 (E化)」是南榮課程兩大實施重點。「南榮雙E行五洲 在地食農傳播愛」是以實現學校「培養未來世界優質公民」的願景為其目標。以「團結(Unity)」、「需求 (Needs)」、「鼓舞(Inspire)」、「科技(Technology)」、「擴大 (Expand)」4 個策略，透過學生動手操作發現問題、解決問題。指導學生延續對於崁頂的關懷、重視在地文化，最後能實現方案「從認知到關懷」的理念。希望透過這樣的傳承與學習，能夠看到不同學生的展能，進而開展多元智能與適性發展。

三、 臺南市立中山國民中學：

「鳳凰城上人文優 科藝為翅中山游」為中山國中師生未來共同的圖像。教學團隊以理解學生需求為起點，以府城在地文化的優勢為基底，開展出跨領域的特色課程，從「人文底蘊」、「科技創造」、「美學新力」的三大面向著手，建構出五大關鍵能力(觀察力、感知力、創造力、統整力、恆毅力)，並能在「生活應用」時優游自在。這套課程從「鳳凰文化」出發，深化了對府城在地文史的認識，也從府城的文化及美學開展出新的創造，在運作的過程中同時也建構教師與學生及社區的自發、互動、共好的核心素養。

四、 臺中市立日南國民中學：

本課程轉動日南嚮國際設計以「國際」為主題，結合「在地」校本課程並進行多元智慧及跨領域的融合，以實踐素養導向之課程與教學。來翻轉學生刻板的學習經驗，以鏈結學生對在地文化與產業的認同為起點，結合跨文化的理解與溝通，培養學生具備尊重多元文化的價值、包容文化差異的素養，進而透過與不同文化的接觸去瞭解全球議題，培養出具備國際素養與公民意識的孩子。最後透過實作演練與表達，讓學生具備社會參與的行動力，達到國際教育在認知、技能、情意和實踐四大能力面向的目標。

五、 新北市立青山國民中小學：

「灘音響寰宇」之「灘音」原意為汐止古老地名；本方案賦予新義為 CODE「灘音」四軸課程。青山師生透過藝術教學的傳承與創新，不但實踐社區總體營造，更能履行國際公民素養。「花臉戲眾神」之「花臉」狹義指京劇課程教學；廣義指青山學生圖像。

「眾神」為師生連年共創 104 年海神波賽頓、105 年智慧女神雅典娜、106 年梵谷藝術大神、107 年勝利女神雅典娜等裝置藝術。透過「戲」劇、踩街、策展、模聯等多元課程教學。期待青山學子終成美力國民、美化家園、美善社會。

六、 臺東縣立賓茂國民中學：

因為孩子寫不出標準答案，但是孩子除了考試科目以外，都能有良好的成就，所以讓我們思考，如何將多元學習，展現原住民孩子的天賦，從體育與樂舞開始，找回孩子的學習興趣，挽救自小的學習挫折，並從技藝與創客實作中，建立孩子的自信，進而在志工服務中，培養孩子運用所學，學習回饋部落，為部落服務，當一個活動重複做，就進化為社團，社團重複進行就可進化為課程，創意發明與技藝課程整合成——所沒有標準答案的學校，實踐於志工服務課程中，展現八年歷程。

七、 新北市立大觀國民中學：

大觀國中以「照影擺接續情緣」讓孩子主動探究，將知識化為永續生存的行動力量。藉由「雲濤擺接創編程」透過邏輯與運算思維的培養，將創造應用於生活，透過設計將創思實現。透過科學、科技、工程、藝術及數學等學科知識的整合應用解決問題以達「寄情擺接飄藝創」。經由「欲窮擺接山野情」的規劃讓孩子行遍大地，除了自我挑戰，也能孩子可以關心鄉土，服務人群。

八、 臺北市立天母國民中學：

「永續發展」概念的學習，不只著重在永續發展的精神與核心概念，更強調激發情意與動機，最後反思自己可以為永續發展承擔的責任與努力，具體規劃各種行動方案並執行之。我們期許學生在學習的過程中，了解永續不只是環境保育，還有經濟發展與社會進步等面向，學生能透過SDGs思考適合自己的永續行動，並具體實踐於生活當中。能擴大自己的視野，接軌國際，讓永續能持續地向前，落實在生活中。